

تكملة المعاجم العربية

تأليف
رينهارت دوزي

ترجمة
د. محمد سليم النعيمي

الجزء السادس
س - ش - ص - ض

مراجعة: جمال الخياط

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي علم بالقلم، علم الانسان ما لا يعلم، والصلاة والسلام على سيدنا محمد منار الهدى وخير العرب والعجم وعلى آله وصحبه الطيبين الطاهرين المهتدى بهم في الظلم. وبعد فهذا هو الجزء السادس من تجزئة الترجمة لتكملة المعاجم العربية، يسرنا أن نخرجه للناس وتجتزىء في تقديمه بما جاء في مقدمات الأجزاء الخمسة الأولى، فالطريقة هنا هي ذات الطريقة هناك، والتعليقات والشروح تجري على سنن التعليقات والشروح هناك. وكل ما أرجوه أن اكون قد وفقت في هذا الجزء الى ما اقصد اليه من تصحيح أخطائه واصلاح تحريفاته، وشرح غريبه، وتفسير غامضه، وتفصيل مجمله، وتحقيق ما التبس على مؤلفه، وبيان وتوضيح ما أشكل عليه فاعترف بجهله به.

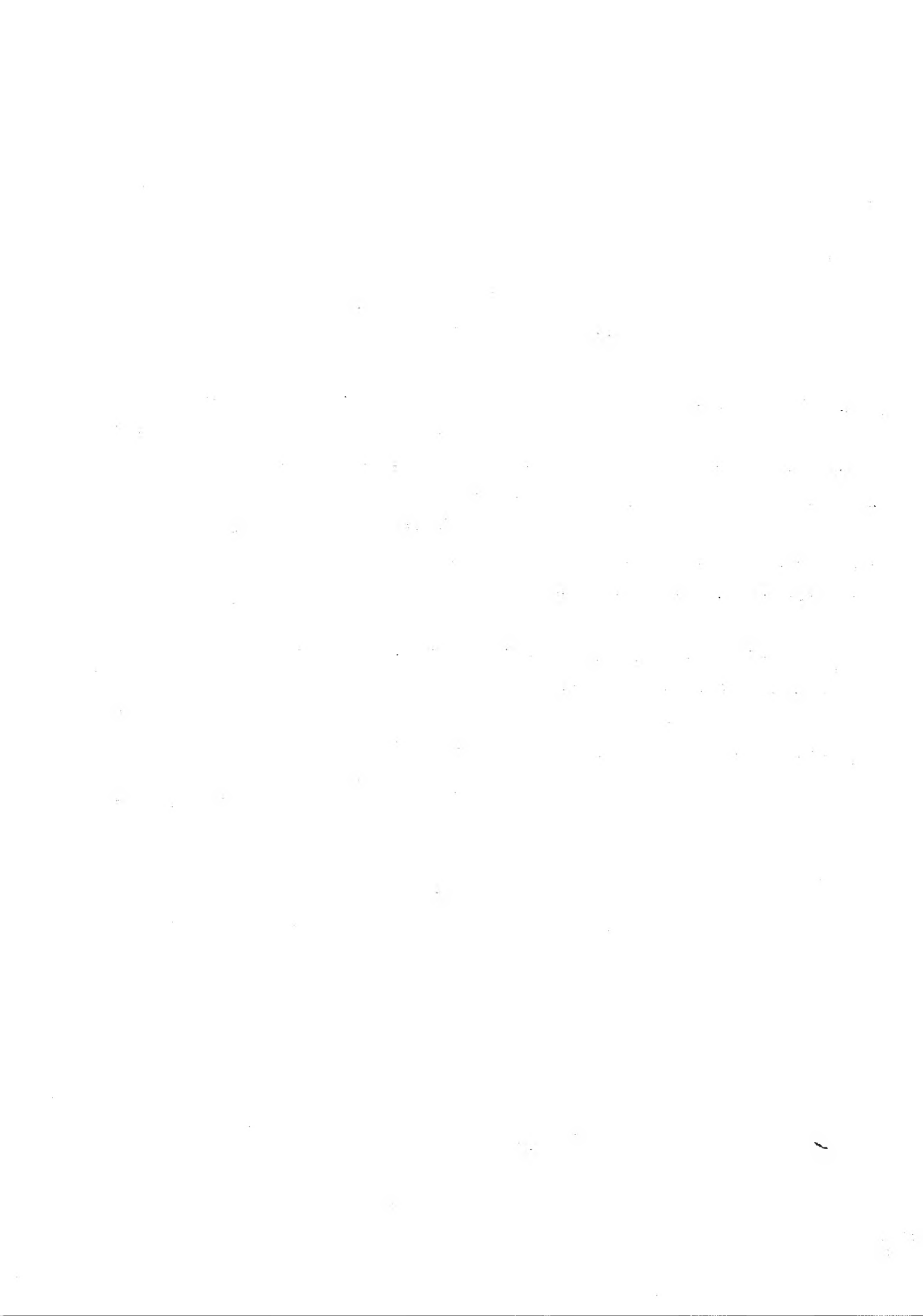
ومع أني لم يتيسر لي الرجوع الى أكثر المراجع التي اعتمد عليها دوزي في معجمه فقد بذلت في إخراج هذه الترجمة كل ما في طاقتي. فان أصبت فاشه أحمد، وإلا فاني أرجو ممن وقف فيه على خطأ أن ينبهني إليه، وأن يرشدني الى موضع الصواب منه، فالعصمة لله وحده، وفوق كل ذي علم عليم.

والله أحمد. على أن وفقني لهذا، وأسأله أن ينفع به، وأن يوفقني الى إخراج الباقي من أجزائه. وما توفيقي الا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

الاعظمية في : ٢٧ شعبان سنة ١٤٠١ هـ

٢٠ حزيران سنة ١٩٨٢ م

محمد سليم النعيمي



توطئة

كان المرحوم الدكتور محمد سليم النعيمي قد أقدم على ترجمة هذا المعجم بالرغم من الصعوبات الكبيرة التي اكتنفت هذه الترجمة فالمصادر التي اعتمد عليها صانعه ومصنفه المستشرق رينهارت دوزى ما كانت متيسرة للدكتور النعيمي ومن ثم ليست متيسرة لي.

إن دوزى قد اعتمد في معجمه الفرنسي هذا على المعجم العربي الاسباني خاصة وياليت الأمر كان مقتصرًا على اللغة الاسبانية، إذاً لهان الأمر علي، إلا أنه معجم اسباني بلغة أهل قشتالة وبحروفهم الخاصة بهم ظهر في القرن السادس عشر بناء على طلب أسقف قشتالة.

وحين لم يكن دوزى يجد بغيته في المعاجم الاسبانية المختلفة يستعين باللاتينية، قبل اللغات الأخرى، ومصدره الأساس فيها هو المعجم المرموز بالرمز (فوك) وقد صدر في فلورنسا عام ١٨٧١ ولم يخل هذا من الاعتماد على اللاتينية القديمة فضلاً عن اللاتينية المعهودة في أوساط اللغويين.

بعد هذا يأتي اعتماده على المعاجم العربية الصادرة باللغات الانكليزية والايطالية والألمانية التي كانت شائعة قبل القرن التاسع عشر ومصادر عربية معينة وأهمها، لديه، ألف ليلة وليلة وترجمتها الانكليزية خاصة وعلى بعض الكتب التركية والكردية واللغات الشرقية الأخرى لذلك ما عاد هناك مناص لمن يقدم على حمل أمانة إكمال ترجمة المعجم بعد أن أنتقل الدكتور النعيمي إلى رحمة الله من أن يعرف اللغة الأصلية التي ظهر بها هذا المعجم واللغة الانكليزية وأن يكون له إلمام باللغة الاسبانية يعينه على استخراج معاني الكلمات منها، ومن اللاتينية، أي معانيها بإحدى اللغتين، الانكليزية والفرنسية لكي يصل، في آخر المطاف، إلى شرحها باللغة العربية.

لا تقتصر الصعوبة في الشروع بترجمة هذا المعجم على الإلمام اللغوي فهناك صعوبة أخرى من نوع مغاير هي الوقوف على المصادر التي اعتمد عليها دوزى في وضعه هذا المعجم وفي مقدمتها معجم بيدرو دي الكالا بحروف، قشتالية وغرناطية، ومعجم شيباري (فوك) باللغة اللاتينية - القديمة والحديثة - والتراجم المختلفة لألف ليلة وليلة وغيرها حين نعلم أن أكثر مصادر دوزى مخطوطات متفرقة في متحف ليدن في هولنده والاسكوريال فضلاً عن الكتب التي أشار إليها ولم تطبع حتى وقتنا الحاضر.

أما المصادر التي اعتمد عليها دوزى كثيراً وتيسرت للمترجم ولي أيضاً فهي محيط المحيط للأب افرام البستاني بطبعته المتقنة والواضحة التي ظهرت عام ١٩٨٣ والمصادر التي أدرجها طبقاً لأهميتها لدى المؤلف والمترجم معاً، أحياناً، ومنفرداً في أحيان أخرى:

١ - المطبوع من ابن البيطار: هذه هي التسمية التي أطلقها المترجم على كتاب (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية تأليف ضياء الدين بن أحمد الأندلسي المألقي المعروف بابن البيطار) ولم أدرك السبب الذي حدا بالمترجم على إطلاق هذه التسمية - خلافاً لما نصّ على غلاف الكتاب - وقد فضلت الإبقاء على هذه التسمية (أي: المطبوع من ابن البيطار حيثما وردت) في الإجزاء التي ستظهر تبعاً لحاشياً لأرباك القارئ على أن تكون كل إشارة إلى (المطبوع) تعني (الجامع لمفردات الأدوية والأغذية).

٢ - تذكرة الإنطاكي (تذكرة أولى الألباب لداود الأنطاكي) بما فيها وفي المطبوع من ابن البيطار من أخطاء كثيرة لا تحصى أشار إليها دوزي - قبل المترجم - بقوله في مقدمة معجمه هذا «... أما طبعة بولاق فهي مليئة بالأخطاء ففي الشرق لا يمكن طبع هذا الكتاب الملىء بالكلمات اليونانية والأسبانية طبعة صحيحة لأن المشاركة لا يعرفون هاتين اللغتين، والأهمال وعدم الدقة ظاهران في بقية الكتاب».

٣ - محيط المحيط لدؤى دوزي والمترجم، ومعجم النبات للدكتور أحمد عيسى ومعجم الحيوان للدكتور أمين المعلوف، لدؤى المترجم، وقد تيسرت لي هذه المصادر، بعد لؤى. وأقر أن معجم النبات كان جليل الفائدة لي في مراجعة المعجم وتصحيح ما تركه المترجم من مسودات. ولن يقل عن ذلك قدراً في ترجمة الأجزاء الأخيرة التي كان الدكتور النعيمي في سبيله إلى ترجمتها لو إمتد به الأجل، رحمه الله. أما الأخرى التي أوردها الدكتور النعيمي ولم تيسر لي فقد أستعنت بغيرها، ومنها ما هو أحدث.

هناك ملاحظات أود أن يطلع عليها القارئ الكريم:

أولاً: - حين تيسرت لي مصادر أعتمد عليها دوزي - محيط المحيط وابن البيطار، خاصة - آثرت ذكر رقم الصحيفة التي هي في النسخة العربية ولم أورد الرقم الذي ذكره المؤلف لصحيفة المخطوطة التي لديه، أو مخطوطة الترجمة، أو المطبوع منها، تيسيراً للقارئ العربي الذي يود الرجوع إليها في مظانها.

ثانياً: - لقد أعتمد دوزي على محيط المحيط. وأهمل المعاجم المعروفة - تراجع مقدمته في أول الجزء الأول، ومقدمة المترجم - واعتقد أن السبب يعود إلى كثرة الكلمات العامية المدرجة في هذا المعجم، بالقياس على ما سبقه من المعاجم العربية وقد أشار البستاني (صاحب محيط المحيط) إلى عاميتها واقتبسها منه دوزي ظناً منه أن هذه الكلمات قد رسخت في صلب اللغة العربية وكأنه يريد أن تدخل عالم الفصحح الواسع - تراجع مقدمة المؤلف والغرض الذي دفعه إلى وضع هذا المعجم، لذلك فضلت - وأعتقد أن هذا هو الأسلوب الصحيح الذي ينبغي على المترجم سلوكه - أن أذكر نص ما أورده صاحب محيط المحيط إذ لا يجوز للمترجم أن يترجم نصاً هو ترجمة لنص آخر إلا إذا تعذر عليه أن يجده ولا سيما أن هذا النص عربي. الأمر الوحيد الذي أود أن ألفت انتباه القارئ الكريم إليه، هنا، هو أن دوزي حين يستند على محيط المحيط يحذف، في أكثر الأحيان، ما ذكره هذا حول عامية الكلمة... لذا ينبغي الحذر.

ثالثاً: - أرجو أن لا يفهم القارئ أن تحريفاً، ما، قد طرأ على أصل المسودات التي قدمها الدكتور المترجم وأعني المسودات التي لم يتيسر، خلال السنوات الأربع المنصرمة، طبوعها لأسباب فنية، فقد حرصت، بما أوضحت في الفقرة المتقدمة على إبقاء تسمية كتاب ابن البيطار طبقاً لما أرتاه المترجم فقد يكون لديه ما دعاه إلى هذا التغيير، ولا أقول التحريف، ولعله كان يعتقد (أن هذا ما تيسر طبوعه من ابن البيطار) أو ما... يشبه ذلك. لقد حرصت على المسودات وتثبيتها فيما عدا الجزء الذي لم يتيسر لي فهمه بما أحدثه الزمن من عوامل التشويه لبعض الصحائف المدونة بالحبر وفي هذه الحالة كنت أضطر إلى ترجمة هذه النصوص المتفرقة وأضعها في موضعها الصحيح بين الجملة والأخرى. ولا ينطبق هذا على ما ورد عندي في حرف الشين (الذي سيصدر ضمن هذا الجزء من هذا المعجم) فقد الجأني الضرورة إلى ترجمة جل ما ورد في هذا الحرف ترجمة تامة، وسيرد ذلك في موضعه من دون أن أتنبك النهج الذي كان ينهجه الدكتور النعيمي من إثراء نصوص المؤلف بالهوامش المستقاة من أمهات المراجع العربية.

وأخيراً تبقى هناك بعض الأسطر الممزقة، والجمل المطموسة أو الضائعة، أو زلات القلم النادرة، لضخامة حجم هذا المعجم، ولم أجد ما يبرر إضاعة وقت القارئ، بذكر أنها من ترجمتي، لندرتها نسبياً وقلتها.

رابعاً: - إن هذا المعجم خالٍ من الحواشي وإن كل الحواشي المذكورة فيه ابتداءً من حرف الألف إلى نهاية حرف القاف، أي إلى نهاية الأجزاء الخمسة التي ظهرت، والأجزاء التي ستظهر تباعاً من نهاية حرف الزاي إلى نهاية حرف القاف هي من وضع الدكتور المرحوم النعيمي وسأنتهج النهج نفسه، وأعتمد، في الأقل، على المصادر التي انتهجها في إكمال المعجم من حرف الكاف إلى حرف الياء مزيدةً بالمصادر الجديدة التي ظهرت بعد وفاته، رحمه الله، ومن ذلك كتاب المنصوري للرازي تحقيق الدكتور حازم البكري الذي تم تحقيقه بدقة يحمد عليها صاحبها لاسيما أن دوزي نفسه كان قد اعتمد، في اقتباساته كثيراً على الرازي، عالمنا العربي الكريم.

خامساً: - لاشك في أن ترجمة هذا المعجم، أو إكمال الترجمة، هي أكبر من أن ينهض بها شخص واحد وكدت مراتٍ أعذر وأعرض عن هذا العمل لو لا ما لقيته من تشجيع كريم والحاح مستمر من باحثين أكن لهم التجلة والاحترام وأتمنى أن احظى بمن يصوب خطأ أو يرشد إلى صواب، ونبقى طلاب علم، والكمال لله وحده.

جمال الخياط

١٩٨٨

انظره في مادة شابر قان .

* سابر ج

سابر ج . سابر ج : لفاح ، يبروح^(١) والكلماتان
الأخيرتان في ابن البيطار (٣: ٢) وبالشين بدل
السين (وبالسين والشين أيضاً) (ابن البيطار
(٤٩٢ : ٢ ، ٥٩٥) واللفظة الأولى في المستعيني
بالراء بدل الزاي كما هي في بعض مخطوطات ابن
البيطار. وعند ابن الجزار وبرجون : سبراح
القطرب.

(١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤) : (سابر ج)
وسابر ج وهو اللقاح لفاح اليبروح وفي (٤ : ٢٢) منه :
(يبروح . ديسقوريدوس في الرابعة : هو صنفان أحدهما
يعرف بالانثى ولونه الى السواد ، ويقال ريقوس أي
الخصي لأن في ورقه مشكلة لورق الخس إلا أنه أدق من
ورقه وأصفر ، وهو زهم ثقيل الرائحة ينسبط على وجه
الأرض ، وعند الورق ثمر شبيه بالغبيراء وهو اللقاح ،
أصفر طيب الرائحة ، فيه حب شبيه بحب الكمثرى ، وله
أصول صالحة العظم اثنان أو ثلاثة يتصل بعضها
ببعض ، ظاهرها أسود وباطنها أبيض ، وعليها قشر
غليظ وهذا الصنف ليس له ساق .

والآخر يعرف بالذكر وهو أبيض يقال له موريون ،
وله ورق بيض ملس كبار عراض شبيهة بورق السلق
ولونه ، ولفاحه ضعف لفاح الصنف الأول ، ولونه
كالزعفران طيب الرائحة مع ثقل ، وتأمله الرعاية
فيعرض لهم بسرسبات . وله أصل شبيه بالأول إلا أنه
أكبر منه وأشد بياضاً . وهذا الصنف ليس له ساق ، وقد
تستخرج عصارة هذا الصنف وهو طري بأن يدق
القشر ويصير تحت شيء ثقيل وينبغي أن تسحق
العصارة وتخزن بعد أن تخزن وترفع في إناء من خزف .
وقد تستخرج عصارة لفاح هذا الصنف كما تستخرج
عصارة قشر الأصل ، وعصارة اللقاح أضعف ، وقد
يؤخذ قشر الأصل ويشد بخيط كتان ويعلق ويرفع ...
ومن الناس من يأخذ الأصول ويطبخها بشراب إلى

أن يذهب الثلث ويصفيه ويرفعه .. وقد زعم بعض
الناس في صنف آخر من المربوس (المربون) أنه ينبت في
أماكن ظليلة ومغائر ، وله ورق شبيه باليبروح بيض ، إلا
أن ورقه أصغر من ورقه ، طول الورق نحو شبر ، ولونه
أبيض ، وهو حوالى الأصل ، والأصل ليس أبيض ، طوله
أكبر من شبر بقليل ، وهو في غلط الابهام .. وأن الإنسان
على ما زعموا إذا أكله أو شربه أسبت ، ويبقى في سباته
على الحال التي كان عليها قبل أن يأكله ثلاث ساعات أو
أربع ساعات حتى لا يحس بشيء أصلاً وقد يمتد نصف
نهار ، وقد يستعمل الأطباء هذا الأصل إذا أرادوا أن
يقطعوا عضواً أو يكروه .

بولس : ليس لهذا النوع من اليبروح ثمرة أصلاً .
الرازى في كتاب الحاوي : أخبرني بعض مشايخ
الأطباء ببغداد أن جارية أكلت خمس لفاحات فحرت
مغشياً عليها واحمرت وأن رجلاً صب على رأسها ماء
الثلج حتى أفاقت . ورأيت من النساء من يشرب أصله
للسمنة فيصرن كمن يخرج من الحمام أو شرب شراباً
كثيراً من حمرة الوجه والبدن وانتفاخهما .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣١٢) : (يبروح)
سريانية معناها عاوز روح . وهو نبت ورقه كورق التين
لكنه أدق ، وله زهر ورقه أبيض يخلف كالزيتونة ويطول
نحو ذراع فإذا قطع عن أصله وجدت أنسنتين معتدتين
قد غطى الأنثى منها شعر إلى الجمرة لا ينقصان جزاً
من عضو بخلاف اللقاح . ويقلعان آخر العقرب
والطوقية يربطون فيه كلباً ويضرب حتى يقلعه ،
ويزعمون أن من قلعه مات لوقته ، وليس كذلك . وهذا
النبات عجيب غريب تبقى قوته ستين سنة ما لم يقطع
رأسه أولاً فيفسد سريعاً ، وبهذا السرقات الناس منه
نفع كثير .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٤ برقم ١٢) هو

نبات من

فصيلة Solanceae

اسمه باللاتينية : Mandragora officinarum

واسمه العلمي : Atropa manolragora

وسماه : يبروح (أصل اللقاح) سمي يبروحا وهو
اسم الصنم وهو لفظ سرياني معناه أنه يعوزه الروح
ولقاح (هو ثمر اليبروح لشبهه بصورة الإنسان) - مُغذ
(وهو اسم للبادنجان أيضاً) - سراج القطرب - لُعبة
(مطلقاً) - تفاح الجن - تفاح البر - ذعرور جبل - خوخ

(بالإيطالية Sambuco. Sabuco خمان، أقطى^(١))
اشجار سابق «Arbores Sabuci» (ترجمة العقد
الصقليلوص ١٠)

الدب - تفاح الشيطان - سابيزك، سابيزج (ومعناها
التفاح الصغار، دَسْتَبُوِيه ويطلق على نوع من البطيخ
رائحة طيبة المشم)، كتل، مهربكاه، هذا هزاركشاي
وتفسيره يحل ألف عقدة (كلها شرقية) .. البيروج
الوقاد (وهي سيدة اليبانج السبعة) - شجرة الصنم
(لأن أصلها الكائن في بطن الأرض في صورة صنم قائم
ذو يدين ورجلين وله جميع أعضاء الإنسان) يَقْطَم
يُقْطَم (اليمن) - بيض الجن - تفاح المجانين (سوريا) -
لعبه هي أصل البيروج - بجميلة بجيلة أو جُوِيْزة
(بعجمية الأندلس. وسماء بالفرنسية Mandagora
وسماء بالانجليزية : Mandrake)

(٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٧٦): (خمان). ويسميه
الغافقي: هو صنفان أحدهما كبير ويسميه قوم الخابور
وباللاتيني يشبوقه (شبوقه) وهو باليونانية أقطى،
والآخر صغير يسميه قوم الرقعا (الرفعا) وباللاتينية بدقة
(يدقه) وباليونانية خاما أقطى، وهو المستعمل في الطب،
وغلط من قال إن الصغير باللاتينية يشبوقه (شبوقه) وإن
الكبير هو البدقه (البذقه). وأما قول من قال إن خاما أقطى
شجرة هندية وثمرتها هي الفل والبل فمن الهذبات التي
ينبغي أن يضرب عن ذكرها.

ديسقوريدوس في الرابعة: أقطى: هذا النبات صنفان،
أحدهما شبيه بالشجر، وله أغصان شبيهة بالقصب،
مستديرة، لونها إلى البياض، طوال، ورقها ثلاث أو أربع
متفرقة على كل غصن، شبيهة بالجوز، ثقيل الرائحة،
وأصغر من ورق الجوز، على أطراف الأغصان أكلة فيها
زهرة أبيض، وثمره شبيهة بالحبّة الخضراء، ولونها مائل
إلى لون الفرغرية مع سواد، وشكلها شبيه بشكل العنقود،
كثير الماء، يفوح منه رائحة الشراب.

والصنف الأحمر الآخر يسمى خاما أقطى وبعض
الناس تسميه البوش أقطى (أبولس أقطى)، وهو أصغر
من الآخر وأشبه بالعشب، وله ساق مربع كثير العقد،
شبيه بورق اللوز، في أطرافه تحازيز، وهو أطول من ورق
اللوز ثقيل الرائحة. وعلى الرأس إكليل شبيه بإكليل
الصنف الآخر وزهره وثمره، وله أصل مستطيل في غلط
أصبع.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٤): (خمال) (صوابه
خمان) هو الأقطى، وهو نوعان كبير في حجم الشجرة،

نوع من أنواع الخرنوب (ابن البيطار ١: ٣٥٥: ٣).

• الساجية

كتيبة من الفرسان تنسب إلى أبي الساج داود
والد محمد الافشين الشهير ووالد يوسف (انظر
دفرميري مذكرات عن أمراء العمارة ص ٥٤٤)،

* سادة

(= ساذج): ما لانقش فيه.

ورق سادة: قرطاس أبيض أملس.

= ورقها كالجوز ولها أغصان لاتزيد أوراقها على خمسة
وتزهو إلى الحمرة، وتختلف حبا إلى السواد والاستدارة.
والثاني ينبت على الأرض، وله أكاليل فيها يزر
كالخردل، وساق مربع عقد إلى الحمرة والسواد، وورق
كاللوز مشرف. ويدرك بتموز...
وما قاله بعضهم من تسميته بالرقعا (الرفعا) لكونه
جابر الكسر غير معلوم.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ٨) هونبات من
فصيلة Caprifoliaceae

اسمه العلمي: Sambucus ebulis L.

وسمائه: خاما أقطى تأويله خمان الأرض - أبولس
لاتينية - خمان صغير - يَذَقَة (بالاسبانية الآن Yezga)
بَلَسَان صغير - رَقْعَا - ثمره يسمى بل بالسنسكريتية
شَبُوقَة - سَنَبُوقَة (بالاسبانية) Saucو خابور.

وسمائه بالانجليزية: Dwarf elder وسمائه بالفرنسية:
Petit Sureau; Yeble, Hieble وفي (ص ١٦٢ رقم ٩) منه: هو
نبات نفس الفصيلة السابقة، اسمه العلمي: ما -Sambu
L. cus nigra وسمائه: خمان - أقطى (يونانية akte شبوقه
بعجمية الأندلس Saucو - شبوقه - خافور - خابور - خمان
كبير - دَمْدَمُون (سوريا) وسمائه بالفرنسية: Saureau;
Sureau noir وسمائه بالانجليزية: Elder

(٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥١): خرنوب.

التمييزي في المرشد: الخرنوب الشامي ثلاثة أنواع..
وأفضل أنواعه كلها يسمى الصيدلاني فهو الين من
النوعين الآخرين وأقوى خلالة من جميعها وأيسرها
خشبية، وهو المأكول عندنا بالشام من الخرنوب.

سَيَاه دَاوَرَان. وَأَخِيرًا فَا ن رَاوَلَف قَدْ أَخْطَأَ حِينَ ظَنَّ
أَن سَادُورَان تَعْنِي نَوْعًا مِّن الطَّحْلِبِ.

* سائر

سائر. سائراً : يستعمل بمعنى كافةً وجميعاً؛
يقال مثلاً: تنحنى لك ظهور الملوك سائراً (معجم أبو
الفداء) .

* سارافيم

الملوك ساروف (بوشر) .

* سارْدَة

(بالاسبانية Sarda : نوع من صغار سمك
البحري شبه الانقليس والسلور والجري (دومب ص
٦٨) .

* سارسيناء؟

يذكر النويري (مصر ص ٣٢) في هدايا أهل
جنوه سارسينا حملين .

* سارنج

= اسرنج^(٥) (الجريدة الآسيوية ١٨٦١ ، ١ : ٢٣) .

* ساسا

حلزون (بزاقي)^(٦) (المستعيني في مادة حلزون) .

(٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٢) : [اسرنج] : هو
السليقون والزقون أيضاً عند عامة المغرب، ويسمى
باليونانية سيد وفس .
الرازي : هو أسرب يحرق وتسد عليه النار حتى يحمر
ويجعل عليه شيء من الملح وقد يكون من الاسفيداج اذا
أحرق .

(٦) في حياة الحيوان للدمي (١ : ٨ : ٤) : الحلزون دود في

عصير أسود لارائحة له يستخرج من أصول
بعض الأشجار وخاصة أصول أشجار الجوز
الكبار، وهو يدخل في الطيوب ويصنع به العود في
عمان (المستعيني ابن البيطار^(٦) معجم المنصوري)
وهذا الأخير ليخطيء في وصف السادروان،
ويضيف أنه ليس صمغاً، وأن العرب يسمونه لثي
ودودم أو دودام . وهذه الكلمة في قول المؤلفين
الاولين كلمة معناها «بدلة القاضي السوداء» فبدلة
القاضي هي إذا سوا ورا ن سوداء فيما يقول
المستعيني، ساد : اسود، ودران : قضاة . وليس هذا
صحيحاً فالكلمة التي تدل على هذا المعنى إنما هي

← فاما النوع الآخر فانه يسمى الشابوتي (كذا) وقد
يقارب في حلاوته الصيدلاني غير انه احسن جسماً واقرى
خشبية وقد تاكله الاكرة والفلاحون .

والنوع الثالث اغلظها جرماً واقواها خشبية . وهو
شديد القبض ظاهر اليبس ومنه نوع يتخذ منه بالشام رب
الخرنوب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٢٢) : هونبات
من الفصيلة البقلية Leguminosae .
اسمه العلمي Ceratonia Siliqua L .

وسماه : خرنوب - خرنوب - قراطيا (يونانية Keratia)
بزره يسمى عيون الديكة - القريط الشامى - ينبت
لومي .

وسماه بالفرنسية Caroubier

وسماه بالانكليزية Carob-Tree; Locust Tree .

(٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (سادروان) .

ابن واقد : معناه سواد العصاره، وهو شيء أسود
يصنع به العود في عمان، وهو يدخل في الطيب والغوالي، ولا
رائحة له .

التميمي في المرشد : هو شيء شبيه بالصمغ أسود اللون
مثل حصى السبج يتكون من التجويفات الكائنة في أصول
أشجار الجوز الكبار العتيقة التي قدمت وتضوخت
أصولها، فاذا قطعت الشجرة وجد السادران في داخل
تلك التجويفات والنخر، والجيد منه إذا كسرت كان له
بصيص، فاذا نقتعه في الماء الحار انحل، ويؤدي لونه
محلولاً الى الشقرة، وقد يشبه كسرة الاقاقيا صافياً
بصاصاً، وفي طعمه يسير مرارة .
ابن ماسويه : هودراء هندي .

شجر أمريكي من الفصيلة الغارية (بوشر) *

سيسال (المستعيني) انظر: سساليوس (*) *

جوف انبوبة حجرية يوجد في سواحل البحار وشطوط الأنهار .

وهذه الدودة تخرج بنصف بدنها من جوف تلك الأنبوبة الصدقية ، وتمشي يمناً ويسرة تطلب مادة تغذى بها ، فإذا أحست بلين ورطوبة انبسطت إليها ، وإذا أحست بخشونة أو صلابة انقبضت وغاصت في جوف الأنبوبة الصدقية حذاراً من المؤذي لجسمها، وإذا انسابت جرت بيتها معها .

اقول : والعامة في بغداد يسمونه زلنطح .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٣١) : حلزون الواحدة حلزونة ، حلزة . بزاق والواحدة بزاقة ، وهو جنس من حلزون البر بعضه يؤكل ، والحلزون عند عامة أهل الشام الصغير منه . ويسمونه في العراق زلنطح ولسنطح ، ويقول الصبيان : لسنطح باسنطح طلع قرونك وانطح .

وسماه : Snail بالانجليزية وسماه دوزى : Limacon بالفرنسية .

(٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٦) : (انجدان رومى) هو الساليوس فيما زعموا

وفي (٣ : ١٢) من (سسالي) هو الساساليوس . ديسقوريدوس في الثالثة : أما ما كان منه بالمكان الذي يقال له مصاليا فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له ماراثون وهو الرازيانج إلا أنه أغلظ منه ، وساقه أغلظ أغصاناً ، وعليه إكليل شبيه بإكليل الشبث ، فيه ثمر الى الطول ماهو ، حريف يسرع إليه التآكل ، وله أصل طويل طيب الرائحة ...

وأما الساساليوس الذي يقال له انبوبيفون (كذا) فله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له نسوس إلا أنه أقصر منه ، مستطيل في مقدار النبات الذي يقال له بارثلوماتن (كذا) ، وهو تمنشى عظيم له قضيب طوله نحو من شبر ، ورؤس شبيهة برؤس الشبث ، ورأس أسود كثيف مثل الحنطة ، وهو أشد حرافة وأطيب رائحة من الساساليوس الذي من مصاليا ، وهو لذيق الطعم . فأما الذي يكون بالجزيرة التي يقال لها مالوبويقس (كذا) فله ورق شبيه بورق الغريون إلا أنه أخشن منه وأغلظ ، وله ساق أكبر من

نفس معنى ساسال (ابن البيطار (١ : ٩٦) (*) *

كان فيما يقال مكدياً ابتكر عدة وسائل للحصول على الدراهم ومنه أطلق على كل المحتالين في تحصيل قوتهم اسم بني ساسان وأسلوبهم في ذلك يسمى طريقة ساسان أو علم ساسان (محيط المحيط^(٨)) في مادة سوس ، الحريري ص ٣٢٦ ، زيشر ٢٠ : ٤٩٢ ، المقرئ ٢ : ٥٤٩ ، ٣ : ٢١ ، ٢٢ .

ساسانى : نسبة الى ساسان الشحاذ الذي تقدم ذكره (زيشر ٢٠ : ٥٠٠ رقم ١ . وقد صحح النص الذي ورد فيه في ٢١ : ٢٧٥ منه ، المقرئ ٢١ : ٣ .

ساق ساساليوس الذي من مصاليا ، شبيه في شكله بالقنا ، وعليه إكليل واسع فيه ثمر أعرض وأكبر شحماً وأطيب رائحة من ثمر ساساليوس الذي من مصاليا ، وقوته شبيهة بقوته ، وينبت في مواضع وعرة ومواضع مائية وعلى ثلول . وأما طرديلن (كذا) فإن من الناس من يسميه أيضاً سسالى قريظون وتأويله سساليوس قريظى ، وهو عشب يستعمل في وقود النار ، وله زر صغير يرى كأنه طنقيني (كذا) طعمه إلى الحرافة ، فيه عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ١٠) هونبات من فصيلة Umbellifera ، اسمه العلمي : Seseli Tortuosum وسماه : سسالى (يونانية) ساليوس - سساليوس - أنجدان رومى - كاشم . ومن أسمائه العلمية أيضاً : Marathrum tortuosum وكذلك : Seseli وسماه بالفرنسية Fenouil Séseli de Marseille

وسماه بالانجليزية French Hartwort

(٨) في محيط المحيط (مادة سوس) : ساسان رأس الشحاذين وكبيرهم ، وهو ساسان الأكبرين اسفنديارين كستاشف الملك ، وكان من حديثه أنه لما حضر أباه الموت فوض الأمر الى أخته حمائ دونه ، فأنف من ذلك أنفاً شديداً واشترى غنماً وجعل يرعاها بنفسه مع الاكراد ومن ثم يعير ساسان برعى الغنم الى اليوم ، ثم نسب إليه كل من تكدى وبأشر أمراً حقيراً فيقال فلان من بنى ساسان وأن لم يكن من أولاده .

أصول نبات القَلْقَل^(٩) (المستعيني في مادة مغاذ).

وقيل: كان ساسان ملكاً من الملوك العجم حاربه دارا ونهب كل ما كان له واستولى على ملكه، فصار رجلاً من العامة فقيراً يتردد في الأحياء ويستعطى فضرب به المثل. وقيل: ساسان كان رجلاً فقيراً بصيراً في استعطاء الناس والاحتيايل في تحصيل الصدقة منهم.

ولا يخفى أن هذه الرواية أرجح مما قبلها، وكلتاها أرجح من الأولى، لأن ساسان لم يشحذ وانما رعى الغنم، وقيل له ساسان الكردي والراعي ولم يقل الشحاذ.

(٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٨): (قلقل).

أبو حنيفة: هو شجرة خضراء تنهض على ساق، ونباتها الأكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا حلويات يؤكل، والسائمة حريصة على أكله، ومنايته الغلظ والجلد من الأرض. وحب القلقل مهيج على النكاح يأكله الناس لذلك، ويقال قلقل، قلقلان، قلاقل. وقال أبو عمرو: القلقلان احمر بطون الورق احمر ظهورها، والقلقل من النبات الذي إذا جف ثم هبت عليه الريح كان له جرس وزجل.

كتاب الرحلة: هو معروف بالعراق، مزروع على السواقي في مزارع القطن وغيره فيعظم شجره حتى يكون في قدر شجر الشهدانج المتوسط، وتتخذ منه الأرشية كما تتخذ من العنب (الجنب)، وهو عندهم أنجب في الماء من ذلك. وورقه ثلاث سمسمية الشكل وشهدانية الشكل، ويكون أيضاً حبه من كل معلاف إلا أنه أقل تشريقاً وأصلب وأقصر وخضرتها مائلة الى الدهمة، وساق شجرتها الى الحمرة، فيها قليل زغب، وطعم الورق مر، وزهره قطني الشكل إلا أنه أميل الى البياض، وثمره في أوعية خشنة على شكل بزر الشوكة الطويلة إلا أنه أكبر، نحوم نوى القرطم في القدر، ولونه أغبر، وطعمه حلوقيه لزوجة. وقد ازدرعناه في بلادنا فأنجب.

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٠): (قلقل): شجريقرب من شجر الرمان، عوده أحمر، وفروعه تمتد كثيراً، ويحمل حباً مستديراً في حجم الفلفل وأكبر سيراً، بين اللبس، وفيه لزوجة وحلاوة، وقيل إنه حب السمينة وفي لسان العرب: والقَلْقَل: شجر أو نبت له حب أسود... وفي المثل: دقك بالمنحاز حب الفلفل

والعامة تقول: حب القَلْقَل: قال الاصمعي: وهو تصحيف إنما هو بالقاف، وهو أصلب ما يكون من الحبوب...

وقيل: القَلْقَل نبت يتبت في الجلد وغلظ السهل ولا يكاد

ساسالي^(١٠) (تقويم قرطبة ٧٥، ٧).

* ساسنُو أو ساسنُو

ثمرة القطلب، توت القطلب، مشمش بري - الحناء الأحمر^(١١) (دومب ص ٧٣، همبرت ص ٥٣ جزائرية).

* ساسيم

ساسيم نوع من الخشب يشبه الابنوس (ابن البيطار ٨: ١) في مخطوطة ب، وفي مخطوطة ألف: سيساما، وفيها شيساما وهو الساسيم) انظر المعاجم العربية ففيها في مادة سسم: ساسم^(١٢).

ينبت في الجبال، وله سنف أبيض ينبت في حبات كأنهن العدس، فإذا يبس فانتفخ وهبت به الريح سمعت تقلقله كأنه جرس، وله ورق أغبر أطلس كأنه ورق القصب.

وقال أبو حنيفة، القَلْقَل والقلاقل والقَلْقَلان كله شيء واحد نبت. قال: وذكر الأعراب القدم أنه شجر أخضر ينهض على ساق، ومنايته الأكام دون الرياض، وله حب كحب اللوبيا يؤكل، والسائمة حريصة عليه.

الليث: القلقل شجر له حب عظام ويؤكل. وحب القلقل مهيج على البضاع بأكله الناس لذلك.

وقال الدينوري: القَلْقَل والقلاقل والقَلْقَلان كله واحد له حب كحب السمسم وهو مهيج للياه

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١) هونيات من الفصيلة البقلية Leguminosae

اسمه العلمي: Cassia tora L.

(وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه: قَلْقَل - قَلْقَلان - قَلْقَل - وحبه يسمى حب القلقل وحب الرمان البري، وهو يستبدل به البن - سنسب

وسماه بالانجليزية Foetid Cassia; Wild - Senna

(١٠) انظر حاشية رقم ٧

(١١) انظر الحناء الاحمر في الجزء الثالث (ص ٣٤٢)

والتعليق عليه (رقم ٦٠٣) وانظر الجناح الاحمر في

الجزء الثاني (ص ٣٠٤) والتعليق عليه (رقم ٩٨٨)

(١٢) في لسان العرب (مادة سسم) الساسم بالفتح شجر اسود... وقيل: هو الابنوس.. وهو شجر تتخذ منه

* ساشم

خُردق، بندق صغير من الرصاص للصيد (شريب) .

* ساغرى

(تركية) جلد ساغرى : نوع من الجلد (بوشر) .

* سأل

سأل: طلب شيئاً ويقال: سألته في، ففي ابن
بديون (ص ٢٩٠): وسأل الشيخ في مكاتبتة في
مهماتة وأخبار بلدته (النويرى الاندلس ص ٤٦٥،
دي ساسي ديب ١١: ٤٢) .

سأل فلاناً: استخبره عن صحته (الآغاني
ص ٢٥) .

سأل: استشارة، طلب النصيحة (الكالا)

سأل: استعطى، طلب الصدقة، شحذ (ابن
بطوطة ٢: ١٥٧) .

سأل: شحذ بالحاح وخسة (بوشر) .

سأل: استفهم من فلان عن الشخص المسؤول
عنه، ونشد، ففي المقرئ (٢: ٢٢٥) قد سألت من
المُعرفت عنك. وفي اضافات: فسألت التاجر عن
الصبيّة.

سأل: توسل اليه، ترجاه، تشفع، طلب
الشفاعة. ففي رياض النفوس (ص ٧٠ و): في
الصلاة على الرسول (ص) (قوم) من أمتك أتوني
يسألونى في قوم ضالحين أن يُطْلَقُوا فقد سألتك
فأسأل الله فيهم.

وفي معجم بوشر أسأل احدى بالمعنى السابق.

سأل عن: اهتم، بالى، اكترث. ففي رياض
النفوس (ص ٤٧ و): وكان له فرس وكان يطلقه في

السهام. وقال أبو حنيفة: هو من شجر الجبال وهو من
العنق التي يتخذ منها القسي، قال: وزعم قوم أنه
الآبنوس، وقال آخرون هو الشبز قال: وليس واحد من
هذين يصلح للقسي.

زرع المرابطين فخطب في ذلك فلم يقبل ولاسأل عن
كلام من خاطبه .

سأل: كان دائناً (رولاند) .

سأل عن: حوسب طلب منه تقديم الحساب
(زيشر ٥: ٥٩ رقم ١) .

سؤل: أمل، رجاء (فوك) .

كل منكم يحكم برأيه وسوله: أي كل منكم يحكم
برأيه وما سؤلت نفسه أي حبيبته إليه وأغرته به
(دي ساسي طرائف ٣: ١٥) (١٧) .

سؤل: طلب، رجاء، ويجمع على أسئلته (دي
ساسى طرائف ١: ١٣) وفي معجم فوك على اسولة.
السؤال عن ايش: ما الأمر؟ ما الخبر (بوشر)
سؤل: شحاذ، مكدي (فوك) وهي مضبوطة فيه
بهذا الشكل. وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٦ ق):
ويدخل هذا السؤال فتصير من إكرامه الى حيث
صرت. وفي ألف ليلة طبعة ماكن (١: ١٦٩): هذا
الضعلوك.

سؤالى، إشكالى، مشكوك فيه:

(بوشر سؤالى: أنابة قضائية، طلب قاض من قاض
آخر، التحقيق في الأمر (بوشر) .

سؤالاتي: سائل، سؤل (بوشر) .

سائل: كان يطلق على الذين يفدون على الخليفة
لاستلام الجوائز او طلب المعروف اسم سؤل ولما
كانت هذه الكلمة تعني: شحاذين فقد امر خالد
البرمكي بابدالها بكلمة زوار (الفخرى ص ١٨٥) .

مسؤولية: التزام، واجب، تبعة (محيط المحيط) (١٤)
متسؤل: شحاذ، مكدي (همبرت ص ٢٢١) .

* سألوس

خَدَاع، غشاش، مكار (زيشر ٢٠: ٥٠٤) .

(١٣) ليست سؤل هذه من مادة سأل بل هي من مادة سؤل
فيجب ان تذكر هناك لاهنا

(١٤) في محيط المحيط: والمسؤل اسم مفعول ومنه في سورة
بنى اسرائيل: إن العهد كان مسؤولاً أي مطلوباً من
العاهد أن لا يضييعه ويفي به. أو مسؤولاً عنه أي يسأل
الناكث ويعاقب عليه. ومنه المسؤولية عند أرباب
السياسة والأعمال التي يكون بها الانسان مطالباً.

سالوس: خُدا ع، مكر، غش (فاكهة الخلفاء ص ٧٧). وقد صححت غلطة فريتاج العجيبة الذي يقول في تعليقه له في ترجمته (ص ٥٧) إن الكلمة هي Salus اللاتينية لاريب في ذلك.
(زيشر ٨: ٦١٧)

* سام

سَمِ وجمعها سَمَام: مكروه، غير مقبول (الكالا).

* سامان

نوع من الخيزران يوجد في جوار بيسان المدينة الصغيرة في فلسطين، تعمل منه حصر جميلة. (ففي الادريسي (كليم ٣، قسم ٥) (بيسان): وينبت بها السامان الذي يعمل منه الحصر السامانية ولا يوجد نباته البتة إلا بها وليس في سائر الشام شيء منه. انظر أمثلة عليه في معجم الطرائف وابن خلكان (٩ : ١٣) وفي تعليق السيد دى سلان على هذه العبارة (٣ : ٦٨١) وقد أخطأ بقوله إن هذه الكلمة مذكورة عند ابن البيطار وقد ساقه الى هذا الخطأ سونثيمر، غير أن الكلمة في العبارة التي اشار إليها (١ : ٢١) إنما هي سمار. ويقول الادريسي بعد ذلك في كلامه عن مدينة سنت جان دارك: ويعمل بها من الحصر السمانية كل عجيبة وقليل ما يصنع مثلها في بلد من البلاد المعروفة. وهذه هي كتابة الكلمة في اربع مخطوطات سمانية لاسامانية. ونجد في معجم برجرن في مادة حصر حصر رقيقة تعمل من نوع من الخيزران وتسمى حصر سُلَيْماني، ومن هذا يستنتج أن كلمة ساماني قد صحفت الى سليمان^(١٥).

واعتقد ان هذه الكلمة موجودة في معجم الكالا، فهو يذكر Camama وجمعها Camam في مادة en-sordadera وهذه الكلمة الاخيرة تعني سهم الماء

(١٥) لاتزال حصر الخيزران هذه تعمل في العراق وهي حصر جميلة وتسمى حصر سليمان.

وقطبة وهونوع من العشب ينبت في المواضع الندية وجداول المياه، وتعمل منه مقاعد الكراسي، وأرى أنها تحريف يسير لكلمة سامان او سمان واحداثها سامانة وسمانة.

* سَانَقَة

نبات اسمه العلمي: As plenium Ruta muria وكذلك: Adianthmn Capillus veneris (ابن البيطار^(١٦) (٢ : ٣) وهذا هو صواب الكلمة (المستعيني في مادة برشيا وشان).

* ساية

ومعناها في أسلوب أصحاب الدواوين: ظل، حماية، سلطة سيادة (محيط المحيط).

(١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤): سابقة (كذا) هي كزبرة البئر، وفي بعض التراجم هي البرشاوشان وفي (١ : ٨٦) منه: (برشاوشان): وهو شعر الجبار، وشعر الارض، وشعر الجن، ولحية الحمار، وشعر الخنازير، والساق الاسود، وساق الوصيف، وهو كزبرة البئر. ديسقوريدوس في الرابعة: هونيات له ورق كورق الكزبرة مشقق الاطراف واغصان سود صلبة دقاق طولها نحو من شبر، وليس له ساق ولازهر ولاثمر، وله اصل لا ينتفع به، وينبت في أماكن ظلية وحيطان المقابر الندية، وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان العيون... وقد ينبت في حظائر الغنم.

وفي تذكرة الإنطاكي (١ : ٦٥): (برشاوشان) يوناني معناه دواء الصدر، وهو كزبرة البئر، وشعر الجبار والارض والكلاب والخنازير، ولحية الحمار، وساق الاسود والوصيف، ينبت بالآبار ومجاري المياه، ولا يختص بزمن، وليس له من النسعة الا الورق الدقيق على اغصان سود الى حمرة، إذا جاور نصف عام سقطت قوته.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦ - رقم ١): هونيات من فصيلة Polypodiaceae اسمه العلمي Andiatum Capillus veneris وكذلك: Herba Capillorum veneris

وسماه: برشياوشان (تاويله دواء الصدر) - برسيان - برشاوشان - شعر الكلاب - جعدة القنا -

سَبَبْ: اغتاب (محيط المحيط)^(١٧)

سَبَبْ (بالتشديد). يقال: سَبَبَ الله هذا السلطان رحمة للمسلمين أي جعله سبباً ووسيلة لرحمة المسلمين (ابن جبير ص ٢٠٠).
سَبَبَكَ الله لي: أراد الله أن تلقني بي. (ابن جبير ص ٢٩٢).

سَبَبْ إلى المدرسة الفوائد: فرض لها الموارد (الخطيب ص ١٢١ ق).

سَبَبْ: تسبب، بحث عن حجة. (ابن جبير ص ٧٤).

سَبَبْ: ساعد في الرغبة (الكالا).

سَبَبْ (خاطر) (الكالا).

سَبَبْ على روحه: نجا بروحه (فوك).

سَبَبْ: تاجر (هلو)، وسَبَبْ في التمر: تاجر في التمر (شريب ديال ص ٢٣٠).

تَسَبَّبَ إلى: وجد سبباً وذريعة وحجة إلى. ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص ٣٩): كان تَسَبَّبَ إلى أخذ أموال التجار وإذابة الجيران، (عباد ٦٢: ٢) وعليك أن تقرأ فيه تسببوا كما جاء في مخطوطتنا. ويقال أيضاً: تَسَبَّبَ في. (المقري ١: ٥٢٢) بمعنى فتش عن فرصة لكي، فيقال مثلاً تسبب في مراده أي فتش عن فرصة لتحقيق ما يريد (معجم البيان).

وتسبب إلى فلان: فتش عن حجة ضده (المقري

← صفائر الجن - سبيكة - كزبرة البئر - شعر الجبار - شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة البئر - لحية الحمار - شعر الغزل - الساق الأسود - لسان الوصيف - ساق الاكل - سائقة وسماء بالفرنسية: Adiante

Capillaire, Cheveux de Venus

وسماء بالانجليزية: Maiden hair; Venus hair

capillaire

ولم يذكر فيه الاسم العلمي الأول الذي ذكره دوزي ولم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر.

(١٧) في محيط المحيط: والسبب الاصبع السبابة. وغند المولدين أيام الأسبوع.

تَسَبَّبَ إلى فلان بمكروه: فتش عن حجة للاضرار به وأذيقته (اماري ديب ص ٢٢).

تَسَبَّبَ في طلب انواع المعاش: اجتهد أن يكتسب عيشه بمختلف الوسائل (موللر ص ٤٣ - ١٠).
تَسَبَّبَ: اشتغل ليكتسب. ففي كتاب الخطيب (ص ٣٨ ق): تَامَ الرجولة قليل التَسَبُّبِ.

تَسَبَّبَ: سَبَبْ، اوجد سبباً. ففي عباد (١: ١٨): وهي التي تَسَبَّبَتْ عزل تاشفين واخماله.

انتسب: تعذل، اعتذل (فوك)

سَبَبْ: سبب (بوشر بربرية)

سَبَبْ: أيام الأسبوع (محيط المحيط)^(١٧)

سَبَبْ. في معجم الكالا: «respeto» هي حُرْمَة أو سَبَبْ. وأظن أنه فكر في قولهم من سببك أي احتراماً لك.

سَبَبْ: وسيلة، ومن يتوصل به إلى غيره. ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧١): وطلب بعضهم الاذن بالدخول على الخليفة المهدي، فأذن له، وصير سليماً الخادم سببه يعلم المهدي بمكانه كلما أراد الدخول. وفي معجم البلاذري. انت سببي إلى الأمير.

سَبَبْ: ذكر لين هذه الكلمة بمعنى مصاهرة.

سبب:

والجمع أسباب يراد به الأشخاص أو بالأحرى يراد به الحلفاء، والأصهار، غير أنني أرى أن لها معنى أوسع وأنها تعني حاشية الشخص ومن يعيش معه. ففي المقري (١: ٤٦٨): ولا اغضى لاحد من اسنياب السلطان وأهله حتى تحاموا جانبه فلم يجسر احد منهم عليه، وتعني اصحاب الشخص، ففي البيان ٢: ٢٨٥: وأمر بالقبض عليه وعلى ولده واسبابه وعلى ابن اخيه هشام وصرفوا عما كان بأيديهم من الأعمال.

وأرى أن هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٤٢٩): وقال: إنه يريد أن يطرد الحسن بن ساهي وعماله من بغداد فطردوا عاملين اثنين «أخرجوهم وطردوا

أسبابهم».

سبب: وسيلة للحصول على المعاش، حرفة. ويقال: سبب المعاش (ابن جبير ص ٢٨٦) (وفي معجم فوك هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى كما يؤيد هذا مرادفها العربي) (ابن بطوطة ١: ٢٤). وفي كتاب الخطيب (ص ٨٦ و ٨): وكان أمره في التوكل عجباً لا يلوى على سبب. أي أنه كان عظيم الثقة بالله معتقداً أنه تعالى يزوده بما يحتاج إليه فلم يحترف أي حرفة للمعاش.

سبب: تجارة وصناعة (بوشر) تجارة المفرد (همبرت ص ١٠٠، دلابورت ص ١٢٠، ألف ليلة ٢: ٧٧) ويستعمل الجمع أسباب في نفس هذا المعنى. (الملابس ص ٢٧١، ص ٢٧٤ رقم ١٣).

الأسباب الجوانية: التجارة الداخلية (بوشر) والجمع أسباب: أثاث، أمتعة (بيان ٢: ١٢١، المقرئ ١: ٦٢٦، مملوك ١، ١: ٥٢ ألف ليلة ٣: ٧) وفي العبدري (ص ٥٤ق). وجدت فيه (في مسجد دار الندوة) اناساً نزلوه بأسبابهم وهم يعملون اعمالهم من سائر الصناعات. (وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠ق): جعل الامر فيه (في الكتاب) بضرب رقابهم وسبى أسبابهم. وفي النويري (مصر ص ١٢٧ق) عزله عن الوزارة وامر بالحوطة على امواله واسبابه وذخائره. والمفرد سبب يستعمل في نفس هذا المعنى باعتباره اسم جمع (عبد الواحد ص ٢٠٩، بدرون ص ١٤٤).

والجمع أسباب يعني خاصة أمتعة السفر، ويقال لها أسباب الطريق (المقرئ ١: ٢٣٦) أو أسباب السفر (ألف ليلة ١: ٥٥) (ابن جبير ص ٣٢٥، ٣٢٦، ابن بطوطة ٣: ٢٩، ٤: ٤٤٠، المقرئ ١: ٤٩، ٦٩٥) وفي العبدري (ص ٥٨ق): ونويت الإقامة بمكة واستأجرت داراً وحصلت اسبابي كلها بمكة. وفيه: فلما كان من الغد بعثت ببعض اسباب بقيت معي الى مكة.

أسباب: بضاعة (بوشر، المقرئ ٢: ٥٠٨) حيث يمكن أن تترجم بأمتعة أيضاً كما في عبارة ألف ليلة التي نقلها فريتاج.

والجمع أسباب: حاجات (رولاند) وفي رحلة ابن جبير (ص ٣٠): وكان الاجتياز على جيان لقضاء بعض الاسباب. وفي الجريدة الأسبوعية (١٨٤٣، ٢: ٢١٨): لينوب عنه في جميع أموره كلها وكافة اسبابه وشؤونه. وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس هذا المعنى في عبارة مختارات من تاريخ العرب (ص ٥٠٠).

سبب: شيء، أمر (فوك) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٧): وكان لا يخاله احد في مجلس نظره ولا في داره ولا يقرأ كتاباً لاحد في سبب من اسباب الخصومة. وفي (ص ٣٣٦): قد عرفت محبتي لك وشجى بجميع اسبابك أي أمورك. وفي (ص ٣٤٧) قلده أسباب الامانات في بعض الكور. وفي البيان (٢: ٣١٤): سبب قد ضاع منّا. أي ضاع منا شيء (وهوكيس نقود). وفي كتاب الخطيب (ص ٣١ق) غفلته ونوكة كان هذا الرجل من البله في اسباب الدنيا. وفي حيان - بسام (٣: ١٤٠ق): فوصل اليه منها بعض اسباب من ذخائر وثياب. سبب واحد: مقطع واحد، كلمة ذات مقطع واحد. (بوشر).

سببية: علاقة بين السبب والمسبب (المقدمة ٢: ٣٦٧).

سبب: سلاح الفرسان (هلو).

السَّبَاب = السَّبَابَة: الاصبع القريب من الابهام (المقرئ ٢: ٢٨٣) وفي المعجم اللاتيني العربي: الاصبع السَّبَاب.

سَبَابَة: كثير السباب (معجم البيان).

تَسْبَبٌ وَتَسْبِيبٌ. حُكْمُ التَّسْبِيبِ وَتَسْبِيباً؛ عَرَضِي، اتِّفَاقِي، صَدَفَةٌ (معجم الماوردي).

مَسَبَّة: سباب، شتيمة (بوشر).

مَسَبَّبٌ تاجر (بوشر، دومب ص ١٠٤، هلو، دلابورت ص ١٣٠، شيرب ديال ص ١٢٢، ص ١٣٩).

مُسَبَّبٌ: عامل (فوك) وربما كانت تدل على هذا المعنى أيضاً في رحلة ابن بطوطة (٤: ٣٧٣).

* سبارينا

فُشاغ، عشبة مغربية^(١٨)، جذر طبي من بيرو (بوشر) .

* سَبَانِخْ وسبانغ

تصنيف اسباناخ عند بعضهم (محيط المحيط)^(١٩) .

* سباهي

تركية (بوشر) .

* سببت

سَبَّتْ (انظر لين) وقد وردت في ديوان الهذليين (ص ١٢٩، بيت ٥) مع الشرح: نعال مدبوغة^(٢٠)

(١٨) جنس جنبات معترشة من الفصيلة الزنبقية (المنهل) وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٤): نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية)، اسمه العلمي: Smilax aspera L. وسماء: عشبة مغربية - عشبة رومية - صبرين - فُشاغ - صبرينة - شُبْتَن (كان أول دخولها في بلاد الجزائر) - سمليقس طراخيا (يونانية) ومعناها طراخيا الخشن.

وسماء بالفرنسية: Liseron epineux; Salsepareille وهذا ما أطلقه عليه بوشر) وسماء بالانجليزية Rough bindweed

(١٩) انظر إسباناخ في الجزء الاول من الترجمة (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ١٩٨) (٢٠) في لسان العرب: السبت بالكسر: كل جلد مدبوغ وقيل هو المدبوغ بالقرظ خاصة تحذى منه النعال السببية. ونعال سببية: لاشعر عليها.

الأصمعي: السبت الجلد المدبوغ، قال: فان كان عليه شعر أو صوف أو وير فهو مُصْحَب.

وفي الحديث أن عبيد من جريج قال لابن عمر: رأيتك تلبس النعال السببية، فقال: رأيت النبي صلى الله عليه

سبت: صندوق، صوان (بوشر، ألف ليلة برسل ٥: ١٠٤) .

سببة: نطاق من جلد لاجيوب له يتمنطق به الغلمان من الخدم (بوشر) وحمالة، نجاد (همبرت ص ١٣٤) .

سَبَات: يطلق على تحديد البصر وعدم الحركة، إذا كان هذا معنى ما ذكره صاحب محيط المحيط: والسَبَات عند العامة يطلق على الشخص والجمود.

سُبَات: ذهول وهو حالة مرضية، وفطور، سكتة، خدر، والأطباء يميزون بين سبات سهرى وسهر سباتي (انظر محيط المحيط)^(٢١) .

سبوت: اسبوع. ففي ألف ليلة (برسل ٣: ٢٤٩): ويكون عهدى معك الى كل سبوت أجي الى عندك مرة واحدة.

سباتة: سباتي، أحد اللونين الاسودين في ورق اللعب (بوشر) .

سُبَاتِي: نوامي، شخصوي (بوشر). انظر: سُبَات.

* سَبَج

سَبَج: كهرباء سوداء، ضرب من الحجر الأسود اللامع، خرز أسود (عباد ١: ٣٢). وقد نقلت في معجم الاسبانية عبارة من المستعيني تقول: تعلق في الأندلس في رقاب الاطفال لتدفع عنهم عين العاين.

وسلم يلبس النعال التي ليس عليها شعر، ويتوضأ فيها، فأنا أحب ان ألبسها قال الأزهرى: كأنها سميت سببية لأن شعرها قد سبت عنها أي حلق وأزيل بعلاج من الدباغ معلوم عند دباغها.

ابن الاعرابي: سميت النعال المدبوغة سببية لأنها أنسبت بالدباغ أي لانت.

(٢١) في محيط المحيط: والسبات عند الأطباء نوم طويل ثقيل يستغرق فيه النائم. والسبات السهرى عندهم علة تحدث عن ورم في الدماغ قد نشأ عن الصفراء والبلغم وهو الغالب في أكثر الأمر فيحدث عنه ثقل النوم والكسل فإن غلبت الصفراء حدث الأرق والهذيان ويسمى الأول سباتاً سهرياً والثاني سهرأ سباتياً.

ويقول الادريسي (ابن البيطار) (٢٣): من لبس منه خُرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين.
سُبجة: نوع من الدروع تلبسه ربات البيوت، وهو مؤلف من قطعتين من القماش خيطةً معاً، وله كُم صغير نحو الشبر (ابن السكيت ص ٥٢٤) (٢٣).

* سَبِج

سَبِج. والعامة تقول: سَبِج الرجل في الأمر أي اتسع

(٢٢) في المطبوع من البيطار (٤: ٣): (سَبِج): هو حجر يؤتى به من الهند، وهو أسود شديد السواد، براق شديد البريق، رخو ينكسر سريعاً... نافع في الاكحال إذا وقع للعيون يمسك البصر ويقويه، إذا اتخذ امرأة نفع من ضعف البصر الحادث عن علة الكبر وعن علة جاذئة، وأزال الخيالات وبدد نزول الماء.

الشریف: من لبس منه خُرزة أو تختم به دفع عنه عين العاين وفي تذكرة الانطاكي (١٧١: ١): (سَبِج): حجر جبلي يكون عن ردىء الزئبق القليل والكبريت الكثير وطبخها بفرط الحر حتى يجاوز النضج. ولم يعرف أولاً بغير الهند، ثم ظهر في سنة نحو خمسين وتسعمائة ببعض جبال الشام، منه معدن رأيناه جيداً. وأجود السَبِج الصقيل الأسود البراق الخفيف، ومن خواصه أن حملة يدفع العين، وأن إدامة النظر اليه تقوي البصر وتمنع نزول الماء، وإذا كتبت عليه سطوز رفيعة وأدام صاحب اللقوة النظر إليها ردت من يومها، مجرب ولا يختص بسورة لم يكن.

وفي لسان العرب: والسَبِج خرز أسود، دخيل معرب، وأصله سَبَّة.

(٢٣) في لسان العرب: السبجة السبيجة درع عرض بدنه عظمة الذراع، وله كم صغير نحو الشبر، تلبسه ربات البيوت، وقيل: هي بردة من صوف فيها سواد وبياض، وقيل: السبجة والسبيجة: ثوب له جيب ولا كمين له، زاد التهذيب: يلبسه الطيانون، وقيل: هي مدرعة كمها من غبرها، وقيل: هي غلالة تبتذلها المرأة في بيتها كالبقير والجمع سبائج وسباج.

والسبجة والسبيجة: كساء اسود. والسبيجة القميص معرب.

ابن السكيت: السبيج والسبيجة البقير، وأصلها شبي، وهو القميص.

(وانظر تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب)

وتماذى (محيط المحيط) (٢٤) فهو إذاً مثل: سَبِج في الكلام، في الفصح، أي اكثرفيه.

سَبِج قلبه، أحس كأنه سقط من الرعب (محيط المحيط) (٢٤).

سَبِج الماء على الأرض: سال واسترسل (محيط المحيط) (٢٤).

سَبِج: منع الحربة والسهم والضربة بالتصدي لها وإيقافها (قصة عنتر ص ٤٧، ٦٧).

سَبِج (بالتشديد) جعله يسبح (معجم البلاذري) سَبِج: صلوات للقديسين وللعذراء (بوشري).

عيد السَبِج: أحد الشعانين، يوم السباسب (يابن سميث ١٦٣٩).

سَبِج: سمك في بحر عمان، طوله نحو ذراع، ووجهه كالجمرة، وهو يطير فوق الماء وذلك لحسن حظه، فهناك سمك آخر اسمه العنقريس يفترسه ويبتلعه إذا سقط في الماء (الادريسي ج ١ فصل ٧).
سَبِجَة: خُرزات للعب (محيط المحيط) (٢٥).

(٢٤) في محيط المحيط: سَبِج بالنهر ونية يسبح سباحاً وسباحة عام أي سار على الماء متبسطاً، وكل من انتبسط في شيء فقد سَبِج فيه. وقال في الكلبيات: السَبِج المر السريع في الماء والهواء، ويستعار لمر النجوم وتجري الفرس وسرعة الذهاب في العمل، وسَبِج الرجل سباحاً تصرف في معاشه، وعن الأمر فرغ. وفي سورة المزمل إن لك في النهار سباحاً طويلاً، قيل: أي ثقلاً في المهمات واشتغلاً بها وتصرفاً في المعاش. وسَبِج الرجل نام وسكن، وأبعد في السير، وفي الأرض حفر فيها، وفي الكلام اكثرفيه، وسَبِج القوم تقلبوا وجاءوا وذهبوا وانتشروا في الأرض، وسَبِج الرجل سُبْحاناً قال سبحانه الله.

والعامة تقول: سَبِج الرجل في الأمر أي اتسع وتماذى، وسَبِج قلبه أي أحس... كأنه مسقط من الرعب. وسَبِج الماء على الأرض أي سال واسترسل.

(٢٥) في محيط المحيط: والسَبِجَة الدعاء وصلاة التطوع أي النافلة لأنها مسبح فيها.

وخُرزات التسبيح منظومة في سلك تعد وتطلق عند المولدين على خُرزات للعب أيضاً. ج سَبِج وسبجات وفي لسان العرب = والسَبِجَة = الخُرزات التي يعد المسيح بها تسبيحه = وهي كلمة مولدة.

سُبُوح^(٣٦). ويقال: نعمة سبوح (ديوان الهذليين عند فليشر ملاحظات في اللغة العربية ٤: ١٢٨٨).
سَبِيح: كثير السباحة سَبَاح (بوشر).
سَابِخَة وجمعها سَوَابِخ: جنازة، مأتم، النياحة عند دفن الميت (الكالا) وهي مرادف. تسبيح وجمعها تسابيح: نشيد، ترتيل (بوشر) وهو لحن فرح على إيقاع طويل مؤثر يرتله الفقهاء (صفة مصر ١٤: ٢٠٩).

تسبيح: أذان نصف الليل (محيط المحيط)^(٣٧) والتسبيح عند النصاري: صلاة السحر (الكالا، ألف ليلة ١: ٢٠١).

تسبيح: سُبْحَة، مِسْبَحَة (الكالا، همبرت ص ١٥٦، هلو، ألف ليلة ١: ٥٠٠) وفيها تسبيح بالجيء بدل الحاء وهو خطأ.

رأس التسبيح: سبحة من الأقراص يحسب بها ويعد (الكالا).

تسبيحة: ترتيلة، أنشودة (بوشر).
مِسْبَحَة (وهذا الضبط بالشكل عند همبرت): سُبْحَة وجمعها مسابح (بوشر، همبرت ص ١٥٦، المقرئ ١: ٥) وفيه مِسْبَحَة وهو ضبط ليس بالجيد (ألف ليلة برسل ٧: ١٦).

* سَبِخ

(بالتشديد): سَمَد الأرض (بوشر، ابن العوام ٤٠٥: ٢، ٣٢٧) وفي عبارات أخرى عند ابن العوام قد تصحف هذا الفعل وتحرف، ولذلك فعليك أن تقرأ في (١: ٣١٧) والتسبيح بدل النسخ كما هو في مخطوطة الاسكريال، وفي مخطوطتنا: والتسبيح. وكذلك في (ص ٣٢٦ وص ٤٠٥) وفي مخطوطتنا تسبيح. وفيها وقت وهو الصواب بدل وقد. (انظر المادة التالية).

(٢٦) وفرس سبوح سريع غير مضطرب في جريه كأنه يسبح بيديه في سيره وهي صفة غالية.
(٢٧) في محيط المحيط: التسبيح مصدر (سَبِخ) وعند المولدين يطلق على أذان نصف الليل.

سَبِخ: سبحة منقع، مستنقع (بوشر).
سَبِخ = دَمَن، سَمَاد (بوشر).

وسبغ نوع من السماد وهو الرماد والتراب المستخرج من المساكن القديمة ويحتوي على كثير من ملح البارود (النطرون) (صفة مصر ١٢: ٢٧٩).
وفي موضع آخر منه (١٨ قسم ٢ ص ٤٠٢):
سباخ، وهذه الكلمة مكتوبة سباخ أيضاً عند ابن العوام (١: ٤٣٦).

سَبْخَة وسَبْخَة: أرض ذات ملح ونزّار أرض نطرونية (بركهات نوبية ص ٢١٤) وطبقة واسعة من سلفات الكلس تسمى سبحة (برتون ٢: ١٢٩).

سبحة: مستنقع (بوشر) نزيز (دومب صحاري ص ٩١، ٩٨) وسهل رملي ذو ملح ونز (ريشادسن صحاري ١: ١٦٢) وبحيرة مالحة يوجد كثير منها في الجزائر وفي أواسط تونس (غيستل ص ٣٧٣، ريشادسن مراكش ٢: ٩٤، ٢٠١) وسهل تغطيه المياه في الشتاء عادة، ويجف صيفاً بعض الجفاف فتغطيه طبقة ملحية (كاترمير على البكري ص ١٨).
سَبْخَة: موضع تتمرغ فيه الخنازير (المعجم اللاتيني - العربي) سبخى وسبخي: سَبِخ، منقعي (بوشر).

مِلْح سبخي: يطلق على نوع من الملح يسمى ملح العجين أيضاً (المستعيني في مادة ملح، ابن البيطار ٢: ٥٣١)^(٣٨) وهو يعني بذلك ملحاً يؤخذ، من أرض واسعة ذات مناقع أو بحيرات مالحة تسمى سبخه (انظر: سبحة) وفي الإدريسي (ص ١٩٣): وهو نهر ملح سبخي وفيه (٢ فصل ٥) في كلامه عن مدينة: والمدينة في مستو من الأرض

(٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٦٣): (ملح) .. الملح المحترق من الأرض والملح البحري قوتها واحدة .. وهو هذا الملح المأخوذ من الأرض أشد اكتنازاً .. والملح المتولد في البحيرات والنقائع نوعه شبيه بالبحري وإنما هناك في الصيف تجتمع المياه المالحة في الصيف في موضع ليس بالواسع كثيراً ولا يزال هذا الماء في الصيف يقتنى ويجف إلى أن يتحجر .. وملح سبخي هو ملح العجين.

* سبرت

مُسْبَرَّت : نحيف ضئيل (محيط المحيط) (٣٠) .

* سبس

سَبْسِي : غليون ، بنية (بوشربيرية) .

سَبُوس : سنف القمح والارز والشعير (نيبو

ب ص ١٥١) .

سَبُوس : فالاريس (براكس مجلة الشرق والجزائر

٨ : ٢٤٢) .

* سبسيب

سبسيب الشعر : جَعْدَه ، وهي من اصطلاح

الحلاقين وصانعي الشعر المستعار (بوشر) .

تسبسيب : تَجَعَّد (بوشر) غير ان صاحب محيط

المحيط يقول : والعامه تقول : تسبسيب الشعر اي

انسدل واسترسل .

سَبْسَب وسَبْسِب : قط بري (بوشر) ، دومب ص

٦٥ ، جاكسون ص ٣٦) .

سبسيبة الشعر : تَجْعِيدَه (بوشر) .

سبسيب الشعر : اطرافه المنسدلة (محيط

المحيط) .

* سبستان

خوخ ، برقوق^(٣١) (همبرت ص ٥٢) .

* سبط

سُبُوطَة اليدين ان تكون الاصابع طويلة رخصة

لا يرى موضع المفاصل منها . وكذلك سبوطه اي

(٣٠) في محيط المحيط : والمُسْبَرَّت عند العامة النحيف

الضئيل

(٣١) انظر خوخ في الجزء الرابع (ص ٢٢٨) والتعليق (٥٨٥)

حارة سبخية ويظهر انه يعنى ان المدينة مبنية في سهل من الارض مالح مستنقع (صحح معجم الأدريسي) .

سَبَاخ : سماء . انظر مادة سَبَخ .

سَبَاخَة وجمعها سَبَائِخ = سَبَخَة اي منقع (فوك) .

* سبر

سَبَر (بالتشديد) : مثل سَبَر اي امتحن . وقد

اشرت الى هذه العبارة التالية الماخوذة من بعض

المخطوطات غير اني نسيت ان اذكر العنوان

والصحيفة : وكان منجمه قد قال له في مسر (كذا)

مولده ان عليه قطعاً في هذا اليوم ومنعه من الركوب

فلم يركب .

انسبر : مطاوع سبر (فوك) .

سَبَر . ذوق ، زي ، طرز ، عادة مألوفة . يقال

مثلاً على سبر الفرنج اي على ذوقهم وزيهم ،

وعادات البلاد والزمان ، يقال : كل بلاد لها سبر

اي لها عاداتها . والطريقة المتبعة او العادة المألوفة

(بوشر) وفي محيط المحيط : السَبَر عند العامة

العادة المصطلح عليها .

سبارة : عند فريتاج صوابها شبارة (انظر

شبارة)

سابري : نسبة الى مدينة نيسابور ، اذا صدقنا

بما يقوله الثعالبي في اللطائف (ص ١١٦) ونجد

سابريّة جمعاً لسابري في بيت من الشعر نقله

النويري في افريقية (ص ٥٠ق) والذي يلي البيت

الذي ذكرته في مادة ريطة .

او التأموا بالسابرية أُبْرَرُوا

عيون الافاعي من جلود الارقم^(٣١)

(٢٩) السابرية جمع سابري ، وهي درع رقيقة النسج في

احكام . والسابري ثوب رقيق جيد ، نسيه الى سابور -

وهي على غير القياس . وليس السابري نسبة الى نيسابور

وهي مدينة ايضا . ومنه المثل : عرض سابري ، يقوله

من يعرض عليه شيء عرضا لا يبالغ فيه ، لأن السابري

من اجود الثياب يرغب فيه بأدنى عرض . وعن ابن دريد

ثوب سابري رقيق ، والسابري ايضا تمرطيب

عضو من أعضاء الجسم (معجم المنصوري) .
سَبَطُ (العبرية شبت) وجمعها اسباط : صولجان ،
عصا الملك . (الكالا) .

وسَبَطُ (عند الشيعة) امام ، لأن الحسن والحسين
كانا سَبَطِي الرسول اي ابني ابنته فاطمة (المقدمة
١ : ٣٥٨) مع تعليق السيد دي سلان .

سَبَطُ = شَبْتُ : شَبْتُ^(٣٣) (الجواليقي ص ٩٤ ،
معجم المنصوري في مادة شَبْتُ) ،
سَبَطُ : لوف قبضي : فيلجوش ، أذان الفيل^(٣٣)
(بوشري) .

سَبَّاطُ وجمعه سبباط وسبابط حذاء اصفر
لا كعب له . وحذاء احمر لا يستر الكعب ، (فوك)^(٣٤) ،
الكالا) وسَبَّاطُ (معجم البربر : محيط المحيط ،
هاملتون ص ١٣) (وعليه اعتمدت في تعريفي
لسبَّاط) ، اورمسيبي ص ٧٥ ، كارثون ص ١٧٦ ،
ودنانت ص ٢٠١ ، تعليقات امام قسطنطينية ،
دومب ص ٨٢ ، وفيه : سَبَّاطُ وسَبَّاطُ واخرون
يكتبونها : صَبَّاطُ (المعجم اللاتيني - العربي ،
مارتن ص ١٢٧ ، هلو) وصَبَّاطُ (بوشري) ، وصَبَّاطُ
(برجرن ، همبرت ص ٢١) وصبَّاط (همبرت
ص ٢١) . وهي الكلمة الاسبانية Zapato
(بالفرنسية Savate وهي من اصل باسكي (انظر
مان اصول اللغة الرومانية وتاريخها ص ١٦)

(٢٢) (شبت) ، بكسر المعجمة وفتح الموحدة وتشديد المثناة
الفوقية ، نبت كالرازيانج زهره وبزره ابيض واصفر ،
وبزره حاد حريف ، معرب شود ويقال له رز الدجاج
ايضا ، الواحدة شَبْتَةٌ (انظر تذكرة الانتاكي ومحيط
المحيط) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) هونبات
من فصيلة Umbelliferae ، اسمه العلمي : Anethum
graveolens L. وسماء : حزاء حزاء - حزاء - كوخز -
زُوفَر .

ديناروييه ، هَنْجِيه سذاب البر - شَبْتُ - شود
وسماء بالفرنسية Aneth Fenouil Puant
وسماء بالانكليزية Dill; Anet

(٢٣) تقدم التعريف باللوف .

(٢٤) في محيط المحيط : السَبَّاطُ صنف من الاحذية .

سَبَّاطُ : منطقة (من جلد) . ففي الف ليلة (برسل
١١ : ٣٦٤) : في اوساطهم سَبَّابِيْطُ جلد (١١ :
٣٧١) .

سَبَّابِيْطِي : صانع السبابط ، اسكاف ، كندرجي ،
(بوشري بربرية) وهو يكتبها بالصاد .

سَبَّاطِيْر (إسبانية) : اسكاف ، كندرجي
(الكالا) .

سَبَّابِيْطُ : عامية سبابط (محيط المحيط)^(٣٥) .
أَسْبَطُ وجمعه مُسَبَطُ : قنزعة الطير (فوك) .

* إِسْبَطَرُ

اسرع . ويقال في الهزيمة السريعة مُسَبَطَرَةٌ .
ففي جيان (ص ٢٠ و) : هزمهم هزيمة مسبطرة .

* سَبِع

سبع : ورد هذا الفعل في المعجم اللاتيني -
العربي مقابل اللفظة اللاتينية Lobo ولا ادري
لماذا ؟ .

سَبَعَةٌ : ابته من الخوف (محيط المحيط)^(٣٦) .
سَبَعُ (بالتشديد) : طاف حول الكعبة سبعا .
(معجم بدرن) .

استسبع : ارتاع من السَّبَعِ (هجرية ص ٣١٢)
سَبَعُ . السبع : اختصار الروايات السبع (المقري
١ : ٨٨٥) او الروايات السبع او قراءات القرآن
السبع (المقري ١ : ٥٦٢ ، ٨٤٣ ، ٨٧٠) .

سبع معادن : ذوب معادن ، مزج معادن
(بوشري) سَبَعُ وسَبَعُ : ذئب (الكالا) وفيه : bobo
(سَبَعُ) .

سَبَعُ وسَبَعُ وسَبَعُ : فهد (الكالا) .

(٣٥) في محيط المحيط : السبابط سقيفة بين دارين تحتها
طريق ، وتعرف عند العامة بالسبباط ج . سوابيط
وسبباطات .

(٣٦) في محيط المحيط : والعامة تقول سبعة اي ابته من
الخوف .

سبع الارض = كزبرة البئر (ابن البيطار ٢ : ٤ (٣٧)).
 سبع البحر : ذئب البحر (الكالا).
 سبع الشعراء : الافتيمون (ابن البيطار ٢ : ٥ (٣٨)).
 سبع الكتان : نبات اسمه العلمي :
Cuscuta epithymum (ابن البيطار ٢ : ٤ (٣٩)).
 سَبْعَة ، السبعة : مختصر قراءات السبعة (المقري

(٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) (سبع الارض) هو كزبرة البئر . (انظر ساقفة والتعليق عليه (رقم ١٦))
 (٣٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الشعراء) قيل هو الافتيمون .
 وفي (١ : ٤٠) منه : (انتميمون) هذا الاسم يوناني . وقيل سرياني ، والاكثر على انه يوناني فاعرف ذلك .
 ديسقوريدوس في الرابعة : هو زهر الصنف من النبات الصلب الشبيه بالصعتر ، وله رؤوس دقاق خناق لها اذنان شبيهة بالشعر
 ابو حديد الراهب ، اجوده ما احمر لونه واحتدت رائحته وجلب من (اقريطش)
 وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٧) : (افتميمون) يوناني معناه دواء الجنون ، وهو نبات له اصل كالجزر شديد الحمرة ، وفروع كالخيوط الليفية تحف بأوراق دقاق خضر ، وزهر الى حمرة وغبرة ، وبزردون الخردل احمر الى صفرة ، يلتف بما يليه ، ولاشبه بينه وبين الزعتر ، ولكن يوجد حيث يوجد غالبا الا الاقريطشي الذي هو اجوده فقد قالت النصارى انه لن ينبت حوله شيء .
 واجوده الحديث المأخوذ في بؤته اعنى حزيان .
 وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٣ - رقم ٦) : هو نبات من :

فصيلة Corvolvulaceae

اسمه العلمي : *Cuscuta epithymum*

وكذلك : *Cuscuta minor*

وسماه : إفتيمون (يونانية معناها دواء الجنون) -
 افتميمون - كُشُوت - كشوتاء - كشوثى - كُكُت - سبع
 الكتان - سبع الشعراء - حامل الكتان - قريرة
 الكتان - حماض الارنب - رَجْمُول - نَشَاف
 (عبد الرزاق) - شكوا - صُعْبِرَة (بالمغرب وهو الافتيمون الاقريطي) .

وسماه بالفرنسية :

Cuscuta; Epithym; cheveux de vénus

وسماه بالانكليزية : dodder of thyme

(٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤) : (سبع الكتان) سمي بذلك لانه اذا كثر على الكتان اهلكه ، وهو النبات

١ : ٨٣٤) وهي قراءات القرآن السبعة لأئمة القراء السبعة (المقري ١ : ٤٩٠ ، ٨٢٨) .
 سبعة بذراع : صنف من التمر ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه من الطول بحيث يكون طول سبعة منها ذراعا . (پاجنى ص ١٥٠) .
 سبعة وسبعين : حريش ، ام اربعة واربعين .
 (پابن سميث ١٥٥٤) وفي محيط المحيط : (٤٠) ابو سبعة وسبعين .

السَّبْعِيَّة : فرقة من غلاة الشيعة ذهبوا الى ان النطقاء بالشرعية وهو آدم ونوح وابراهيم وموسى وعيسى ومحمد ومحمد المهدي سابع النطقاء ، وبين كل اثنين من النطقاء سبعة أئمة ، ولابد في كل شريعة من سبعة يقتدى بهم (محيط المحيط : الشهرستاني طبعة هاربروك ٢ : ٥١٤)
 سَبْعِي . دابة سَبْعِيَّة : حيوان مفترس (فوك)
 وعند دي يونج فان رودنبورج (ص ١١٣) : Zoebia وجار الاسد .

سَبْعُوْتِي . المصحف السبعوني : الترجمة السبعينية (بوشر) .

سَبُوع : اليوم السابع من مرض المريض ، و اليوم السابع بعد وفاة الميت (محيط المحيط) (٤١) .

سَبَاعِي : اسدي ، مختص بالاسد (بوشر) .

سَبَاعِي : غلام طوله سبعة اشبار من الكعب حتى طرف اذنه ، فان كان طوله اقل من ستة اشبار قلت قيمته كما اذا زاد طوله على سبعة اشبار لانه يكون

المعروف اليوم وقبله عند اطباء الاندلس والمغرب وافريقية ومصر بالكشوت ، وتسميه عامة الاندلس بقريرة الكتان ، واهل مصر يسمونه ايضا بحامول الكتان .

(انظر التعليق السابق رقم ٢٨)

(٤٠) في محيط المحيط : السُّقُولُومُنْدُاريون نبات يعرف بكف النسر وكف الضبعة . ودوية نعرف بأمر اربع واربعين ، وبأبى سبع وسبعين . يونانية .

(٤١) في محيط المحيط : السَّبُوع الاسيوع ، ومنه سبوع المريض والميت عند المولدين لليوم السابع من اول مصابهما . وفي الحديث : طاف بالبيت سبوعا اي سبعة ايام .

عندئذ في هيئة الرجال فلا يصلح للخدمة في الحرم
(عوادة ص ٦٣٢ ، وأنظر داسكرياك ص ٥٠٦) .
سُبَاعِي : ذو سبعة اركان (الكالا ، محيط
المحيط) (٤٢) .

سباعي : ما كان على سبعة احرف (محيط
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي : من المواليات : ما كان سبعة مصاريع ،
كل ثلاثة منها على قافية والسابع على قافية الثلاثة
الاولى ، ويقال له النعماني أيضا (محيط
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي : من ولد لسبعة اشهر من الحمل به (محيط
المحيط) (٤٣) .

سُبَاعِي انظر مُسَبَّع .

سُبَاعِي : جمل يقطع مسافة سبعة ايام في يوم واحد
[جاكسون ص ٤٠] .

سباعيات : احاديث رواها سبعة رواة بعضهم عن
بعض (حاجي خليفة ٣ : ٥٧٤ ، المقرئ ٢ : ٧٦٩)
سُبُوعِي : تطلق على كل سبعة سنوات من عمر
الانسان (بوشر) .

سُبَاعِيَّة : كراسة ذات سبع ورقات ، وتطلق على كل
كراسة اتساعاً (بوشر)

سابع : يوم السبعة بعد الزواج ، ويسمى يوم
الأسبوع (لين ، الف ليلة ٢ : ٣٧٤) ويوم السبوع
(لين) ويوم السابع (الف ليلة برسل ٥ : ٩١)
ويحتفل به كل من المرأة والرجل ، غير ان الاغنياء
منهم يحتفلون في كل يوم من ايام الزواج السبعة
الاولى (لين عادات ٢ : ٣٠٥) وقد اطلق سابع
العروس على الايام السبعة الاولى من الزواج
اعتباطاً . وهذا ما يستنتج من عبارة للمقري يقول
فيها في كلامه عن المظفر (١ : ٢٧٧) : وكانت ايام
حكمه كلها اعياداً . وقد استمر حكمه سبع سنوات

(٤٢) في محيط المحيط : السباعي ما كان على سبعة اركان .
ومن الالفاظ ما كان على سبعة احرف .

ومن المواليات ما كان سبعة مصاريع كل ثلاثة منها على
قافية والسابع على قافية الثلاثة الاولى ومولود سباعي
اي ولد لسبعة اشهر من الحمل .

اطلق عليها اسم السابع اشارة الى سابع العروس .
ونجد في رحلة ابن بطوطة (١ : ١٧٥) عبارة
اربكت الناشرين يقول فيها ان التقي ادهم (٤٢) كان
بدل ان يضاجع ابنة السلطان التي تزوجها
مكرها ، ينزوى في كل ليلة في زاوية من الغرفة
ليصلي فيها حتى الصباح واستمر على ذلك طوال
ليالي السابع اي طوال ليالي الاسبوع الاول من
الزواج ، وهذا هو صواب كتابتها بدل سبع ليالٍ
كما في المطبوع منها .

سَوَابِع : اليوم الثامن لوداع العيد في الكنيسة
الرومانية وهو اليوم الثامن منذ الاحتفال بيوم العيد
الكبير (فوك) وفيه أيضاً أسبوع (الكالا)
أسبوع : كل سبع سنوات من حياة الانسان
(بوشر) اسبوع : اليوم الثامن لوداع العيد (فوك)
انظر سابع .

مُسَبَّع : (عند المهندسين) : سطح تحيط به سبعة
اضلاع متساوية ، ويقال له ذو سبعة اضلاع ان
كانت غير متساوية (محيط المحيط) .

مُسَبَّع (عند اهل التكسير) . وفق مشتمل على تسعة
واربعين مربعاً صغيراً ويسمى بمربع سبعة في
سبعة ايضاً ، وبالفوق السباعي (محيط المحيط)
مُسَبَّع (عند الشعراء) : قسم من المسمط (محيط
المحيط) انظر : مسمط في مادة سَمَط .
مَسْبُوع : الذي ذعره السبع ، والعامّة تطلق على
كل مذعور (محيط المحيط) .

* سبع

سباغ . وجدت في حكاية باسم الحداد (ص
٥٩) سباغ الرحمن كلمة شتيمة ففيها : قال له
يالقة الزربول باسباغ الرحمن أين الذي جبته انتم
معكم لاكثر الله خيركم .
سباغ : عرق كثير عند الاطباء (معجم المنصورى) .

* سبق

سبق : تقدم ويقال مسبوق عن (فهرست

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧)
وانظر تسبق في (ص ١٦٠) .

سبق اليه ان بمعنى ظن ان . ففي كتاب محمد
بن الحارث (ص ٣١٩) : وسأله القاضي كم ثمن
هذا الرداء ؟ فقال : هذا يكلفك عشرة دنانير ،
فَسَبَقَ الى القاضي انه ثمنه . فاخرج اليه عشرة
دنانير . وبعد ذلك قال القاضي : إنما ظننت ان ثمنه
عشرة دنانير كما اعطيت .

سبق ظن : ميل ، مايشغل الفكر ويقال :
مشغول العقل بسبق ظن (بوشر) .

ولا ادري معنى الفعل سبق الذي جاء في المعجم
اللاتيني - العربي مقابل Conprimit يَغْمُ وَيَسْبِقُ
سَبَقَ (بالتشديد) : جعله يسبق اي يتقدم (فوك)
سَبَقَ عليه في الكلام : قطع كلامه (محيط
المحيط) (١٣) .

سابق : يقال بدل سابقه سابق معه ايضاً (معجم
ابي الفداء) : يُسابق بين الخيل : ارسل الخيل
لينظر ايها يسبق اي يتقدم ويجيء قبل الافراس
(رحلة ابن جبير ص ٢٩١) .

سابق فلاناً على الشيء : نازعه عليه (بوشر)
تَسَبَّقَ : في پاين سميث (١٠٠٢) : في الزمان
المستقبل المتسبق .

تسابق بـ يقال : تسابقوا بالحصان اي اجروا
الحصان (معجم ابي الفداء) .

تسابق على الشيء : بادر للحصول عليه .
انسبق : مطاوع سبق بمعنى تقدم (فوك) انسبق في
كلامه : فرط منه على غير رواية (محيط المحيط) (١٤)
انسبق : بال في لباسه (محيط المحيط) (١٤)
استسبق : استسبق ظنه : سبق ظنه (بوشر) .

سبق : خيمة الملك حين يسافر ، وقد اطلق عليها
هذا الاسم لأنها سبق له فيجدها منصوبة في المكان

(٤٣) في محيط المحيط : والعامة تقول : سَبَقَتْ عليه في الكلام
اي سبقته فقطعت كلامه او اخرته عنه .

(٤٤) في محيط المحيط : ويقولون (العامة) انسبق في كلامه اي
فرط منه على غير روية . وانسبق الصبي او غيره لم
يتمالك بوله فاراقه في ثيابه .

الذي ينام فيه من غير ان ينتظر الخيمة التي قضى
فيها الليلة السابقة . انظر ابن خلكان (١٠ :
٩٤) .

سبقة : مسافة الطريق الذي امام المرء (بوشر) .
سَبَاق : مباراة للحصول على جائزة (بوشر) .
سَبَاق : تقدم (المعجم اللاتيني - العربي) اي الفوز
في المباراة (دوكانج) .

سَبَاق : من يسبق غيره في سباق الخيل (فوك) .
سَبَاق : اول من يحمل خبر وصول قافلة الشام
(بركهات بلاد العرب ٢ : ٣٢) .

سابق : فعل في السابق : عمل في الماضي . كان ذا
تأثير رجعي انسحب على الماضي (بوشر) .

سابق (عند المحدثين) هو واحد الراويين المشتركين
في الرواية عن شيخ الذي تقدم موته عن الراوي
الاخر الى ان يكون بين وفاتهما تباعد شديد ، وذلك
الراوي الاخر الذي تأخر موته يسمى لاحقاً والاول
يسمى سابقاً (محيط المحيط) .

السابق واللاحق : ماتقصه المرأة من شعرها
تدريجاً فيكون قصيراً من قبل جبينها ثم يطول شيئاً
فشيئاً حتى ينتهي الى بين كتفها فيبقى على طوله
(محيط المحيط) (١٥) .

سابقة . اهل السابقة واهل السوابق (البلاذري
ص : ٤٥) : الذي سبقوا غيرهم واعتنقوا
الاسلام .

ويؤكد هذا أننا نجد هذا عند الموحدين الذي
كانوا يحبون الاقتداء بالمسلمين الاولين ويقلدونهم
في كلامهم ، فأهل السابقة عندهم هم السابقون الى
متابعة المهدي (ابن الاثير ١٠ : ٤٠٦ او مبايعته
كما في النويري (افريقية) .

وكما يؤيده ابن خلدون بقوله : هم الذين تابعوا
المهدي قبل ان يكون له سلطان اي قبل ان يستولى على
مدينة مراكش (انظر تاريخ البربر ١ : ٣٥٨) وانظر
تاريخ البربر (١ : ٢٦٩) .

(٤٥) في محيط المحيط : والسابق واللاحق عند المولدين
ماتقصه الخ .

والقبائل التي تابعت المهدي تتمتع بما يسمى مزية السابقة (تاريخ البربر ١ : ٢٦٩) او السابقة فقط (تاريخ البربر ١ : ٢٩٤) . ويقول النويري (افريقيا) في كلامه عن درجات الموحدين : وهم دون الذين قبلهم في الرتبة والسابقة اي المزية التي اسبقها عليهم المهدي .

ونجد كلمة سابقة ايضاً بمعنى الخضوع والاستسلام السريع . ففي تاريخ البربر (١ : ٣٣١) مثلاً : ورعا لهم سابقتهم اي ان صلاح الدين رعا لبني منقذ امراء شيزر استسلامهم السريع وخضوعهم له .

ونجد فيه (١ : ٣٦٥) ايضاً : نزع اليه (الى السلطان ابي السالم) يوسف بن سعد الله واعتقد منه ذمة بسابقته تلك . وقد ترجمها دى سلان الى الفرنسية بما معناه : اسراعه اليه والتحاقه به وهو نفس المعنى .

سابقة : علاقة قديمة او خدمة قديمة . فيقال عن علي : سابقته مع النبي اي ما قدم للنبي من خدمات سابقة (المسعودي ٤ : ٤٢٨) وانظر : منتخبات من تاريخ العرب (المقدمة ص ٥) .

وغالباً ما يقال : سابقته عند فلان (ابن بطوطة ٣ : ٤٥) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٨٩) وحين بكى ابن عمار عطفت المعتمد عليه سابقته وقديم حرمة .

وفي تاريخ البربر (١ : ٤٥٣) : واصطنعوا اهل السوابق من الرجال اي الذين قدموا خدمات (تاريخ البربر ١ : ٤ ، ١٢ ، ٤٧٥) وفي (٢ : ٥٢٢) : ليذكره ما بين سلفه وسلفهم من السابقة . وفي (٢ : ٤٤٨) : وكان له اثناء ذلك مداخلة للوائق ابن السلطان اعتدها له سابقة . اي وكان له اثناء ذلك علاقة وثيقة بالوائق ابن السلطان وقد اعتدله هذا خدمته السابقة .

سابقة : عمل صالح يمدح به الرجل ويعرف ففي ابن عباد (١ : ٢٢٣) وكان رجلاً قروياً من قرية من قرى اشبيلية لم تكن له نباهة مذكورة ولا سابقة مشهورة ،

وفي كتاب الخطيب (ص ٦٨ق) : وترجع عنده تقديم ابي محمد - مستظهاً منه بمضاء وسابقة

وحزم

وفي كتاب عبد الواحد (ص ١٧٧) وكتاب الخطيب (ص ٢١ق) : وهم اعيان عليه وفرسان اكابر وحجاب وكتاب وزراء ولهم سابقات ومفاخر واوائل واواخر وفي فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن (١ : ٢٢٧) : اولو السابقة وتعنى ذوى الشهرة المعروفين . سابقة : تدل على معنى اخر في ابن عباد (١ : ٢٢١) : ابعد رفاقه وزملاءه وانفرد بسابقته ومهد لدولته اي اصبح المتسلط الوحيد ومهد طريقه الى العرش .

سابقة : في غربي الجزائر ارض مشتركة تملكها القبيلة ولا يمكن بيعها . فعند بوسيه (صحاري ص ٨٣) : سابقة ارض في منطقة اوران تتمتع القبيلة بزراعتها .

ذو السابقتين : لقب لا ادري مامعناه الحقيقي وقد اطلقه الخليفة القاسم على عبدالعزیز (حيان - بسام ٣ : ٦٦ق) وكان المنصور ملك بلخسية يلقب به ايضاً (المقري ١ : ٣٩٣) .

تَسْبِيق : دفع السلف (هلو) . مُسَبِّق : ما يدفع سلفاً (محيط المحيط) (٤٦) . مَسْبُوق : من لم يدرك الركعة الاولى او اكثر مع الامام (محيط المحيط) (٤٧) .

سَبَك

سَبَك : غطى السطح بالجبس ، يقال : سبك سطحه بالجبس (المقريزي ، نقله ملر في آخر ايام غرناطة ص ١٠٧ رقم ٢) .

سَبَك : دهن ، زفت . سَبَك (بالتشديد) : سبك على النار ، نقع الخبز بالماء وهو يغلي على النار مدة طويلة (بوشري) . تسبك : تسبك بالحمل : ثنى الحبل فوقه من ورائه ثم تناوله بيده (محيط المحيط) (٤٨) .

(٤٦) في محيط المحيط ، والمسبوق من الاجرة ونحوها عند العامة السلف

(٤٧) في محيط المحيط : والمسبوق عند الفقهاء من لم يدرك الخ (٤٨) في محيط المحيط : تسبك الرجل بالحمل : ثنى الحبل الخ ، وهو من اصطلاح العامة

انسبك . ينسبك : قابل للسبك (بوشر) .
انسبك : مطاوع سَبَك بالمعنى المجازي الذي اشار
اليه لين في اخر مادة سبك (المقدمة ٣ : ٤٠٤) .
انسبك : اغتبط ، انشرح صدره ، انبسط ، ابتهج
(فوك) :

سَبَك : نبات ذو سنوف يستعمله الدباغون .
(دسكرياك ص ٧٨) .
سَبَك : دهن (هلو) .
سَبَكَة . سبكة جديدة : صب المعدن او افراغه
ثانية ، اعادة السبك او الصب (بوشر) .
سَبِيكة : قطعة لقمة ، كِسرة (فوك) ولعلها كِسرة
خبز .

سبيكة : حلقة ، زرد (الكالا) .
سَبِيكة : زناد ، قطعة صغيرة من الحديد يقدر بها
الحجر ليوري بالنار (الكالا) .
سبيكة : قطعة من الحديد تغطي بيت الذخيرة في
الاسلحة النارية كالبندقية والمسدس ونحوهما
(دومب ص ٧٩) .
سَبِيك وجمعها سِيابك : نوع من المبال ، وهو
انبوب يوضع بين فخذي الطفل في المهد وينتهي الى
قارورة (محيط المحيط) (٥١) .

تسبيك من حديد : صفيحة من حديد (الكالا)
مَسَبَك وجمعها مَسابك : مكان سبك الحديد .
(بوشر ، محيط المحيط) (٥٠) المقرئ ٢ : ٥٧٤ ،
وانظر اظافات .
مسبك الحديد : مصنع يصنع فيه الحديد قضباناً
وسبائك (بوشر) .

مَسَبَك = مَسَبكة (معجم لين) كما جاء في مخطوطة
لكتاب ابي الوليد (ص ٦٢٠)
مُسَبَك : طعام يطبخ في بخاره لحم او سمك طبخ

(٤٩) في محيط المحيط : السَبِيك عند المولدين انبوبة مجوفة
توضع بين فخذي الطفل في السرير ليبول فيها الى قارورة
هناك فلا يبتل مهده ج سبابك
(٥٠) في محيط المحيط : المسبك المكان الذي يسبك فيه الحديد
ونحوه ج مسابك

بصورة مخصوصة ، مكمورة (بوشر) .
مسبك الحمام : قدير حمام ، يخنى حمام (بوشر)
مسبك لحم : مرق دسم (بوشر) .
* سبل

سَبَل يسُبَل سَبَلًا : سبَّ و شتم (محيط
المحيط) (٥١)

سبل الشعر : ارسله (محيط المحيط) (٥١) = أسبل .
وانظر : سبل
سَبَل (بالتشديد) : جعل شيئاً في سبيل الله
واعطاه .

ويقال : سَبَل عليه (فوك) . وفي كتاب ابن صاحب
الصلاة (ص ٧٠) : وسَبَل عليهم الخيل
بسروجها . ويقال خاصة . سَبَل الماء أعطاه
للعطشان مجاناً (زيشر ١١ : ٥١٣ ، لين عادات
٢ : ٢٣) ويعني الفعل سَبَل ايضاً اعطى الشيء
مجاناً ، وتركه لاستعمال العامة مجاناً ويقال :
سَبَل له (مملوك ١ ، ١ : ٢٣) ففي بعض العبارات
التي نقلت فيه نجد هذا الفعل قد استعمل استعمالاً
جديراً بالملاحظة ، ففيه مثلاً : سَبَل البيت الشريف
لسائر الناس اي فتح البيت الشريف لدخول سائر
الناس - وفيه : تسبيل السبل للحج ، اي جعل
الطرق حرة للحج . وسَبَلنا حماهم للحمام في كل
سبيل ، اي تركنا حماهم للموت في كل سبيل .
وقصدن بخروجهن تسبيل فزوجهن اي قصدن
بخروجهن اعطاء فزوجهن اي الزنا .

سَبَل : استعمل (؟) (الكالا) .
سَبَل : مهد الطريق (يابن سميت ٩٥٤) .

اسبيل . اسبال اليمين : ارسال اليمين الى جانبي
المصل في الصلاة وهو عند المالكية والروافض (ابن
بطوطة ٢ : ٣٥٢) .
تسبل على : أعطي مجاناً (فوك) -

(٥١) في محيط المحيط : سَبَلَة يسبله سَبَلًا سبه وشتمه والشعر
ارسله .
وسَبَلَة تسبيلاً جعله في سبيل الله تعالى اي سبيل الخير .

انسبل : مطاوع سبل بمعنى أرحى (فوك) .

انسبل : ارتخى (بوشر) .

استسبل : استسبل للموت : طلب الموت مجاهداً في

سبيل الله (معجم البيان) .

سَبْل = إسبال : ارسال ، ارخاء (الكامل للمبرد

ص ٢٧ ، ٤١١) .

سَبْل : صنف من الجلبان (ابن العوام ٢ : ٦٩ ،

٧٠ : ٢) .

سَبْل : مرض العين (انظر لين) (٥٦) وتنفتح في جدار

شريان العين (بوشر) وطبقة الجلد الدهنية (سنج)

سَبْلَة : نوع من الدراعات الواسعة الفضفاضة

ترتديها النساء في مصر اذا خرجن من بيوتهن

ويرتدين فوقها الحبرة . (الملابس ص ١٩٩ ،

عويدي ص ٣٩٥) (٥٣) .

سَبْلَة : شارب وتجمع على سبال . وقد اعتبرت

سبال مفرداً فجمعت على سبل واسبله (فليشر في

تعليقه على المقرئ ٢ : ٨١٦ ، بريشت ص ٢٠٢)

(٥٢) في المعجم الوسيط : السَبْل داء في العين شبه غشاوة

كانها نسج العنكبوت ، بعروق حمراء . وانظر لسان

العرب ففيه ما جاء في المعجم الوسيط فمثلاً عن الجوهري

ويسمى أيضاً : ريح السبل .

(٥٣) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السَبْلَة لا

وجود لهذه الكلمة في القاموس . وهي الثوب الاول من

الثياب التي تتألف منها التزيرة اي الزي الذي تلبسه

النساء في مصر فوق أثوابهن الاخرى حين يبرزن من

منازلهن . ونحن نقرا في وصف مصر (ج ١٨ ،

ص ١٦٣) : «السبله قميص كبير من التفات يغطي كافة

الملابس .. (الا الحبرة والبرقع ، فهو يغطي جميع

الملابس التي ترتديها النساء في البيوت) ، وتتدلى حتى

الارض ، والنساء يلبسن السبله حين خروجهن من

دورهن ، سواء رحن الى الحمام او قمن بزيارة . وهن

لا يخلعنها الا اذا رجتهن خلعهن من ادين الزيارة لها

لا سيما اذا كانت من عليا القوم .

ويؤكد لين في كتابه (المصريون المحدثون (ص ٦١)

أن هذا اللباس كساء واسع هفهاف ، وأنه يسمى

بالثوب فيساوي على وجه التقريب طوله بتمامه . وهو

مصنوع من الحرير . ويكون عادة قرنفلي اللون ، وقد

يكون ذا لون وردي او بلون البنفسج ، وليس هناك ادنى

ريب بأن هذه الكلمة مشتقة من فعل أسبل .

سَبْلَة (عند النجارين) : البرد الرقيق الذي تفلج به

اسنان المنشار (محيط المحيط) .

سَبْلَة النهر : الماء الشديد الجري (محيط

المحيط) (٥٤) .

سبول - ذرة (٥٥) (تونس) . مجلة الشرق والجزائر

٢٦٢ : ٧

سبول الفار : ثيل ، نجيل (٥٦) (هلو) phalaris

(براكس مجلة الشرق والجزائر (٨ : ٢٨١) .

سَبُول : ترجمها بيرناور في الجريدة الآسيوية

(١٨٦١ ، ١ : ١٦) بما معناها : خرنوب عذب ،

خَرَّوب عذب (٥٧) ، غير اني لا أدري اذا ما كانت هذه

العبارة فيها صحيحة .

سَبِيل . السبيلان : الاست والذكر او الاست

والفرج ففي معجم المنصوري : عجان هو ما بين

(٥٤) في محيط المحيط : وسَبْلَة النهر عند العامة الماء المتراكب

الشديد الجري في وسطه .

(٥٥) انظر ذرة في الجزء الخامس من الترجمة والتعليق عليه .

(٥٦) سماه بالفرنسية : chiendent وهو في معجم اسماء النبات

(ص ٧ رقم ١٤) الاسم الفرنسي لنبات من فصيلة :

gramineae

اسمه العلمي : Agropyrum repens

وباللاتينية : Triticum repens L.

وسماه : ثيل - نجيل - نجم - بخير - خافور (العرب) -

أَغْرَسْطُس (يونانية بمعنى النجم) - الوشيح -

عكرش - عرف النجيل (مصر وسماه بالفرنسية ايضا :

agram وسماه بالانكليزية : couch grass ولم نعثر على

phalaris فيما تسير لنا من مصادر .

وقد اطلق اسم سبول الفار في معجم اسماء النبات

(ص ١٤٦ رقم ١٠) على نبات من نفس الفصيلة السابقة

gramineae اسمه العلمي :

polypogon maritimus وسماه : ذيل الثعلب - سبول

الفار (الجزائر) كما اطلق اسم ذيل الثعلب على نبات من

نفس الفصيلة اسمه العلمي : Polypogon

monspeliensis وسماه ايضا : ذنب الفاروذيل الفارولم

يذكر لهما اسما بالفرنسية ولا الانكليزية .

(٥٧) انظر : خَرَّوب في الجزء الرابع من الترجمة (ص ٣٧)

والتعليق عليه (رقم ٧٩)

السبيلين من الذكور والاناث (محيط المحيط) (٥٨) .
 سبيل النساء : الحيض (محيط المحيط) (٥٨) .
 سبيل : حجة . ففي كلية ودمنة (ص ٢٤٠) : جعل
 على نفسه سبيلاً ، اي جعل له حجة للقضاء عليه .
 سبيل : حرج وسبب للعقوبة ، ففي القرآن
 الكريم : ما على المحسنين من سبيل ، اي ليس
 عليهم جناح ولا الى معاتبتهم سبيل ، كما يقول
 البيضاوي ، ومنه المثل عند المولدين : ما على
 المحسن سبيل وقد فسر في محيط المحيط
 بمعارضة (٥٩) .
 ليس لك علي سبيل اي حجة تعتل بها (محيط
 المحيط) (٥٩) ليس علي في كذا سبيل اي حرج (محيط
 المحيط) (٥٩) ومنه قول الحريري ملفزاً في ميل (ص
 ٤٧٥) .
 وما ناكح أختين جهراً وخفية
 وليس عليه في النكاح سبيل
 وقد فسرت بلا اثم عليه ولا حرج .
 سبيلنا ان نفعل كذا : اي نحن جديرون بفعله
 (محيط المحيط) (٥٩) .
 جمال السبيل : الابل المخصصة لحمل المنقطعين
 عن القافلة . ففي العبدري (ص ٤٦ و) : وكان
 الفرسان في مقدمة القافلة ومؤخرتها يجمعون
 المتأخرين ومعهم جمال السبيل يحملون
 المنقطعين .
 (٥٨) في محيط المحيط : وسبيلا المرأة عند الاطباء مسلكاها
 يقولون : اختلط سبيلاها عند الولادة اي أفضيت ،
 وسبيل النساء عندهم (المولدين) الحيض .
 (٥٩) في محيط المحيط : وفي سورة الفرقان : ياليتني اتخذت
 مع الرسول سبيلاً ، اي سبباً ووصلة ، وليس علي في كذا
 سبيل اي حرج ، قول الحريري في المقامة النجرانية
 ملفزاً في الميل الذي يكتحل به .
 وما ناكح أختين جهراً وخفية
 وليس عليه في النكاح سبيل
 اي ليس عليه حرج مع امتناع الجمع بين الأختين
 والمراد بهما العينان ، وليس لك علي سبيل ، اي حجة
 تعتل بها ومن امثال المولدين ما على المحسن سبيل اي
 معارضة وقيل المولدين . سبيلنا ان نفعل كذا اي نحن
 جديرون بفعله

هو منك بسبيل : هودائم الصلة بك (الحماسة
 ص ٦٣٨) .
 سائر أبواب الامارة والملك الذي هو (السلطان)
 بسبيله . اي الذي يلتقي به كثيراً المقدمة ٢ : ٢٧٨
 مع تعليقة دي سلان .
 اخذ بسبيل : احاط علماً . فهم (بوشر)
 لاتأخذه بسبيل المزح : لاتعتبر هذا مزحاً
 (بوشر) ترك سبيله : تركه يفعل ما يريد (ألف ليلة
 ١ : ٣) .
 أجابه الى سبيله : أعطاه ما طلب . ففي حيان
 (ص ٣٩ و) : استدعى من الامير تجديد الاسجال
 له على ما بيده فاجابه الى سبيله وجدد الاسجال له
 على ما في يده .
 خَلَّى سبيله : أطلقه وتركه يرحل (فريتاج
 طرائف ص ٥٧) .
 راح الى حال سبيله : مضى في طريقه (بوشر ،
 ألف ليلة ١ : ٦٥) . ويقال أيضاً : مضى لسبيله
 (المقري ١ : ٣١٧) .
 سبيل : سبيل الله . ففي ألف ليلة (١ : ٧٤)
 وصرخ الحمال ، الذي تلقى الضربات وخشى ان
 يتلقى ضربات أخرى : في سبيل الله رقبتي
 واكتافي ، وهذا مثل ما نقول ، رقبتي واكتافي
 استشهدوا في سبيل الله وفي عبارة أخرى (برسل
 ٩ : ٢٦٦) : فقال الا في سبيل الله عليك ، لابد ان
 معناها احلفك باسم الله ان تخبرني . لأن في طبيعة
 ماكن في هذا الموضع : فقال بحق الاسم الاعظم ان
 تخبرني .
 السبيل : اختصار سبيل الله ، ففي رحلة ابن
 بطوطة (٢ : ٤٦) : هو موقوف في السبيل لايلزم
 احداً في دخوله شيء ، ومن هذا قيل للسبيل اي
 مجاناً بغير أجره اي في سبيل الله ، ففي مملوك (١ :
 ٢٢٩) :
 عملت التواييت لتغسيل الموتى للسبيل بغير
 أجره . وهناك أمثلة أخرى (ابن جبير ص ١٨٦ ،
 ١٨٨) .
 ويقال أيضاً : مكتب السبيل اي مدرسة في

سبيل الله بغير اجرة ، وكذلك : مكتب سبيل .
 كاتب السبيل : كاتب بغير اجرة (مملوك ١٤١)
 وخان السبيل (ابن جبير ص ٢٥٩) .
 واخيراً فقد استعملت كلمة السبيل مجازاً
 بمعنى مايؤسس او ينذر في سبيل الله لسائر
 الناس ، ففي مملوك (١ : ١) : السبيل كل هبة او
 عطية تقدم في سبيل الله للحصول على رضا الله مثل
 التضحية بالنفس والمال والجهاد وحفر الآبار في
 الطرق التي لاماء فيها . وبناء الخانات لنزول
 المسافرين في المناطق الخالية من السكان . وبناء
 المصانع واحواض الماء في الطرقات . وهذه الاخيرة
 هي التي تسمى السبيل في بلاد الشام (زيشر ١١ :
 ٥١٢ رقم ٣٨) . وفي البيان (٢ : ٢٥٢) : بيت المال
 الذي للسبيل بداخل المسجد الجامع بقرطبة .
 وسبيل ، عند ابن خلكان (١ : ٦١٠) : زاد
 يقدم مجاناً للمسافرين ، (وفيه) وكان يقيم في كل
 سنة سبيلاً للحاج وسيراً معه جميع ما تدعو حاجة
 المسافرين اليه في الطريق .
 وسبيل بمعنى فسقية ماء عامة يسميها
 المقرئ سبيل ، الماء غير انها تسمى عادة سبيل
 فقط (مملوك ١ : ١) .
 وسبيل عند بركهارت : بناية صغيرة مثل الرواق
 بجانب الفسقية يصل فيها المسافرون
 ويستريحون .
 سَبُولَة ، سَبُولَة الدرة : الدرة البيضاء .
 (دوماس صحارى ص ٢٩٥) .
 سَبُولَة وسَبُولَى : يطلق في مراکش على خنجر ذي
 حدين (دومب ص ٨١) .
 سَبَالَة : فسقية ، عين ماء (بوشر ، باربييه) وحوض
 ماء في مؤسسة دينية (پراكس ، مجلة الشرق
 والجزائر ٦ : ٢٩١) وحوض ماء للجمهور (رولاند ،
 همبرت ص ١٨٦ جزائرية) وفسقية ماء كبيرة مع
 حوض ومنهل (پليسييه ص ٦٠ ، ٦١) .
 سَبَالَة : سباله الماء (الجريدة الاسيوية
 ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) :
 وأمر السلطان ببناء سباله باب ابي سعدون .

سباله وتجميع على سبابل : قنينة سدادها من
 زجاج ، قارورة (شريب ديال ص ١٤٠) .
 سابل : عام ، مشاع الاستعمال (معجم
 الماوردي) .
 إسبلان وفي قول بعضهم مسبلان : عود طويل
 ذو شعبتين يتناول به الشوك من بعد (محيط
 المحيط) (٣٠) .
 مُسَبِّل : من نذر نفسه للموت في الحرب فأقدم
 على مخاطرها (بربر دجر ص ١١٢) . وارى انها
 اختصار قولهم : مسبل نفسه . انظر فيما تقدم
 إستسبل للموت اي نذر نفسه للموت في سبيل الله .
 مُسَبِّلَات : اختصار مسبلات انفسهن . ويظهر
 ان معناها راهبات . ففي كرتاس (ص ٢٣٧) في
 كلامه على استيلاء المسلمين على حصن للنصارى
 واسروا ما بقي من الرجال والنساء والمسبلات .
 مُسَبِّل : من يوزع ماء السبيل (انظر سبيل) .
 (زيشر ١١ : ٥١٢) .
 مسبلان : انظر اسبلان .

* سبن

سَبَن . سبنت المرأة : دامت على لبس السبنية .
 وهي ازرسود للنساء نسبة الى سبن وهي قرية في
 نواحي بغداد (محيط المحيط) (٣١) .

(٦٠) في محيط المحيط والاسبلان عند العامة عود طويل ذو
 شعبتين يتناول به الشوك من بعد . وبعضهم يقول
 مسبلان .

(٦١) في محيط المحيط سبنت المرأة دامت على لبس السبنية ،
 وهي ازرسود للنساء ، نسبة الى سبن وهي قرية في
 نواحي بغداد وعن أبي بردة : الثياب السبنية هي
 القسيّة وهي من حرير فيها امثال الاترج .
 وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣١) : سبن
 بفتح اوله وثانيه وآخره نون .. قال الحازمي : موضع
 ينسب اليه السبنية ضرب من الثياب يتخذ من الثياب
 الكتان اغلظ ما يكون . وقال ابن الاعرابي : الاسبان
 المقانع الرقاق .

وفي لسان العرب : ضرب من الثياب تتخذ من مشاقه
 الكتان اغلظ ما يكون وقيل منسوبة الى موضع بناحية

ولا أجراً على القول إذا كانت هذه الكلمة نسبة إلى سبان (انظر فريتاج) أو مأخوذة من الكلمة اليونانية اسبانون .

سبان ، واحدته سبانة = صَبَان : صَوَاب (فوك) وهي تصحيف صَبَان .

سبون : تصحيف صابون (عقود غرناطة) .
سبيئة : سيفته : نوع من الطير (محيط المحيط) (١٣) .

* سبولو

خيطة ، برعم ، شريط ، قيطان (شيرب) .

* سبي

سَبَى : غزا ، أغار (هلو) .
أَسْبَى : سلب : نهب (فوك) .
سَبَايَة : المواكل الذي يكثر من غمس اللقمة في المرق (دوماس حياة العرب ص ٣١٥) .

* سبيداج

اسفيداج اسبيداج (١٤) (بوشر) .

* سبيدج

حُبَّار ، أبوزيد البحر (نوع من السمك) (بوشر) .

* ست

سِت : سيدة (المقري ٢ : ٣٤٤) وفي معجم فوك :

(٦٣) في محيط المحيط السبيئة لغة في السبيئة اسم طائر في مصر .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ٧١) سيفنة كهيمنة . قال ابن السمعاني في الانساب انه طائر بمصر يلقي اوراق الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيء (٦٤) انظر اسفيداج في الجزء الاول (ص ١٣٤) والتعليق (رقم ٢٣٤)

سَبْن (بالتشديد) : أثَّ ، جهز بأمتعة (رولاند) مسبن : امتلاً صَوَاباً وهو بيض القمل (فوك) ، انظر سبان .

سبنية ، وجمعها سبنيات وسباني : قطعة من نسيج الكتان أو القطن شقة فيما يقول المطرزي (الملابس ص ٢٠٠) (١٣) وتستعمل استعمالات عديدة : فهي منديل للجيب (المعجم اللاتيني - العربي وفيه سباني ، فوك ، الكالا) وفي البيان (١ : ١٥٧) : وببده سبنية يمسح بها العرق والغبار عن وجهه . (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٦٤ ، وانظر معجم مسلم) . ومنديل للرقبة (دومب ص ٨٢) وربطة عنق (هلو) ومنشفة غليظة للحمام (فليشر معجم ص ٧١) وهذا هو صواب الكلمة حسب ملاحظة السيد دفريميري في الجريدة الآسيوية (١٨٥٤ ، ١ : ١٧١ - ١٧٢ = مذكرات ص ٢٠٥ - ٢٠٦) . وقطعة مربعة من الكتان الميطن الملون تستخدم في لف الملابس والكتب . ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٤٢ ، ٢٣٢) وفي ابحاث (١ : ٢٣٧) من الطبعة الاولى : كان يمسك كتبه في سباني الشرب وغيرها اكراماً لها .

← المغرب يقال له سبن ، ومنهم من يهزها فيقول السبينية ، قال ابن سيده : وبالجملة فأنني لا احسبها عربية . واسبن اذا دام على السبينات وهي ضرب من الثياب .

وفي حديث ابي بردة في تفسير الثياب القسية قال : فلما رأيت السبني عرفت انها هي .
ابن الاعرابي : الاسبان المقانع الرقاق .

(٦٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٥) : السبينية . ان هذه الكلمة هي بالتخصيص اسم جنس جمعي مؤنث من كلمة سبني وهي تشير الى اقمشة مصنوعة في سبن (مدينة قرب بغداد) . ولكن كلمة سبينية في المغرب تدل على حزام أو منطقة .

وفي الحاشية : ان كلمة سبينة تدل كذلك على قطعة قماش أو على منشفة ويفسرها المطرزي في كتابه الاقناع بكلمة شقة ويقول ابن بطوطة (مخطوطة دي كايكرس) ثم جاء احد الفتان ببقشة والبقشة بضم الباء ، الموحدة وسكون القاف وفتح الشين هي السبينية .

سَتَّ . وجمعها عند الكالا : سَتُّوت ، وعند بوشر : سَتَّات .

سِتَّ وجمعها سَتُّوت : خلية (الكالا) .

سِتَّ وجمعها سِتَّات وأستات : جدة (بوشر) (محيط المحيط) (١٠) .

سِتَّ وجمعها سَتُّوت : اخت الجد (واخت والد الجد أو الجدة واخت والد الجدة) (الكالا) .

سِتَّ : جدة ، حماة (محيط المحيط) (١٠)، ست حريم أمير الامراء: امرأة الدوق (بوشر) .

سِتَّة : ستة . الستة الخضراء والستة السوداء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (١١) .

سِتِّيَّة زبدية ، صحيفة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢) سِتِّيَّة : تصغير ست، فتاة (بوشر) .

سِتِّيَّة : يمامة (بوشر) وحمامة برية صغيرة لونها لون النحاس وصوتها بهيج عذب (زيشر ١١ : ٤٧٨ رقم ٤ محيط المحيط) (١٢) ،

* ستر

سَتَّر من مصطلح لعبة الشطرنج بمعنى غطَّى (جريدة الجمعية الملكية الاسيوية ١٣ : ٣٧) .

ستر عليها سَتَّراً أسدل عليه ستارة واخفاه (الف ليلة ١ : ٩١) .

وستر عليه اللَّيْلُ تحت جنح الظلام (بوشر) ستر الشيء عليه : اعتبره سراً فكتمه ففي الاغاني (ص

(٦٥) في محيط المحيط واستعمال العامة الست للسيدة لحن رد عليه قول البهاء زهير

بروحي من اسميها بستى

فتنظر في النحاة بعين مقت

ويستعملونها أيضاً للجدة والحماة تدعوها بها الكنة (٦٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) هما من اصناف طيور جزيرة تينيس بمصر وفيها مائة ونيف وثلاثون صنفاً

وفي آثار البلاد للقريني (ص ١٧٧) الخضراء الستة والسوداء الستة بدل ما جاء في ياقوت وهما من اصناف الطيور التي توجد بجزيرة تينيس مصر .

(٦٧) في محيط المحيط : السَّتِّيَّة طائر يشبه اليمام

(٥٠) وقد قلت من الشَّعْر شيئاً احببت ان تسمعه وتستره عليّ .

ساتر : فعل الشيء خفية يقال لايساتربه ففي حيان - بسام (٣ : ٥٥) لايساتر بلهو ولا لذة .

تَسْتَرِب : فعل الشيء خفية وسراً (المقدمة ٣ :

١٣١) وفي المقرئ (٢ : ٥٥٧) : تستربشرب الراح اي شرب الخمر سراً والذين يفعلون ذلك هم اهل التستر (المقرئ ١ : ٢٢) .

تستر به عن : استعاذ به من ، التجأ اليه من (المقدمة ٣ : ١٤٥) .

والمصدر تستر بمعنى حياة طاهرة عفيفة معجم الطرائف (المقرئ ٢ : ٩٠) .

أهل التستر الذين يعتزلون الناس اتضاعاً وينصرفون الى العبادة والتنسك والزهد في الحياة (كرتاس ص ٢٧٥ ، ص ٢٧٧) .

انستر . ينستر : قبيح يجب ستره (بوشر)

المنسترون أهل التستر ففي رحله ابن بطوطة (٣٤٦ : ٤) المنسترون من أهل البيوت . وفي مخطوطة منها المنسترون .

استترب : أخفى شيئاً (البكري ص ١٨٩) أهل الاستتار أهل التستر ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٨) : امرأة سالحة من اهل الاستتار .

سِتْر : ياستر الله ، حماني الله ، ففي الف ليلة (١ : ٧٣) فقال النِّحَال ياستر الله ياستى لاتقتليني بذنب غيري .

الستر الأشرف : لقب أم الخليفة (ابن جبير ص ٢٢٤) وانظر فريتا ج وهي بمعنى مستورة .

السِتْر : المشرف ، المكرم ، وأهل السِتْر الرجال الاشراف الامجاد (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٣) وعبارة المقرئ التي نقلت فيه (وقد سقطت منها فيه) موجودة في (١ : ٦٩٣) ، (تاريخ البربر ١ : ٢٢٣ ، ابن بطوطة ١ : ٤١٦ وقد اسيئت ترجمتها) .

السِتْر : الصلاح والحياة الدينية واهل السِتر : رجال الدين ، اهل التقوى . (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٣ معجم البيان كرتاس ص ٦٧) .

السُّتْر : الاحسان والمعروف (هلو) .

السُّتْر : الابتهاج والحبور والسرور (رولاند) .

سِتْر : قماش تصنع منه الستائر ، والنضائد والفرش والحشايا والوسائد وما أشبه ذلك .
اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ١٥٧ هل هي سُّتور ؟ .

سِتْرَة : ماتستربه العورة (محيط المحيط) (٦٨) .
سُّتْرَة : بالسترة : سراً ، خفية (فوك) .

سُّتْرَة : أدب ، حشمة ، حياء (الكالا) . وينقل
كاترمير في ملوك (٢ ، ٢ : ٣٤) هذه العبارة
المأخوذة من تاريخ بطارقة الاسكندرية ماثبت فيه
من الامانة والسترة المرضية ويقول العبدري (ص
٥٨) في كلامه عرب اليمن المعروفين بالسُّرُو الذين
ينقلون الطعام الى مكة والعرا فيهم فاش الا
السُّتْرَة . ولا أدري ماذا تعني هذه الكلمة هنا ، فهل
هي تعني الرجال ذوي الادب والحشمة ؟ أم أن في
النص نقصاً ؟ (٦٨) .

سِتْرِي : رداء قصير يلبس فوق الثياب (محيط
المحيط) (٦٩) .

سِتَار : حديدة تطلق بها البندقية ، زنبرك (بوشر) .
سِتِير : من يسترخ طيبة قريبه (الف ليلة ٢ : ٩٣)
سِتَارَة : مغنيات الاغنياء . وهو استعمال مجازي
لكلمة سِتَارَة بمعنى السِتَار الذي يسدل ليحجب
ماوراءه ، وذلك لأن المغنيات كن يغنين من وراء
ستارة تحجبهن عن السامعين (عباد ٢ : ٤٠ رقم
٢) .

سِتَارَة لَهو : موضع في الدار يغنى فيه ويرقص
(المقري ٢ : ٢٢٢) ولا بد ان سِتَارَة الخليفة تدل على
هذا . وفي ستارة المتوكل كانوا يشربون الخمر

(٦٨) في محيط المحيط : السِتْر واحد السُّتور وهو ما يستوعبه
كائنا ما كان ، والخوف ، والحياء ، والعمل او الصواب
والعقل .

والسترة من الملابس عند العامة ما تستربه العورة
والستري رداء قصير يلبس فوق الثياب
(٦٩) لانقص في النص . فالسُّتْرَة ما يستربه ويراد بها هنا
ما يستر العورة فهم عراة ليس عليهم الا ما يستر العورة .

بافراط كما يستدل عليه من منتخبات من تاريخ
العرب (ص ٥٥٤) وكانوا يفعلون هذا سراً من وراء
ستارة .

سِتَارَة : مظلة تنصب للنساء في المأتمة اذا وقفن
للنوح خارج البيوت (محيط المحيط) (٧٠)
أصحاب الستائر : موظفو الحرم ، ففي ألف
ليلة (١ : ٢٢٢) : طائفة من الخدام الموكلين
بالحريم واصحاب الستائر .

سِتَارَة : الموضع الذي يستنطق فيه المجرم
(الكالا) .

سِتَارَة في المشرق : سياج من الخشب يستتر به
المحاربون سواء في هجومهم على مكان او دفاعهم
عنه (مونج ص ٢٨٦ - ٢٨٧) .

سِتَارَة : حائط خارجي او حاجز او متراس يستتر
وراءه المحارب كما يقول البكري وهو في ارتفاع
الرجل لاكثر (معجم الاسبانية ص ٣٨ ، ٣٩ ،
٤٠ ، فوك ، ابو الوليد ص ٢٢٢) وفي مخطوطة
كوبنهاغن المجهولة الهوية (ص ٣٧) : وكانت
الحجارة التي القيت على سور المدينة قد صيرت
ستارته السفلى قاعاً صفصفاً .

سِتَارَة : جُلّ الفرس ، جلال وغطاء (معجم
الاسبانية ص ٣٩) .

سِتَارَة : ملاءة النساء البيضاء الواسعة (برجرن)
سُّتُوري : صانع الستائر (الف ليلة ٢ : ٢١٧ ،
٢٢٠) سِتَائِرِي . يقول ابن بطوطة (٣ : ٢٨٧)
الستائريون في الهند هم الذين كانوا يحفظون
الدواب في باب المشور اي قاعة الانتظار . وأظن
هذه الكلمة نسبة الى ستارة بمعنى جُلّ فهي لذلك
تعنى السائس اي خادم الاصطبل .

وارى انها نفس الكلمة التي يذكرها الرحالة
الاوربيون فانا نقرأ لدى مارمول (٢ : ٩٩) .

«وقائد آخر مسؤول عن السعاة او الخدم الذي
يمشون الى جانب الجواد الذين يطلق عليهم اسم
الستيرية وهؤلاء يقومون بحمل الطعام الى مقر

(٧٠) في محيط المحيط : والستارة عند المولدين مظلة تنصب
للنساء في المأتمة اذا وقفن للنوح خارج البيوت .

الملك ، واستدعاء من يريد الملك التحدث معه ، وإذا ما اراد الملك عقوبة شخص في حضرته فهم الذين يتولون تنفيذ اوامره ، ثم اذا اراد الملك ركوب جواده تقدموه واحدهم يحمل رمحاً بجانب السائس ، والثاني يمسك بالجام والثالث يحمل الحذاء» . وتوريس (ص ١٦٨ ، ٣١٧ ، ٣٣٧ ، ٣٩٢) يكتب الكلمة : سياتر زوسيتيرس وستيرس ، لايضيف على هذا شيئاً الا قوله «وكان للشريف ثلثمائة منهم حين كنت هناك . واكثرهم مسلمون سود او خلاسيون اي ابناء السود والبيض» .

ويقول شارنت (ص ٥٢) ان الستارية هم اعوان القاضي . وكذلك يقول موكيت (ص ١٧٩ ، ٤٠٠) وينقل كاترمير (مملوك ١ ، ١ : ٥١) العبارة الاولى من الرحالة الذي ذكرته اخيراً ، وهو يرجعها الى كلمة شاطر ، وقد كنت أرى من قبل ايضاً ان كلاً من نوريس وشارنت إنما يريدون هذه الكلمة (عباد ١ : ٤٠٨ رقم ٧٠) ، والخط بينهما يسير لأن كلمتي شاطر وستائري لا تختلفان كثيراً في المعنى غير ان الطريقة التي يكتب بها الرحالة هذه الكلمة تحملني على الاعتقاد الان انهم يريدون بها كلمة ستائري . ستار . ياستار : يا الله ، (بوشر) .

ستار : من يخفي الاشياء المسروقة او العبيد الابقيين (الكالا) .

ساتر : اسم من اسماء الله الحسنى مثل ستار . ويقال ياساترحين تخشى المرأة سقوط نصيفها فيرى وجهها صدفه او حين الخشية من السقوط عن الدابة (برقوف ٢ : ١٢٨) . مسترة اللحاف : الطاق الذي تحت الملحفة . (محيط المحيط) (٧١) .

مستور ، وجمعها مستورون ومساتير : من كان في مركز شريف كريم (مملوك ٢ ، ٢ : ٣٢) . مستور : رجل يعتزل الناس اتضاعاً ويلجأ الى الخلوة وينصرف الى العبادة (مملوك ٢ ، ٢ : ٣١) ،

(٧١) في محيط المحيط ويستره اللحاف عند العامة الطاق الذي تحت الملحفة .

عبد الواحد ص ١٢ ، ٢٠٩) .

مستور : من لا يملك فوق حاجته (محيط المحيط) (٧٢) .

مستورة : الذرة في تونس وطرابلس ، وسميت بذلك لأن سنبلتها تشبه المرأة المستورة بالبرقع (پاجنى ص ٣١ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٦٢ ، ٨ : ٢٤٥) .

* ستمر

ستمر : أرسى وقتياً في ميناء (رولاند) .

* ستن

ستينة (رومانية Sentina) قعر المركب .

أستن : نوع من الحسك ، وهونبات اسمه العلمي Onopordon Acanthium L. (٧٣) انظر في مادة طوبه .

استنى : تصحيف استانى من أنى ، ومضارعه يستنى : انتظر . (بوشر) .

استنى : حرس ، ربأ (بوشر) »

(٧٢) في محيط المحيط : المستور عند المحدثين المجهول الحال او هو قسم منه . وعند الصوفية المكتوم وعند العامة من لا يملك فوق حاجته .

(٧٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ٦) هو الاسم العلمي لنبات من الفصيلة المركبة Compositae وسماء : شكاعى - شوكة عربية .

شوكة بيضاء - كنجر ، كنكر - شرفع - ذو ثلاث شوكات - راس الشيخ طوبة - أفنتالوقى (يونانية) .

وسماء بالفرنسية : Artichaut sauvage, Chardon acanthé; Epine Blanche

سماء بالانكليزية : Wild artichoke; Cotton thistle; Scoch thistle

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣١ : ٦٦) (شكاعا) : ديسقوريدوس في الثالثة : أفتيارا ومعناه الشوكة البيضاء بالعربية . جالينوس هذا النبات يشبه الباذورد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) شوك ابيض كالباذورد الا انه أشد قبضاً

* ستي

السَّتَا = السُّهَّا : (٧٤) الأدب الاكبر (دورن ص ٤٤)

* سج

سَجَّة وجمعها سَجَاج : اثر الجرح ، ندبة (الكالا)
وهي تصحيف شَجَّة .
سَجَّة وجمعها سَجَّات : اسم يطلق على كل الجالجل
من نوع الصنَّاجات (صفة مصر ١٣ : ٤٩٥) انظر
زنج وصنج .

* سجيح

سَجِيح وجمعها سِجَاح (٧٥) (تاريخ البربر ١ : ٢٢)
سَجِيح : يظهر ان معناها : جميل ، فائق في عبارة
ابن حيان التي طبعتها في مقدمة البيان (ص ٨٩)
غير اني اشك في صحة كتابة الكلمة .
الاسجاح عند المغنين : ترخيم الصوت وتحنيته
(محيط المحيط)

* سجد

سَجَّد : جعله يسجد (فوك)
تساجد : ذكرت الكلمة في الطبري ، غير اني اهلكت
الاشارة الى الصفحة (رايت)
بزر سجدي : بزر القاقله ، بزر الهال ، كما هو في
السيرانية . (باين سميث ١١٥٩) (٧٦)

(٧٤) السها : كوكب صغير خفي الضوء في نبات تعش الكبرى
او الصغرى وفي المثل اريها السها وتريني القمر ، يضرب
للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيداً .
(٧٥) السجيح : اللين السهل يقال : خلق سجيح ومشية
سجيح .

(٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢) : (قاقله) الخافقي هو
من الافاوية العطرية وهو صنفان كبير وصغير والكبير
يسمى الهيل ويسمى الذكر ، وهو حب اكبر من النبق
بقليل ، له اقمار وقشروفي داخله حب صغير مربع طيب
الرائحة ذو دسم أغبر .. وهو حريف يحذى اللسان
كالكبابة مع قبض وعطرية .

انظر : حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩ والتعليق رقم ٣٦

سَجَّادَة : جمعها في معجم فوك : سَوَاجِد وفي رحلة
ابن بطوطة (١ : ٧٣) سجاجد ، وفيها (٤ : ٤٢٢)
سَجَّادات وفي الف ليلة (١ : ٦٢٢) : سجاجيد .
صاحب سجادة : تطلق في مصر على رؤساء
الطوائف من الدراويش او على من يملك سجادة
الصلاة لمؤسس الطائفة (لين عادات ١ : ٣٦٦)
مَسْجِد مصلى الجماعة ، جامع وقد استعملت
الكلمة مؤنثة في عدة مواضع عند كرتاس (ص ٢٥)
وما يليها .
مَسْجِد مصلى الجماعة في الهواء الطلق (براون ١ :
٢٧) .

* سجر

سَجَّر . سَجَّر النار : سَعَّر النار واوقدها (فوك)
تَسَجَّر . تَسَجَّرت النار ، استعرت واتقدت (فوك)
سَجَر : واحدته سجرة ، وهي تصحيف شجر
(بوشر) لأن من الصعب نطق الشين اذا تلتها
الجيم .

وفي معجم الكالا : سجار تصحيف شجار (انظر
الكلمة) .

سِجَار مَسْجَر . أي مَحْضاً ، ومحضب، خشبة
تحرك بها النار . (فوك) .
سِجَار : حرارة ، وهي (ابو الوليد ص ٣٦٩ رقم
٤٦)

سِجَار : انظر المادة السابقة

ساجور : رباط من الخيزران او خشب آخر . ورباط
تحزم به الرزمة (الكالا) .

* سجس

سَجَّس (بالتشديد) . سَجَّس القوم : أوقع بينهم
السُّجَّس وهو الشغب (محيط المحيط) (٧٣) . ٢

(٧٣) في محيط المحيط : سَجَّس الماء كدَّره ، والقوم أوقع فيهم
التسجس اي الشغب ، وهما من كلام المولدين

* سجع

من تاريخ العرب) .. وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها : أنعم عليه واعطاه امتيازاً أفضله عليه .

سَجَّل : دَوَّن ، قيدَ (بوشر) واثبت ، حقق (هلو) .
سَجَّل عليه : تمنى له الشر (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٣١) .

سَجَّل = سَجَّل : صلب ؟ (معجم بدرين) تَسْجِيل وجمعها تساجيل : جزء من سجل الدعوى (الكالا) .

* سجم

أَسْجَم . أسجم دمعاً : أكثر سجماً أي سيلاناً للدموع (عبد الواحد ص ١٧٣)

انسجام : أن يكون الكلام يكاد يسيل رقة لعدم تكلفه (محيط المحيط)^(٧٥) وقد أطلق السيوطي هذا الاسم على النثر المقفى الذي يشبه الشعر وان لم يقصد كاتبه ذلك . أنظر ميهرن (بلاغة ص ١٧٠) .

* سجن

سجن : أذمج ، ركب ، رصع (معجم الادريسي)
سجن : يظهر ان معناها قلب (وهي قلب في طبعة ماكن لألف ليلة) في الف ليلة طبعة برسل (٧ : ١٤٣) ويبدو لي ان الكلمة قد تحرفت فيها .
سَجَّن (بالتشديد) . سَجَّن : سَجَّن الماء : حبسه (فوك) .

انسجن : حُبِس ، اعتقل في السجن (فوك ، أماري ديب إضافات ص ٣) .

سِجْن : وجمع الجمع : سُجُونات ، ففي واسطة السلوك في سياسة الملوك لأبي حمّو (ص ٨٤) : وتنظر في اهل سجوناتك .
السُجُون : اهل السجون أي المسجونون .

(٧٥) في محيط المحيط والانسجام عند البديعيين ان يكون الكلام لخلوه من التعقيد منحدرأ كتحد الماء المنسجم ولسهولة تركيبه وعذوبة الفاظه وعدم تكلفه يكاد يسيل رقة .

سَجَّع : لا يقال سجعت الحمامة اي هدلت ورددت صوتها فقط ، بل يقال سجع الطير أيضا . ففي سعدي كلستان (ص ٩) : سَجَّعُ طَيْرُهَا . وفي بسام (٣ : ٣) : سجع البلبل .

سَجَّع الطير : ترنم (المقري ١ : ٥٧) .
سجعة : الفقرة من الكلام المسجوع وهو المقفى غير الموزون (زيشر ٢٢ : ١٥٩) .
سِجَاعَة : النثر المقفى (الكامل ص ٥٩٦) .

* سَجَف

سَجَّف . سَجَّف الليل : أسجف ، أظلم ، مد رواقه (معجم الطوائف) .

سَجَّف : زين بأهداب (بوشر) .
سجاف وجمعه سُجُف : هذب حاشية (بوشر ، هلو) كِفَاف ، شريط للزينة في الكفاف ، زخرف (بوشر) وشُرَابَة .. (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤ ، مملوك ٢ ، ٧٠ : ٢) .

* سَجَق

سُجِّق : نقانق ، فصيد ، مصير مملوء دماً أو شحمأ (بوشر) وفيه سحق بالحاء وهو من خطأ الطباعة^(٧٤) .
وَسُجِّق نقانق (همبرت ص ١٦)

* سجل

سَجَّل (بالتشديد) : كتب بالسجل ولا يقال : سَجَّل القاضي بمعنى أثبت حكمه في السجل فقط ، بل يقال أيضاً ، سَجَّل الأمير وغيره حين يثبت ما يعطى في السجل ، يقال سَجَّل لفلان بكل ماسأل (منتخبات

(٧٤) في المعجم الوسيط : السُّجُّق معي يحشى بقطع اللحم والثَرِب (مج)

وفي الحديث شهدت علياً بالكوفة يعرض السجون
اي يعرض من فيها من المسجونين يعنى يشاهدهم
ويفحص عن احوالهم (محيط المحيط ، تاريخ
البربر ٢ : ٣٠٦ ، ٤٤٩) .

سَجْنُ الْغَضَبِ : اسم سجن يحبس فيه من يثير
غضب الامير (الف ليلة ٤ : ٧٢٠) .
سجن الغدر : سجن في فاس (تاريخ البربر ٢ :
٥٥٧) او سجن الغور كما هو في طبعة بولاق ولا
ادري كيف افسرهما .

* سَجَو

سَجَاً (بالتشديد) يقال : سَجَاً عليه (٧٣) . ففي كتاب
محمد بن الحارث (ص ٣٠٨) : واضطجع سليمان
وَسَجَاً على نفسه وجعل يسرق النَّفْسَ كما يفعل من
احتضر :

* سَجَّ

سَجَّ : طرف الكتان (ابن العوام ٢ : ١١٧)
والصواب فيه السَّجَّ .
انسَجَّ مطاوع سَجَّ : انصب (ديوان الهذليين ص
٢١٣ ، البيت ١٣) .
سَجَّ : مطر منهمر . كما أشار شلتنر (فوك ، ابن
الابارص ١٥٦) .
سحاح : كتان مطروق (ابن العوام ٢ : ١١٧) .

* سَحَب

سحب : سحبه : جره على الارض (فريتاج طرائف
ص ٥١ ، قصة عنتر ص ٦) وفي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٢٩٥) : القليب الذي سَحَب به اعداء الله
المشركون (بعد معركة بدر) وهو خطأ ، والصواب
ان يقول سحب اليه كما نجد في سيرة ابن هشام

(٧٦) سَجَى عليه : غطاه .

(ص ٤٥٥) سَحَب الى القليب .

سحب : نضى ، اخرج (بوشر) وفي الف ليلة (٢) :
(١٠٦) فسحبت خنجراً من حياصتها وسحب
سيفه : استله (فليشر معجم ص ٢١ ، محيط
المحيط) (٧٧) وسحب وحدها تستعمل للدلالة على هذا
المعنى اي سل واستل وانتضى (بوشر ، همبرت ص
١٣٤ ، الف ليلة ١ : ٨١ . برسل ١ : ١٢٨) حيث
لا حاجة لذكر الضمير كما يريد السيد فليشر وهذا
الفعل يستعمل ايضا مع الدبوس وان لم يكن له
غمد ، ففي الف ليلة (١ : ٣١) فسحب الملك دبوساً
وضربها (وضرب بها) قلبها (الف ليلة ٣ : ٢٢٩ ،
٤ : ١٦٩) ويقال ايضا : سحب ماء من بئر ، اي
استخرج الماء بالمنضخة (بوشر) وسحب الصائغ
الشريط اي مدّه دقيقاً (محيط المحيط)
سحب : جرّ المركب مركباً آخر وراءه (بوشر) .
سحب مركباً . جرّ مركباً بحبل (بوشر) .

سحب بوليصة على : كتب سفتجة او كمبيالة على
(بوشر ، محيط المحيط) (٧٧)

سحبه : رفعه على غيره ، ففي المقرئ (٢) :
(٨٦٩) بلاغة سحبه على سحبان . وهي في الحقيقة
سحب بمعنى جرّ . وانظر انسحب .

سحب النهر : حمل قطع الجليد (بوشر) .

سحب : امتد امتداد الخيط (بوشر) .

سَحَبَ (بالتشديد) غَيِمَ (فوك) انظر : مُسَحَّب .

تَسَحَّبَ : في كتاب الخطيب (ص ١٥٥ ق) : وطلب بنو
صنهاجة من السلطان باديس جثة الجندي
الصنهاجي الذي قتله هذا السلطان بيده ، فلما
حصلوا عليها أسرعوا بدفنها «فعجب الناس من
تَسَحَّبهم في الاعتصاب حتى الموتى في قبورهم» .
ومعنى الفعل هنا : جرّ وجذب واجتذب ، وامتد .
فتكون معنى الجملة أن حبهم لابناء جلدتهم امتد
الى الأموات واجتذبهم .

تَسَحَّبَ : تغيم (فوك) .

(٧٧) في محيط المحيط : وسحب الرجل السيف اي استله ومنه
سحب اوراق المعاملات عند ارباب التجارة كالكمبيالة
ونحوها .

* سحت

سَحَتَ: قطع، فصل (فوك) في القسم الأول منه.
السُّحْت عند العامة ما يملكه الانسان مطلقاً حلالاً
كان أحرماً (محيط المحيط) (٧٩) .

سحتوت

سحتوت: فلس. ضرب من المسكوكات الصغيرة
(بوشر) .
سَحْتُوت: عامية سلحوت (محيط المحيط) (٧٩) ٢

* سحج

سَحَّج، وأسحج، وتسَحَّج، وانسحج ذكرها فوك في
مادة disenteria (٨٠) .

سَحَّج: مرض يصيب قضيب الجواد حين ينزو على
فرس في فرجها مرض (ابن العوام ٢: ٦٢١) وقد
علّق كلمينت - موليه على ذلك بقوله: لا يمكن أن تدل
هذه الكلمة على السحجة أو الخدشة بل على تفرح
جلد الجحر فتعدي الجواد .
سُحَّج: مشاقة الكتان (فوك) .
سَحَّجَة: تصحيف سَحَّجَة أي رقصة (زيشر ٢٢:
٨٢) .

(٧٩) في محيط المحيط: والسُّحْت والسُّحْت: الحرام أو خبث
وقبح من المكاسب فلزم عنه العار كثمن الكلب
والخنزير والرشوة، من سحته اذا استأصله، لأنه
مسحوت البركة، أو لأنه يسحت صاحبه بشؤمه.
وقيل: السحت الحرام الظاهر. ومال سُحْت وسُحْت
أي مُدَّهَب متلف. والعامة تستعمل السحت لما يملكه
الانسان مطلقاً حلالاً كان أو حراماً.

(٧٩) ٢ والسحتوت لغة في السلحوت عند العامة
والسلحوت المرأة الماجنة.
(٨٠) الديرانتريا لفظة لاتينية معناها زحير.

انسحب على: تسلط على، تغلب على (المقدمة
٣٩٢: ٢٧٨) وانظر:

سَحْبَة. خذلك سحبة (من التبغ): خذلك نفساً من
الدخان (بوشر) .

سَحَاب: قرحة في العين تحدث في سطح الطبقة
القرنية وهي أصغر وأعمق وأكثر بياضاً من القرحة
المعروفة بالقتام (محيط المحيط) .

سَحَابَة: مزنة (الكالالا) وهي فيه سحابة .

سَحَابَة: رُوْق، مظلة، ففي ألف ليلة (٤: ٣٠٣): ورفعوا
فوق رأسها سحابة من حرير بعواميد من ذهب
وقضه وفي طبعة برسل (٤: ٣٤١): فرأى الخليفة:
جالس وعلى رأسه سحابة.

سَحَابِي: نسبة الى سحاب وهو الغيم. ففي رحلة
ابن جبير (ص ١٤٨): وعلى رأسه عمامة شَرَب رقيق
سحابي اللون قد علا كَوْرُها على رأسه كأنها سحابة
مركومة.

سَحَاب، دواء سَحَاب: دواء محمّر يجذب الأخلاط
(بوشر)

سَحَابَة الناس في السكك: فتاة تتعلق بالمارة في
الازقة (بوشر) .

سَحَابَة = جارور (انظر جارور) وهي فعالة بمعنى
مفعولة (محيط المحيط) (٧٨)

مَسْحَب. مسح الهواء: المكان الذي تتسرب منه
الرياح كالدلهيز (محيط المحيط) (٧٨) .

مَسْحَب: قناة، نوع من العصي، وقد أسهب برتون
(١: ٢٣٠) في وصفها، ولعل الجمع مساحب يدل على
نفس هذا المعنى في الجريدة الاسيوية
(١٨٤٩، ٢: ٢٧٠ رقم ١ = قناة طويلة) .

مُسْحَب: مغيم، غائم (الكالالا) .

مِسْحَبَة: آلة من حديد تصنع بها الأسلاك، سلاكة
(بوشر) .

(٧٨) في محيط المحيط: السَحَابَة الجارور، فعالة بمعنى
مفعولة (مولدة)

ومسحب الهواء عند المولدين المكان الذي تتسرب منه
الرياح كالدلهيز ونحوه.

سَحَر: المعنى الذي ذكره فريتاج وكذلك لين متابعين التبريزي في شرحه الحماسة (ص ٦٠١) وهو ذهب الفضة يجب أن يمحي لأن التبريزي قد أخطأ في فهمه للكلمة، فهي ليست سَحَر بل شَحَر (انظر شَحَر)، وهذه لاتعني ذهب بل تعني صفى المعادن ونقاها. وهذا ملاحظته لدى عباد (٣: ٢٢٥، ٢٢٦) وانظر رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢٢٥).

سَحَر: بمعنى خلب وفتن وأصابه بالسحر لا يتعدى بنفسه فقط، بل يتعدى بمن، على الرغم من أن من هذه، حرف جر يدل على التجزئة. ففي النويري (إفريقية ص ٣٠ ق): كان ملكهم ساحراً فسحر من عقولهم حتى جعلوه نبياً.

سَحَر: مسخ، بَدَل صورته وحولها الى أخرى. ففي ألف ليلة (١: ١٣): سحرت ذلك الولد عجلاً. سَحَر: أكل طعام السحور في رمضان. وقد اخترع الشعر المسمى القُومًا (انظر الجريدة الآسيوية ١٨٣٩، ٢: ١٦٥) في بغداد اخترعه أهلها في أيام الاسرة العباسية يدعون الى السحور في شهر رمضان، وقد أطلق عليه اسم القوما لأن منشديه يقولون: قوما لنسحر قوما. وأري أن هذا بداية نشيدهم: وأنا انطقه «قُومًا لَنَسَحَرُ قُومًا» وأترجمه: هيا الى السحور هيا! (انظر قُومًا). وسحر في لغة العامة تقابل تسحر في الفصحى.^(٨١)

سَحَر (بالتشديد)، سَحَر المؤذن: نادى في شهر رمضان بحلول وقت أكل السحور (ابن جبير ص ١٤٥) وانظر: مُسَحَر -

أسحر. أسحر الليل: تقديم الليل وكاد النهار يظهر (بوشر).

انسحر: سَحَر (فوك، الكالا) ومنسحر: مسحور (بوشر).

(٨١) سَحَر وتسَحَر كلاهما فصيح: يقال سَحَر فلان يسَحَر سُحُوراً أكل السحور. وكذلك تسَحَر اي اكل السحور، ويقال تسحر السحور أكله.

سَحَر: ماينادي به المؤذن عند طلوع الفجر. (الفخري ص ٢٧٨). وجمعه أسحار (عبد الواحد ص ٦٨، أبحاث ١ إضافات ص ٦١)

سَحَر: طعام الصباح، فطور (عوادي ص ٧١٨) وهي تصحيف سَحَر. وهذه تصحيف سَحُور (انظر: سُحَيْر) سَحَرَة = صَحْرَة: ندى، رطوبة (محيط المحيط)^(٨٢) في مادة صحر.

سِحْرِي: نسبة الى السِحر (بوشر) سَحْرِيّ: هو في اسبانيا الجليد الأبيض (أبو الوليد ص ٧٩٢).

سُحَيْر = سَحُور: طعام السحور (زيشر ١: ٥١٩). سحارة: شعبة، شعوة (باين سميت ١٢٨٧). سُحَيْرَة: وقت ما قبل الفجر (المقري ٢: ٧٤). سحارة: انظر إسحارة.

سَحَايِرَة: إعصار، زوبعة. عاصفة (شريب). سَحَّارَة وجمعها سحاحير: نوع من الصناديق (بوشر، محيط المحيط) وهي صندوق كبير نحو ثلاثة أقدام مربعة (بيرتون ١: ١٢١، ريشاردسن سنترال ١: ٢٩٨، لين عادات ٢: ١٩٩). ولما لم يكن لهذه الكلمة أية علاقة مع مادة سحر فاني أظن أنها تصحيف زَخَّارة، وهذه بدورها تصحيف ذَخَّارة (انظر: ذَخَّارة).

ساحر: محترف السحر، وقد جمعت في معجم بوشر على سُحَرَاء.

الاسحار: الفجر، ففي ملتر (ص ٢) بالعشي والاسحار.

أَسْحَارَة: اشجاره وهو نبات اسمه العلمي: Sysymbrium Polyceraton.

(ابن البيطار ١: ٤٨، ٢١٧)^(٨٣) وفيه: قال أبو

(٨٢) في محيط المحيط (مادة صحر): والصَحْرَة عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل، وكثيرون منهم يقولون السَحْرَة بالسسين المهملة.

(٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (١: ٣٤): (اشجاره) هو النبات المسمى باليونانية اورسيمون، وترجمه حنين بالتودري، وسنذكره في حرف التاء.

حنيفة: وسمعت أعرابياً يقول السحارة ويسقط
الألف ولا أدري هل نفس النبات أولاً (١١٠: ٢).
مُسَجَّر: منادٍ ينادي في ليالي رمضان بحلول وقت
تناول السحور (لين عادات ٢: ٨٧، ٢٦١) صفة
مصر ١٤: ٢٢٢ وما يليها).

مَسْجُورَة آلة طرب من القصب ينفخ بها (محيط

التميمي: وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً
بزيت الانفاق والملح كما تؤكل البقول البرية،
وحرافتها يسيرة ليست بشديدة، وقد يتخذ الاداميون
بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض، وقد يؤكل
بالزيت. وفيه (١: ١٤٣): (تودري) ويقال تودرنج
أيضاً، وهو البقل المعروف باللبسان.

قال أبو حنيفة: امتجاره (كذا)، قال: وسمعت
أعرابياً يقول الجارة (كذا) ويسقط الميم (كذا) ولا
أدري هل هو من الأول أم لا.

قال حنين: هو الدواء المسمى باليونانية ارق
سمون (كذا وصوابه اروسيمون)، وهذا النبات يعرف
ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة (كذا).

ديسقوريدوس في الثانية: اروسهن (اروسيمون)
يزرع في المدن وينبت في الخرابات والبساتين، وله
ودق شبیه بورق الجرجير البري، أغصان دقاق، وزهر
أصفر، وعلى طرف الأغصان غلف شبيهة في شكلها
بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة، فيها بزر صفار
شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٩٠): تودري باليونانية
اروسيمن (صوابه اروسيمن)، والعبرية خبة ويعرف
بالقسط البري والسمارة، وهو ينبت ويستنت، له
ودق كالجرجير، وزهر أصفر، يخلف قروناً كالحلبة،
داخلها بزر أبيض وأحمر، حريف الى حدة وحلاوة
بها يفرق بينه وبين الحرف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ٦): هو
نبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية)، اسمه
العلمي *Susymbrium officinale* وكذلك *Eriysimum*
officinale L.

وسماه: تودري، تودري، تودريج، لبسان، شندله،
شفترك كلها - إشجارة - بزر الهوة - قصيصه
(عربية) - اروسيمون، أرسيمن (يونانية) - خبة -
قسط برى - سمارة (في سوريا) - فجل الجمال
(شوينفرت) - بزر الخمخ.

وسماه بالفرنسية: Herbe au chantre; Moutarde des
haies; Tortelle; Vêlar; Sisymbre

المحيط) (٨٤).

مَسْجُورَة: حليب يجمد بالسوه (الأنفحة) ويحلّى
بالسكر (محيط المحيط) (٨٤).

مَسَاحرة: ذكرها فريتاغ في معجمه ويجب حذفها،
ففي العبارة التي نقلها من طرائف دي ساسي (١):
(٢٤) نقلاً عن الفخري يجب ان تبدل الحاء بالحاء
المعجمة، فالكلمة جمع مَسْخَرَة (انظر مَسْخَرَة)
بمعنى السخرية أي الهزاء. وقد ذكر السيد ألورت
في طبعته للفخري (ص ٣٨٣) الكلمة الصحيحة.

* سحق

سحق: مصدره مَسْحَق (ديوان امرئ القيس ص
٤٥، البيت ٨).

سحق: تستعمل مجازاً بمعنى سحق. وأهلك وأبلى
وخرب، ودق أشد الدق. وتستعمل مجازاً أيضاً
بمعنى محق ودمر وأفنى (بوشر). وفي ألف ليلة (٣):
(١٩٦): ودخل عليها السحاق والمحاق والبلاء
اللاحق. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه:
خراب ودمار.

انسحق: مطاوع سَحَق. والنصارى يقولون:
انسحق القلب أي انكسرو وتذل (محيط المحيط) (٨٥)
سَحَق: مسحوق، مسحون. ففي ابن العوام
(١٠٢: ١): خرو الناس المختلط بسحق التراب.

سَحْقَة: رقصة. انظر زيشر (٢٢: ١٠٥ رقم ٤٥)
سُحْقَة: الموضع البالي من الثوب (أبو الوليد ص

ولم يرد فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي. أما
لبسان. ففي المطبوع من ابن البيطار (٩٢: ٤)
(لبسان). الغافقي: زعم بعض الأطباء، أنه الخردل
البري، وهي بقلة تشبهه في الصفة وليست من
حارثه في شيء، ويسمى باللطينية اخشنة.

ديسقوريدوس في الثانية، هي بقلة برية معروفة
أكثر غذاء وأجود للمعدة وأحسن من الحماض، وقد
تطبخ وتؤكل.

(٨٤) في محيط المحيط بعد هذا: وهما من كلام العامة

(٨٥) في محيط المحيط: انسحق مطاوع سحق، ومنه
انسحاق القلب عند النصارى لانكساره وتذله.

(١٢١) رقم ٢٥

سحاق: في المقرئ (١: ٢٣١): قناطر سكر طبرزد
لا سحاق فيه. ويظهر أن معناه لم يدق ولم يسحق.
سَحَاقِيَّة: سَحَاقِيَّة. من تقوم بالمساحقة وهي
مضاجعة النساء إحداهما الأخرى (بوشري).
سَحَاق: كثير السحق، دَقَاق (بوشري).

* سحل

سحل: بري، نجر، نحت، سَوَى، مَهْد (بوشري).
سَاحِل: سار على طول الساحل أي الشاطيء. ففي
حيان (ص ٩١ ق): ورحل العسكر مساحلاً مسائراً
للبحر.

تساحل: نزل من السفينة الى الساحل. (تاريخ
البربر ١: ٤٦٤)

سَحْلَة: إناء من نحاس للشرب (زيشر ٢٢: ١٥٠)
سُحْلِيَّة سمندل، سمندر. هكذا كتبت في مخطوطة أمن
ابن البيطار (٣: ٣) (٨٦).

(٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٣): (سالابيدرا) وهي
السحلية.

ديسقوريدوس في الثانية: هو صنف من أصناف
منورا، بطيء الحركة، مختلف اللون، وباطل ما قيل
فيه إنه إذا أدخل النار لم يحترق.

وفي تذكرة الانطاكي (١٧٠: ١): (سالامندار)
باليونانية العظاءة، وأهل مصر يسمونه السحلية، وهو
حيوان يشابه الحيات إلا أن له قوائم أربع، وأروده
ما كان أصفر، وما قيل إنه لم يحترق وإنه يلدغ في
السنة مرة فباطل.

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٣):
سَمَنْدَل (مقابل: Salamendra Salamender حيوان من
الضفدعيات المذبذبة، زغم القدماء أنه يدخل النار ولا
يحترق، ومن أسمائه: سَمَنْدَر، وَسَمَنْدَر، وَسَمَنْدَل،
وَسَمَنْد، وَسَرْفُوت، وَسَرْفُوف.

وللعرب واليونان أقوال كثيرة فيه. قال الدميري
(٦٠: ٣): «السمندل طائر يأكل البيش، وهو نبت
بأرض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد، فإذا
يبس كان قوياً لهم ولم يضرهم فإذا بعد عن بلاد

سحول = قطن (المستعيني) انظر: حب القطن.

ساحل: مرفأً تجاري متصل بالبحر (معجم البلاذري)
المعجم اللاتيني - العربي، حيان ص ٦٧، أماري ص
١١٧، ٤٥٤، ٤٩٨، مملوك ٣٢١: ١٦٩، تاريخ البربر
٣٠٣: ٢، ٣١٤، ٣٧١، ٣٨٦، ٤٢١، ترجمة ابن
خلدون ص ٢١٧ و، ابن صاحب الصلاة ص ٣٧ ق)

الصين ولو مائة ذراع وأكله أكله مات من ساعته.
ومن عجيب أمر السمندل استلذذه بالنار ومكثه
فيها. وإذا اتسخ جلده يغسل بالنار، وكثيراً ما يوجد
بالهند، وهو دابة دون الثعلب خلنجية اللون
(أي نارنجية) حمراء العين ذات ذنب طويل، ينسج
من وبرها مناديل إذا اتسخت القيت في النار فتصلح
ولا تحترق.

وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض
ويفرخ في النار، وهو بالخاصية لا تؤثر فيه النار، ويعمل
من ريشه مناديل تحمل إلى بلاد الشام. فإذا اتسخ
بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي عليه ولا
يحترق المنديل.

قال ابن خلكان: وقد رأيت منه قطعة ثمينة منسوجة
على هيئة حزام الدابة في طوله وعرضه فجعلوها في النار
فما عملت فيها شيئاً، فقمسوا أحد جوانبها في الزيت ثم
تركوه على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمناً طويلاً
مشتعلاً ثم أطفأوه فإذا هو على حاله ما تغير منه شيء.

وأورد الدميري في باب العنكبوت أبياتاً في وصف
السمندل منها.

وبقاء السمندل في لهب النار مزيل فضيلة الياقوت
وكذلك النعام يلتقم الجمر روما الجمر للنعام بقوت
وللأب أنستاس مقالة وافية فيه (المشرق ٩: ٦) أثبت
فيها أن كتاب العرب كانوا يطلقون لفظة السمندل
وأخواتها على هذا الحيوان المسمى Salamandre وعلى
الطائر المعروف بالفنفس Phoenix عند القدماء، لأنه كان
يدخل النار حسب زعمهم ولا يحترق، وعلى الحجر
المعروف بحجر الفتيل Asbestos لأنه لا يحترق ومن
أسماء السمندل السرفوت والسرفون. وقد ذكرهما الأب
انستاس. قال الدميري: السرفوت بفتح السين والراء
المهملتين وضم التاء دويبة تعيش في كور الزجاج في حال
اضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها إلا في
موضع النار المستمرة الدائمة. وهذه الدويبة تشارك
السمندل في هذا الوصف.. والسرفوت والسرفون في
الفيروزيادي بضم السين واسكان الراء لا كما جاء في
الدميري.

* سَحْم

سَحْم (بالتشديد): ذكر فوك هذا الفعل في مادة لا تينية معناها سَوَّدَ. وأضاف الى ذلك غسله في الحمام. ولا شك في أن المؤلف وجدها مفسرة في

= من قسم الزواحف، يحيط بجسمه صندوق عظمي مغطى بحراشيف قرنية صغيرة. وذكره الغيلم. (ج) سلاحف.

وفي حياة الحيوان للدميري (٢: ٤٠): السُّلْحَفَة البرية بفتح اللام، واحدة السلاحف، قاله أبو عبيدة، وحكى الرواسي سلحفية مثل بلهنية، وهي بالهاء عند الكافة، وعند ابن عبدوس السلحفا بغير هاء. وذكرها يقال له غيلم. وهذا الحيوان يبيض في الماء فما نزل منه في البحر كان لجأة، وما استمر في البر كان سلحفاة، ويعظم الصنفان جداً إلى أن يصير كل واحد منهما حمل جمل وإذا أراد الذكر السناد والأنثى لاتطيعه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من خاصيتها أن يكون صاحبها مقيولاً، فعند ذلك تطاوعه.

وهي إذا باضت صرفت همتها الى بيضها بالنظر اليه، ولا تزال كذلك حتي يخلق الله تعالى الولد منها، إذ ليس لها أن تحضنه حتى يكمل بحرارتها، لأن أسفلها صلب لا حرارة فيه وربما تقبض السلحفاة على ذنب الحية فتقطع رأسها وتمضغ من ذنبها، والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الأرض حتى تموت.

ولها حيلة عجيبة في التوصل الى صيدها. وذلك أنها تصعد من الماء فتتمرغ في التراب.. وتأتي موضعاً قد سقط الطير عليه لشرب الماء فتختفي عليه لكدورة لونها التي اكتسبتها من الماء والتراب. فتصيد منها ما يكون لها قوتاً، وتدخل به الماء ليموت فتأكله.

ولذكرها ذكران، وللأنثى فرجان، والذكر يطيل المكث في السفاد.

والسلحفاة مولعة بأكل الحيات، فاذا أكلتها أكلت بعدها سعترأ.

والقوس الذي على ظهرها وقاية لها . وفي لسان العرب: الذكر من السلاحف القَيْلَم، والأنثى في لغة بني أسد: سُلْحَفَة.

ابن سيده: السُّلْحَفَة والسُّلْحَفَاء والسُّلْحَفَا والسُّلْحَفِيَّة والسُّلْحَفَة بفتح اللام واحدة السلاحف من دواب الماء، وقيل: هي الأنثى من الغيال.

الجوهري: سُلْحَفِيَّة ملحق بالخماسي بألف، وإنما صارت ياء للكسرة قبلها مثل بُلْهْنِيَّة.

ساحل (في اسبانيا): موضع على شاطئ البحر ترعى فيه المواشي في فصل الشتاء فيما يظهر، وذلك لأن ألكالا يذكر «estremadura» و«envernadero» وهو يترجمها بمُرْعَى.

ساحل: ريح السموم، ريح جنوبية شرقية حارة، شلوق (رولفز ص ٣٧) .

سَوَاجِلِي: ساكن على ساحل البحر، واقع على ساحل البحر (بوشر) .

* سَحْلَب

سحلب: طريفان (بوشر، برجرث) .

تصحيف حديث لنبات خصى الثعلب وهو اصل بصلات نبات بوزيدان (السحلب) وقد اطلق عليه هذا الاسم لان شكله يشبه خصى الثعلب^(٨٧).

* سَحْلَفَا

سحلفا (تصحيف سلحفا)، وجمعها سحالف:

سُلْحَفَة^(٨٨) (بوشر)

← سمندر.. وهو مركب من سام أي نار ومن أندرون أي داخل. وفيه لغات وهي سمندل وسمندور وسمندرك الخ.. ومنها اليوناني واللاتيني. Salamandra والفرنسي والانجليزي... أما قولهم إن السمندر إذا دخل النار لا يحترق فقد فسره الأب أنستاس بقوله إن السمندر يفرز مادة تطفئ النار فزعموا أنه يدخل النار ولا يحترق.. أما البيش الذي زعموا أن السمندر يأكله ولا يؤذيه فهو ضرب من الاكونيت خائق الذئب.

وفي الدميري (٢: ٢٨): السُّحْلَبِيَّة بضم السين العظاية. قال ابن صلاح: هي دويبة أكبر من الوزغ، وعد في الروضة العظاية من نوع الوزغ وقال إنها محرمة. وقال ابن قتيبة وصاحب الكفاية: وذكر العظاية يسمى العصفوط، بفتح العين المهملة وتسكين الضاد المعجمة وبالفاء والواو والطاء في آخره.

وذكر الجاحظ أن العصفوط بلغة قيس هي العظاية.. وهي دويبة ملساء تعدو، تشبه سام أبرص إلا أنها لا تؤذي وهي أحسن منه.

وفي لسان العرب: قال ابن سيده: العظاية على خلفه سام أبرص أعظم منها شيئاً، والعظاءة لغة فيها كما يقال امرأة سَقَاية وسَقَاءة.

(٨٧) انظر خصى الثعلب في الجزء الرابع (ص ١١٢) والتعليق عليه (رقم ٢٨٥).

(٨٨) في المعجم الوسيط: (السُّلْحَفَة): حيوان برمائي معمر

* سحو وسحي

احذف المعنى الرابع الذي ذكره فريتاج لأن الصواب في العبارة التي نقلها فريتاج من ألف ليلة: سحبت بدل سحيت. انظر فليشر (معجم ص ٢١) وما قلته في مادة سحب.

سَحَاءة: قطعة من الورق تكتب عليها جملة قصيرة أو قطعة من الشعر وما أشبه ذلك (عباد ٢: ١١٨، عبد الواحد ص ١٥٢، أماري ص ٦٥٢، المقرئ ١: ٥٣٣) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٥، ص ٢٦٦) وردت سَحَاءة ثلاث مرات في المخطوطة، وفيها الجمع سَحَيَات وفيه حديث عن القاضي يُخامر يبدأ بقوله: طرح ابن الشَّحْرِ بين سحيات يخامر بن عثمان الشَّعْبَانِي سَحَاءة فيها مكتوب يونس بن مَتَّى والمسيح بن مريم فخرجت السحَاءة الى يخامر الخ. وانظر أيضاً أخبار (ص ١٦٢) غير أن النص قد تحرف فيه لسوء الحظ سَحَاءة: حراسة (٩). فوك) .

سحاية: نقرأ في شرح كتاب أصول اللغة العبرية لأبي الوليد مروان بن جناح قد ترجمت بكلمة سحايات الكلمة العبرية التي تعني نسيج العنكبوت.

* سَخ

سَخ المطر: (زَخ)، هطل (بوشر) .

* سخب

سخب وجمعه سخاب: قرص نعناع (بوشر، بربرية) .

الجوهري: بلد مسحنفر واسع.. واسحنفر الرجل إذا مضى مسرعاً. ويقال: اسحنفر في خطبته إذا مضى واتسع في كلامه.
ومعنى اسحنفر في العبارة التي نقلها دوزي: اتسع علمه.

المعجم العربي بحمّم (انظر لين) ولما يفهم هذه الكلمة فقد أطلق معناها على هذا الفعل الذي لا يدل على هذا المعنى^(٨٩) .
تَسَحَّم: مطاوع سَحَّم (فوك) .

* سحن

سَحَنَة: تجمع على سَحَن^(٩٠) (المقرئ ١: ٢٠٨، معيار ص ٦٩ وهذا هو صواب الكلمة فيه) .
مِسْحَنَة: انظر ديوان الهذليين (ص ١٥٤)^(٩١) .

* اسحنفر

إِسْحَنْفَر (انظر فريتاج ص ٢٩١):^(٩٢) تعلم أشياء كثيرة . أصبح عالماً. ففي حيان (ص ٣٦ ق) فاخذ من أبي على القالي واستكثر واستوسع واسحنفر.

(٨٩) في الفصيح: سَحِم يسَحِم سَحَمًا، وسَحَامًا، وسَحَمَة اسود، فهو أسم وهي سَحَمَاء، والجمع: سَحْم وسَحْم الشيء (بالتشديد): سَوْدَه.

وحَمَّ الماء ونحوه: سَحُن. وحَمَّ الشيء: اسود وتحَمَّ اسود. وحَمَّ الرجل: سَوْد وجهه بالفحم والفعل يدل على هذا المعنى لا كما يقول دوزي.

(٩٠) في لسان العرب: السَحَنَة والسَحِنَة والسَحْنَاء والسَحْنَاء: لين البشرة والنعمة، وقيل: الهيئة واللون والحال. وفي الحديث ذكر السحنة، وهي بشرة الوجه، وهي مفتوحة السين وقد تكسر.. وإنه لحسن السحنة والسَحْنَاء.. وسَحَنَة الرجل: حسن شعره وديباجته لونه وليطه.

(٩١) السَحَنَة: آلة السَحْن، والسَحْن أن تدلك خشبة بمسحن حتى تلين من غير أن تأخذ من الخشبة شيئاً واسم الآلة المسحن، والمساحن: حجارة تدق بها حجارة الفضة، وأحدتها مِسْحَنَة. والمسحنة: الصلاة. والمِسْحَنَة التي تكسر بها الحجارة. وقال ابن سيدة والمساحن حجارة رفاق يحمى بها الحديد نحو المسن.

(٩٢) في لسان العرب: المسحنفر الماضي السريع، وهو أيضاً الممتد. واسحنفر الرجل في منطقه. مضى فيه ولم يتمكث. واسحنفرت الخيل في جريها: اسرعت، واسحنفر المطر: كثر. وقال أبو حنيفة: المسحنفر الكثير الصب الواسع.

سَخَتَيْتُ وجمعه سَخَاتِيْتُ (٩٣) ديوان الهذليين ص ٢٠٢، البيت ٤٠.

سختيان: فوطه، صدار، وهي قطعة من جلد السختيان أو من أي جلد يصنعه الصانع وبخاصة الاسكاف على صدره ليقى بها ملابسه عند العمل (برجرن) سختيانة = سختيان: جلد المعز المدبوغ (ألف ليلة برسل ٣: ٣٣١).

سَخَر: هزىء والمصدر منه سَخَرِيّاً في المقدمة (١): (٢٨٩). ويتعدى هذا الفعل بنفسه الى مفعوله، ففي ألف ليلة (برسل ٤: ١٦٠): يا عجوز النحس انا ما انا امير المؤمنين انتى سحرتينى (سحرتينى) (٩٤). سَخَر (بالتشديد). يقال سَخَرَه به (بوشر): كلفه مالا يطيق، وسَخَرَه إلى شيء كلفه بعمل مرهق. وسَخَرَه بعمل شيء: جعله يعمل الشيء بلا أجر. سَخَر: استعمل كلمة بمعنى مخصوص (أبو الوليد ص ٨٠٠).

تَسَخَّر مطاوع سَخَر بمعنى جعله يعمل بلا أجر (بوشر).

سخر: سخرية، هزء (بوشر).

سُخْرَة: عمل بلا أجر (معجم الاسبانية ص ٢٢٧، معجم الطرائف) وسُخْرَة مجازاً: ورطة، ارتباك. وتحت السخرة: خاضع للسخرة (بوشر) والسُخْرَة عند العامة تطلق على كل عمل بلا أجر طوعاً أو كرهاً.

(٩٣) في لسان العرب: وشيء سَخَتْ وسَخَتَيْت: صلب دقيق، والسختية دقاق التراب، وهو الغبار الشديد الارتفاع... وقيل هو دقاق للسويق، وقيل: هو السويق الذي لا يث بالادم... والدقيق الحَوَارَى وسخت: شديد. والسختيت الرقيق من كل شيء.

(٩٤) هذا من كلام العامة. ويقال في فصيح اللغة سَخَر منه وبه سَخَرًا وسَخَرًا ومَسَخَرًا وسُخْرًا وسُخْرَة وسخرياً وسخرية.. هزىء به.

وسخرة: مكافأة هدية نقود (هوست ص ١٥٠، ١٥٢، ١٥٥، ١٥٨، ١٦٠).

القصيدَة السُخْرِيَّة أضحوكة نظمها بعض المولدين يقول في أولها:

عجب عجب عجب عجب

قطط سود ولها ذنب

تصطاد الفأر من الأو

كار تطيح الحيط وتنقلب

وهكذا الى آخرها (محيط المحيط).

تَسَخَّر: سخرية، هزء (هلو).

مَسْخَرَة: كل ما يسخر منه (محيط المحيط) (٩٥).

مَسْخَرَة: رجل ضُحْكة يسخر منه ويستهزء به (معجم الاسبانية ص ٣٠٥، قصة عنتر ص ٣٧).

مَسْخَرَة: مضحك، ضُحْكة، بهلول، سخري، رجل يسخر منه، صبي، رجل قصير مشوه. (بوشر).

مَسْخَرَة: مُهَرَّج، مزاح، بهلوان، ممثل الأضاحيك في القرن الثاني عشر (معجم الاسبانية ص ٣٠٥).

وجمعه مساخرة عادة، وعند القزويني (٢): (١٢٨): فساخرة. وفي طرائف دي ساسي (١: ٣٤) لا بد من ابدال الحاء بالحاء المعجمة. وصواب الكلمة في الفخري طبعة ألورد (ص ٣٨٣).

مَسْخَرَة: تهريج، أضحوكة، تمثيلية مضحكة يغلب فيها التهريج والمرح (بوشر).

مَسْخَرَة: سفساف، تافه، تره، هراء (بوشر) مَسْخَرَة: تنكر بلبس الأقنعة، ومساخر: جماعة المتنكرين بالأقنعة (بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٣٠٤).

مساخر: تره، شيء تافه، أساطير، حديث خرافة (بوشر).

صورة مسخرة: صورة هزلية، رسم ساخر، كاريكاتير (بوشر).

(٩٥) في محيط المحيط: والمَسْخَرَة عند العامة كل ما يُسخر منه.

مَسْخَرَاتِي: ساخر، هازي، متهمك (بوشر).
مسخرويات (أما توافره): مساحر، ترهات (بوشر)

مُسَخَّر: المسخرون في مراكز الخدم المكلفون بنقل أوامر السلطان من مكان إلى آخر والذين يكتبون له بالأخبار (هوست ص ١٨١-١٨٢) ونجد هذه الكلمة أيضاً في مخطوطة رحلة ابن بطوطة التي يمتلكها السيد جاينجوس ففيها (ص ٤١٤ و): لأن المسخرين يكتبون إلى السلطان بجميع أحوالهم. وفي المطبوع منها (٣: ٢٨٧): المُخْبِرُونَ. وفي رحلة تاريخية إلى مراكز (ص ٢٤٦، ص ٢٧٩): المُسَخَّرُونَ هم خدم السلطان أو جلاوزته وأعوانه في مراكز وفي رحلة الفداء (ص ١٥٠) في الكلام عن مجلس السلطان ومقابلاته نقراً: «يقف مغربي خلفه يرفع مظلة كبيرة، وجلاوز يحمل رمحاً طوله نحو من ستة أقدام - وبحيط به نحو خمسين جلاوزاً على أكتافهم البندقيات، وكان هؤلاء كل حرسه في ذلك اليوم».

* سَخَسَخ

سَخَسَخ: زحزح، أزال عن موضعه (فوك).

سُخْسُخ وجمعها سَخَسَخ: مُزَحْزَح (فوك).

سَخْسَخَة: خور، ضعف يسببه الصوم (بوشر).

* سَخَط

سَخَط: حرم الارث (الكالا) وفيه: قطع الورث.

سَخَط: مَسَخ بدل صورته وحولها إلى أخرى، وانظرها في مادة مسخوط.

سَخَط: سحق صدع، سحق (بوشر).

سَخَط (بالتشديد) أغضب (فوك).

تساخط: تظاهر بالغضب وعدم الرضا (فوك).

سَخَط: مَسَخ حيوان خلقته غريبة تخالف المألوف، وهو شديد القبح (بوشر) وانظر آخر المادة التالية.

مَسْخُوط: من غضب الله عليه، لعين (الكالا، رولاند)، دumas حياة العرب ص ١٠١). والفعل سَخَط بمعنى لعن موجود في معجم البربر. والذين تقع عليهم اللعنة الالهية هم المسخوطون (انظرلين) المسوخون. ومسخوط اختصار مسخوط عليه. وفي ألف ليلة (برسل ١: ٣١٦): مسخوط بمعنى من مسخ فصار حجراً. وفي طبعة ماكن (١: ١٢٣): وإذا هم مسخوطون وقد صاروا أحجاراً.

والاسم حَمَام مسخوطين لا يعني حمام مسخودين (شو ١: ١٠٥، يواريه ١: ١٥٣) ولا يعني حمام ملعونين كما يقول كارترون (ص ٢١٧) بل يعني حمام المسوخين أحجاراً. ويخبرنا هذا الرحالة بأسطورة تقول إن شيخاً كبيراً من شيوخ العرب أراد أن يتزوج أخته فأنقلب كل الحاضرين في العرس أحجاراً وقد استعمل العامة، الفعل (سَخَط، وقد نسوا أصل معناه، بمعنى مسخ تليها كلمة أحجاراً). ففي المقرئ ١: ١٢٣: فوجدنا كل من فيها مسخوطاً أحجاراً سوداً وفي (١: ١٢٧) منه: نزل عليه المقت والسخط من السماء فسخطوا أحجاراً سوداً. وأخيراً فإن الفعل سَخَط وحده يستعمل بمعنى مسخ حجراً، ففي ألف ليلة (برسل ١: ٣١٢): فرأيت المدينة كلها قد سُخِطت، وفي طبعة ماكن (ص ١٢٨): سبب سخط هذه المدينة.

مسخوط: رجل قصيرة مشوه صبي صغير، قزم، رجل قصير القامة قليل الذكاء معجب بنفسه، ورجل ممسوخ الخلقة (بوشر).

وأرى أن الكلمة مسخوط مثل كلمة سَخَطَة بمعنى المسخ الذي أصابه غضب الله تطلق أيضاً على الرجال المشوهي الخلقة.

* سَخَف

سَخَف ومصدرها سَخَف: أعجب بنفسه، ازدهى اعتد بنفسه (فوك، الكالا، المقرئ ١: ١٢٧) ولا يجب تغيير النص فيه، انظر إضافات.

* سَخَل

سَخَل = سَخْلَة: ولد الماعز (ألف ليلة ٢: ١١٧)

* سَخْلَاط

سَخْلَاط: يَاسَمِين (المستعيني يَاسَمِين) وفي مخطوطة ن منه الحاء خطأ، وفي مخطوطة ل: سَخْلَاط وهو خطأ.

* سَخَم

سَخَم (بالتشديد): سَوَدَ بمعنى وسَّخَ ففي المقدمة (١: ٤٣١): ولم نر أن نسَخَم أوراق الكتاب بذكر مذاهب كفرهم.

سَخَم: في ألف ليلة (١: ٤٨٢، ٥٣٥) وكان النصارى يستغيثون بالمسيح ومريم والصليب المسخَم. ولا أدري ما معنى هذا.

سَخَم: ثَلَب، شَنَعَ، هَتَكَ سَتْرَهُ (هَلَو) سَخَم المرأة: واقعها (بوشر) واغتصبها، ففي ألف ليلة (برسل ٣: ٧٦): وان لي ولد وهو شيطان ماخل صبية في الحارة حتى سخمها. وفي طبعة ماكن وبولاق: حتى فعل بها. ويفسر صاحب محيط المحيط أصل هذا المعنى يقول: كأنه سَوَدَ عرضها بالسخام.

سَخِيمَة: تجمع أيضاً على سَخِيمَات^(٩٦) (معجم مسلم)

مَسَاخِم: ذكرت في بيت في أهل ليلة (١: ٥٠) (= برسل ١: ١٣٣) وهي ضد مَحَاسِن.

* سَخَمَط

سَخَمَط: لَوَّث، دَنَسَ. وسَّخَ، لَخِيطَ أساء الرسم،

(٩٦) السخيمة: الحقد والضغينة والموجهة في النفس وجمعها سخائم. يقال: سللت سخيمته باللفظ والترضي.

سَخَف: رَغِبَ فِي، اشْتَهَى، تَمَنَى، تَأَقَّ (شِيرِب). سَخَفَ عَلَى: طَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

تَسَخَّفَ عَلَى: مَطَاوَعَ سَخَّفَ: تَطَوَّحَ، رَمَى، أَلْقَى (فوك).

أَسَخَفَ: تَهَكَّمَ، سَخَرَمَنَ. استَهْزَأَ. ففي كتاب أبي الوليد (ص ١٨٣ رقم ١٥): هَزَأَ وَأَسَخَفَ. تَسَاخَفَ: فِي بَابِن سَمِيث (١١٢٤): يَتَسَاخَفُ يَفْهَمُ فِي الْخَطَايَا.

سُخِفَ: مَزَاحَ، تَفَكَّهُ، فَكَّاهَ، دَعَابَ، هَزَلَ وهو ضد جَدَّ. ففي المقرئ (١: ٨٩٩): وفيه نزهات أدبية ومفاكهات غريبة ممزوج جدها بسخفها وهزلها بظرفها. وفي أماري (ص ٦٧٥): وإنما حطَّ عند أهل الأدب ما غلب عليه من حيث الشراب والبطالة وإيثار السخف والفكاهة. وفي ابن خلكان (١: ٢٢٨): ذو المجون والخلاعة والسخف في شعره. (المقرئ ١: ٢١٦، ٢: ٢٢٦، دي ساسي طرائف ١: ٧٤)

سُخِفَ: زَهَوُ، اَزْدَهَاءُ، عَجَبَ (ألكالا)

سَخِيفَ: يُقَالُ: كَلَامٌ سَخِيفٌ وَشَعْرٌ سَخِيفٌ أَيْ غَيْرُ جَيِّدٍ الْمَعْنَى. فَعِنْدَ الطَّنْطَاوِيِّ فِي زَيْشَر (٧: ٥٥) أَلْفَاظٌ سَخِيفَةٌ لَا تَقِيدُ مَعْنَى. وَعِنْدَ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣١٦): شَعْرٌ سَخِيفٌ بَعِيدُ الْمَعْنَى. وَتَسْتَعْمَلُ كَلِمَةً سَخِيفًا اسْمًا، فِي مَخْتَارَاتٍ مِنْ تَارِيخِ الْعَرَبِ (ص ١٢٧): انْشَدَتْهُ أَشْعَارُ الْعَرَبِ فَلَمْ يَهْمَشْ لَهَا وَانْشَدَتْهُ سَخِيفًا فَطَرِبَ وَاسْتَعَادَهُ. سَخِيفٌ وَجَمْعُهُ سَخَافٌ وَسُخْفَاءُ: مَزْهَوٌ، مُعْجَبٌ بِنَفْسِهِ (فوك ألكالا).

سَخَافَة: بَاطِلٌ، بَطْلَانٌ. فِي الْمَقْرِي (١: ٣٠٦):

وَيَرَى أَنْ كُلَّ مَا هُوَ فِيهِ

مِنْ نَعِيمٍ وَعِزَامِرٍ سَخَافَة

كُلُّ شَيْءٍ رَأَيْتَهُ غَيْرَ شَيْءٍ

مَا خَلَا لَذَّةَ الْهَوَى وَالسَّلَافَة

وهذا يعنى: اشرب وأهوف هذا هو العقل أما ما

خلا لذة الهوى والسلافة فذلك باطل

أساء العمل، أساء الكتابة (بوشر) : سخمطة
 خربشة، لخبطة (بوشر).
 سخمطة : خربشة ، لخبطة (بوشر).
 سخمطة: قذارة، نجاسة (بوشر).
 سخماط: صور سيئة (بوشر).

* سخن

سَخَن: حُم، أصابته الحمى (بوشر) وساخن:
 محموم، مصاب بالحمى (بوشر، همبرت ص ٣٦)
 ويظهر أن هذا هو المعنى الأصلي للفعل غير أنه
 يستعمل إطلاقاً بمعنى مرض (محيط المحيط)^(٩٧)
 سَخُن (بالتشديد)، مُسَخَّن: فاتر، بين بارد وحار
 (الكالا).

سَخُن: أحرق (الكالا) .

تَسَخَّن: حَمِي (فوك) ويقال: تَسَخَّن بـ (هلو) ويذكر
 الكالا هذا الفعل في معجمه بمعنى انسل وافتلت
 وهذا لا يتفق مع أصله، غير انه يذكر أفعالا لاتينية
 بمعنى تدفأ وتسخن ودفأ..

سُخْن : حار ، قريب الحدوث ، يقال : ردُّها عليه
 وهي سخنة (بوشر).

سُخْن : غالي الثمن (بوشر).

سَخْنان : محموم ، مصاب بالحمى (بوشر ،
 همبرت ص ٣٦).

سَخُونُ : حار (فوك ، هلو ، ريشاردسن صحاري)
 سَخُونُ : مُقَوّ ، دواء مقوّ (جاكسون ص ٥٥ ،
 ١٥٤)

سُخْنُ : تصغير سُخْن ، قليل الحرارة (ميهرن
 ص ٢٩).

سخانة : طعام يأكله يهود مراکش يوم الأحد ،
 ويتخذ من الجلبان (البسلة) التي تطبخ في الفرن
 مدة أربع وعشرين ساعة مع عظام البقر الكثيرة المخ

(٩٧) في محيط المحيط : واستعمال سخن بمعنى مرض من
 كلام العامة كأنه مأخوذ من الحميات ثم اطلق،
 والساخن الحار، وعند العامة المرض.

وقد كسرت قطعاً (رايلي ص ٤٦٠ ، ٥١٢).

سخونة : فتورة (الكالا).

سَخَان : مُسَخَّن الماء (فوك).

سَخَّانة : شبه ابريق من النحاس لتسخين الماء به
 (محيط المحيط ، باين سميث ١٣٠٠).

أَسْخان : هزل مضحك (محيط المحيط)^(٩٨) .

مِسْخَنة : ابريق لتسخين الماء (باين سميث
 ١٣٠٠).

مُسَخِّن : مَزَّاح ، مهرج ، هَزَّال ، من يحاول
 الاضحاك ، مضحك ، وكلام مسخن : كلام
 مضحك ، دعاية فكاهة (بوشر).

مَسْخَنة : مكان تسخين الماء (الكالا).

مَسْخَنة : آلة لتسخين الفراش ، مدفئة الفراش
 (الكالا) مَسْخَنة الرجلين : مدفئة القدمين (بوشر).

* سخو وسخي

سَخا على : جاد على (فوك)

سَخِي . سخيت نفسي عن الشيء : تركته ، والمصدر
 منه سخاوة ، وهو في الاصل مصدر سَخُو . ففي
 كليلة ودمنة (ص ١١٤) : سخاوة انفسهم عن .

سَخِي عليه : التفت والتجأ اليه (معجم مسلم) .

سَخَن : جعله سَخِيّاً اي جواد كريماً (فوك) وفي
 كوسج (طرائف ص ٥٣) : الحب فضيلة تُسَخِي
 كف البخيل .

أَسَخِي : فعل يدل على التعجب^(٩٩) ففي كوسج
 (طرائف ص ١٣١) : ما كان أسخن نفسها اي ما
 أكرم نفسها !

* سدّ

سَدَّ : والمصدر منه مَسَدٌ ايضاً ، ويقال : سدَّ عن

(٩٨) في محيط المحيط : والاسخان عند المولدين الهزل
 المضحك .

(٩٩) لا ادري مايريد دوزي بقوله فعل يدل على التعجب
 فأسخى هنا ليست فعلاً وانما هي اسم تفضيل كما يدل
 عليه النص .

ففي معجم البلاذري : قوم يُسَدَّن عن الاسلام مسدداً اي قوم يحامون عن الاسلام بشجاعة غير ان جرف الجر عن اذا ولي هذا الفعل صار يدل على معنى : ضد ، ففي حيان (ص ٦٢و) : سدُّ بلادَه عن ابن حفصون ويقال : سدَّ عنه سمعه اي اغلق اذنيه لئلا يسمعه (ابن طفيل ص ١٦٥) . ويقال : سدَّ المسامع بمعنى آخر ؟ ففي رحلة ابن جبير (ص ٥٦) :

حادثة تسدَّ المسامع شناعة وبشاعة وفي (ص ٢٣٨) منها : وصخب ذلك الحلي يسدُّ المسامع . وفي رسالتي الى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠) رأيت ان من الواجب ان يحل الفعل سكُّ محل سدَّ ، غير ان السيد دي غويه يرى ان سدَّ صواب ايضاً وفي عبارة المقرئ (٢ : ٥٢) المحرفة وهي : واثرما سدك به السمع حيث رأيت ان الصواب سكُّ فان دي غويه يرى ان سكَّ وسدَّ مترادفتان ، وكلاهما بمعنى مَلَأَ سَمْعَهُ (الكامل ص ٣٢٨) ولست أجزم بشيء في هذا ، فان مخطوطة ابن جبير لا يمكن الاعتماد عليها كل الاعتماد ولا بد من الوقوف على عبارات اخرى تؤيد استعمال سدَّ في هذا الموضع . ولاحظ ايضاً قولهم سدَّ طَرَفَهُ اي أغلق عينيه (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣) وسدَّ جوعته اي شبع (ابن بطوطة ٣ : ٢٩ ، ابن طفيل ص ١٧٨) . سدَّ : استعاض ، وجد عوضاً (بوشر) . سدَّ عن : قام مقام ، ناب عن (بوشر) . سدَّ عن : تقزز من الشيء ولم يجده على ذوقه ويقال : سدَّ النفس بمعنى تقزز وقطع الشهية (بوشر) وبهذا المعنى الأخير يكتب هذا الفعل بالصاد فيكون صدَّ وهذا ما يرى فليشر (الف ليلة ١٢ المقدمة ص ٩١) أنه الأصح .

سدَّد : نظم ، رتب ، أصلح يقال : سدَّد اموره وسدد المملكة (فالتون ص ١٦) ، وفي تعليقه على عبارة فالتون في (ص ٣١ رقم ٤) ينقل ويجرز عبارة أبي الفداء (تاريخ ١ : ٣٦٢ ، ٢ : ٣٨) . وفي معجم فوك : تسدد : أصلح . سدَّد : تسديد الحساب : تنسيق الحساب

وتنظيمه (محيط المحيط) (١٠٠) . سدَّد : سيج ، سور ، يقال مثلاً : سدَد الكرم (فوك) .

سدَّد : احتمل ، سمح ، تساهل ، اغضى (الكالا) . سدَّد : يستعمل هذا الفعل وحده اختصاراً سدَّد سمعه ، وسدَّد طريقه (انظر مادة سدَّ) .

سدَّد على روجه التي ذكرهما فوك في معجمه تعني من غير شك : سد جوعته اي شبع (انظر سدَّ) . سدَّد : قوم ، ثمن ، سقر ، قدر (الكالا) . تسدَّد : تسيج ، تسور (فوك) ، يقال تسدد الكرم استدَّ : استد من : كرهه ، تقزز منه ، ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٥٢) واستديت نفسي من الاكل والشرب من شدة الخوف غير ان في المخطوطة التي اعتمد عليها هاييشت واستدت ، هذا هو الصواب كما أشار اليه فليشر (الف ليلة ١٢ في المقدمة ص ٩١) وانظر مادة سدَّ .

سدَّ (مثلة السين) : هويس القناة لرفع السفن او خفضها من مستوى الى آخر ، وسكرو هو باب متحرك نحو محور ينظم جريان الماء . (معجم الادريسي ، محيط المحيط) (١٠١) .

سدَّ : سداد وهو قطعة من الخشب تمنع الماء من التسرب من فتحة الغدير (بوشر) . السدَّ : سدَّ الصين (ابن البيطار ١ : ١٩٩) وقد تكررت الكلمة فيه ثلاث مرات .

سدَّ النفس : خَلَفَ ، فقد شهوة الطعام (بوشر) وانظر سدَّ .

سدَّة = سدَّ : هويس القناة ، سكر (معجم الاسبانية ص ٢٢٩)

سدَّة : منخضة (فوك) .

سدَّة : سرير ، فراش الاستراحة ، اريكة . ففي عشر

(١٠٠) في محيط المحيط : تسديد الحساب عند التجار موازنة مالفريم وما عليه تطبيقاً لاحدهما على الآخر .

(١٠١) في محيط المحيط : والسدَّ عند العامة حاجز يقام في النهر ليجمع الماء خلفه .

سنوات (ص ١٥١) : وكان الباشا بعد الغداء يأوي دائماً الى سريريه اوسدته وانظر (ص ١٥٢) وهي سُدَّة بفتح السين بالبربرية .

وفي رياض النفوس (ص ١٥١ ق) : وما رقد ابو سعيد (ابو اسحق) على عود قط (يعني سُدَّة) ولا سريراً (سرير) وحين يذكر المؤرخون (ابن الاثير ١٠ : ٤٩ ، ٥٠ ، وأبو الفداء تاريخ ٣ : ٢٢٤) وانظر التعليقة في ص ٦٩٢) فانهم يستعملون هذه الكلمة مرادفة لكلمة سرير ، وتستعمل مجازاً بمعنى الرتبة والمنصب لانهم يقولون جلس فلان في سدة الوزارة (محيط المحيط) (١٠٣) .
وتطلق السُدَّة اتساعاً على الموضع الذي فيه سرير الراحة اي غرفة النوم ، ففي عشر سنوات (ص ٢٥٢) :

وقبل السُدَّة حيث سرير النوم وفي (ص ١٤٢) منه : واربع من هذه الغرف تسمى سُدَّة وتستخدم غرفاً للنوم .

سُدَّة : منبر الخطيب والواعظ في الجامع (محيط المحيط) (١٠٣) .

سُدَّة : كرسي المدرس . ففي الفخري (ص ٣٩) : وكان المدرسون جالسين على سُددهم يتلون القرآن وقد وقف الفقهاء امامهم .

سُدَّة : منصة لمرتلي القرآن في الجامع (شيرب وهي فيه سُدَّة ايضاً) .

سَدَد : اسداد ، امتلاء الماء في القناة ، واحتقان في مصطلح الطب (بوشر) .

سَدَاد : سلام ، وفاق (اماري ديب ص ١١٦) .

سَدَاد : وفاء ما اشتري (محيط المحيط) (١٠٣) .

سَدَاد عند الاطباء = سُدَّة اي اجتقان (معجم المنصوري) سديد . سديدأ : أكيد ، لاشك فيه

(١٠٢) في محيط المحيط : والسُدَّة عند المولدين الرتبة والمنصب يقال : جلس فلان في سُدَّة الوزارة وكان منبر في الجامع يصعد عليها الخطيب وعند الاطباء لزوجة وغلظ تنبت في المجاري والعروق الضيقة فتمنع الغذاء والفضلات من النفوذ والسَدَاد عند العامة وفاء النقد من الدين بالعروض والعقارات ونحو ذلك . والدواء

(معجم البلاذري) سَدَاة وجمعها سدائد : سداد ، صمام مايسد به فم القارورة (بوشر ، همبرت ص ٢٠٢) .

سَدَاة : سداد ، صمام ، صماد (بوشر) .

مُسَدَّد : سداد ، سادم ، كاظم (بوشر ، محيط المحيط) (١٠٣) .

مُسَدَّد : لقب يطلق على القاضي في المدن الصغيرة من الاندلس (المقري ١ : ١٣٤) .

مَسْدُود : صمد ، ضد مجوف (بابن سميث ١٤٨٣)

مَسْدُود : عند أهل الرمل : شكل نقيض المفتوح

(محيط المحيط) انسداد ، عند الاطباء احتقان

(محيط المحيط) (١٠٣) .

سداب

سداب : انظر سذاب .

* سدج

سدج تصحيف سادج او ساذج ففي الف ليلة

(برسل ٢ : ١٤٢) : اخذت معي الف ازار سدج .

سَدَاة : سذاجة ، بساطة ، سلامة خلوص النية

(بوشر) .

سَدَاة : تصحيف سَجَاة وهي طنفسة يصل

عليها (محيط المحيط) (١٠٣)

سادج : فطير ، غير مختمر . ففي المعجم

اللاتيني - العربي azimus فطير سادج .

سادج : مرادف باطل (بابن سميث ١٠٤٣) .

المسدد عند الاطباء هو الدواء اليابس الذي يحتبس لكثافته اولتغريته في المنافذ فيحدث فيها السُدَّة . والانسداد عند الاطباء تقيض مسام الجلد وافواه العروق اذا انضمت .

(١٠٢) في محيط المحيط : والسَدَاة عند المولدين الطنفسة . وبعضهم يقول : سَدَاة

* سدح

سدح الحاجة : أخرها من وقت الى آخر (محيط المحيط) ^(١٠٤) سدح الامر من باله : صرفه (محيط المحيط) ^(١٠٤) .
سادح . سادح فلاناً بالشيء : ماطله به (محيط المحيط) ^(١٠٤) .

* سدر

أسدر : أذهل ، حير ، أسكر (ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٨ ، السعدية نشيد ٦٠) ، وفي ابن البيطار (٢ : ١١٦) نقلاً عن الادريسي : اذاً أكل مخبوزاً أسدر وأسكر .
سدر : اضيف الى ما ذكره لين ما يلي : في معجم بوشر alizier (بالاسبانية almez) .
سدر : لوطس ، نوع من شجر الكرز المصري ذو ثمر طيب لذيق .
نوع سدر : ميس ، ششم ، جنس اشجار حرجية للتزيين (بركهارت نوبية ص ٣٧٩) : وهو كثير الشبه بالعرعر البري او الاريقس . وعند هوست : سدر . وعند جاكسون (تمبكتو ص ٦) : «صنف من الآس البري غير ان هذا الاسم يطلق على كل شجرة ذات شوك» .

ويتحدث التيجاني عن شجرة كبيرة تسمى السدر المصري وهو صنف يختلف عن الموجود في نواحي تونس ، فثمره اكبر ورائحته اطيب وان كان قليل الحلاوة وفي تعليقه للمترجم يقول م ، أروسو : «ان العناب (لوطس) وهو شجر مثمر من الفصيلة السدرية ويسميه دمسفاوتين زيزيفوس لوطس انما هو زهرة اللوطس او النيلوفر الابيض المصري . وبعدها ينقل عبارة معجم التأريخ

(١٠٤) في محيط المحيط : والعامية تقول سدح الحاجة اي أخرها من وقت الى آخر .

وسدح الامر من باله اي صرفه . وسادحه بالحاجة اي ماطله

الطبيعي لمؤلفه الدكتور لاجروهي : السدر شجيرة لا ترتفع اكثر من اربعة اقدام الى خمسة اقدام واغصانها ملتوية معرجة غير متسقة ، وهي ذات شوك واوراق متقابلة صغار ذوات ثلاث عروق مستطيلة بزوايا منفرجة ولها زهر صغير ابيض باهت يخلفه ثمر كروي الشكل يسمى الاهالي نبقاً لونه الى السمرة وهو طيب الطعم .

انظر شو (١ : ٢٢٢) ويذكر بارت (٥ : ٦٨١) سدر الهوي بين الشجر .

سدر : ورق صنف من السدر يستعمل استعمال الصابون (انظر لين ، برثون ١ : ٣٢٤) ، (الف ليلة ١ : ٤٠٨ ، ٤٠٩) .

وفي المثل : خذي (أوهاتي) ياسدر وردي (او خذي) يامدر اي ما يأتي من المزار يعود الى الطنبور وهذا يعني ان المال الحرام يصرف في الحرام .

سدر دوار ، دوخة ، رنح (محيط المحيط) ^(١٠٠) ، (ابو الوليد ص ٥٤٩ رقم ٧٦ ، ٦٨٣ ، باين سميث ١٤٠٣) .

سدر والجمع سدرى : مترنح دائخ ، مصاب بالدوار (ابو الوليد ص ٥٤٩) .

سدر : خليج منح (ترجمة العقد الصقلي لبلوص ١١) وباللاتينية Sinus montis (ص ٢٢) غير اني اشك في صحة الاسم اللاتيني (أماري مخطوطات) .

* سدس

سدس : حمى السدس وهي حمى تنتاب كل ستة ايام (معجم المنصوري) .

سدس (بالتشديد) : اعاده وكثره ست مرات (بوشر) وقرأ القرآن ست مرات ، ففي رياض النفوس (ص

(١٠٥) في محيط المحيط : والسدر عند الاطباء حالة يجد الانسان مع حدوثها ثقلاً عظيماً في رأسه وظلمة في عينيه فاذا قام كاد يسقط كالصرع .

٧٦و) : وكان يقوم كل ليلة دائباً يسدس القرآن .
سُدُس : اسم مكيال في ناكور يحتوي نصف صَحْفَة
(البكري ص ٩١) اي ستمائة كيلو غرام (انظر
صَحْفَة) .

سُدَّاسِيّ : مملوك طوله ستة أشبار من اسفل أذنه حتى
الكعب (عواده ص ٤٣ ، ريشاردسن سنترال ٢ :
٢٠٢ - ٢٠٣ ، دسكرباك ص ٥٠٦ ، بارت ٣ : ٢٢٩)
ومملوك قد تجاوز الرابعة عشر او الخامسة عشر من
عمره (بركهارت نوبيه ص ٢٩٠) السُدَّاسِي من أبحر
الشعر ما كان مركباً من ستة أجزاء كالرجز (محيط
المحيط) .

سُدَّاسِي : انظر في مادة مُسَبَّع .

سادس : يجمع على سَوَادِس (ابو الوليد ص ٦٩٣ رقم
٤) .

تَسْدِيس (من مصطلح الفلك) : بعد ستين درجة بين
نجمين (بوشر ، المقدمة ١ : ٢٠٤ ، الف ليلة برسل
٢ : ٢٢٧) .

مُسَدَّس (عند الرياضيين) : ذو ستة أضلاع
متساوية فاذا كانت الاضلاع غير متساوية يسمى
بذي ستة أضلاع (محيط المحيط) (١٠٦) .

مُسَدَّس (عند اهل التكسير) وفق (مربع سحري)
مشمتمل على ستة وثلاثين مربعاً صغيراً ، ويسمى
بمربع ستة في ستة وبالفوق السداسي أيضاً (محيط
المحيط) والمسَدَّس عند اهل الشعراء : قسم من
المسمط (محيط المحيط) وانظره في مادة سَمَط .

مسَدَّس : حبل ، مرس ، بریم (الكالا) .

* سدَف

سَدَف : تستعمل بمعنى سَوَاد (انظر الكلمة) وذلك
اذا لحظت الشيء في الافق البعيد وهو يشبه لطفة
سوداء (ويذكر لين سُدْفَة بهذا المعنى ويستدل

(١٠٦) في محيط المحيط : المسدس عند المحاسبين والمهندسين
سطح يحيط به ستة أضلاع متساوية فان لم تكن
متساوية يسمى بذي ستة أضلاع .

بقولهم رأيت سدفة شَخَصِه من بُعْد) .

وتطلق خاصة على كتلة من الشجر تلمح من
بعيد . وهذه الكلمة موجودة في كتاب ابن العوام
(١ : ٢٠٧) غير انها جاءت محرفة ففيه : سدر
شجر (وفي مخطوطتنا سدق شجر) والصواب :
سدف شجر . وفيه : منه والصواب مهب وفقاً لما
جاء في مخطوطتنا قصواب العبارة فيه : إذا فنحن
ننظر الى مايقابل مَهَبَّ هذين الرِّيحَين من سدف
شجر التين .

سَدَف : دَسِم . يقال : لحم سَدِف (معجم
الادريسي) سَدِيف الخنزير : شحم الخنزير ، وَكَ
(الكالا) .

* سَدِك

سَدِك بمكان : لزمه واستقر به مدة طويلة ، ويقال
أيضاً ، سَدِك به المرض اي لزمه . ففي رسالة الى
فليشر (ص ٢١٩) : توفي بعد علّة سدكت به .

سادك (بفتح الدال وكسرهما) : بساط . فقوك
يترجم matalafium (marfega) بكلمة مَطْرَح
وسادك ، وهو يذكر الكلمة الاولى في مادة tapetum
مع matalaf في تعليقه له . وارى ان هذه الكلمة هي
الكلمة سَادَة (بالعربية ساذج وسادج) التي تعني
بسيط ودون زخرفة او دُولُون واحد ثم استعمل
اسماً واطلق على بساط لازخرف فيه .

* سَدَل

سَدِلَة : مصطبة ، صفة ، أريكة ، مقعد طويل ذو
مسند خلفي (بوشر ، لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢
رقم ١١٣) ومن الممكن ان تدل هذه الكلمة على هذا
المعنى في الف ليلة ١ : ٥٨ ، ٢ : ٢٢ ، ٤ : ٨١٨ ،
(٥٢٤) لانا نجد في العبارات الاخيرة من طبعة
برسلاو (٥ : ٩٩ ، ١١٠) ان كلمة سرير قد حلت
محلها ، كما نجد في عبارة أخرى (٣ : ٢٩٤)
خرستانات ومقاصير بدل سدلات . وهي بعد هذا

كله نفس كلمة سِدِّي عند فريتاج ولين^(١٠٧) .
سَدِيل : تجمع على سُدُل أيضاً (معجم مسلم)^(١٠٨) .

* سدم

سدم : فقد الشهية (بوشر) .
سَدْم (بالتشديد) ، سَدَم نفسه : أفقدها الشهية (بوشر) .
سَدَم : كراهية الغذاء (بوشر) .
سَدَام ، تصحيف سَدُوم^(١٠٩) : لواط (معجم الطرائف) .
سَدُومِي : لوطي ، لَوَّاط (بوشر) .

* سدن

سَدَن = سادن (عبد الواحد ص ٢١٨) سَدَّان
وجمعها سدادين : عامية سِنْدَان (محيط
المحيط)^(١١٠) .

سِادن : لا يطلق فقط على حاجب الكعبة وخادماها
فقط ، بل يطلق على غيره من حجية الجوامع
وخدمها . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ق) : بعض
سدنة الجامع ، ويريد به جامع قرطبة .

* سدو وسدى

سَدَى : مَدَّ ، مثل سَدَى . ويقال : لَيْلُ مُسَدَى اي
مهدود (معجم مسلم) .

سَدَى : لا ادري اين وجد فريتاج هذا الفعل فقال

(١٠٧) سَدَى هذه معربة سى دلة كانه ثلاثة بيوت في بيت (انظر
سان العرب)

(١٠٨) السديل ما اسبل على اليهودج وشيء يعرض في شقة
الخباء او هو ستر حجلة المرأة (ج) اسدال وسُدِّل
وسدائل .

(١٠٩) سدوم : قرية قوم لوط وقد اشتهروا باللواط .

(١١٠) في محيط المحيط : السَدَّان من آلات الحدادين ما

يطرق عليه الحديد ، معرب سندان وجمعها

سدادين والعامية تقول سَدَّان وتجمعه سَدَّادِين .

ان معناه : جعل للثوب حواشي وهَدَاباً وزركشة
بها ، فمن المؤكد انه لم يجد هذا في تعليقات شولتنز
على معجم جوليوس التي ينقل منها .

أَسْدَى : بدل ان يقال : أسدي نعمة ايضاً

أَسْدَى بنعمة ، ويقال في التعبير عن ضد هذا :

أَسْدَى اليه قبيحاً (معجم الطرائف) .

سُدَا^(١١١) : باطلاً ، عبثاً ، يقال : تعبى راح سدا ،

اي بلا طائل ولا فائدة (بوشر) .

سِدَادَة : تسدية الثوب ، ومد سداه ، وهو ما يمد

طولاً في النسيج خلاف اللحمة (فوك ، ألكالا) .

سِدَادَة : صوف ناعم تصنع منه الاربطة

(ألكالا) مُسَدَى : معروف ، نعمة (معجم

الطرائف) .

مُسَدَى : حق الأرواء والمسقي عدة مرات في اليوم .

انظر معجم الاسبانية (ص ١٦٨ - ١٦٩) .

* سذاب

سَدَاب التيس : مُدَرَّة (جنس زهر من القرنيات

الفراشية) (بوشر) وفيه سذاب بالذال .

سدابة : سذاب ، فيجن^(١١٢) (هوست ص ٣١٠)

وهي فيه بالذال المهملة .

(١١١) في معاجم العربية : سُدَى .

(١١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥) (سذاب) هو

الفيجن .

الفلاحة : منه بري وبستاني ، فالبيستاني يفرع

فروعاً تطلع من ساق له قصيرة تنشعب عليه شعب مثل

الاعصان ويحمل في اطراف اغصانه رؤوساً تتفتح عن

ورد صفار الورق أصفر واذا انتشر سقط من الحب .

وأما البري فهو أصغر ورقاً من البستاني وزهره مثل

زهر البستاني .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سذاب) بالذال

المعجمة هو الفيجن باليونانية وهو نبت يقارب شجر

الرمان عندنا وفي المغرب ، ولا يعظم بمصر كثيراً

واوراقه تقارب الصعتر البستاني الا انها بسيطة ، وله

زهر أصفر يخلف بزراً في اقباع كالثونيز والطعم

حاد ، وصمغه شديد الحدة من شمه مات بالرعاف

سدا برغا = فراسيون^(١١٣) وهونبات اسمه العلمي : Prassium foetidum (المستعيني في مادة فراسيون) .

← والبري أحد وأقوى .

وفي المعجم الوسيط : (سَدَاب) : جنس نباتات طبية من الفصيلة السذابية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٩ رقم ٩) هونبات من فصيلة Rutaceae (السذابية) : اسمه العلمي :

Ruta graveolens وكذلك : Ruta hortensis وسماء : سَدَاب (معربة) - فيجن بيغائن، بيغن (يونانية) - الحُنف . الخفت (بلغة اليمن) أو زمي (بربرية) .

واسمه بالفرنسية : Rue وكذلك بالانجليزية اما السذاب البري فهو من نفس الفصيلة السذابية ،

واسمه العلمي : Ruta montana وكذلك : Ruta ligitima .

وكذلك Ruta Silvestris

(١١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) .

وديسقوريدوس في الثالثة : هو ذو اغصان كثيرة مخرجها من اصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه ابيض ، واغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع

الابهام الى الاستدارة ما هو عليه زغب ، وفيه تشنج ، مر الطعم ، وزهره وورقه متفرقة في الاغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة ، وتنبت في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون) اصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة ، قد نبت فيها اوراق خشنة كالابهام ، وله زهر الى الزرقة او الصفرة مر الطعم . يكون بالخراب والجبال ، يدرك

بشمس الثور والجوزاء

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) هونبات من فصيلة Labiatae (الشتوية) .

اسمه العلمي : Marrubium vulgare L. ، وسماء : فراسيون ابيض - حشيشة الكلب - عشبة الكلاب

(لأن الكلاب متى وقعت بها لاترجع عنها حتى تتمرغ فيها - الكراث الجيلي - شيرير (عربية) - شنار (معربة) - مرويا بيضا (معربة) - شورة القنديل .

وسماء بالفرنسية marrube blanc ، وبالانجليزية : Horehound ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره

دوزي .

سذبان : نبات مجهول (معجم المنصوري) .

* سر

سر : افرح ، ارضى (المعجم اللاتيني العربي ، الكالا) سر : أعلن السر وافشاه (الكالا) وفيه أشهر سر (بالبناء للمجهول) أولم صنع وليمة (المعجم اللاتيني - العربي)

أسرله ب : نبأه سرأ ب ، ففي تاريخ تونس (ص ١١١) : وذاواه الطبيب وأسرله بحصول العافية

أسرها له في نفسه : حقد عليه سرأ بسبب ذلك (الخطيب ص ٤٤٤) وقد حذف المقرئ (٢ : ٢٠٩)

له وهو ينقل هذه العبارة وفي ابن رشد لرينان (ص ٤٣٩) : فأستحسن ذلك في الوقت واسرها المنصور

في نفسه حتى جرى ماجرى (مختارات من تاريخ العرب ص ١٨١ ، تاريخ البربر ١ : ٥٩٣) ويقال

أيضاً : أسرها له فقط (تاريخ البربر ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٩) .

أسر : ابهج ، أجدل ، أفرح (بوشر) .

أسر : أعجب (ديوان الهذليين ص ٤٩ ، ٥٠) انسر . فرح . وانسرله : استحسنه وافقتن به (بوشر) .

استسرمع : اشترك معه في السر (فوك) سر وجمعه أسرار : تعني : الحشيشة . (دسكرياك ص ٢٢٥) .

سر : فضيلة خفية ، ومنها : اسرار القرآن اي فضائله الخفية (لبن عادات ١ : ١٨٩) ويقال في

الكلام عن الولي المتوفي : نفعا الله بسره ، بفضائله الخفية .

سر (عند النصاري) : معمودية (بوشر ، همبرت ص ١٥٥ ، محيط المحيط^(١١٤) ، سر دفين : واجب

(١١٤) في محيط المحيط : والسر عند النصاري إشارة محسوسة تدل على شيء غير محسوس كالمعمودية ونحوها .

خفي (المعجم اللاتيني - العربي) . سرّ الميرون :
سرّ التثبیت ، سرّ الكنيسة الذي يتأكد بفضل
المعمودية (بوشر) . سرّ الزيجة : زواج
سرّ فضيلة . بهجة في الاشخاص والاشياء (الكالالا)
بسرّ : بلطف ، ببشاشة . وقلة سر : قلة فضل ، وهو
قليل السر ، وفي كتاب الخطيب (ص ٧١ ق) : كل من
أهل السر والخصوصية والصمت والوقار . وفي
دوماس (حياة العرب ص ١٧٥) : «تبتسم بظرافة
او تترك السر بالأوقية» اي ان حليلة الحلوة تبتسم
برقة وتترك الملاطفة بالأوقية .

سرّ : فرج (الكالالا) وفيه جمعه : سرور .

سرّ : تهريج ، مزح (الكالالا) .

سرّ : اسم نبات^(١١٧) (كاريت جغرافية ص ١٣٧) .

السر الرباني : انجذاب (بوشر ، هابيث معجم
الجزء الاول والثاني من طبعته لألف ليلة) .

السر المضاعف : سلفات البوتاس (بوشر) .

بسرّك وبسرّ محبتك : في صحبتك ، نخيك (بوشر) .

كلمة سرّ : كلمة تعارف (بوشر) .

أتعب سرّه : صرفه عن أعماله (بوشر) .

سرّة : خاصرة : كشح (الكالالا) .

سرّة : شعر الفرج (فوك) (شعر العانة) .

سرّة الأرض : قوطوليدون (ابن البيطار ٢ : ١٤)^(١١٨)

(١١٥) وردت كلمة «سرّ» في معجم اسماء النبات اسماً لعدد من
النباتات :

(١) في (ص ٢٤ رقم ٦) منه : اسم نبات من الفصيلة

الزنبقية Liliaceae اسمه العلمي : Asparagos

Sptipularis وسماء : هليون - سرّ

(٢) في (ص ٩٠ رقم ٤) منه : هونبات من

فصيلة Caryophyllaceae اسمه العلمي : gypsophil-

la rokejeka وسماء : رُقَيْقَة (مصر وسوريا) وبرايح ،

سرّ (سوريا)

(٣) وورد فيه نباتان في (ص ١٣٥ رقم ١٩ ، ٢٠)

اسمهما سرّ بفتح السين .

(٤) وفي (ص ١٤ رقم ٩) منه : نبات اسمه سرّ بضم

السين

(١١٦) انظر زلائف الملوك في الجزء الخامس والتعليق عليه .

وفي معجم بوشر : سرّة الارض أنثى .

سرّي : نسبة الى السر وهو الخفي (بوشر) .

حبر سري حبر لالون له ، حبر أبيض يسود بعرضه على
النار (بوشر) .

سرّيّة : جارية مملوكة أعدت للوط ، محظية ، خلية .

وجمعها سرّيّات (البيضاوي ١ : ٢)

سرور . شرب سروراً به : شرب فرحاً به أي شرب نخب

صحته ويقال أيضاً : شرب صائحاً بسروره ، وشرب

سروراً به وله . (رسالة الى فليشر ص ٢٠٥) .

سرور : مأدبة ، وليمة .

سرير : عند المولدين مهد الطفل (محيط

المحيط^(١١٧)) أسيرة تأكل اللحم : نواويس ، توابيت

حجرية . (ابن البيطار ١ : ٤٣) وهي ترجمة حرفية

للكلمة اليونانية ، وكانت النواويس تصنع من حجارة

كاوية تستهلك اللحم في مدة قصيرة .

سرير : صقالة ، محالة (هلو) . وتستعمل هذه الكلمة

بمعنى : عريش يتسلق عليه الياسمين ونحوه لاقامة

عرائش في البساتين .

وفي ابن العوام (١ : ٣١٢) : ويتعرش اذا عملت له

أسرة من الخشب والقصب . ويتعرش الياسمين اذا

جعلوه يتسلق أسرة من الخشب والقصب (وفيه :

ويغرس وهو خطأ وصوابه يتعرّش كما في مخطوطتنا)

وفي (٢ : ٢٣٠) منه : يتحدث عن البطيخ الأحمر

(الرقمي) فيقول : يجعلونه يتسلق على الأسرة .

وقد فسر برايتناخ في رحلته كلمة سرير بكلمة شلق

وهذه معناها : نصاب ، محتال وقد تدل على معنى أقل

سوء وهو مسخرة ومهرج ويبرر الكالا هذا المعنى

الآخر فقيه : سرّ : تهريج وسرّار : مهرج ، وجمعه سرّار

هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . ففي الخطيب

(١٣٦ و) : كان مألفاً للذعرة والاخلاف والسرار وأهل

الريب .

سريرة : ضمير ، طوية (فوك ، بوشر) وعاطفة الضمير

الداخلية (بوشر) .

(١١٧) في محيط المحيط : السرير التخت ويغلب على تخت الملك ،

والنمش ، والمضطجع ، ويغلب عند المولدين على مضجع

الطفل يهز فيقلب على جانبه .

أكل السريرة: تبكيت الضمير (بوشر) .

سريرة = Allegoria (المعجم اللاتيني - العربي) .
سريرة: سريرة، محظية، خلية (عباد ١: ٢٤٥، بدرون ص ٢٤٤) .

أسر: يسبب سروراً أكثر (عباد ٢: ١٧، ١٣٠، المقري ١: ٦٤٥) .

سرار: ظريف، لطيف (الكالا، دumas حياة العرب ص ١٢٢) .

مسرار: فرح، بشوش، جذلان (الكالا) .

مسرار مضحك، مهرج مشعبذ (الكالا) .

* سراقوج

سراقوج . وجمعها سراقوجات: قلنسوة تترية (مملوك ١: ٢٣٥، الملابس ص ٣٧٩ رقم ١) .

* سرب

سرب (بالتشديد)، سرب إبيه وفيه: أرسل إليه سراً أو علانية، ويقال بخاصة) سرب إليه دراهم، وسرب

إليه السلاح، وسرب إليه الكتابب ونحو ذلك

(رسالة الى السيد فليشر ص ٣٥ - ٣٦) .

سرب: روج النقود المزيفة وجعلها متداولة. ففي رسالة الى السيد فليشر (ص ٣٥ - ٣٦) يسربونها في الناس .

سرب: جعل الماء يجري من النهر أو من المنبع في قنوات تحت الارض. ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٥٧):

وسرب لها (للقلعة) من هذا النهر ماء يتبع فيها (انظر ص ١٨٦) . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٦) :

وسرب الماء اليها من الوادي. وفي المقدمة (٢: ٣٢٢):

تسريب المياه في القنوات. وفي مادة رشح مثال آخر على هذا .

وسرب أيضاً بمعنى أسال الفضلات في قنوات أو مجاري ففي المقدمة (٢: ٣٢٢): الفضلات السرية في القنوات. وقد ذكر هذا الفعل في معجم فوك .

سرب: ذهب كل واحد الى بيته (بوشر) ورجع الى

بيته (محيط المحيط) (١١٨)

تسرب. تسرب الماء: سال في المجاري والأنابيب والقنوات والسواقي. ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٦٠)

في كلامه عن خان كبير: في وسطه صهريج كبير مملوء ماء يتسرب له تحت الارض من عين على البعد . (انظر

أيضاً ص ٢٦١، ٢٧٨) وفيها (ص ٢١٥): وتشق هذه البسائط اغصان من ماء الفرات تتسرب بها وتسقيها .

وفي (ص ٢١٤): نهر متسرب من الفرات. ويوجد هذا الفعل تسرب في معجم فوك. سرب وجمعها سروب:

بالوعة. هكذا ينطقونها بتسكين الراء في اسبانيا بدل سرب لانها بالاسبانية azarbe

سرب: تطلق أيضاً على الكتيبة من الرجال (رسالة الى السيد فليشر ص ٤٥ - ٤٦)

سرب (انظر سرب) وتجمع على سروب، وسراب وأسراب: قناة. مجري ماء، بالوعة (معجم

الادريسي، ابن جبير ص ٢٤١) وفي ابن البيطار (٥: ١) (١١٩) بسروب العيون .

سرب: طريق تحت الارض (البكري ص ٣١) . وفي الجويري (ص ٩٠): يطلق اسم سروب على دهاليز

المناجم . سرية: كتيبة من الفرسان (زيشر ٢٢: ١٥) . وهي

تصحيف سرية . سرية: جماعة من الخيل حسب ما جاء في المعاجم

العربية. (١٢٠) وقد ترجمها فريتاج بـ «من الخيل» وترجمها لين بـ من الخيل أو من الفرسان» والصواب

ترجمتها بفرسان لأن نجد في معجم الكالا: جماعة من الناس وكذلك جناح من الجيش. وانظر المادة

السابقة .

(١١٨) في محيط المحيط: والعامية تقول: سرب الرجل إذا رجع الى بيته من مكان آخر قد ذهب إليه .

(١١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٦: ١): «وهو مما ينبت حوالي المياه وسروب العيون والجبال» .

وسروب هنا جمع سرب ويريد به الماء السائل من العيون والجبال

(١٢٠) في لسان العرب: السرية الجماعة من الخيل ما بين العشرين الى الثلاثين. وقيل: ما بين العشرة الى العشرين .

وقد أصبحت هذه الكلمة تدل على معني أوسع وهو كتيبة من الرجال المسلمين أو الجنود .

سُرْبَة : حزب ، عصبة ، جماعة من الرجال يتتابعون ويتلاحقون أو ينتمون الى حزب واحد . وتطلق للاحتقار (بوشر) -

سُرِيَّة : موكب ، قطع كبير ، كثرة وتوالي (بوشر) .

سَرَبِيَّة : قناة (معجم الادريسي) .

سراب : نبيئة ، حمأ الاوجال ، قذر المجاري ، قذر المستنقع الذي نظف (بوشر) .

سريب = فراسيون^(١٢٣) وهونبات اسمه العلمي : Pras-sium Foetidum (المستعيني في مادة فراسيون سراباتي منظم المراحيض ، نزاح ، محترف الحرف الخسيسة (بوشر) .

سَرَاب : حفار البلاليع (فوك) .

سارب = مرداسنج : متك (المستعيني في مادة مرداسنج)^(١٢٣)

(١٢١) انظر: سدابغا، والتعليق عليه رقم ١١٢

(١٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٠) : (مرداسنج) : وهو المرتك .

ديسقوريدوس في الخامسة : منه مايعمل من الرمل الذي يقال له : موليد اينطس ، ومعني هذا الاسم الرصاصي ، وإنما يعمل منه بأن يؤخذ فيحمى حتى يصير ناراً ومنه مايعمل من الفضة ، ومنه مايعمل من الرصاص ، واجوده ما كان من البلاد التي يقال لها اسبانيا ، وبعده ما كان من البلاد التي يقال لها أرخيا او غيا والذي من الهند ، وبعده الذي من صقلية . وقد يكثر في هذه المواضع لأنه يعمل من صفائح رصاص تحرق ، ومنه ما لونه احمر وهو صقيل ويقال له حورسسطس ومعناه الذهبي ، وهو اجود اصنافه ، وبعده الفضي ، وبعده مايعمل من الرصاص ، ومنه ما لونه الى الفرفيرية ويقال له ارخوسسطس ومعناه الفضي .

والذي يعمل من الفضة يقال له اريونيظس وقلويدس . فأما الذي يعمل من الرصاص فانه يقال له موليدنيظس .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٠) : (مرداسنج) معرب ومعناه الحجر المحرق ، ويكون من سائر المعادن المطبوعة بالاحراق الا الحديد ، واجوده الصافي البراق الرزين .

مَسْرَب : بالوغة (تاريخ البربر ٢ : ١٥٠) .

مَسْرَب : طريق تحت الارض (تاريخ البربر ٢ : ٣٦٧) .

مُسْرَب : قناة تحت الارض (ابن جبير ص ٢٧٨) .

منسرب : موضع يسيل منه الماء (معجم البلاذري) .

* سربل

سربل مسربل بالزرد : لابس الدرع (عنتر ٢ : ١) .

تسربل : لابس السربال وهوكل مالبس (الملابس ص ٣١٤) . ويقال مجازاً : تسربل بذكر فلان : تباهى وافتخر بأنه من أصدقاء فلان او من اعدائه (معجم مسلم) .

تسربل : تحير لم يدر كيف يتصرف (محيط المحيط)^(١٢٣) .

سَرْبُول (إسبانية) : زعتر ، صعتر البر^(١٢٤) (الكالا) .

* سرت

سَرَتْ (تركية) . يقال رأسه سرت وتمه سرت فمه صلب . وتتن سرت : تبغ قوي حاد (بوشر) .

سَرُوت : مفتاح (دومب ص ٩٢) .

* سرج

سَرَج : أسرج ، اوقد ، وانظر مادة ثريا تجد اسم المفعول مسروج .

سَرَج (بالتشديد) : صوّر بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا) .

سَرَج : سطح دروز الخياطة وسواها ، وخاط خياطة متباعدة (بوشر) ، وهو عامية سَرَج (محيط المحيط)^(١٢٥) .

أسرج : مختصر اسرج السراج اي اوقد السراج .

(١٢٢) في محيط المحيط : والعامية تقول : تسربل الرجل اي تعربس في امره حتى لا يدري كيف يتصرف فيه .

(١٢٤) انظر : زَعْتَر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(١٢٥) في محيط المحيط : وتسريج الثوب صوابه بالشين ، وفيه : سَرَج الثوب خاطة خياطة متباعدة ، والعامية تقول : سَرَج .

الصين . ففيه (قسم ١ فصل ٦) : المسك والعود من

قال هومس : وهذه الشجرة مباركة من
الاشجار ، نافعة لكل داء يكون بآدم من جنة
دخيل ووسواس ، وتنفع لكل داء من الادواء الكبار
التي تعترض في باطن جسمه كالفالج والقوة
والصرع وداء الجذام وفساد العقل والثولة وكثرة
النسيان .

وأصل هذه الشجرة الكائن في بطن الارض في
صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع اعضاء
الانسان . ومنبت قضيبها وورقها الظاهر فوق
الارض ومطلعه من وسط رأس ذلك الصنم ، وورقها
مثل ورق العليق سواء ، وهو ايضا يتعلق بما يقرب
منه الشجر يتفرش عليه ويعلوه ، وله ثمرة احمر
لونها طيب ريحها ، ورائحتها كرائحة عسل اللبني ،
ونبتها يكون بالجبال والكرومات . ويزعمون ان قلعها
يستصعب على من يريد .

وقال الشريف الإدريسي : سمي هذا الدواء سراج
القطرب لأن القطرب هي الدويبة التي تضيء بالليل
كأنها شعلة نار وهذا النبات هو معروف ببلاد الشام
ونباته بها كثير مما يقرب من البحر ، وقشر عود
النبات اذا اظلم عليه الليل اضاء منه باطنه مادام
رطباً حتى يخيل للناظر انه نار واذا جف بطل فعله ،
واذا جعل في خرقة مبلولة بالماء وترك فيها عادت
رطوبته فيسرج فاذا جف بطل .

لي : وهو يقال على ادوية كثيرة منها الدواء الذي قدمنا
ذكره ، وايضاً على الدواء المسمى باليونانية
اواقثوس وهو المعروف بالحدقي . وزعم الرازي في
الحاوي انه النبات المسمى باليونانية
لوسيماخوس ، وقال في موضع اخر منه هو الدواء
المسمى باليونانية لخنيس .

وقال الغافقي : زعم بعض المحدثين انه نبات
ينبت بين الكتان ويعلوه عليه كثيراً . وله نفاح كالورد
الاحمر ، وله اصل كالجوزة ، ويسمى بعجمية
الاندلس بجيلة اي جوية يأخذ حفارو الكرم
ويأكلونه .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١١٢ رقم ١٤)
سراج القطرب هو نبات من فصيلة :
Caryophyllaceae اسمه العلمي : Lychnis
coronaria وكذلك : Agrostemma coronaria
وسماه : لخنيس الاكليلية (نوع من خيرى
البري) - منثور بري - سراج القطرب (يسمى بهذا
الاسم اشجار كثيرة بسبب اضاءتها بالليل مثل
النبات المسمى او اقثوس او الحدقي والنبات

(دي ساسي طرائف ١ : ٩٤ ، ابو الوليد ص ٥٢٧ ،

پاپن سميث ١٩٩٥) .

يقال عن الزيت : يُسرجون به السُرُج اي
يستخدمونه في الاستصباح والانارة في المصابيح .
(ابن بطوطة ٤ : ٣٩٣) .

أسرج : استوقد الزيت (كرتاس ص ٣٨) .

انسرج : وضع عليه السرج ، سُرَج (فوك) .

استرج : أنار ، أضاء (پاپن سميث ٩٠٩) .

سُرَج : بالاسبانية ازرجا ، ومعناها : نوع من
الابرار الابريسم . ولا ادري اذا كانت كلمة
السرج تدل على هذا المعنى .

سرج السروال : ما يعترض بين ساقيه من اعلاهما
واصلاً بينهما (محيط المحيط) (٣٣) .

سرج الملوك : نوع من الخرز الزجاجي ،
مصنوعات زجاجية تجعل منها العقود والاساور
(بركهارت نوبية ص ٢٦٩) .

سراج . سراج الفعالة : حباب ، سراج الليل ،
سراج القطرب قطرب يراع (بوشر) وعند همبرت
(ص ٧٢) : سراج الفعال ، وسراج الليل .

سراج القُطْرُب : لُخْنِيس وهو جنس زهر من الفصيلة
القرنفلية في معجم بوشر . ولفاح ، يبروح ، نفاح الجن
عند حاجتي مخطوطات . غير ان هذا الاسم يطلق على
عدد من النباتات (انظر ابن البيطار ٢ : ١٤ ،
سونثيمر ٢ : ٦٠٥ رقم ٢ ومايليها) (٣٣) م

سروج ؟ : ذكر الادريسي هذا الاسم بين منتوجات

(١٢٦) في محيط المحيط : وسرج السروال عند العامة ما الخ .

(١٢٢) م في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٠) : (سراج
القطرب) : التميمي في كتابه المرشد : هو اليبروح
الوقاد ، ويسمى شجرة الصنم ، وهذه الشجرة هي
سيد اليباريج السبعة ، وزعم هومس انها شجرة
سليمان بن داود التي كان منها تحت فص خاتمه
وبها كان يصنع العجايب ، وكانت تنطاع له بها
ارواح المردة ، وزعم ايضا ان بهذه الشجرة كان يدبر
ذو القرنين الملك الاسكندر في مسيرة الى المغرب الى
المشرق .

← المسمى لوسنما خوس ونبات اسمه بجيلة - وإذا أطلق سراج القطرب يراد به هذا النبات) - الخرم (كما أطلقه ابن جُلجل ومعناها الفرخ) - شجرة سليمان بن داود .

وسماه بالفرنسية : coque Lourde; passe-rose pass : وسماه بالانكليزية : fleur; Agrostemma coronaire Rose campion

وفي (ص ٩٥ رقم ١٨) منه : وهونبات من فصيلة Lilaceae (الترجسية) اسمه العلمي : Hyacinthus orientalis وسماه او افنتوس (وتأويله الحدقي) - قسطل الارض - حافر البقل - سراج القطرب (يطلق عليه ايضا) - عيون الغزال - خيري البر - حدقي - شنبل بري .

وسماه بالفرنسية : Jacinthe orientale. Jacinthe : وسماه بالانكليزية : orientale Jacinthe; Muguet Hyacinth; oriental hyacinth

وفي ابن البيطار (١ : ٦٦) : (او افنتوس) وصوابه (او افنتوس) وتأويله الحدقي فيما زعم بعض التراجمة . ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه بورق البلبوس ، وساق طولها نحو من شبر ملساء ارق من الخنصر ، خضراء وخمة منحنية مملوءة زهوا ولونه فرفيوي واصل شبيه بأصل البلبوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٣ رقم ١٣) هو نبات من فصيلة : primulaceae اسمه العلمي : Lysi- machia vulgaris وسماه : لوسنماخوس - سراجية - صفراء - سراج القطرب - خويجة ، قصب ذهبي ، خوخ الماء ، عود الريح (الاندلس) .

وسماه : بالفرنسية : chasse - bosse : وسماه بالانكليزية : Common loosestrife; Common willow - herb

وفي ابن البيطار (٤ : ١١٣) : (الوسنماجيوس) (كذا) : يعرفه بعض شجاري الاندلس بالقصب الذهبي ، وبالخويجة تصغير خويجة وبخوخ الماء أيضا ويعود الريح أيضا ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له قضبان نحوم ذراع واكثر دقاق شبيهة بقضبان التمش من النبات ، معقدة عند كل عقدة ورق نبات شبيه بورق الخلاف ، قابض في المذاق ، وزهر احمر شبيه في لونه بالذهب ، وينبت بالاجام وعند المياه .

وانظر : سراج القطرب في (ص ١١٤ رقم ١٣) وفي (ص ١١٥ رقم ١٥) ايضا من معجم أسماء النبات .

سراجا : رُعَام ، سقاوة ، مرض التهاب الجلد المخاطية في الحيوانات ذات الحوافر . وفي محيط المحيط : سراجة قرحة ردية تصيب الخيل (١٢٣) م . سراجة : تشريح ، خياطة متباعدة (بوشر) . سراجة : انظر سراجا .

سراجي : صنف من الكمثرى في شكل السراج . (كلمت موليه ، ابن العوام ١ : ٢٦٠)

سراجية : اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ١٣٢) (١٢٤) م وهي في مخطوطة (بهل) ، اما في مخطوطة (اي) فهي سراجية بالحاء .

سروجي : صنائع السروج (بوشر ، محيط المحيط) (١٢٥) م زيشر ١١ : ٤٨٤) .

سروجية : صناعة السروج وتجاريتها (بوشر) . سريجة : إكاف البغل (دومب ص ٧٨١) وجمعها : سرائج (ليرشندى) .

سراجي : من يطبخ الطعام ويبيعه (انظر في مادة كسر) . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٢٩) : بين مايجي الغداء من عند السراجي . وفي (ص ٨١) منها : فيعث صبية الى عند السراجي وكان قد عمل لباس ثلاثة اطياردجاج سمان محشيات فاتى بها الصبي من عند السراجي .

سراج : مصور بالالوان الشمعية (الورنيش) (الكالا) .

سراج (في مصر) : رقيب ، رقيب قضائي (نيبور رحلة ١ : ١٩٧ - ١٩٨)

سارج : عامية سيرج او شيرج (محيط المحيط) (١٢٥) م

(١٢٣) م في محيط المحيط : السراجة حرفة السراج (اي الذي يصنع السروج) : وعند اهل البيطرة قرحة ردية تصيب الخيل .

(١٢٤) م في المطبوع من ابن البيكار (٣ : ٨٥) (صفرا) اسم عربي لنبات ينبت في الرمل .. وزهرة اصفر يشبه زهرة السراخية . (كذا) وانظر : سراجية في اواخر تعليق رقم ١٢٢ .

(١٢٥) م في محيط المحيط : السراج متخذ السرج وصانعه ، والعامية تقول سروجي نسبة الى الجمع .

وفيه السيرج دهن السمسم ، ويقال الشيرج بالشين المعجمية . والعامية تقول السارج بالالف .

ساروج : ملاط ، سمنت (هلو) وهي تصحيف
صاروج . مُسَرَّج . حصان مَسْرَج : حصان متظامن
الصهوة . (بوشر) .

* سرجب

سرجب : انظر شرجب -

* سرح

سَرَح . سرح نظره في : ادار نظره في (بوشر ،
المقدمة ٣ : ٤١١) وفيها شعر صححته وشرحته في
الجريدة الاسيوية (١٨٦٩ : ٢ : ٢٠٢ - ٢٠٣) .
سَرَح مثل سَرَّح (بالتشديد) : رجل الشعر وخلص
بعضه من بعض بالمشط ، وكذلك سرح اللحية اي
رجلها (عباد ٢ : ٢٥) . واسم الفاعل سارح في
العبرة التي علقت عليها هذه التعليقة (عباد ١ :
٦٢) قد اضطررتني الى ان ارى ان سرح بمعنى
سَرَّح . ومعجم لين يؤيد بصورة غير مباشرة هذا
الرأي ، لا في مادة سرح ، بل في مادة سرج بالجيم
(١٣٤٣) .

سَرَّح (بالتشديد) بمعنى ارسل تستعمل استعمال
بعث (انظر لين في مادة بعث) اي ان الفعل يتعدي
الى المفعول بنفسه اذا كان الشخص راغبا في
التسريح . ويتعدي بالباء (طرائف من تاريخ العرب
ص ٩٤) اذا كان الشخص مكرها على ذلك ولا بد من
ان يرسل مع آخر .

سَرَّح : بدل ان يقال : سَرَّح العساكر (اي أرسلها
للغزاة) يقال : سَرَّح فقط . ففي كرتاس (ص
٢٠٢) : سَرَّح في اطراف بلاده اي سرح العساكر في
اطراف بلاده بمعنى ارسالها للغزو .

سَرَّح : على : أرسله واليا على ففي اخبار (ص
٢٢) : سرحه على الاندلس .

سَرَّح : اطلق سراحه ، اطلقه من السجن (عباد ١ :
٤٠٠ رقم ١٧ ، الكالا) وخلص ، انقذ (هلو) ويظهر
ان هذا المعنى لهجة مغربية لأن بوشرا يذكر سرح
بمعنى خلص وانقذ عند البرابرة .

← اقول وهم عامة لبنان اما عامة بغداد فيقولون :
الشيرج بفتح الراء .

سَرَّح : حل ، فك (فوك ، الكالا) وسرح حل قيوده
(الكالا) .

سَرَّح : اعتق المملوك (الكالا) .

سَرَّح : حل رجلي الفرس من قيد او عقال (الكالا) .

سَرَّح : اسال الماء الذي اوقف الطاحونة (الكالا) .

سَرَّح : ادار النظر (المقري ٢ : ١٩٧) .

سَرَّح : اجل الدين (الكالا) .

سَرَّح : اذن للجنود بترك المعسكر (رولاند) .

صرفهم من الخدمة (الكالا) وترك المعسكر

(سَرَّح : اذن ، رخص ، سمح (همبرت ص ٢٠٩ ،

دلابورت ص ١٤٤ ، هلو) .

سَرَّح : فرق ، فصل ، شتت (الكالا) .

سَرَّح : مشط الكتان والقنب (بوشر ، يابن سميث

١١٨٣ ، ١٤٢٢) .

سَرَّح : ندف ،

سَرَّح : تكفل ، ضمن ، وبخاصة الكفالة بمبلغ من

المال (الكالا) .

تسَرَّح : انحل ، انفك (فوك) .

تسَرَّح : انفصل ، انقطع (الكالا) .

تسَرَّح : تمشط (همبرت ص ٢٢) .

استسرح : طلب الاذن بالانصراف ، ففي القلائد

(ص ٥٧) : وكان ابن عمار ضيف المعتصم بالمرية

فأراد الرجوع الى اشبيلية فكتب اليه يستسرحه .

سرح وجمعها سروح (الكامل ص ٦٨٠) :

ماشية .. (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

سرح : باب بين المجلدين يسمى السرح (البكري

ص ٢٦) وقد ترجمه دي سلان بما معناه مرفق .

سرحة : سفرة الى عدة اماكن ، سفرة سنوية دورية

تتكرر في فترات نظامية . وسرحة العسكر : غزوة ،

حملة عسكرية تجرى في سنة او اقل (بوشر) .

سرحان : ذئب ، وجمعها : سراح (انظر لين)

(ديوان الهذليين ص ٢ ، البيت ٣) انظر شرحه

سراح : بمعنى اسم المصدر من سرح : اخلى سبيل

السجين واطلقه (عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) . وفي

رحلة ابن بطوطة (٤ : ١٥٦) : اطلقت سراح المرأة

اي امرت بتخلية سبيل المرأة وامرت يسجن

* سرخ

سَرخ . سرخ بكل عزمه : صرخ بكل قوته صاح صياحا شديداً (بوشر) وسرخ تصحيف صرخ .
ساروخ او صاروخ ، وجمعها : سواريوخ
وصواريوخ : مفرقع ، سهم نارى (بوشر ، محيط
المحيط ، (١٣٦) .

رينو ، ف ، د ، ص ٢٥ رقم ١ ، الجريدة الاسيوية
١٨٤٩ ، ٢ ، ٣١٩٦ رقم ١ ، ٢ ، ١٨٥١ ، ١ : (٢٥٧)

* سرخس

سرخس : (١٣٧) ان ريكسة (انظر فريتاج) مصيب
حين ترجم هذه الكلمة بـ Filix وقد ذكرها بوشر في
مادة

(١٢٦) في محيط المحيط: والصواريوخ سهام من النفط يرمى بها
في الحصار لاحتراق البيوت .

(١٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (سرخس) :
يعرف في زمننا هذا بجلبى لبنان وبيروت بالشرذ ، يضم
الشين المعجمة والراء بعدها دال .

ديسقوريدوس في آخر الرابعة : بطارس ، ومن الناس
من سماه فلقون (كذا وصوابه بلخون) وهو نبات
ليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ، وله ورق ثابت في قضيب
طوله نحو من ذراع ، والورق مشرف منتشر كأنه
جناح . وله رائحة فيها شيء من تين ، وله أصل في وجه
الارض اسود الى الطول ، تتشعب منه شعب كثيرة في
طعمها قبض . وينبت هذا النبات في مواضع جبلية
واماكن صخرية .

وأما السرخس الانثى فهو نبات له ورق شبيه بورق
بطارس والسرخس الذكر غير انه ليس له قضيب واحد
فقط مثل ما لبطارس ولكن شعب كثيرة ، وورقه اكثر
ارتفاعاً وله عروق طوال اخذة بجوانب كثيرة ، في لونها
حمرة مع سواد . ومنها ما يكون احمر لونه الى الدم ،
عبد الله بن صالح : السرخس الذكر يسمى بالبربرية
اقوسق (كذا) وصوابه افرسق .

البكري : لا يقرب البرغوث موضعاً فرش فيه ورقه .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧١) : (سرخس) هونيات
يكثر بالشام ، رفيع الاوراق مشرف ، اغصانه كأنها
جناح ، له زهر احمر يخلف برزاً اسود حريف ، يدرك
بحزيران .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٦) هونيات

الملوك . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٢ق)
في كلامه عن سجين : تلتطف لعبد السلام المذكور في
السراح . وفيه (ص ٢٢) : قد وصل الامر
بسراحك .

سراح : حرية (هلو ، عباد ١ : ٤٠٠ رقم ١٧) وهي
ضد اعتقال ، ففي ويجز (ص ٢٠) : وقد اثبت من
مقاله في سراحه واعتقاله ما هو الخ .

سراح : إذن للضيف بالانصراف . ففي القلائد :
أسرفت في بر الضيا ففجد قليلاً بالسراح

وانظر القلائد ص ١) وفي رحلة ابن بطوطة (١ :
٤٢٧) : وكان شديد المحبة للغرباء فقليلاً ما يأذن
لاحدهم في السراح . وفي المقرئ (١ : ٦٤٥) :
فرغبت له في ان يرفع للملك اني راغب في السراح الى
المشرق برسم الحج .

سراح : خلاعة ، فساد فسوق ، فحش (الكالا) .
سُروح : سروح العقل ، ذهول ، تشتت الافكار
(بوشر) .

سُروح الامراض : تغير مركز الامراض ، انتقال
المرض . وهو من مصطلح الطب (بوشر) سراحية ؛
في مخطوطة الاسكوريال ذكر الزجاج اسماء
الاباريق والسراحيات (سيمونية) وهي = سلاحية
(انظر الكلمة) : قارورة .

سارح : راعي (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .
تسريح رخصة (هلو) إذن (شيرب ديال ص ١٠٩) .
تسريح : رفع اليد ، إذن بالتصرف بما كان قد
وضعت عليه اليد وحجز . (الكالا)

تسريح : جواز مرور ، جواز سفر (شيرب ديال ١٣)
مَسْرَح . مسارح بمعنى ماشية التي اشار اليها
فريتاج نقلاً من ديوان جرير ، والكلمة موجودة
ايضاً في تاريخ البربر ، ففيه (١ : ٣٢٩) : فخر ب
بساطتها واكتسح مسارحها . مسرح للطيور :
حظيرة للطيور (المقرئ ١ : ٣٨٠)

مسرح للبصر : موضع يجول فيه البصر ، حقل
فسيح يسرح فيه البصر (ابن بطوطة ١ : ٤١٣) .
مُسْرَح : ماهر ، اريب ، حاذق (الكالا) .

Fouger وفي معجم المنصوري «كيددار هو النبات المسمى في المغرب السرخس ويسمى بالاندلس بلجة بجيم معجمة. غير ان الصواب (قُلُجَّة) كما هي عند المستعيني لانها بالاسبانية «Helecho» ويضيف المستعيني: ان اهل قرطبة يفلون بأوراق هذا النبات سلال العنب في الفصل الذي تتساقط فيه اوراق الكرم.

* سرْد

سرْد (بالتشديد) : غريل الحب (الكالا) وهذا الفعل مشتق من سَرَدَ (انظر سرنند) وهو في معجم فوك : سَرَدَن -

سرْد . سرد العساكر : عرض العساكر وتفتيشهم (بوشر) ، همبوت ص ٣٢٩ .

سرْد : ثمر الحور الاسود (ابن البيطار ١ : ٢٤٠) وفي مخطوطة ل منه : سرد ، وفي

من فصيلة polypodiaceae اسمه العلمي :

Dryopteris Filix mas L وسماء : سَرَخْس ذكر - سرخس -
خُنْشَار - كِلْدَارو ، جِلْدَارو شُرْد (الشام) - رِفْعَا ،
بطارس (يونانية) pteris (يونانية) Blechnon -
أفرسن (بربرية) - فِلَح (بعجمية الاندلس)
- سَفِير .

وقد ذكر له اسماء علمية اخرى .

وسمائه بالفرنسية : Fougere male وسمائه
بالانكليزية : Malefernم (ص ١٥٠ رقم ٨) منه :
هونبات من نفس الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي .
Pteris Aquilina وسمائه : ديشار (سوريا) - بطارس -
قَرَسِيْق (تونس) - سَرَخْس .

ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا الانكليزية

(١٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١٢:٢) : (حوروي) ابن حسان : هو المعروف عندنا بالجوز، وشجرة أزواج وفيه مشابهة من الجوز، وله قشر أصفر تبطن به القسي، وله ثمر يعرف بالبرد، وله صمغة ذهبية، وقشرة إذا وضع مع عيدانه بعضها على بعض وأضرمت فيها النار وتحتها قدر سال منها زيت لدن طيب الرائحة كدهن البلسان. وفي تذكرة الانطاكي (١: ١٢٣) : (حور) بالراء المهملة شجر بطول حتى يقاري النخل إذا ضادف الماء الكثير، وخشبه من الطف الخشب وأصبره على المطر إذا قطع في بابه، ورقه كورق الصفصاف لكنه أدق وأطول، ويحمل حباً كالحنطة.

مخطوطة ب: برْد. سرْد: غريال واسع العيون مثل مسَرْد (محيط المحيط) (١٢٩) وهو تصحيف سَرَدَ (انظر الكلمة).

سرْدَة: سرْدِين نوع سمك (١٣٠) (ياجنّي مخطوطات). سرادة: صنف من السمك (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥، سيمونية).

سرِيْدَة: السريْدَة عند الاساكفة قدة من جلد يخيظ بها النعل ونحوه (محيط المحيط).

سرِيْدَة: ضبابية (محيط المحيط) (١٣١). سرْد: غريال واسع العيون مثل سرْد (انظر مسَرْد) (محيط المحيط).

سَرْدُود: algosus (عشب ضار ينبت بين البزراع)، ولا أدري كيف أصبحت هذه الكلمة تدل على هذا المعنى.

* سرْدَاب

سرْدَاب: ببغداد خاصة نجد السرداب في أيامنا هذه. والسرداب حجرة تحت الارض مرتفعة السقف معقودته ولها متنفس للهواء (بادكير) ذو فتحة كبيرة نحو الشمال فمن هذه الناحية يأتي الهواء في موسم الحر. وكل شخص ذي مكانة عنده سرداب في بيته يلتجئ إليه من الحر، (انظر نبيور رحلة ٢: ٢٧٩، بكنجهام ١٩٢: ٢، ٢١٠، كريبزتر ٢: ٢٦١)

سرْدَاب: سرب يحفر تحت الأرض لينفذ منه الى

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٩) هو نبات من فصيلة: Salicaceae اسمه العلمي:

Paqwilur nigra - وسمائه: هورردمر - أك. وفس (يونانية) - توز - أغيروس (يونانية) Aigeira - حور اسود. وسمائه بالفرنسية: Pjuqliermair وسمائه بالانكليزية: Vlaek paqlar

(١٢٩) في محيط المحيط والسرْدَة عند العامة غريال واسع العيون وبعضهم يقول له السرْد.

(١٣٠) السردين نوع من السمك الصغير يُمْلَح ويحفظ كما يكبس بالزيت أيضاً، منسوب الى جزيرة سردينية.

(١٣١) في محيط المحيط: السَرْدَة

الخارج (محيط المحيط).^(١٣٣) ويحدثنا النويري (الاندلس ص ٤٤٣) عن سرداب يوجد في طرف السجن يؤدي الى جواد ليفير وكان المسجونون يمرون من هذا السرداب لكي يذهبوا للاغتسال وكذلك نجده عند ابن بطوطة (١: ٢٦٤) حيث صواب الترجمة: وهذا الممر تحت الأرض كان الطريق الذي يسير فيه الخ.

* سردار

سردار: قائد الجيش، رئيس الجند. (رتجرز ص ١٣٠) وقول صاحب محيط المحيط: السردار حافظ السرتكية خطأ.

سردارية: قيادة الجند، رئاسة الجند (رتجرز ص ١٦٥).

* سردغوس

سردغوس (يونانية): قائد يوناني (تاريخ البربر ١: ١٤٨، أغلب ص ٧٣، أماري ص ١٧٥، جريجور ص ٣٨).

* سردق

تسردق. تسردق الغبار: صار مثل السرداق (الف ليلة ٣: ٢٩٤)
سرداق: ^(١٣٣) مظلة فوق الخرش (الف ليلة ١: ٥٥٥)

سرداق: سراجة و (ولعل سرداق تحريفها) أو سرايودة، وهو ما يسمى في المغرب أقراك أي السور الكبير من الكتان أو الحائط الكبير من نسيج الكتان كما يقول ابن جبير (ص ١٧٧) وهو في بلاد الاسلام يحيط بخيمة السلطان - ومن هذا أطلقت على خيمة السلطان الكبيرة (المقري) ١: ٣١٧، تاريخ البربر ٢: ٢٥٣)

سد سرداق: يطلق اتساعاً على المعسكر (الف ليلة ٣: ٣١٢)

- ويقال: سرداق الأسوار. ففي تاريخ البربر (٢: ٣٢٨): سرداق الأسوار المحيطة. وسرداق الحفائر، ففي تاريخ البربر (٢: ١٦٠): سرداقات الحفائر ويقال مجازاً: أحاط بها سرداق العذاب (ابن طفيل ص ١٦٩، ١٩٤) أي أن العذاب أحاط بها من كل جانب وكل هذا إشارة الى السور من الكتان الذي يحيط بخيمة السلطان.

سرداق: غرفة النوم. ففي الف ليلة (١: ٥٥٩): فلما جاء الليل فتح الخصيان ابواب السرداق فدخلت فيه العروس، ويظهر أن السرداق هنا مرادف مقصورة. وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه: شقة داخلية وقد ترجمها ريشاردسن في معجمه بمعنى سراجة.

سرداق: ولابد أن هذه الكلمة تعني حيواناً تصنع من جلده الفراء والفرش والكفوف (انظر المقري ١: ٢٢) حيث يقول ابن خلدون (٤: ١٢ق): وعشرة افرية من على جلود الفئك وستة من السرداقات العراقية. ويقول محمد الجبراني (مخطوطة رقم ٥٩٥، ص ٦٠): وهو متكىء على مخاض خز سود

عليهم سرداق من العذاب، والسرداق: كل ما أحاط بشيء نحو الشقة في المضرب أو الحائط المشتمل على الشيء. ابن الأثير: وقد ورد في الحديث ذكر السرداق في غير موضع وهو كل ما أحاط بشيء من حائط أو مضرب أو خباء. وقال بعض أهل التفسير في قوله تعالى: وظل مُسَرَّدَقٌ وهو أن يكون أعلاه وأسفله مشدوداً كله، وقد سردق البيت. الجوهري: السرداق واحد السرداقات التي تمد فوق صحن الدار. وكل بيت من كرسف فهو سرداق.

(١٣٢) في محيط المحيط: السرداب بناء تحت الأرض يجعل فيه الماء في الصيف يبرد، معرب سرد أي بارد وأب أي ماء. والسرداب عند المولدين سرب يحفر تحت الأرض لينفذ منه الى الخارج كما يصنع في الحصون

(١٣٣) في لسان العرب: السرداق: ما أحاط بالبناء، والجمع سرداقات... وفي التنزيل: أحاط بهم سرادقها في صفة النار أعادنا الله منها: قال الزجاج: صار

وفرش السرادق. وفي ألف ليلة (١: ٣١): وكان الملك
لايس كفوف من جلد السرادق .
سُرَادِقَة = سرادق بمعنى مخيم معسكر (ألف ليلة
برسل ١٢: ٢٧٢) .

* سردين

سَرْدَن: غريل الحبوب (فوك). وهذا الفعل مشتق
من سَرْد (انظر الكلمة) وفي مَعْجَم الكالا هو سَرْد.
سَرْدِين (رومانية) ويقال سَرْدِين بالذال أيضاً،
واحدته سردينية: سردين، صنف من صغار السمك.
(الكالا، دومب ص ٣٨، هلو، تقويم ص ٨٤، ابن
البيطار ٢: ١٩٠، معيار ص ٤، ابن بطوطة ٢:
١٩٧، ٤: ١٤٩، مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨
رقم ٥، محيط المحيط) (١٢٤) سَرْدِينَا: سردين (بوش)
سَرَادَن: ران، طماق (دفريري مذكرات ص ١٥٦)
حسب ماورد في تعليقة شربونية وهي درع جلدي
للساق.

* سردوك

سردوك: ديك (بوش بربرية، باجني مخطوطات،
همبرت ص ٦٥، هلو) .

* سريس

سرسيات (بالاسبانية Jarcias): حبل الصاري
(بوش بربرية).
سريس (يونانية: هندبا بري. (باجني مخطوطات.
شِيرِب (ملاحظات) وفي المستعيني: هندبا:
والبيستاني هو السريس (معجم المنصوري ص
١٧٣، شكوي ص ١٩٩ق) وفي ابن البيطار (١:
١٦٦، ٢٨٨، ٦٠٣) (١٣٥) السريس البري. (ابن

(١٣٤) في محيط المحيط: السردين نوع من السمك صغير
يكبس كثيراً في الماء والملح.

(١٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ١٩٨): هندبا)
ديسقوريدوس في الثانية: هو صنفان منه بري

العوام ١: ٢٤، ٢، ١٤٠، ١٤١، ١٥١) وفي ترجمة
لكلام ديسقوريدوس يكتب ابن البيطار (١: ٧٢):
سارس وهو الهنديا. غير أنه هذه الكلمة في المواضع
الأخرى منه هي سريس .

=

وبستاني، فالبري يقال به بقولس وفنجوريون
(كذا) وهو أعرض ورقاً من البستاني وأجود للمعدة
منه. والبستاني منه صنفان أحدهما قريب الشبه
من الخس عريض الورق، والآخر أدق ورقاً منه،
وفي طعمه مرارة. حامد بن سمحون: البستاني منه
صنفان أحدهما طويل الورق اسماً تجوني الزهر
كريه الطعم. وخاصة في آخر الصيف إذا خشن.
ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته
إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة، ويسمى عندنا
الاميرون. والصنف الثاني من البستاني عريض
الورق، أبيض الزهر، تقه الطعم، عديم المرارة
وخاصة في أول الربيع، ويسمى بالرومية انطونيا،
وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي. وبريه قريب
منه في شكل ورقه وقلة مرارته، بعيد منه في شكل
زهرة وكثرة زغبه، وهو السرالية بالعجمية، وزعم
أنه الطرخشقون.

الغافقي: الطرخشقون هو الصنف الأول من البري
الذي زهره سماوي صغير، والسرالية زهرة أصفر
كثير الزهر.

ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد ويسمى
باليونانية خندريلى .

وفيه (٢: ٧٧): (خندريلى) هو نوع من الهندبا
البري المر، وقيل: هو اليعضية .

ديسقوريدس في الثانية: وهذه شجرة يشبه ورقها
ورق الهندبا البري وثمره وساقه وزهره ، ولذلك زعم
بعض الناس أنه صنف من الهندبا البري ، وأصله
أرق من الهندبا البري ، توجد على أغصانه صمغة مثل
المصطكي في عظم الباقلا .

وقد يكون صنف آخر من هذا النبات له ورق يكون
فيه تاكل منبسطة على الأرض طوال ، وله ساق ملآن من
لين ، وأصل دقيق الطرف خفيف البدن ، وفي رأسه
وعاء مستدير الى الحمرة ما هو ملآن لبناً .

وفي (٤: ٢٠٩) منه : (يعضيد) :

قيل هو النبات المسمى باليونانية خندريلى وهو نوع من
الهندبا قال شيخنا أبو العباس النباتي : هو معروف
عند العرب ، وصفته كأنواع البقلة التي تسمى عندنا
بالاندلس بالسرالية الا أنها مائلة الى البياض قليلاً ،

←

سُرْسَاد (سُرْسَاد): نبات اسمه العلمي:

Vitex agnus castus (ابن البيطار ٢: ١٤) (١٣٦)

وضبط الكلمة في مخطوطة؟

* سُرْسَلَة

سُرْسَلَة، وجمعها سراسل: تصحيف سُرْسَلَة أي

زنجير (مارمول ٢: ٩٠) .

سُرْسَلَة: قلادة (الكالا) .

← وورقها فيما بين ورق الخس البري وورق السوريس

البري ، وسوقها قصار وارتفاعها كشبر . ومنه ما

يشبه ورقه ورق الهندبا البستاني إلا أنه أصغر

وأصلب ، وفيه بزيق ، وحروف الورق مشرقة مشوكة

لينة ، والزهر شديد الصفرة وطعمه بيسير قبض .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : (هندبا) نبت

معروف إذا أطلق البقل بمصر كان هو المراد : هو بري

وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق دقيقه

وزهره أصفر اسما نجوني وهو هندبا البقل ، والآخر

عريض الورق خشن رخص قليل المرارة وهو البلخية

والهاشمية والشامية والبري صنفان : اليعضيد

وزهره أصفر جيد يسمى خندريلي ، والطرخشقوي

سماوي الزهر .

وفي المعجم الوسيط : (الهنديا) : بقل زراعي حولي

ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل

سلطة ويقال : الهندباء بالمد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو

نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي :

Taraxaeum officinal (وذكر له أسماء علمية أخرى)

وسماه : طَرَخْشَقُون .

طَرَشَقُون (يونانية) - مُرِير - هندباء بري - خس بري

- سريس بري - كستى صخراني

هَرَاقْلِيُون (يونانية) Heraeleum

وسماه بالفرنسية : Dent de Lion

ويسماه بالانجليزية : pissenlit; chicoré sauvage

ويسماه بالانجليزية : pandelion —

(١٣٦) المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠) : (سُرْسَاد) هو

البنجنكت في بعض التراجم .

(انظر : ذوخمسة أصابع في الجزء الخامس والتعليق

عليه

سُرْسُلَة: ذهاب، رواح (فوك) .

* سِرْسَم

سرسام: جنون، عتاهية (بوشر، الجريدة الآسيوية:

١٨٥٣: ١: ٢٤١) وفي معجم المنصوري في مادة ش:

سُرْسَام، وشُرْسَام بالعربية، ويضيف: هو ورم

حجاب الدماغ كان حاراً أو يابساً^(١٣٧).

مسرسم: مجنون، معتوه، به داء الرسام (بوشر) .

* سُرْسُوب

سُرْسُوب: لبأ، أول لبن بقرة بعد الولادة (ميهرن ص

٢٩) .

* سُرْسُول

سُرْسُول وجمعها - سر اسيل سينشياء سلسلة فقار

الظهر. (الكالا) .

سُرْسُول: حذبة بين الكتفين (الكالا). وفي معجم

البربر: اسنُسُول. وهي: سَنُسُول عند كل من دومب

(ص ٨٦) وهلو ودوماس (حياة العرب ص ١٢٥)

وهم يفسرونها نفس التفسير. قارنها بسلسلة.

* سِرْطَن

تسرطن: بهت، دهش انذهل، تعجب (الكالا)

سِرْطَان ويجمع على سِرَاطِين^(١٣٨) (كرتاس ص ١٧)

(١٣٧) (السرسام) : ورم في حجاب الدماغ تحدث عنه حمى

دائمة ، وتتبعها أعراض رديئة كالسهر واختلاط

الدهن ، وهو مركب من السر وهو الرأس والسنام وهو

الورم .

(١٣٨) : السِرْطَان : حيوان بحري من القشريات العشرية

الأرجل وهو ذو فكين ومخالب وأظفار حداد يمشي على

أَسْرَعُ : في أسرع مُدَّة أي أقصر مُدَّة (كليلة ومدمنة ص ٤) .

* سر عسكر

سر عسكر : قائد الجيش (بوشر)

* سر عة

سِرْعَة (إسبانية) : سحب المراكب (الكالالا) .

* سرغن

سَرَّغْن : انظر تاسرغنت .

* سرف

سرف . نشأ على السرف أهملت تربيته . (معجم الطرائف)

أسرف . أسرف على نفسه : اتبع هواه (معجم الطرائف ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨) .

أسرف : أفرط وجاوز القصد في العطاء ففي الفرج بعد الشدة (مخطوطة ٦١ ص ١٦٥) فجعلت محبسه داري واشرفت (وأسرفت) طعامه وشرابه لأحرص لك نفسه .

سرف : تستعمل خاصة بمعنى تبذير ومجاوزة الحد . (معجم الطرائف) .

سرف : انهماك في المنكر ، فساد السيرة ، دعارة (بوشر) .

سرف : تاكل ، تاكل (بوشر) .

سرفون : ذكرت في معجم فريتا ج . والصواب سرفوت (انظر الكلمة) .

سارف : متاكل (بوشر) .

* سرفسانة

سرفسانة : اسم نبات وصفه ابن البيطار (٢ : ١١) وهذه هي كتابة الكلمة في مخطوطة الس ، وفي مخطوطة اد : بالقاف ، وفي مخطوطة هـ : سرق سالة .

(١٤١) في المطبوع من ابن البيطار (٨ : ٣) : سرفسانة الغافقي هو نبات يشبه الصعتر ، له ورق دقاق يشبه ورق

تَسْرُطُن : دهشة . انذهال ، تعجب (الكالالا) .

تَسْرُطُن : حيرة سببها الحياء (الكالالا) .

تَسْرُطُن : حماقة ، بلاهة ، بلادة (الكالالا) .

تَسْرُطُن : شعبة ، شعوبة (الكالالا) .

مُسْرُطُن : مصاب بالسرطان^(١٣٩) (ابن العوام ٢ : ٦٥٣) .

مُسْرُطُن : مصاب بالتشنج والتقلص العضلي

والرعدة وارتجاف الأعصاب (الكالالا) .

مُسْرُطُن : منذهل ، مدهوش (الكالالا) .

مُسْرُطُن : حائر (الكالالا) .

مُسْرُطُن : أحرق ، أبله ، بليد (الكالالا) .

مُسْرُطُن : مدهش ، مذهل (الكالالا) .

* سرع

سرْع الولد : اسقط من بطن أمه قبل أن يتم ، طرح (بأين سميث ١٥٩٠) .

سرْع : سبب اسقاط الجنين قبل أن يتم (بأين سميث ١٩٥٠) .

أسرع . أسرع في المال انفق في زمن قصير (معجم البيان ، معجم البلاذري)

من قصر به عمله لم يُسرّع به نسبته ، أي من كان عمله غير كاف (لينال به الجنة) فإن نسبه لا يؤدي به إليها (معجم البلاذري) .

سرْع وجمعه أسراع ، وسِرْع (بالكسر) : سير اللجام (بوشر ، محيط المحيط)^(١٤٠) .

رمح بحدّ السرعة : أسرع : أسرع ، هملج ، ركض (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٧٢٠) : بحد الصرع .

سرّيع . سريع الى فلان : يتعجل عقوبته ، ففي الفخري (ص ١٢٣) : لو علم الخليفة بما تقول لكان اليك سريعاً .

← جنب واحد ، ويسمى عقرب الماء وكنيته أبو بحر ، وعامة بغداد يسمونه «أبو جنب» .

(١٣٩) السرطان : ورم خبيث يتولد في الخلايا الظاهرية الفدية ويتفشى في الانسجة المجاورة .

(١٤٠) في محيط المحيط : السرْع عند المولدين سير اللجام .

* سرفندي

سرفندي = صرفندي (انظر : صرفندي) .

* سرفوت

سرفوت : سمندل ، سمندر (ابن خلكان ١١ : ١٠٤) (١٤٣) .

* سرفول

سرفول (رومانية) : بقدونس افرنجي . رجل الغراب (بوش) (١٤٣) .

* سرق

سارق = سرق : اختلس ، أخذ المال خفية . (معجم مسلم) .

سارقه : طاولة وماطله دون أن يحذر . ففي ألف ليلة (١ : ٦٢٧) صارت العجوز تسارقها في الحديث إلى أن أوصلتها إلى القصر .

تسرق على : نظر إليه سراً ، سارقه النظر (محيط المحيط) (١٤١) .

تسرق : اتجر في أشياء متنوعة . باع واشترى .

(بوش) تسارق : فعل الشيء خفية وسراً ففي حيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) تسارق مسخه ، أي مسح دموع الفتاة سراً .

انسرق : انسل ، أنملس من الجماعة دون أن يرى (بوش) .

انسرق : مطاوع سرق ، سرق (فوك) .

استرق . استرق من فلان : اختلس الدراهم منه جهارة شيئاً فشيئاً . وحصل على سره (بوش) .

استرق . استرق ما في قلبك : اثارك وجعلك تتميز غيظاً (فوك) .

سرق : مرض يصيب البطيخ ونحوه حين يترك الماء حوله مدة طويلة (ابن العوام ٢ : ٢٢٨) .

سرقه : انتحال شعر الغير أو كلامه ، سرقة أدبية (بوش ، حيان - بسام ٣ : ٥٠ ق) .

سرقه سرقه ، خفية (بوش) .

سرقه في لعب : غش في اللعب ، خداع في اللعب (بوش) ساعة .

سرقه : ساعة مختلسة من وقت العمل (بوش) صاحب السرقة : الذي سرق (البكري ص ١٧٣) .

سرقى : بائع بالتفريق ، بائع بالمفرد ، تاجر صغير (بوش) .

سراق : سارق كثير السرقة (معجم الطرائف ، رولاند) .

سراق : منتحل شعر غيره (بوش) .

سراقة أو ساروقة في اصطلاح النجارين : منشار صغير له نصاب كالسكين (محيط المحيط) .

سارقا : نوع من السمك . وفي مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣) : مارقا ، وهي في رأي

السيد سيموني : سارقا ، وليست بارقا كما يرى كازبري (١ : ٣٣٠) .

ساروقة : انظر سراقه .

* سرقانية

سرقانية (يونانية) : زنبيل ، سلة ، قفة (فليشر معجم ص ٧١) .

* سرقسانة

سرقسانة : انظر سرقسانة .

* سرقسطية

سرقسطية (نسبة إلى سرقسطة) : اسم نبات (١٤٠) .

فعند ابن الجزار : السرقسطية هي الفلواة . ويرى السيد سيموني أن فلواة تصغير اللفظة

الاسبانية فوليه أو polio واللفظة الإيطالية : polle - zuolo و Teucium polium وهو ينقل من كشف

← القيصوم ، ولونه أخضر إلى الغبرة ، وله سويقة دقيقة ادق من الثيل مدور يعلونحو شبر و اقل ، وأعلها ثلاث شعب أو أربعة مملوءة من غلف في هيئة غلف الحرف ، داخلها زرد دقيق جداً شبيهة بالسهم في شكله إلا أنه أصغر بكثير نباتات الجبال الصخرية وبالأرض الغليظة الخشنة ، وخاصيته أنه يسهل أسهالاً قوياً ، ويجلب البلغم والماء الأصفر . (ولم نعثله على ذكر فيما تيسر لنا من مصادر آخر)

(١٤٢) انظر : سحلية والتعليق رقم ٨٦

(١٤٣) انظر : رجل الغراب في الجزء الخامس والتعليق عليه

(١٤٤) في محيط المحيط : وتسرق فلان سرق شيئاً فشيئاً وتسرق عليه أراد الاشراف عليه انسلالاً وهي مولدة .

(١٤٥) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .

الرموز لعبد الرزاق الجزيري ، وفيه سرقسطة وهو خطأ .

* سرقلش

سرقلش (يونانية) = أنزوت (١٢٦) (المستعيني في مادة أنزوت) وفي مخطوطة ن منه : سرقلش ، وكذلك في مخطوطة لم ، غير أنها سرقلس بالسين .

* سرقل

سراقيل : يذكر المقرئ أن المومسات كن يخرجن وفي أرجلهن سراقيل حمر . وهذا هو كتابة الكلمة في مخطوطتنا . (الملابس ص ٣٠٣) (١٢٧) .

* سرك

سرك (بالتشديد) : أغلق بالمفتاح (الكالا) ، انظر : سكر وهي تصحيف سرك . سركة : من الأرض المكان الكثير الحجارة لا تنمو

(١٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٦٣) : (أنزوت)

ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغ شجرة شبيهة بالكندر صغيرة الحصى ، في طعمه مرارة ، لونه الى الحمرة .

ابن سينا : هو صمغ شجرة شائكة .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٥٥) : أنزوت كذا وصوابه (أنزوت) هو الكحل الكرمانى ويسمى زهر جشم يعني ترياق العين ، وباليونانية صرفولا وبالسريانية ترفوقلا ، وهو صمغ شجرة شائكة كشجرة الكندر ، وأجوده الهش الرزين المائل الى البياض ، وأردؤه الاسود القليل الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦ رقم ١٤) : هو نبات من الفصيلة البقلية Luguminosae اسمه العلمي Astragalus sarcocolla L. ويسمى : أنزوت - غنزوت (وهي الشجرة التي صمغها الأنزوت) (ولم يذكر له اسما بالفرنسية ولا بالانجليزية .

(١٤٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٨) :

السراقيل : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس . ولا أدري معنى هذه الكلمة بأي وجه من الوجوه ، ولكننا نقرأ لدى المقرئ (وصف مصر ج ٢ فج ٢٨٢ ، ص ٢٤٧) : أن العواهر كن يلبسن السراقيل الحمر أرجلهن (وفي أرجلهن سراقيل

فيه الأغراس (محيط المحيط) (١٤٨) .

سركي : في اصطلاح التجارة : صك (محيط المحيط) (١٤٨) وقد وجدت اللفظة التركية سركي وقد فسرت بنسوع من البسط تفرش ليحسب عليها تسليف المستأجرين .

سركة : أنثى الحجل (محيط المحيط) (١٤٩) .

سرك . سربك المزراق : قناة الرمح (يوشر) .

* سركل

سركل : طرد ، نفى (يوشر) .

* سرم

سرم الديك ، سرمة ، سرماية ، سرماياني ، سرمة : انظر هذه الألفاظ في حرف الصاد . قطف سرمة : بقلة ذهبية ، سرمق ، وهي كلمة مركبة من قطف العربية وسرمة . انظر فريتاغ في مادة سرمق . (١٥٠)

* سَرْمَج

سَرْمَج = سرمق . بقلة ذهبية ، قطف ، بقل الروم . (ابن البيطار ٢ : ١٤) (١٥٠) .

* سرمد

سَرْمَد : دام في عمل الشيء ولم ينقطع عنه . ففي كرتاس (ص ١٨٩) : يسرمد الصوم . وكذلك هي في (ص ١٩١) منه ، وفي مخطوطتنا : يصرمد .

مُسَرْمَد : سرمدى ، دائم لا ينقطع (عبدالواحد ص ١٣٦) .

* سَرْمُوج

سرموجة ، سرموز ، سرموزة .

(١٤٨) : في محيط المحيط السركة من الأرض عند المولدين المكان الكثير الحجارة لا تنمو فيه الأغراس والسركى في اصطلاح أرباب السياسة صك بمال يعطى ليؤخذ ذلك المال بموجبه .

(١٤٩) في محيط المحيط : السركة عند العامة أنثى الجمل (١٥٠) انظر في الجزء الأول ص ٣٢٥ بقل الروم والتعليق عليه رقم ٦٠٦ .

سرموزه^(١٥١): نوع من الران، لفافة طماق، صندل، بابوچ وهي تلبس فوق الموق (الملابس ص ٢٠٢، ودفريمري مذكرات ٣٣٧، ابن الأثير ١٢: ٦٢) وفي القسم الأول من معجم فوك: سُرْمُوزَة.

(١٥١) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٦٧) السُرْمُوز، السُرْمُوزَة، السُرْمُوج، الزرْمُوزَة، الجُرْمُوق.

إن هذه الكلمات جميعاً ليست إلا تحريفات لكلمة سرموزه، وهي نوع من طماق أو غطاء من لباد للساق يابس فوق الخف. وكانت كلمة جرموق تلفظ قديماً كما هي (جرموق) وهي الكلمة التي يشرحها الجوهري (ج ٢، ٩٥، ص ١١١) بأنها الخف الواسع الذي يلبس فوق الخف، ولكن يبدو أن كلمة سرموز قد استعملت في العصور الحديثة للإشارة إلى ضرب صندل، نعل أو ربما لتدل على شبشب تلبسه النساء فوق أخفافهن. وفي أيامنا هذه يستعمل البابوش والبابوچ نفس الاستعمال، فنحن نقرأ لدى المقرئزي (وصف مصر، ج ٢ في ٣٧٢، ص ٣٦٠): وبه إلى الآن سكن يباع به أخفاف النساء ونعالهن التي يقال للنعل منها سرموزه، وهو لفظ معناه رأس الخف، فإن برتعنى رأس وموزه خف. وأرى أننا ميالون إلى الاعتقاد تحت طائلة نص المقرئزي هذا، إلى أن السرموزه لم تكن تلبسها إلا النساء، ولكنها كانت تلبس أيضاً من قبل الرجال، خلال القرن السادس عشر في الأقل، عندما كتب كتاب ألف ليلة وليلة (راجع طبعة ماكناكتن، ٢، ص ٦٥، وطبعة هابخت ٢، ص ٢٤).

ويبدو أن هذه الكلمة لم تعد تستعمل في مصر. ومع ذلك ينبغي ملاحظة أن الكونت دي شابرول في كتابه (وصف مصر، ج ١٨ ص ١٠٩) قد ذكر البابوچ والسرمة، وهما من الأحذية المصنوعة من الجلد المراكشي التي توضع فيها القدم مغطاة بالمر. فحين يدخل الداخلون إلى إحدى القاعات المفروشة بالسجاجيد فانهم يخلعون بوابيجهم والسرمة، هذا ما تقتضيه الآداب فهل يحق لنا أن نستنتج بأن كلمة سرمة اختصار لكلمة سرموزه؟

وفي لسان العرب: الجُرْمُوق خف صغير، وقيل: خف صغير يلبس فوق الخف.

* سَرْمِيثَا

مريق. (ابن البيطار ٢: ١٤) (١٥٢) •
* سَرْن

(تركية): صارى السفينة، دقل (بوش، همبرت ص ١٢٧) •

* سَرْنَابِي

مزمار، صرنانة. (انظر: صرنائي) •

* سَرْنَبَاق

نوع من صغار السمك ذي اصداق ايركهارت فوبيه ص ٣٩٨، ٧٤١٦ بروس ١: ٢٠٩ •
* سَرْنَد

وجمعه سرنادات: غريال (فوك، الكالا) في عبارة نقلها لين في مادة صُبْرَة. وانظرها أيضاً في مادة سرد •
* سَرَهْنُك

في ألف ليلة (برسل ٨: ٢١٢): قال أحد القرويين مخاطباً أحدهم ولم يكن يعلم أنه الملك: ياسرهك، غير اني ارى ان الصواب ياسرهك، لأنني اعتقد انها كلمة سرهك اي رئيس العسكر •
* سَرُو

سُرَى - سُرَى عنه فيه: كشف عنه الغضب عليه

(١٥٢) لم ترد سرميثا في المطبوع من ابن البيطار وفيه (٢): (١٠) (سرما) (ولعلها تصحيف سرميثا التي ذكرها دوزي): هونيات يسمى باليونانية مريق عن البطريق وسنذكره في الميم •

وفي (٤: ١٥٤) منه (مريق) هو العصفور عن أبي حنيفة وقد ذكرته في العين المهمة •

وفي (٣: ١٢٥) منه (عصفور) أبو حنيفة: هو الذي يصبغ به: أنظر زرتك والتعليق عليه في الجزء الخامس •

وَذَا مَا بِهِ مِنْ غَضَبٍ . (اخبار ص ١٤٤)

سرو : شرف ، عزة (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .

سرو : عود الند ، الوة ، صبر ، (المعجم اللاتيني العربي) .

سراء . سرا القوم : سرة القوم واسرياءهم اي اشرافهم (اخبار ص ٨٣) .

سري : شريف ، سام ، عظيم (عباد ١ : ١٠٧ رقم ١٨٨ ، ٢٤٨ رقم ١٤٣ ، معجم بدرين ، ابحاث ١٨٩١ رقم ٣ ، الطبعة الاولى) .

سارية : قاعدة ، ففي المعجم اللاتيني - العربي bassis قاعدة وسارية .

أسرى : اسم تفصيل بمعنى اكثر سراوة وسروا اي شرفا من سري بالمعنى الذي ذكرته (عباد ١ : ٢٨٤ رقم ١٤٣) .

* سرول

سرول : واحدته سرولة عند اهل المغرب من تأثير اللغة الاسبانية التي اضيفت فيها اللاحقة ل الى كلمة سرو : شجر السرو . شربين (سيمونيه ص ٩٧ ، فوك ، الكالا ، باجنى مخطوطات ، مارسيل . هلو ، همبرت ص ٥٦ (جزائرية) وفي معجم المنصوري في مادة سرو : تسميه العامة السرول بزيادة اللام . وعند ابن ليون (ص ٢٠ ق) : السرو

(١٥٣) انظر : اخالوحن في الجزء الاول ص ١٥٧ والتعليق عليه رقم ٢٠٠ واُضيف اليه اسمه : عود هندي - عود البخور - عود قاقلي - العود الرطب - سندهان هشت دهان ، هشتدهان عود الند - ند - أنجوج - المطير الهندي - القطر - الكياء - مندل - مندلى - تماري - المجر - اغلاجون ، ايقاقون . اغلوجى - اغالوجى (عصارته وصمغه الصبر) - النجرج . يلنجج ، يلنجوج ، يلنجيج ، النجج ، النجوجى ، ألوة ، ألوة ، ألوة ، الوة (يونانية معربة) هرنوى ، هرنوى (وهي ثمرة شجرة العود) وهي قليفة فليقة وهي في صورة الفلفل الصغير اي تشبهه - قَلْبُنْكَ وهو الخشب (خشب كالمياك .

واسمه بالفرنسية : Bois d'aloès; aloes السرو وهو الذي يسمى السرول

هو الذي تسميه العامة السرول . والسرول أيضا : الارز (الكالا) وفي ابن العوام (١ : ٢٨٧) : واما غراسة الارز وهو الذي يسمى السرو . غير ان الذي في مخطوطتنا : واما غراسة السرو وهو الذي يسمى السرول (١٥٥) .

سَرْوَلِي : نسبة الى سرول (فوك) .

سراول . سراويل الفتوة : انظرها في مادة الفتوة . سراويل الطكوك : عند عامة الاندلس هو الاطيني واللبلاب الاحرش (ابن البيطار ١ : ٧٦) (١٥٦) . وفي

(١٥٥) السرو : جنس شجر حرجى للتزيين من فصيلة الصنوبريات ، الواحدة سروة

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٢ رقم ١٩) هونبات من الفصيلة الصنوبرية coniferae اسمه العلمي Sempervirens cypressus وكذلك : cyres وسماء : سَرْو - شجر الحيات (لأنها تأوى الحيات)

- ثمرة يسمى جوز السرو - سرول . سروال (الجزائر) شَتَّ (اوراقه)

وسماء بالفرنسية : cypres وسماء بالانكليزية : cypress اما عن الارز فانظر ص ١١٢ من الجزء الاول مع التعليق رقم ١٥٤ .

(١٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٣) : (الاطيني) هو اللبلاب . المجوسى واللبلاب الاحرش ايضا ويعرفه عامتنا بالاندلس بالشحيمة ويعرفونه ايضا بسراول الطلولة .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه بورق اللبلاب الا انه اصفر منه واشد استدارة ، وعليه زغب وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة او ستة . مخرجها من اصل واحد مملوء من الورق عقص . وينبت بين زرع الحنطة ومواضع عامرة .

التجربتين : واللبلاب الاسود الورق والاحرش المتكرج عند عركه بالاصابع ويعرفه بعض النباتيين بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية ، ويحلل نفخ الجراحات وحده .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : نبات من فصيلة Scrophulariaceae اسمه العلمي Linaria elatine كذلك : Antirrhinum elatine وكذلك : Cymbalaria elatine : اللبلاب الاحرش - الشحيمة - سراويل الطلول - اللبلاب الماجوسى .

وسماء بالفرنسية : Linaire Auriculaire ; Elatine; muflier elatine.

مخطوطة ب : الطلول والطلوك . غير ان في مخطوطة
١ : الطكوك (الوقواق) ويظهر انه الافضل .
مُسْرُول . شجرة مسرولة : ذات اغصان متدلّية .
(ابن العوام ١ : ٢٨٩) ولابد من اضافة كلمتين
وتصحيح حرفين فيه لتكون العبارة : لأنّ جمالها ان
تكون مسرولة . وفقا لما جاء في مخطوطتنا .

* سرى

سرى : تفشى ، ذاب ، ففي كتاب الخطيب (ص
٣٢٢) : فجعل فيه ملحا وذاقه على الفور قبل ان
ينحل الملح ويسرى في المرقّة .

سرى : اعدى ، سار . يقال : سرى اليه اوفيه
المرض . ومرض له قوة السريان اي العدوى
(بوشر) سرى النسيم : عند الشعراء : نسيم ، هب
بلطف . (ويجزر ص ٨٦ رقم ٧٤) ، هوجفلايت ص
٥٨ رقم ٤ ، عباد ١ : ٣ ، ١ : ١٣) .
سُرَى : دوران ، جولان (بوشر) .

سَرَايا وسراية وتجمع على سرايات : هي سراي اي
قصر مثل قصر السلطان او الوزير ونحوهما .

(فليشر معجم ص ٦٥ - ٦٦) .

سار وتجمع على سوارى = صار (بوشر ، محيط
المحيط) (١٥٧) الامراض السارية : هي التي تسرى
من مريض الى مريض بطريقة العدوى او الوباء
(محيط المحيط) (١٥٧) .

مُسرى : متأمل ، متبصر (فوك) .

* سُرَيْقَة

سُرَيْقَة (المعجم اللاتيني العربي) ، سُرَيْاق (فوك
القسم الاول) ، سرياقة (فوك القسم الثاني) وفي
المعجم اللاتيني - العربي : Angula سُرَيْقَة

(١٥٧) في محيط المحيط : والسواري عند الملاحين الاعمدة
التي تنصب في اوساط السفن لتعليق القلوع بها .
والامراض السارية عند الاطباء هي التي تسرى من
مريض الى اخر بطريق العدوى ، او تعم خلقا كثيرا
كالوباء .

التأديب وهو سوط يتخذ من جلد البرنيق فرس
النهر) ... ويتحدث البكرى (ص ١٧٣) عن
الاسواط فيقول الاسواط التي تسمى السرياقات
وهي تتخذ من جلد البرنيق اذا ما يطلق عليه اليوم
اسم قرياج او كرباج غير ان الصواب السرياقات .
وهذه الكلمة هي الكلمة الاسبانية Zurriaga او
Zurriago ومعناها سوط لعقوبة الاطفال ، وسوط
يدور به الاطفال الدوامة الفرارة كما يتخذها الفارس
سوطا له .

ولهذه الكلمة علاقة بالكلمتين الايطاليتين :
scuriada وscoreggiata والكلمة الفرنسية :
escourgée والكلمة الانكليزية : Scourge (١٥٨) .
ويشتقونها اما من excoiate أي scutica وهو
سوط مصنوع من جلد ، او من corrigia (انظر
ديين) .

سريقة : حبل (فوك) ففي اماري (ديب ملحق ص
٨) : ان يعطى كل جفن سرياقا . ففي الترجمة
الايطالية القديمة (ص ٣١٢) مامعناه حبل يعطى
لكل جفن ، وقد سماه prodesse بالاطالية وهذه
معناها حبل في القرن الرابع عشر (انظر اماري ص
٤٧٦ رقم ١٠) وفي الف ليلة (برسل ٩ : ٢٧٦ ،
٣٢٠ : ٣٢٤) يذكر سرياق من حريرو في طبعة
ماكن : قيطان .

* سرياناس

نوع من طير البحر ، ويسمى ايضا الزامر . وهكذا
وردت الكلمة في مخطوطة الاسكوريال (ص ٨٩٣)
وهي ليست سرياناس كما في كازبرى (١ : ٢٢٠)
الذي يقول انه طير بحري مستطيل الذنب ، وصوته
جميل عذب .

* سريقون

اسبيداج احمر ، زنجفر (١٥٩) (انظر معجم

(١٥٨) هذه الالفاظ الايطالية والفرنسية والانكليزية تدل كلها
على سوط ومجلدة .
(١٥٩) انظر : زنجفر والتعليق عليه .

(ابن البيطار ٢ : ١٧) . ساساليوس (المستعيني ،

ابن البيطار) : انجدان رومي ، كاشم^(١١٠)

* سِسْرَجَة

(اسبانية) : هكذا يجب كتابة الكلمة التي هي في

معجم الكالا cizercha أي بيقة ، كرسنة نوع من

الحمص^(١١١) (الكالا) .

* سسي

ساسى : كدى ، تسول (همبرت ص ٢٢١ جزائرية)

ويظهر ان الكلمة من اصل بربري . ففي معجم

البربر : يتسس مذكورة في مادة كدى .

ساسى وجمعها سواسى : مكدي ، متسول (همبرت

ص ٢٢١ جزائرية) (شريب) .

* سطح

سَطَح : اضطجع ، تمدد ، وغالبا مايقولون شطح

(بوشر) .

سطح : لا ادري مامعنى هذا الفعل الذي ورد في

الف ليلة (٢ : ٤٥٢) في الحديث عن امرأة تنتزه .

ففيها : فلما رآها الناس صاروا يتعشقون فيها وهي

تُوعِد وتُحلف (وتُخلف) وتسمع وتسطح . وكذلك

وردت الكلمة في طبعة برسلا . وربما كان معناها

تتصرف بلا حياء ولا احتشام ، لان فوك يذكر هذا

المعنى لكلمات اخرى من نفس هذا الاصل .

سَطَح : بَلَط ، رَصِف (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة

(١٦٠) انظر : ساسليوس والتعليق عليه في هذا الجزء .

(١٦١) سماه دوزي : cicerole بالفرنسية وقد اطلق هذا الاسم

في معجم اسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٠) على نبات من

الفصيلة البقولية Leguminosae اسمه العلمي : ciser

varietinum وسماه حمص ، ملانة ، ناخود وسماه

بالفرنسية ايضا : poischiche وسماه بالانكليزية :

chik-pea; gram

(٢ : ٤٢٤) في الكلام عن ارض مسَّبلَة : وهو شبه

مشور مسطح بالرخام . وسطح البيت : بَلَطه

ورصفه بالبلاط المربع (الكالا) .

سَطَح : طلى دهن ففي رحلة ابن بطوطة (٤ : ٣٩٢)

في كلامه عن الزيت : ويسطحون به الدور كما

تسطح بالجير .

سطح : كان وقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك) .

أسطح : بَلَط ، رَصِف (فوك) .

تسطح : اضطجع تمدد ، وغالبا مايقولون تَشْطَح

(بوشر) .

تسطح : استلقي على ظهره (محيط المحيط)^(١١٢) .

تسطح : تَبَلَط ، رُصِف (فوك) .

تسطح صاروقحا قليل الحياء صفيق الوجه (فوك)

سطح : ظهر البيت ، واعلى كل شيء ، ويجمع على

اسطاح ايضا (فوك) .

سطح : سطح السفينة ظهر للسفينة (بوشر)

همبرت ص ١٢٨) دكوئل ، مؤخر السفينة (برتون

١ : ١٦٨) .

سطح الجبل : دارة الجبل وذروته (بوشر ، فريتاج

طرائف ص ١٢٨ ، وهذا هو صواب الكلمة) وفي

شريب (ديال ص ٢٢٩) : السهل الذي تحت سطح

المنصورة اي في سفح مرتفع المنصورة .

سَطَح : ارضية البناية المبلطة بكسر الحجر

والصاروج (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك) .

وجمعها : اسطاح (الكالا) وفيه سطح مُلْجَر

مقابل : Suelo de ladrillos (البكري ص ٤٤ ، ابن

بطوطة ٤ : ١١٧) وعند ابن ليون (ص ٤٤) :

ميزان الازر الذي بايدي البنائين لاجراج الماء من

المجالس عند رمي السطوح ويزنون به اُزْد الدور .

سطح الرجل وسطح القدم : اخمص ، القدم ،

باطن القدم (فوك) .

سطح : قصر . ففي ابن القوطية (ص ٣٦) :

(١٦٢) في محيط المحيط : وتسطح مطاوع سطح ، والعامّة

تقول : تسطح الرجل اذا استلقى على ظهره .

واستخلفه الامير محمد في بعض المغازي وأبقى بعض ولده في السطح ، وفيه ايضا ، فقال للرسول بالله الذي لا اله الا هو لئن جاوز باب السطح حيث ولاه ابوه لاطرحنه في الدويرة . وانظر مادة مَمْرُد . سَطَاح (عند فريتاج) خطأ وهي تصحيف سَطَاح (محيط المحيط) (١١٣) .

سطيح وجمعه سِطَاح ، سفيه ، وقح ، خالغ العذار (فوك) .

سَطَاحَة : سفاهة ، وقاحة ، عدم الحياء (فوك) سطيحة : كسيح ، مقعد ، مفلوج ، زمن له عاهة في جسمه (بوشر) .

سَطَاح . نبات سَطَاح : ممتد على الارض ففي ابن البيطار (٢ : ١١٥) ونباته سَطَاح يذهب على الارض . وفي مخطوطة افقط (٢ : ١٦٤) : سَطَاح يفشو في منابته .

مسطح :، ربما مُسَطَّح : سطح ، ظاهر (معجم الادريسي) .

مُسَطَّح : اختصار حمل مسطح (انظر الكلمة) وهي نوع من المحامل أو المحفلات (لين ترجمة الف ليلية : ١ : ٦٠٧ رقم ٨) .

مُسَطَّح وجمعه مسطحات نوع من المراكب ، وله مركب ذو سطح مسطح (معجم الاسبانية ص ٣١٤ - ٣١٥ ، فليشر على المقرئ ٢ : ٧٦٥ ، بريشت ص ١٨٨ ، دي ساسي ديب ١١ : ٤٦٨ : مسبطوح : أفقي ، دي ساسي شريست ٢ : ٢٥٣) .

* سطر

سَطَر : صف ، نسق ، رتب على نفس الصف . (عباد ١ : ٢٤٤) .

سَطَر : شرط ، عين شرطاً ، بين ، اوضح (هلو) سَطَر (بالتشديد) : خَطَط (بوشر) رسم خطوطاً على القرطاس (فوك) ، الكالا ، محيط المحيط ،

(١٦٣) في محيط المحيط : السِطَاح اطول عمر الخباء ، والجمل الطويل الضخم ، وعمود البيت ، وسمة في عنق البعير بالطول .

(بوشر) (١١٤) ورسم (بوشر) .

سَطَرُ القارئ . انتقل من السطر الذي قراه الى ما بعد السطر الذي يليه (محيط المحيط) (١٦٤) .

سَطَر : طمع ، إغتر، تباهى ، ففي حيان - بسام (١ : ١٠) يقول بعد كلامه عن ان هذا الخليفة الضعيف قد رتب ونظم كل وظائف القصر . وهذا زخرف من التسطير وضع على غير حاصل ومراتب نصبت لغير طائل .

تَسَطَّر : تَخَطَّط ، تصفَّف على خط واحد (معجم ابن جبير) .

تَسَطَّر القرطاس : خطط ، رسمت فيه خطوط .

(فوك) سطر . ان كلمة اسطار لم تذكر في الف ليلة (برسل ٤ : ٣١٩) حيث ينقلها هابيشث في معجمه فقط ، بل ذكرت في الف ليلة (برسل ٤ : ٣٢٨) ايضا ، وقد حلت محلها كلمة ساطور في طبعة ماكن (٤ : ١٦٨) غير انها لا يمكن ان تدل في كلتا

العبارتين على الساطور الذي يقطع به اللحم . ولا ادري لماذا افسرها بيشث هذه الكلمة بمكيال لصغار السمك . لأن العبارتين ليس فيهما ما يدل على كيل السمك ، بل فيهما ما يدل على نقله . ولعل كلمة اسطار هذه تصحيف اسطال جمع سطل . لأننا نجد ان اللام في كلمة سطل باللغات الرومانية قد ابدلت بالراء . ففي اللغة الاسبانية : acetere, celtre, cetre, acetre وباللغة

الكاتالونية : setri أو أعطها جمع ستر كما لاحظ السيددي غويا وهي الكلمة التي فسرهما بيترمان (سفرة ١ : ٧٩) بكلمة : صحيفة وصحن وزبدية .

مسطرة وجمعه سَطُورون وسَوَاطِر : سَرِي ، شريف النفس ، شهم ، على الهمة (فوك)

(١٦٤) في محيط المحيط : والعامة نقول : سَطَرُ القرطاس اي رسم عليه خطوطاً يحتذيها في الكتابة لأجل استقامة الاسطر .

وسطر القارئ اي انتقل من السطر الذي قراه الى (الخ)

سطور : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) (١٦٥)
تسطير (في تونس) : تقطيع المجرم بضربات السيف
تقطيعه طولاً (عوادة ص ٣١٨) .

مسطرة ، عند ارباب الفلاحة : سعر الارض او
الاغراس الذي تباع به (محيط المحيط) .

مِسْطَرَّة : كيلة ، مقياس السعة (الكالا) .

مِسْطَرَّة : كوس ، مثلث ، زاوية قائمة ، مسطرة
مثلثة الزوايا (بوشر) .

مِسْطَرَّة : صفيحة يسقط فيها مافوق المد من
الحبوب عند كيلها . صفيحة لكيل الملح ، (الكالا)
مِسْطَرَّة : القسم المجوف من الملوى في الآلات
الموسيقية كالعود والقانون حيث تثبت الملاوي
(صفحة مصر ١٢ : ٢٢٨) وفيها مسترة وهو
خطاً ، لين عادات (٧٨ : ٢) .

مِسْطَرَّة : عينة . نموذج ، مثل (بوشر ، محيط
المحيط) (١٦٦) .

مِسْطَرَّة : نبات الحلتيت ، قنة (الكالا) (١٦٧) .

مُسْطَار وجمعها مساطير : سلاف ، نبيذ العنب ،

(١٦٥) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة
مصر : السطور من اصناف السمك في بحيرة تنيس
بمصر . وكذلك في آثار البلاد لذكري بن محمد القزويني
(ص ١٧٨)

(١٦٦) في محيط المحيط : والمُسْطَرَّة والمُسْطَرَّة : آلة التسطير ،
وتطلق عند العامة على جزء يسير من المتاع يؤخذ ليكون
مثالاً له نعرف صفته به .

(١٦٧) سماه الكالا Ferule وترجمت في المنهل بنبات ، الحلتيت
قنّه وترجمت في معجم بلوسكبينج : كف العروس .
وقد اطلقت هذه الكلمة الفرنسية في معجم اسماء
النبات (ص ٨٢ رقم ٩) على نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula
communis. وسماه فتاً - قَلْق - كلخ (عند عامة
المغرب) - نرتقس (يونانية) nartex ومنه يخرج
الفسوخ المعروف .

وسماه بالانكليزية : giant fennel

وفي الطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) :
(حلتيت) : هو صمغ الانجدان

وفيه (٤ : ٢٧) (قنة) هو البارزد وباليونانية خلباني .
ديسكوريدوس في الثالثة : هو صمغ نبات تشبه القنا في

(فوك ، الكالا ، برجرن ص ٨٦٤) . وتكتب مصطار
(محيط المحيط في مادة صطر) (١٦٨) (ابو الوليد ص
٢٩٩ ، ٥٣٨ رقم ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٤١٥
(وانظر كلمنت موليه ٢ : ٤٠٢ رقم ٢) ، ٤١٦ ،
٦١٢) وانظر الجواليقي ص ١٤١) .

شكله وينبت في البلاد التي يقال لها سورية ، وتسميه
بعض الناس ماطونيون (صوابه ما طوبيون) ، واجوده
ما كان منه شبيها بالكندر ، وكان مقطعا نقياً مندبقاً
باليد ، ليس فيه كثير من الخشب ولكن فيه شيء يسير
من بذرنباته ، ثقيل الرائحة .

وفيه (٤ : ١٧) : (كلخ) هو عند عامتنا بالاندلس
القنة ، وقد ذكرته في القاف التي بعدها نون اما
سكبينج التي ذكرت في معجم بلوفاسم نبات من فصيلة
Umbelliferae اسمه العلمي : Ferula
scowitziana وسماه ايضاً : سكبينه ، اسكبينه (تفسيره
مخرج الريح) - ساغاننون . ساجفوس
sagapenum (ولم يذكر اسمه بالفرنسية ولا
بالانكليزية)

ولم نعر على نبات اسمه كف العروس فيما تيسر لنا من
مصادر .

(١٦٨) في محيط المحيط (مادة صطر) : المُسْطَار الخمر ،
كالمسطار بالسّين ، او الخمر المزة الطعم ، وعند
المولدين يراد بها الخمر الحديثة التي يسرع تأثيرها في
راس شاربها .

وفي لسان العرب : التهذيب : الكسائي المصطار
الخمر الحامض . قال الازهري : ليس المصطار من
المضاعف ، وقال في موضع آخر : هو بتخفيف الراء
وهي لغة رومية قال الاخطل يصف الخمر :
تدمى اذا طعنوا فيها بجائفة

فوق الزجاج عتيق غير مُصْطَار

وقال : المصطار الحديثة المتغيرة الطعم والريح . قال
الازهري : و المصطار من اسماء الخمر التي
اعتصرت من ابيكار العنب حديثاً ، بلغة اهل الشام :
قال : واره رومياً لأنه لا يشبه ابنيه كلام العرب . قال
ريقال المصطار بالسّين ، وهكذا رواه ابو عبيد في باب
الخمر وقال : هو الحامض منه . قال الازهري :
المصطار اظنه مفتعلاً من صار ، قلبت التاء طاء .
قال : وجاء المصطار في شعر عدي بن الرقاع في نعت
الخمر في موضعين بتخفيف الراء ، قال : وكذلك
وجدته مقيداً في كتاب الايادي المفردة على شمر .
(انظر تاج العروس مادة «صطر»)

* سطرط

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥). (١٧٠) وفي
مخطوطة للقزويني : سطرط بالشين .

* سطرنج

= سطرنج (بوشر) .

* سطرئون

خصى الثعلب (١٧١) (بوشر) .

* سطرط

سَطَط . سطرط مسكا فاحت منه رائحة المسك . ففي
رياض النفوس (ص ٧١) دخل عليهم رجل مَبِيض
يسطرط مسكا .

سَطَطَتِي رائحة المسك : اشم رائحة المسك (محيط
المحيط) (١٧٢) .

سَطَط : مَسَّ (محيط المحيط) (١٧٣) مسطرط على فلان
ب في رياض النفوس (ص ٩٧) :

قال الطبيب ابن الجزار ان معلم المدرسة وكان
مريضاً سيموت ، فجاء هذا اليه صارخاً : اين هذا
الجزار ابن الجزار الذي يقطع في حكم الله ويسطرط
علي بالموت اي يقضي على بالموت .

سَطَّاعَة : قصبَة ، عود صغير يضرب به على اوتار
الالات الموسيقية الاثرية (فوك) وفي رحلة ابن
بطوطة (٤ : ٤٠٥) : والآت الطرب المصنوعة من
القصب والقرع وتضرب بالسطاعة .

سَطَط ، يقال : سَطَطَ البياض اي ناصع البياض

(١٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة

مصر : السطرط من انواع طيور جزيرة تنيس مصر .

وفي اثار البلاد لذكرى بن محمد القزويني (ص

١٧٨) هو السطرط بالشين المعجمة .

(١٧١) انظر : خصى الثعلب في (ص ١١٢) من الجزء الرابع

والتعليق عليه (رقم ٢٨٥)

(١٧٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول سطرط الشيء اي مسه .

وتقول : سطرطتي رائحة المسك اذا طارت الى انفك .

مسطور وجمعها مَسَاطِير : مكتوب ، عهد ، عقد ،
ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاچ (طرائف عقد ،
ميثاق ، اتفاق . ففي فريتاچ (طرائف ص ٥٥) :
وقد كتبت على نفسي مسطوراً اشهدت فيه الله
وجماعة من المسلمين ان الارض الخ . وفيه (ص
٦١) : لي عليه مسطور بها اي لي عليه مكتوب
يعترف به فيه انه مدين لي بهذه الخمسمائة دينار
(عبد الواحد ص ٢٠٤ ، ٢٠٥) .

* سطرطاطيوس

نبات اسمه العلمي : pistiastratiotes (ابن البيطار
٢ : ٢٠٠) (١٧٤) وفي المستعيني : سطرطاطيس .

(١٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤) : (سطر
اطيوس) منه نهري وهو قار في الماء .

ديسقوريدوس في الرابعة : سطرطاطيوس النبات على
الماء هو ورق يكون على الماء ويظهر على وجهه ، وليس له
اصل ، والورق شبيه النبات الذي يقال له حي العالم
الا انه اكبر منه .

واما اسطرطاطيوس الذي يقال له ذو الالف ورقة فهو
تمنش صغير طوله نحو من شبر او اكثر ، له ورق شبيه
بريش الفرخ في ابتداء ظهوره قصار جداً مشقق ، وقد
يشبه الورق ايضا في قصره ورق الكمثرى البري وهو
اقصر منه ، واكليل هذا النبات اكنث واغلظ الا ان على
اطراف هذه الاكاليل عيدانا صفاراً ، وله على كل عمود
اكليل مثل ما للشبث . وله زهر ابيض صفار . واكثر
ما ينبت في ارضين معطلة من العمارة فيها خشونة وعند
الطرق .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ١) : هونيات من
الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي : Achillea
millefolium وسماه : سطرطاطيوس - ام الف ورقة -
ذو الف ورقة . وذكر من اسمائه العلمية :

stratiotes, supercilium veneris
Herbe aux charpentiers, Mille-feuille, Achillee

وسماه بالانجليزية Arrowroot; Milfoil; Nose-bleed

اما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فقد اطلق في معجم

اسماء النبات (ص ١٤٢ رقم ٢) على نبات من فصيلة :

Araceae وسماه : حي عالم الماء .

(ابن بطوطة) ومن هذا ذكر فوك كلمة ساطع بمعنى
ابيض .
* سطاك

سطاك : بلاط يصنع من الكلس وفتات الآجر تبلط
به شقق البيوت . (شيرب)
* سطل

انسطل : سكر ، ثمل ، غلبت عليه الخمر (بوشر) .
انسطل انجذب ، شطح (بوشر) وفي محيط المحيط
اندهش وبهت^(١٧٣)

سطل : ليس مأخوذاً من ستل كما نجد في معجم
فريتاج . غير انها تحريف اللفظة اللاتينية
situla^(١٧٤) التي ينطقها القبط ستيل . انظر فليشر
(معجم ص ٧٤) وتعليقات السيد ساشاو على
المعجم للجو اليعنى (ص ٤١) . وفي معجم الكالا
جمعه اسطل .

وفي المعجم اللاتيني العربي : solidum سطل ثم
ثلاثة درهم (كذا) غير ثلث درهم . فهو يذكر اذا
solidus بمعناه المؤلف (نوع من الدراهم) في المقام
الثاني . ولكن باي معنى يذكره في المقام الاول
وكيف ان كلمة سطل تدل على معنى solidus هذا
ما اجهله .

انسطالي : انجذابى ، شطى (بوشر) .
مسطلول : انظر مصطلول .

* سطم

سطم : فولذ ، سقى الحديد بالفولاذ لكي يكون
اشد قطعاً (بوشر) وانظر : صطم . وفي محيط
المحيط : سطم السيف : جعل له سطاما^(١٧٥)
اسطام : نوع من الحديد الصلب من اجود نوع ،

(١٧٣) في محيط المحيط : والعامية تقول : انسطل بمعنى
اندهش وبهت

(١٧٤) لفظة لاتينية بمعنى جزة الماء .

(١٧٥) في محيط المحيط : وسطم السيف جعل له سطاما . او
مولدة وهوحد السيف .

انظر : شابرقان وهي مرادفة اسطام .
اسطامة وجمعها اساطيم : اطار الباب (زيشر
١١ : ٤٧٨)

* سطو

سطا : صولة ، شدة ، فوران (فليشر في تعليقه على
المقري ٢ : ٥٦ ، برشت ص ٢٧٢) والعبارات هي
في المقري (١ : ٣٠٧ ، ٢ : ٦٦ ، عياد ١ : ٢٤٣ ،
ميهرن بلاغة ص ١٠٦)

سطوة : حدة ، ثورة الغضب ، عنف ، ففى
مختارات من تاريخ العرب (ص ١٢) : وكان له
سطوة شديدة ولايتوقف اذا غضب (كليلا ودمنة
ص ١٢ ، عياد ١ : ٢٤٢ ، ٢ : ١٩٥ ، الف ليلة ٢ :
٢٣٩ ، ٣٢٥ ، ٣ : ٢٢٧ ، ٥٢٥ ، ٥٥٨ ، ٥٦١)

سطوة : تكبر ، ضد تواضع ففى رحلة ابن بطوطة
(٢ : ٢٤٩) في كلامه عن احد الائمة : هو شديد
السطوة على اهل الدنيا ، اي شديد التكبر
والعجرفة على الاغنياء ، واذا زاره السلطان لم
يذهب لاستقباله ولم يقيم له والسلطان يكلمه بصورة
رقية ويتواضع له ، وهو يسلك معه ضد هذا
السلوك ، وكان على عكس ذلك مع الفقراء فهو
شديد التواضع معهم .

سطوة : قسوة ، عنف ، ففى رحلة ابن بطوطة (١ :
٣٩) في الكلام عن قاضي القضاة : وكان شديد
السطوة لاتأخذه في الله لومة لائم . وانا اترجمها
ترجمة تختلف عن ترجمة الناشر : كان شديد
القسوة لا يستطيع احد ان يلومه حين يتصل الامر
بأحكام الله . ترجم نفس هذه الترجمة ما جاء في
(١ : ٢١٥) من الرحلة . وقد ترجمت العبارة في (٤ :
٣٢٨) ترجمة جيدة

وفي النويرى (مصر ٢ : ٨٩) : وكان ملكا مهيبا
شجاعا حازما ذا سطوة .

سطوة : سلطة ، سلطان ففى كليلا ودمنة (ص ٧) :
فلما رأى ما هو عليه من الملك والسطوة عبث بالرعية
واستصغر امرهم وفي الف ليلة (٢ : ٣٦٥) : ملك

عظيم السطوة . وفيها (٢: ٢٣١): ويعلم ان
سطوتى اعظم من سطوته .
سَطْوَة : جلال (رولاند) .
سَطْوَة : اقدام ، ابلاء في الحرب ، مفخرة ، عمل
باهر (بوشر) - واكثر هذه العبارات منقولة في معجم
الطرائف ، غير اني رايت ان افسرها تفسيرا يختلف
بعض الاختلاف عما فيه .
سطوى : نبات اسمه العلمي : *solix aegyptiaca*
ففي المستعيني : خلاف ويعرف بالسطوى^(١٧٦) .

(١٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) : (خلاف) .
الفافقي هو اصناف كثيرة منه الصفصاف وهو
صنفان احمر وابيض ومعه البادامك . وهو معروف
عند عامة الاندلس بالنصي (كذا) . وصوابه منبر . ابو
حنيفة : إنما سمي خلافا لان السيل يجيء به شيئا
ينبت من خلاف .

التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من
الصفصاف وليس به والفرق بينهما ، وان كانا في الشبه
والشكل وبساطة الاغصان وكيفية الورق سواء ، الا
انه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ، وذلك
ان الخلاف يثمر في اواخر ايام الربيع ثمرا ، وثمره
قضباني دقاق تخرج في رؤوس اغصانه وفيما بين قلوب
ورقه رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب ادكن اللون
ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه ،
وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون في قلوب الورق
المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزر
لسان الحمل مابين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب
الناعمة التي هي ثمر الخلاف والملمس في لين الخز
الفاختي المجلوب من السوس ، وليس يوجد في شجر
الصفصاف من هذه الثمرة التي هي مثال السنابل شيء
بته ، وانما يثمر الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان
حبا ابيض اللون ينتظم على قروعه وساقات اغصانه في
مثال حب الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة .
وليس ينتفع به علاج الطب ، وفقاح الخلاف اذا شم
كان نافعا لمحروري الامزجة مرطب لادمقتهم مسكن
لما يعرض لهم من الصداع الشديد . الخ .

ويستخرج دهنه ، وهو المسمى دهن الخلاف ، وهو
دهن طيب الرائحة ناعم المشم .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢١) : (خلاف) بالتخفيف
افصح ، هو الصفصاف بأنواعه ، واجوده البري

ساعد فلانا : رافقه ، صاحبه ، عاشره (عباد ١ :
٣٠٠) .
ساعد فلانا : وافقه . طاووعه . تألفه (فوك ، عباد ٢ :
٤٨) .

ساعد فلانا على : فعل نفس فعله . ففي طرائف دي
ساسى (٢ : ٤٢) : ولن يفوت الملك ان يسألك عن امر
جبله ويقع فيه «فاياك ان تساعده على ذلك» اي فدع
مايقوله ولا تؤيده ولا تخالفه . وفي كتاب عبد الواحد
(ص ١٧٣) .

وساعدني جفن الغمام على البكا
فلم ادر دمعنا اينما كان اسجما
أي ان الغمام سكب الدمع كما سكبته فلم ادر اينما
كان اكثر سيلانا للدمع^(١٧٧) .
ساعد : دارى ، صانع ، لاطف (المعجم اللاتيني -
العربي) .

الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى مرارة ،
ويليه البهرامج المعروف بالبليخي ، ثم الصفصاف
المر ، وهو شجر لا يختص بزمان ، وغالب وجوده عند
المياه والارض الباردة .

وفي لسان العرب : والخلاف الصفصاف ، وهو يارض
العرب كثير ، ويسمى السوجر ، وهو شجر عظام ،
واصنافه كثيرة وكلها خوارخفيف .

وزعموا انه سمي خلافا لان الماء جاء يذره سبباً فنبت
مخالفا لأصله قسماً خلافاً ، وهذا ليس بقوي . وفي
معجم اسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هونبات من
فصيلة *saliaceae* اسمه العلمي مأذكره دوزى وسماء :
خلاف (صنف من الصفصاف والخلاف مصدر خلف
 والمعروف ان اي غصن من الخلاف تغرسه كيفما
تشاء فانه ينبت) - ويذاستر . باذامك سَوُجَع (يمانية)
ينبر (بعجمية) الاندلس - بان (تطلق ايضا على
الخلاف) .

وسماه بالفرنسية : *soule* وسماه بالانكليزية : Willow
(١٧٧) معنى ساعد في هذا البيت : عاون . ويقال في فصيح
اللغة : ساعده على الامر مساعدة وسعاده : عاونه .
واسعد فلانا : اعانه ويقال : اسعدت النائحة النكل :
اعانتها على البكاء بالنوح .

ساعد الى كلامه : اصغى اليه (رتجرز ص ١٨٢)
ساعده الى مطلبه : استجاب لمطلبه (رتجرز ص ١٦٧)

ساعد : سعد وسُعد . ففي الف ليلة (برسل ٤ : ٧٣) :
خذ هذا تساعد به ، اي تسعد به بمعنى تكون به
سعيداً .

اسعد اسعده بالصباح : تمنى لي صباحاً
سعيداً (الف ليلة يرسل ٤ : ٩٨) .

اسعد : وافق ، طاور ، مثل ساعد ففي كوسج
(طرائف ص ٤١) : فسألاني الاسعاد لهما على
ذلك . اسعد فلاناً على اتفاق معه على (فوك) اسعد
فلاناً على : فعل نفس فعله ، عاونه على ، مثل ساعد .
يقال : اسعده على البكاء . واسعد وحدها تدل على
نفس المعنى (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ،
شرح الزوزني للبيت الاول من معلقة امرئ
القيس ، كوسج طرائف ص ٥٩)

تساعد - تساعدوا : تعاونوا (بوشر) .
تساعد ب : استعان بـ (بوشر) .

تساعد : كان سعيداً .

انساعد : خاطر بنفسه ، ركب الاخطار ، ركب
المهالك ، (الكالا) .

سُعدى (هذا الضبط بالشكل في معجم المنصوري)
وجمعه سُعديات . مثل سعد^(١٧٨) . واجود اصنافه

(١٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٥) : (سعد) .
ديسقوريدوس في الاولى : فيقارس (كذا) وهو
السعد ، ويسميه بعضهم اروسيسقيطون (كذا) ،
ويسمى بعضهم بهذا الاسم الدار شيشغان . له ورق
شبيه بالكرات غير انه اطول منه وادق واصلب وله ساق
طولها ذراع او اكثر ، وساقه ليست مستقيمة بل فيها
اعوجاج على زوايا شبيهة بساق الاذخر ، على طرفها
اوراق صغار ثابتة وزر ، واصوله كأنها زيتون ، ومنه
طوال ، ومنه مدور مشتبك ، يعني ان اصوله شبيهة
بثمر الزيتون بعضها مع بعض ، طيبة الرائحة سود
فيها مرارة : وينبت في اماكن غامرة وارض رطبة .
واجود السعد ما كان منه ثقيلاً كثيفاً عسراً غليظ
الرض فيه خشونة طيب الرائحة مع شيء من الحدة .
وقد يقال ان بالهند نوعاً آخر من السعد شبيهاً

السعد الكوفي ويسمى ايضا : سعدى عراقية ، ثم
السعد المصري . ويوجد منه : سعدى دمشقية
وطرسوسية المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن
العوام ١ : ١٤٠) وكتابة الكلمة التي اراد بانكري
تغييرها صحيحة يؤديها ما جاء في مخطوطاتنا .
ويقول المستعيني ان الاسم الاسياني لها ينجه اي
junica وهو مصيب في ذلك . وفي معجم الكالا : Sud
de وقد اساء كتابة الكلمة العربية (سعدة) وفيه
حرف C ذو الركيزة السفلية بدل حرف C من خطأ
الطباعة .
سعدية : قنينة اودورق (فوك)

= بالزنجبيل ، اذا مضغ صار لونه مثل لون الزعفران ،
واذا لطخ على الشعر والجلد حلق الشعر على المكان .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٣) : (سعد) نبت
معروف يكثر بمصر ويستنتب في البيوت فيسمى
ريحان القصارى وهو عريض الاوراق مزغب دقيق
الاغصان ، والمراد عند الاطلاق اصله ، واجوده
الشبيه بنوى الزيتون الاحمر الطيب الرائحة ، يقيم
طويلاً وتسقط قوته اذا جعل مع البنج وان قلع قبل
ادراكه فسد .

وفي لسان العرب : والسعد بالضم من الطيب ،
والسعدى مثله . وقال ابو حنيفة : السعدة من العروق
الطيبة الريح وهي ارومة مدرجة سوداء صلبة كأنها
عقدة تقع في العطر وفي الادوية ، والجمع سعد قال :
ويقال لنباته السُعدى والجمع سُعديات
قال الازهري : السعد نبت له اصل تحت الارض
اسود طيب الريح ، والسعدى نبت اخر .
وقال الليث : السعدى نبت السعد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٦ رقم ٨) وهونيات من
فصيلة : cyperaceae اسمه العلمي : Cyperus longus L.

وسماه : سُعد - سعادي - الخنجان الريحان
القصارى - تيغللت (بربرية) - قبرص (يونانية
Kyperus) قال ابن سعدة : السعد ارومة متدرجة
سوداء كأنها عقدة لها ورق مثل ورق الزرع طيب
الرائحة تقع في العطر والادوية) - مشك زمين .

وسماه بالفرنسية : souchet long, souchet odorant
وسماه بالانكليزية : English galangal Cypress :
galingale قال : والسعد يطلق على اصناف كثيرة وذكر
اسماء اربعة منها

الغنائم (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة
١ : ١٨٢)

سعيدى : تمر ينقع بالماء ويتخذ منه بعصره نوع من
الحلوى (هاملتن ص ٢٩٨)

ساعد : يد المغرفة ، ففي النويري (مصر ٢ :
١٠٤) : وامر ان يكون للمرأة شيء مثل المغرفة
يساعد طويل تتناول به ما تبتاعه من الرجل .

ساعد : يد الكمنجة الالة الموسيقية (لين عادات
٢ : ٧٥)

مُسَعَّد : عراف ، ساحر (الكالا) وفيه : hadador
مسند Musud وارى ان هذه من خطأ الطباعة ،
ويجب ان تكتب بوزن الكلمة الاخرى التي ذكرها في
هذه المادة وهي مبخت .

مَسْعُودِي : صفة نوع جيد من العسل في مكة (ابن
جبير ص ١٢٠)

مساعدة : قبول ، رضى ، موافقة (هلو)

* سعر

سعر : اثار اسخط ، احنق (فوك ، بوش) . سعر :
التهم ، اكل بشراهة واسرف في الاكل (الكالا) سعر
(بالتشديد) : اثار ، اسخط ، احنق (فوك) ساعر :
اثار ، اسخط ، احنق (الكالا)

ساعر : ساوم ، جادل في ثمن البضاعة (همبرت ص
١٠٥)

تساعر : سعر ، حدد ، السعر وعينه (فوك ، الكالا)
انسعر : جن جنونه ، اشتد غضبه (همبرت ص
٢٤٣)

سَعْر : غيظ ، حنق ، غضب شديد (المعجم
اللاتيني - العربي)

سعر : لحن موسيقي ، نغم (هوست ص ٢٥٨)
وهي عنده Sar

سِعْر . سعر الناس : الثمن المعتاد ، ما يدفعه كل
احد (كوسح طرائف ص ١١٧)

سِعْر : امراض سارية (محيط المحيط) (١٨٠)

(١٨٠) في محيط المحيط : السِعْر الذي يقوم عليه الثمن ، وعند
العامة يطلق ايضا على ما يعم خلقاً كثيراً من العوارض
المرضية .

سعدية : رقا ، خاطون ، ضاربو الرمل ، سحرة .
وهو مشتق من اسم الشيخ سعد الدين (عوادة ص
٧٠٢)

سعدان وجمعه سعدان : قرد (بوش ، همبرت ص
٦٣) وسبوس ، ساجو ، نوع من قروذ امريكية
قصيرة طويلة الذيل (بوش) .

سُعُود : لعل هذا هو صواب الكلمة في معجم بوش
الذي يذكر سعو بمعنى درجة كبيرة من الاتقان .
سعيد : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢)

سعيد النصبه : مهرج ، مسخرة ، كراكوز (بوش)
سعادة : طوبى ، نعمى في الدين (انظر لين وابن
جبير ص ٣٤٢) ومنها : اهل السعادة : المسلمون
(الف ليلة ٢ : ٩٥) ويوم السعادة يوم القيامة .
(ابن جبير ص ٧٧)

بسعادتك : تحت نظرك ، برعايتك ، بحظك السعيد
(بوش)

سعادة : كلمة تقال للأكابر تعظيماً لهم (هلو ،
محيط المحيط) (١٧٩) ويقال : سعادتك اي سموكم
وجلالتك ، فمثلاً : سعادة سلطان فرنسا اي
جلالة ملك فرنسا ، وسعادة الامير اي سمو الامير
(بوش)

وفي تاريخ اليمن كان حسن باشا يسمى دائماً
صاحب السعادة (روتجرز ص ١٣٩) .
دار السعادة : بلاط الملك ، مقر الملك مع حاشيته
(بوش)

سعادة : في دمشق اسم قصر نائب السلطان .
(الملابس ص ٨ رقم ٢) وفي رتجرز (ص ١٣٠)
وتوجهت القصاد بالبشائر بالنصر على الاعداء الى
الابواب الشريفة السلطانية والى سدة السعادة
المراد خانية العثمانية .

سعيدة : سيادة ، ولاية ، جناب ، حضرة .
سعادى . فارس سعادى : فارس سعيد بحصوله على

(١٧٩) في محيط المحيط : السعادة معاونة الامور الالهية
للانسان على فعل الخير ، وهي ضد الشقاوة . وعند
المولدين تقال للأكابر تعظيماً لهم .

سَعُوط: ما ينشق في الانف من دقيق التبغ (محيط

المحيط) (١٨٣) *

✽ سَعَف

أسعف ، فسرلين قولهم اسعفه بحاجته بمعنى
قضاها له وهو المعنى الذي يذكره اللغويون . غير
ان هذا لا يكفي . فقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة
«Etium» بمعنى نعم ، فمعنى الفعل اذا : قال له نعم

= ويسمى عود العطاس ايضا ، وهي الشجرة التي
يعمل منها سعوط الدواب عند البيطرة بالاندلس .

ابو العباس النباتي رحمه الله :

السعوط الذي يسعط به الدواب كثيراً ما يكون بشرق
الاندلس ، ومنه بجبال غارا (في نسخة غليوة) (كذا)
شيء كثير ومنها يحمل الى غرناطة ، ورقه كورق
الغاسول الشحمي النابت بالسواحل الزيتوني الشكل
لونه الى البياض ، واصوله في غليظ الاصبع لونه الى
الكمد وداخله الى البياض ، اعاليها ممثلة واسافلها
الى الرقة ماهي ، وفيها خشونة ، وله زهر دقيق الى
الصفرة ، وثمره الى الاستدارة ماهو صلب وقوته
حادة جداً

ديسقوريدوس في الاولى : وهو شجرة لها اغصان
رقاق كبير مستديرة شبيهة باغصان القيصوم ، عليها
ورق مستطيل شبيه بورق الزيتون كثير ، وفي اعلاه
اكليل صغير شبيه بالذي للبايونج ، حاد الرائحة
محرك للعطاس ولذلك يسمى بطرمنقا .

جالينوس في الثامنة : زهرة هذه النبتة قوتها
تعطس ولذلك سماها اليونانيون بطرمنقى لان
المعطاس يقال له باليونانية بطارقوس .

ديسقوريدوس : وزهره يحرك العطاس حركة
شديدة . وينبت في الجبال وبين الصخور .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤ رقم ٢) : هونبات
من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما ذكره
دوزي ، وكذلك :

Ptarmica vulgaris وسماء : سعوط - معطس عود
العطاس

وسمائه بالفرنسية : Herba eternuer, Ptarmique .

وسمائه بالانكليزية : Sneezewort .

(١٨٣) في محيط المحيط : السعوط الدواء الذي يستعط اي
يصطب في الانف . والسعوط ايضا عند المولدين
ما ينشق في الانف من دقيق التبغ . (وهو النشوق
والبرنوطي) .

سُعْر . سعر الكلاب : ضراوة الكلاب ورغبتها في
العض (بوشر) .

سَعْرَة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (الكلال)

سَعْرَة : شراة ، نهم (الكلال) .

مصارف السعرة : مصاريف عارضة (صفة مجر
١١ : ٥٠٩) .

سُعْرَة : شراة نهم (الكلال) .

سَعْرَان : مغيض ، محنق (بوشر) .

سُعَار : غيظ ، حنق ، غضب شديد (الكلال) .

ساعور : جدي المعزي الصغير (محيط المحيط) (١٨١) .

تسعير : جباية ، ضريبة تجبى من اسعار الغلة
(الكلال) .

تسعير : وظيفة مفتش الموازين والمكايل (الكلال)

تسعيرة : جباية ، ضريبة تجبى من اسعار الغلة
(الكلال) .

تسعيرة : الثمن الذي يوضع للاشياء عند بيعها
بالمزاد (بوشر) .

مُسْعَر : مغيض ، محنق (همبرت ص ٢٤٣) .

مُسْعَر : مفتش الموازين والمكايل (الكلال) .

مَسْعُور : شره ، نهم (الكلال) .

✽ سَعْرَن

أحنق ، اغاظ ، اغضب ، أحنق (بوشر) .

تسعرن : اغتاظ ، حنق غضب شديد (الكلال) .

سعرنة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .

✽ سَعُوط

سعط : يقال سعطب ، ففي الف ليلة (٥ : ٢٨٠) :

سعطه بالخل ، اي جعله يستنشق الخل .

سعووط : نبات اسمه العلمي Achillea ptarmica

(ابن البيطار ٢ : ٢٢) (١٨٢) *

(١٨١) في محيط المحيط : الساعور التنور والنار ومقدم
التصارى في معرفة الطب . وعند العامة جدي المعز
الصغير

(١٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعووط) هو
المسمى باليونانية بطومنفى (كذا) ومعناه المعطس

سعالى (انظر لين: نبات اسمه العلمي: Tussilago Farfara (ابن البيطار ٢: ٢٣) (١٨٥).
سَعَال: كثير السعال (فوك).

* سعى

سعى يسعى ، ومصدره مسعاة بالمعنى الذي ذكره
فريتاج في رقم ٤ و ٥ و ٨ (معجم الطرائف) (١٨٦).

سعى على دمه عند فلان : بذل ما في وسعه عند فلان
ليقتل اسيره (حيان - بسام ص ١٧٤ ق) .

سَعَى : وشى به ونم . ويقال : سعى على فلان معجم
الطرائف ، المقدمة ١ : ٢١) .

وسعى في فلان ففي (معجم ابن خلدون (٤ : ١٢) :
السعاية في أخيه عند أبيهما . ويقال أيضا : سعى
له (المقري ٢ : ٣٠) .

سعى : تسول ، كدى ، تكفف ، طلب الصدقة (فوك
الكالا) .

اسعى . استسعى على الناس : تسول ، كدى ،
تكفف ، طلب الصدقة من الناس (ابن جبير ص
٢٠٤) .

سعى : قطيع ، ماشية ، مواشي (بوشر) .
سعية : ماشية ، قطيع (شيرب ديال ص ١١) وفيه
سعاية . (انظر سعاية فيما يأتي) .

سَعِيَّة : تسول ، كدية (فوك ، الكالا) .
سعاية : ماشية (شيرب ديال ص ١١) وفي شعر
شاعر عامي : سعايا (المقدمة ٣ : ٣٧٩) .

(١٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سعالى) هو
فجنبيون (صوابه فيخبون) المعروف بحشيشة
السعال . (انظر حشيشة السعال في الجزء الثالث ص
١٨٧) والتعليق رقم ٣٢٩ .

(١٨٦) في لسان العرب : والسَعْيُ عدوذون الشد ، سَعَى
يَسْعَى سعياً . سعى اذا عدا ، وسعى اذا مشى وسعى
اذا عمل ، وسعى اذا قصد . واذا كان معنى المضى
عَدَى بالى واذا كان بمعنى العمل عَدَى باللام .

والعرب تسمى مأثر اهل الشرف والفضل
مساعي ، واحدها مسعاة لسعيهم فيها كأنها
مكاسيهم واعمالهم التي اعنوا فيها انفسهم ..
والمسعاة : المكرمة والمعلقة في انواع المجد والجود .
ولم ترد فيه مسعاة مصدراً لمسعى .

اي سمح له بما طلبه ورغب فيه ، فمثلاً جاء في حيان
(ص ٥٤ ق) : اسعفه بما التمسه . وفي المقري (٢ :
٨٩) : اسعفه بالبازي : اي رضي ان يعطيه البازي
(الذي طلبه) .

ويقال بدل اسعفه بـ اسعفه في ايضا . ففي البيان
(٢ : ١٢٩) اسعفه في ذلك . ويقال : اسعفه فقط
ففي الخطيب (ص ١٧٧ و) فذكر غرضه فيه فأظهر
العجز عن الثمن وسأل منه تأخير بعضه فأسعفه .

ويقال اسعف في ذلك بحذف بعضه فأسعفه ، ويقال
اسعف في ذلك بحذف الضمير (بيان ٢ : ١٠٠)
والمصدر اسعاف معناه السماح بما طلب او رغب
فيه (عبد الواحد ص ٢ ، هوجفلايت ص ٥٥ ، عباد
١٢ : ١) .

ينسعف : يعان ، يسعف ، يساعد (بوشر) .
استسعف مقصده : حاول بلوغ ما يريد (عباد :
٤١٨) سعف : سعف النخل : احد الشعانين ، يوم
السباسب : همبرت ص ١٥٣) .

سَعْفَة . سعة الوجه : تعنى عند الرازي دما مل
حمر كثيرة تستحيل احيانا الى قروح ، وتسمى
ايضا : نبك وبأذشنام (قل بأذشنام بابدال النون
فاء) وقد تخرج احيانا في الاطراف (معجم
المنصورى) وانظرها في مادة ربة .

سعفة : مساعدة ، معاونة (همبرت ص ٢٢١ ،
بوشر) .

سَعْفَة : جباية ، ضريبة (زيشر ٢٢ : ١٦٢) .
تسعيّف : مساعدة ، معاونة (همبرت ٢٢١) .

* سعل

سَعَلَ (بالتشديد) : جعل يسعل (فوك) .
سُعْلَه : سعال ، قصاب (قحة) سعال قاصب
(بوشر) .

سعال . سعال كلبي : سعال ديكي (١٨٤) (بوشر)

(١٨٤) السعال الديكي : مرض معد يصيب الاطفال خاصة ،
ويتميز بنوبات سعال تقليصة مصحوبة بشهيق
كصياح الديك .

* سُغُودِيَّة

عمل سغودية وحورية : رقص (فوك) .

* سَفَّ

سَفَّ ومصدره سفوف : التهم ، لهم (ميهرن ص ٢٩) .

سَفَّ . سَفَّ فرسه ، وسَفَّه العنان : ألجم فرسه ، وضع اللجام في فمه (انظر زيشر ٢٢ : ١٢٨) . وقارنه بما يقوله لين في مادة أسف .

أسف فلانا : وضع في فمه انظر مادة : سَفَّ . أسف الى : طمع في ، طمع الى (المقريه ٢ : ٣٣ ، تاريخ البربر ٢ : ٥٥٩) .

أنسف : أبتلع ، التهم ، ازدرد (فوك) .

سَفَّ : لقمة . ففي العبدري (ص ٤٨ و) في الكلام عن رجل يحتضر ولا يستطيع الكلام : فرغ يده وأشار الى فيه ان سفوه (يسفوه) سفاً فسمي السَفَّاف .

سَفَّ وسَفَّ : ^(١٨٨) حية وما يقصه المشاركة عن هذه الحية يشبه ما يقصه الاوربيون عن الباسيليقي (نيبورب ٣٣) .

سَفَّة : لقمة (زيشر ٢٢ : ١٢٨) .

سَفُوف : دواء مركب مسحوق يلتهم ، وسفوف لؤلؤي : دواء يعمل مع اللؤلؤ (بوشر) .

سفيف : نحيل ، هزيل ، نحيف ، شخت »

(بوشر) .

سفافة : نحول ، نحافة (بوشر) .

سفيفة : شريط رقيق ودقيق (برجون) .

سفائف : نوع نسيج حرير مطرز ومقصب يسمى قنب تتزين به النساء (زيشر ٣٣ : ١٥٧) .

سَفِيفَة : هي بالشام نطاق مضافور من خيوط

سعاية : هي الاصل مصدر ، غير انها تستعمل اسما بمعنى مكيدة ووشاية ونميمة (فليشر في مجلة جرسدورف : ١٨٣٩ ص ٤٣٥ وهو ينقل من الحريري ص ١٨١ ، كلية ودمنة ص ٢٩ ، ١٥٨) اصف الى ذلك (ابو الوليد ص ٦٦٤ ، يابن سميث ١٥٢١ ، المقدمة ١ : ٢١) وفي فالتون (ص ١٥) : السعايات اقتل من الاسياف .

ساع : رسول في معجم بوشر (رسول يسعى على قدميه ، حامل الرسائل ، ومعناه الأصلي عداء . وكان أمراء بني بويه قد ألغوا (البريد) وأقاموا مقامه السعاة (مملوك ٢ : ٨٩) ثم اصبحت هذه الكلمة من بعد ذلك تدل على حامل الرسائل الخيال (همبرت ص ١٠٨) ويقال في المشرق ساع ، وفي المغرب : رَقَّاص (المقري ١ : ٥٥٧) .

ساعى يأسى : رئيس السعاة (بوشر) ساعى الاخبار : نشرة دورية (بوشر) :

ساع مكدي ، متسول (فوك ، الكالا) القروح الساعية : هي التي تمتد من مكان الى آخر . (محيط ^(١٨٧) ، ابن البيطار ١ : ١٦٦) .

ساع بالفساد : مقلق ، مخجل بالنظام ، مشوش ناشر الفساد . (بوشر) .

ساعية ، ماشية ، مواشي (شرب ديال ص ٢٠)

تَسْعَى : سَعَى ، كَدَّ ، عَنَاء (بوشر)

مَسْعَى : طريق ، (فوك) وفي مكة يقال للطريق الذي يكون فيه السعى بين الصفا والمروة المسعى . غير اني اشك ان كلمة تسعى معناها طريق عادة .

مَسْعَى : مَرَعَى ، مرتع . ففي كرتاس (ص ١٨٥) : وكانت قبائل البربر انذاك يسكنون الشام ويجاورون العرب في المساكن والاسواق والمراعي ويشاركونهم في المياه والمسارح والمساعى .

(١٨٧) في محيط المحيط : الساعي الوالي على اي امر وقوم كان ، واكثر ما يقال ذلك في ولاية الصدقة وجباتها ، وساعي اليهود والنصارى رئيسهم والساعي عند المولدين الرسول الذي يرسل من مكان الى آخر . والقروح الساعية عند الاطباء هي التي الخ

(١٨٨) في لسان العرب : ابن الاعرابي : والسَفَّ والسَفَّ من الحيات الشجاع ، شمر وغيره : السَفَّ الحية . والسَفَّ والسَفَّ : حية تطير في الهواء وأنشد الليث : وحتى لو ان السف ذا الريش عضني قال ابن سيده : وربما خص به الارقم .

سَفَّاج : اسم حرفة مشتق شذوذاً من الاسم إسفنج

وله ورق كثير مخرجه من اصل واحد وزهر ابيض شبيه بالسوسن وسطه زعفراني اللون ، اذا طرح زهره كان مستديراً شبيهاً بالتفاحة في الشكل او الخشخاشة ، وفيه بزر اسود عريض مُرلِزج ، وله ساق ملساء ليست بغليظة سوداء شبيهة بساق النبات الذي يقال له قينوريون ، وأصل اسود حسن شبيه بأصل النبات الذي يقال له قينوريون او بالجزر ، يقلع بالخریف .

وقد يكون من هذا النبات صنف آخر له ورق شبيه بالذي وصفنا ، وأصل ابيض خشن ، وزهر أصفر مشرق اللون مساو لورق الورد .

وفي معجم الوسيط : (التَلَوْفَر والتَلَوْفَر) : جنس نباتات مائية من الفصيلة النيلوقرية ، منه انواع تنبت في الانهار والمناقع ، وانواع تزدهر في الاحواض لونها وزهرها . ومن أنواعه التَلَوْفَر اي عرائس النيل ، وتسمى البَشْنين . (معربة) .

وفي محيط المحيط : النيلوفر ويقال النيلوفر ، ومنهم من يفتح الاول ، ضرب من الرياحين ينبت في المياه الراكدة ، له اصل كالجزر وساق املس يطول بحسب عمق الماء ، فاذا ساوى سطحه اوراق وازهر ، واذا بلغ يسقط عن رأسه ثمردا حله بزر اسود . وهي كلمة اعجمية قيل مركبة من نيل وهو الذي يصنع به وفرو وهو اسم الجناح فكأنه قيل مجنح بنيل لان الورقة كأنها مصبوغة الجناحين .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٥) هو نبات من فصيلة Nymphaeaceae (النيلوقرية) .

اسمه العلمي : Nymphaea Lotus L .

وسماه العروس - لوطس - بشنين - جُلْجُلان مصري - نُوفر - نُوفر - نينوفر - لينوفر - نيلوفر ومعناه النيل (الاجنحة)

وسماه بالفرنسية : Lotier d'Egypte .

Lotus; N émuphar .

وهو نوعان : ابيض الزهر ويسمى بشنين الخنزير - عرائس النيل - نيمنا (تأويلها العروس او العروس المجلية او العروس المليحة)

وازرق ، ويسمى : بشنين عربي - قاتل النحل - مقابر النحل (لأنه ينطلق ليلاً على النحل وينفتح نهاراً ، وربما لا ينفتح قيموت) - كرنب الماء والبشنين يطبق اليوم على النوعين .

الصوف ذات الألوان المتعددة في عرض الكف تتمنطق به النساء والرجال أيضاً غير أن هؤلاء يتمنطقون به وهم غلمان . (زيشر ٢٢ : ١٣٨) .

سَفِيفَة : في مراکش عصاية للنساء تلف على الجبهة وهي مزينة باللؤلؤ فلوجل (ص ٦٧ ، جرابرج ص ٨١) وهي سليفه عند هوست عند هوست (١١٩) ويظهر انها تصحيف سفيفة .

سَفَّاف : انظرها في مادة سَفَّ .

مسفوف : كسكس ناعم جداً . ويوضع عليه الزبيب والسكر وحب الرمان الحلو (شيرب ، مارتن ص ٨١ رقم ٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٨٦ ، ١٠ : ٣١٨ ، دومانت ص ٢١٠ ، دوماس حياة العرب ص ٢٥٤) .

* سفاقس

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨)

* سفت

سَفُوت : لوحة مخرقة توضع فيها بكرات تدور عليها خيوط الحرير عند حله (محيط المحيط) (١٨٩) . وانظر برجون (ص ٢٧٠) .

سَفُوت وجمعها سفافيت : عود من حديد محدد الطرف (ميهرن ص ٢٠) . وهي تصحيف سَفُو .

* سفتا

نيلوفر^(١٨٩) (المستعيني في مادة نيلوفر)

(١٨٩) في محيط المحيط : سَفُوت عند العامة لوحة الخ

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نيلوفر) :

امين الدولة بن التلميذ : هو اسم معناه النيل الاجنحة او النيل الارياش ، وربما سمي بالسريانية ما معناه كرنب الماء .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات ينبت في الآجام والمياه وله ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قينوريون وتأويله العروس ، الا انه اصغر منه واطول بشيء يسير ، وقد يظهر على الماء ، ومنه ما يكون داخل الماء .

أسفنج وهو صانع الفطائر والقطائف والزلاية
وبائعها (الجريدة الاسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦١ -
١٦٢ ، فوك) .

* سفح

سَفَح به ومعناه : سافح ، زنى (فوك) .
اسفح سال ، انصب (رايت ص ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٥)
انسفح .
انسفح القمح : صار مسفوحاً (انظر مسفوح
(محيط المحيط) (١١١) .
سَفْحَة : قمح مسفوح (انظر مسفوح (محيط
المحيط) (١١١) سَفُوح :
دمع سفوح : سائل منصب بغزارة (معجم
الطرائف) وجمعها سَفُوح (راتب ص ٤٥) .
سافح : جمعه سَفُوح (عباد ١ : ٣١٥) .
مَسْفُوح : ما أصفر ورقه من القمح وضمربه من
شدة البرد واسود سنبله وتساقط حسكه . (محيط
المحيط) (١١١) .

* سفد

سَفَد (بالتشديد) : شوى ، هضَّب (الكالا) .
سافد : يستعمل حقيقة (انظر لين في مادة أسفد)
بمعنى تسافد اي تزواج ، ونزا بعضه على بعض .
(تقويم قرطية ص ٤١ ، المقدمة ١ : ٢٦٨) .
تسفد : مطاوع سَفَد بمعنى شوى بالسفود (فوك)
انسفد : مطاوع سفد نزا (فوك) .
سَفِيد : ابيض القلب ، سليم الطوية ، ساذج
(هلو) .
سَفُود : عود من حديد (شيش) ينظم فيه اللحم
ليشوى ، سيخ (فوك) ويجمع على أسافد أيضاً .

(١٩١) في محيط المحيط : والمسفوح من الزرع ما أصفر
ورقه وضمربه من شدة البرد واسود سنبله
وتساقط حسكه وهو من اصطلاح العامة . وهم
يبنون منه فعلاً فيقولون انسفح الزرع والاسم منه
السفحة .

سَفُود : محور ، قطب (بوشر) .

سَفُود : سهم الدبابة (المقري ١ : ٣٧) .

سَفُود : مردن ، مغزل فيما يظهر ، ففي هامش
كتاب العقود (ص ٤) : سفود الصوف ، وهو
مذكور مع الاشياء التي يتألف منها جهاز
العروس . سَفُود وجمعه سفافيد : سيخ من
الحديد يشوي فيه لحم الغنم (دوماس حياة العرب
ص ٢٥١) .

* سفر

سَفَر : يستعمل فعلاً لازماً بمعنى وضع وانكشف
(قليش على المقري ٢ : ١١ ، عباد ١ : ٢٤ وقرأ فيه
سَفَر كما قلت في ٣ : ٧ منه) ٢ : ١٧٤ ، المقري ١ :
٦١ ، الف ليلة ١ : ٤٨٩) .

سَفَر : في العبارة التي نقلها فريتاج في رقم ٧
مأخوذة من طرائف دي ساسي (١ : ١٥٨) .
سَفَر : كان سفيره ومفاوضه ورسوله ووسيطه
يقال : سفر عنه الى ملوك مصر (مملوك ١ : ١٩٣) .
سفر لي الوزير في دار الكاتب المؤخر اي كان الوزير
الوسيط بيني وبين السلطان ليعطيني دار الكاتب
المعزول (المقري ١ : ٦٤٥) .

سفر : سافر ، وبخاصة سافر في البحر ، ابحر ،
ركب البحر (معجم الادريسي) .
سَفَر : ارسل ، بعث (مملوك ١ : ١٩٥)
سَفَر (في المغرب) حُلِد الكتاب واصحفه (الكالا ،
بوشر ، (بربرية) ، همبرت ص ٨٨ (بربرية) ،
رولاند) وفي المقري (٣ : ٩) : الى اتقان بعض
الصنائع كتفسير الكُتُب وتنزيل المذهب وغيرهما
(وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا ،
وليس كتفسير كما جاء في المطبوع) ، وفي كتاب
الخطيب (مخطوطة باريس ص ١٠) : يجيد تفسير
الكُتُب . انظر : سَفَار تفسير ومُسَفَر .

تسَفَر : ارسل سفيراً في مهمة (مملوك ١ : ١ :
١٩٦ ، فوك) .

سَفَر وجمعها اسفار : ذكرت في معجم فوك في
مادة لاتينية معناها زاد السفر ، ويظهر ان هذه

الكلمة تدل على ما تدل عليه كلمة سفرة وهو طعام يصنع للمسافر . ومع ذلك فان فوك لم يذكرها في المادة اللاتينية التي تعني زاد المسافر .

سِفْر : تصحيف صِفْر (الرقم الذي يدل على الرتبة الخالية من الكمية وعلامته نقطة) (بوشر) .

سَفْر : غزاة، حملة عسكرية اثناء السنة او الاشهر (بوشر) .

سفر الاحمال او سَفَر وحدها : انظرها في مادة محل .

سَفَر : وليمة في الريف . ففي الجويري (ص ٨٤ ق) في الساعات وفي الافراح وفي الاسفار وغيرها . سَفَر (عند الدروز) : اختفاء الشخص المقدس للحاكم والامام (دي ساسي طرائف ٢ رقم ٩٨) .

سَفْرَة : رحلة ، وقصة الرحلة (بوشر) .

سَفْرَة : ركوب البحر (الكالا) .

سَفْرَة مُلُوك : ادونيس ، شاب وسيم (يراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

سُفْرَة : سفرة الشطرنج : رقعة الشطرنج (فوك : عبد الواحد ص ٨٢) وكذلك سُفْرَة وحدها (الكالا) ، عبد الواحد ص ٨٢ ، ٨٤) .

سُفْرَة : حامية ، جماعة من الجند لحراسة موقع ومقر الحامية (كاريت قبيل ٢ : ٣٨٨) وهي سَفَر بمعنى حملة عسكرية . ونجد عند الترك : سَفَرَجِي وسَفَرُلُو بمعنى جندي .

سَفَرِي . جفن سفري وسفينة سفرية : سفينة نقل (معجم الادريسي ، أماري ديب ملحق ص ٢) سَفَرِي : سفر ، رحلة ، وسفري الهواء : راكب منطاد ، ملاح جوي . (بوشر) .

رُمان سفري : انظر في مادة الرمان .

سَفَار : نبات اسمه العلمي :

athratherum Floccosum . (كولومب ص ٨٨)

وكذلك aristida (١٨٢) (غداس ص ٣٣٠) .

(١٨٢) لم يرد هذا الاسمان العلميان في معجم النبات ولم يتبين لنا المراد بهما .

سفارة : مقام السفير (بوشر ، محيط المحيط) (١٨٢) سفيرية : أنظر اسفيريا في حرف الالف سَفَار وجمعه سَفَارَة : كثير الاسفار والذي يقضي اكثر حياته في الاسفار ، وبخاصة الفقراء والدراويش الذين يحيون حياة غير مستقرة (فليشر على المقري ١ : ٥٩١ ، بريشت ص ٢٠٣) .

سافرة : سيارجان (نبات) وعدس مر ، سفرغانيون (١٨٤) (بوشر) .

(١٨٢) في محيط المحيط : والسفارة اي قاع الصلح بين القوم ومنه السفارة لوظيفة السفير ومقامه في اصطلاح ارباب السياسة .

(١٨٤) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٢ رقم ١٧) : سافرة (الشام) وهو نبات من فصيلة Thypaceae اسمه العلمي : Sparganium.L. ويسماه بالفرنسية : Sparganier. وسماء دوزي : Sparane وسماء بالانجليزية : Reed grass

ولم نقف له على صفة فيما تيسر لنا من مصادر اما عدس مر فقد ذكره ابن البيطار (٣ : ١١٨) ونقل عن الغافقي انه من الادوية المقابلة للادواء ، وهو يزر النبات المسمى باليونانية سفار غايتون وفي الحاشية سفار غاموني (والصواب سفرغانيون) ويستعمل في الترياقات والادوية النافعة من السموم .

لي : سقار غانيون وفي الحاشية سفار غاموني (والصواب سفرغانيون) هو سوسن بري وقد ذكرته مع السوسن في السنين

وفيه (٣ : ١٥) في مادة سوسن : ديسقوريدوس في الرابعة : نوع يسمى افيمارون

(كذا) ومن الناس من يسميه ايرسا اعريا اي برياً ، وهو نبات له ورق وساق شبيهان بورق وساق الايرس الا انهما ادق من ورق وساق الايرس ، وزهر اصفر مر الطعم صفيح ، وثمر لين المغمز ، واصل واحد في غلظ الاصبع مستطيل قابض طيب الرائحة وينبت تحت الشجر وفي المواضع الظليلة .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٢ رقم ١) هو نبات من فصيلة : sparganaceae

اسمه العلمي : Sparganium Ramosum وكذلك : Sparganium erectum L.

وسماه : عدس مر - مَرِير (عند اهل البحرين) سَفَرُغانيون (يونانية) - سوسن بري .

وسماه بالفرنسية : Rubans déau . (وهو الاسم الذي ذكر دوزي نقلاً عن بوشر)

وسماه بالانجليزية : Burreed

* سفرمادي

يعرف أيضاً باسم طير الجراد ، وهو طائر صغير يبحث عن الجراد ويقتله (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وانظر كازيري (١ : ٣١٩) .

* سفساري

يقول الادريسي في كلامه عن مدينة نول : (١٨٧) : وتباع بها الاكسية المسماة بالسفسارية ، والكساء السفساري نوع من الحيك ويستعمل كما يستعمل الحيك كساءً وغطاء . وكانت كلمة سفساري في اول الامر وصفاً لكساء ثم اصبحت اسماً له ، فيما بعض الاحيان الياء من اخره .

ويقول براكس (ص ٢٧) : من البضاعة التي تجلب من تونس وطرابلس الى السودان الحيك العادي المسمى سفساري وجمعه سفاسير وقيمه من ستة الى سبعة فرنكات ونصف .. ومدينة الواد تصدر الكثير من البرانس والحيك الى غدامس والى غات . ويرتدي الطراوق الحيك وكذلك عرب السودان ، اما الزنوج فيستعملوه غطاءً .

ويقول ريشادسن (صحاري ١ : ٥١) : والنساء يضعن على رؤوسهن واكتافهن باركافاً رقيقاً او سفساراً .

وعند دونانت (ص ٢٠٢) : سساري (كذا) حيك للنساء وعند ميشيل (ص ١٠٣ ، ١٠٦) : سساري (كذا) قناع كبير للنساء في تونس . وعنده (ص ٢٧٣) سفساري جريد . وعند پاچني (ص ٤٣) وينامون على السرر وقد تغطوا بغطاء من الصوف

= الفصيلة الوردية Rosaceae ، اسمه العلمي :

cydonia vulgaris ، وكذلك : Pyrus cydonia ، وسماء

سفرجل .

وسماء بالفرنسية : cognassier; Coignassier

وسماء بالانجليزية : quince .

(١٨٧) في معجم البلدان (٨ : ٣٢٨) : نول مدينة في جنوبي

بلاد المغرب وهي حاضرة لمطة فيها قبائل من البربر

غربي تيزرت

سافور : (تعريب العبرية صفور) : بوق او قرن (سعدية النشيد ١٥٠) .

تسفير وجمعها تسافير : الرسالة التي يكلف بها السفير (مملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير : هبة ، منحة تمنح لمن يكلف بحمل رسالة من هذا النوع (مملوك ١ ، ١٩٦١) .

تسفير (في المغرب) : تجليد الكتب (الكالا ، المقرئ ١ : ٣٠٢) .

مُسَفِّر (في المغرب) : مجلد الكتب (المقرئ ١ : ٥٩٩) وفي المستعيني : غبار الرجا : ومنه يُعْمَلُ غَرَا المسافرين لتلصق به الكُتُب (ابن بطوطة . المسافرين : بحارة السفينة او نوتيتها . (تاريخ البربر ٢ : ٤٢١) .

مراكب مسافرة : سفن تجارية ، ضد مراكب مقاتلة (أماري ص ٣٢٤) .

* سَفَرَانِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون كبير (١٨٥) (دومب ص ٥٩ ، بوشر) وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٤) .

* سَفَرَجَل

سفرجل عثمانى (الف ليلة ١ : ٥٦) (١٨٦) .

(١٨٥) بقلة عشقولية زراعية من الفصيلة الخيمية تؤكل جذوره .

وفي ابن البيطار (٣ : ١٦) : (سيسارون) .

ديسقوريدوس في الثانية : هونيات معروف اصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ١٦) : هو

نبات من فصيلة Umbelliferae:

peucedanum sativum : وكذلك

وسماء : رثة العجل ، سيسارون (يونانية) .

وسماء بالفرنسية : panais (وهو احمر الاسم الذي

ذكر دوزي) grand chervis

وسماء بالانجليزية : Parsnip; cow-cakes

(١٨٦) السفرجل : شجر مثمر من الفصيلة الوردية ويسمى

ثمره بالسفرجل ايضاً وجمعه سَفَارج .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٥) هونيات من

وقد تحرفت هذه الكلمة الى ستفاري عند ليون (ص ٥٦٤) .

* سفسط

سفسطة مأخوذ من سفسطة اليونانية . غلط ، استعمل قياس سفسطة وهو قياس فاسد (فوك) ويقال : سفسط عليه وفيه (شريب ملاحظات) . سفسطة : مغالطة ، قياس فاسد (١٨٩) (فوك) . سفسطة : مغالط من يستعمل السفسطة (بوشر) . مسفسط : السفسطة ، مغالط ، من يستعمل قياس السفسطة (بوشر) .

* سفسف

سفسف : أهذر في منطقته ، هذر (خرط) (فوك) . سَفْسَفَة : هَذَر ، ثرثرة ، كثرة الكلام ، جحف . فياش (فوك) .

وهذا المعنى لا يلائم معنى العبارات التي ذكرت في المقدمة (١ : ٣٤ ، ٣٠٤ ، ٢ : ٣٠٤ ، ٣٠٥) وقد

(١٨٨) السفساري في تونس الان غطاء تغطى به النسوة في تونس اجسامهم عند خروجهن من بيوتهن وهو يشبه الإزار الذي كانت نسوة النصارى واليهود في بغداد يلبسه عند خروجهن ويسمى الإزار . وكان الفاخر من هذه الأزار يصنع من الديباج في محلة باب الشيخ في بغداد ولم يعد يستعمل الان .

(١٨٩) في محيط المحيط السفسطة والسفسطة (يونانية) قياس مركب من الوهميات ، والغرض منه إفحام الخصم وإسكاته ، كقولنا الجوهر موجود في الذهن وكل موجود في الذهن قائم به ، وكل قائم بغيره عرض فينتج ان الجوهر عرض . والسفسطى من يأتي بالسفسطة وقياس سفسطى اي ذو سفسطة ، وربما قيل سوفسطائى نسبة غير قياسية .

والسوفسطائية فرقة ينكرون الحسيات والبديهييات وغيرها .

ترجمها دي سِلان بما معناه غش ، خداع ، مكر ، وفساد ، وقلة الصلاح ، وعدم النزاهة .

سفساف : مَن كلامه فارغ بلا معنى (شريب ملاحظات) وهو يذكر حنطة قليلة الغذاء ، ويستعمل مجازاً بمعنى مهذار كثير الكلام . غير ان المعنى الاول يجب ان يحذف فهو ليس الا شعير فاسد الذي ذكره فريتاج الذي انجرف الى الخطأ بسبب نص غير صحيح (انظر لين) (١٩١) .

سَفْسَاف : يستعمل في غراس ذرور يسمى بسفاف دواءً لامراض العيون يجلبه الطوارق الى غدامس ، يحضره عربي من السودان (غراس ص ٣٥٣) .

* سَفْط

سَفْط (بالتشديد) : لم يرد في المعاجم منه الا قولهم مُسَفْطُ الرأس اي الذي يشبه رأسه السَفْط (١٩١) .

وفي شروح باين سميث (١٤٧٥ - ٤٧٦) التي لم تنج من التحريف : تسفيط الراس ويظهر ان معناها ان القابلة تجعل لرأس الوليد الشكل المناسب .

سَفْطِي : صانع السفط وهي السلال ٢ : ٥١٩ . سَفْط صانع السفط (لين عن تاج العدوس) والمقري (٢ : ٥٠٨) غير ان في طبعة بولاق منه : سَفْط ،

أَسْفُوط : حبال من الليف تصنع منها السلال والقفف والزناجيل ويلفها الحمقى حول رؤوسهم بدل العمامة . (بركهارت أمثال رقم ٥١) ، مُسَفْط انظرها في مادة صغط .

(١٩٠) في لسان العرب : السفساف الرديء من كل شيء ، والامر الحقير ، وكل عمل دون الاحكام سفساف .

(١٩١) في تاج العروس : السَفْط الذي يعبى فيه الطيب وما اشبهه من ادوات النساء ، وفي المحكم : الجوالق وفي غيره كالقفة ، وهو عربي معروف (ج) أسفاط .

وقال ابو عمر : وسَفْط فلان خوضه تسفيطاً اذا شرفه واصلحه ولاطه وانشد :

حتى رأيت الحوض ذو قد سَفْطاً

والسفاط : صانع السَفْط

ورجل مسفط الرأس ، كمعظم ، اي رأسه كاسفط

سفق . سفقته كفاً ، وسفقته حلاوة كف : لطمه (بوشر) .

سفق في رحمها (الف ليلة ٢ : ٢٣) تدل على نفس معنى سفق امرأته عند لين . (١١٢)

سفق : انظر صفق .

سَفَقَ (بالتشديد) : عصروا وضغطوا مجتمعين (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : سَفَقُوا . ويقول السيد رايت ان هذا الفعل موجود في السعدية (النشيد ٤٧) .

سَفِيق وهي سفيقة : حسود ، غير ان (باين سميث ١٤٨٨) .

مِسْفَقَة وجمعها مَسَاقِق صنج (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه مَسَاقِق ، الكالا وفيه مَسَاقِف وهي تصحيف مسافق ، ثم هو يذكر مباقف وهي نفس الكلمة غير ان الباء فيها من خطأ الطباعة والصواب بالسین . وأخيراً فهو يذكر مَسَافِقَة وجمعها مسافقات . وأرى ان كلمة مَسَاقِق هي جمع مِسْفَقَة وانهم اخذوا من هذا الجمع كلمة مَسَافِقَة اسماً للواحدة كما تفعل العامة في احيان كثيرة .

وضم الميم في مَسَاقِق في المعجم اللاتيني - العربي ، وفي مَسَافِقَة في معجم فوك لغة رديئة .

ويقال في الغالب : مصفقة وجمعها مصافق .

(ابو الوليد هـ ٦٠٩) والجمع مصافق عند كازيري (٥٢٨ : ١) .

مسفقة (في المخرب) : نبات اسمه العلمي : cotyledon Umbilicus واسمه العلمي مسفقة عند العامة (ابن جلجل في مخطوطة مدريد) وفي ابن البيطار (٢ : ٣٣٠ ، ٤٤٩) : (١١٣) ورقها على شكل

(١٩٢) في تاج العروس : سفق الباب سفقاً : رذّه كاسفقه وسفق وجهه سفقاً : لطمه .. وسفق امرأته سفقاً : أصابها .

(١٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠) : (فوطوليدون) هو المسافق واذن القسيس ودلا من (صوابه زلائف)

ورق المسافق النابتة على الحجارة .

وقد اطلق هذا الاسم على هذا النبات لأن ورقه الذي يشبه في اعلاه القدح الصغير او الفنجان على شكل الصناجات او الطاسات ولهذا سمي بالفرنسية écuelle d'eau ومعناها الحرفي طاسة الماء .

* سفاك

تسافك (لبن تاج العروس) (١١١) ومثاله عند حيان (ص ٣٨ و) : تسافكوا الدماء .

* سفل

انسفل : انحط ، كان في الاسفل (المقري ٢ : ٤٩٥) وكذلك في طبعة بولاق (١١٥)

استفل : انحط ، سفل . كان في الأسفل ففي ابن العوام (١ : ٤٥) : ما علامن الارض واستفل .

سفل (مثل الكلمة العبرية زفل) : اناء ، وعاء ، قصرية . وعند توزوروس دي سزينوس (ص ٩٦٥) كلام يهودا ابن قريش (طبعة برجس وجولدبرج ص ٧٨) : وعاء الليل للبول .

= الملوك عند اهل المغرب . (انظر زلائف الملوك والتعليق عليه)

(١٩٤) لم ترد تسافك في تاج العروس ، كما انها لم ترد في لسان العرب . وتسافكوا الدماء : سفك بعضهم دماء بعضهم . والقياس يقتضي صحة تسافك .

(١٩٥) في لسان العرب : وسَفَلَة الناس وسِفْلُهُم : اسافلهم وغوغائهم . قال ابن السكيت : هم السَفَلَة لأرذال الناس ، ومن العرب من يخفف فيقول هم السِفْلَة .

ويقال : هو من السِفْلَة ولا يقال هو سَفَلَة لانها جمع ، والعامة تقول : رجل سَفَلَة من قوم سَفِل . قال ابن الاثير : وليس بعربي .

وسأل رجل الترمذي فقال له : قالت لي امراتي ياسفلة : فقلت لها : ان كنت سَفَلَة فأنت طالق

فقال له : ما صنعتك ؟ قال سَمَّاك ، أعزك الله ! قال : سَفَلَة والله :

فظاهر هذه الحكاية انه يجوز ان يقال للواحد سَفَلَة .

(انظر في مادة قَصْرِيَّة) .

سِفْلَة : يقال للرجل الواحد سِفْلَة (انظر لين) اي رجل من غوغاء الناس واسافلهم (المقري ٢ : ٥٥٥ ، الف ليلة ١ : ٢٧٤) .

سِفْلَة وجمعها سِفْل : قمل ، وهي شتائم يتبادلها

الملاحون والنوتية حين يلتقون (الكالا) .

سِفْلِي = سِفْلِي (فوك) .

السِفْلِيَّة عند المتجمين : الزهرة وعطارد ، وقد تسمى الزهرة وعطارد والقمر بالسفلية (محيط المحيط) .

العود السفالي : صنف من عود الطيب يؤتى به من سفالة الهند (ابن البيطار ٢ : ٢٢٤) .

سافل : خسيس ، دنىء ، دون وجمعها سِفَال (فوك) أسفل وهي سَفْلِي . يقال : يمدون الى اخذه اليد السَفْلِي : اي يطلبون اخذه خاضعين (تاريخ البربر ١ : ٧٤) .

اسفيل : انظرها في حرف الالف .

مَسْفُول : ياء مسفولة : حرف الياء (ابن بطوطة ٢ : ٥٢ ، ابن عبد الملك ص ٣ ، ص ١٠ و) .

* سفلاق

وجمعها سفالقة : طفيلي (بوشر) .

سفلاق : ثرثار ، مهذار ، كثير الكلام (ميهرن ص ٢٩) .

* سفن

سَفْن (بالتشديد : جعل له سفيناً ليقتله أو يفلقه (محيط المحيط) (١٩٥) ٢ .

سَفْن وجمعها اسافن : وتد ، اسفين آلة حديدية يفلق بها (بوشر) .

٢ (١٩٥) في محيط المحيط : سفنة جعل له السفين ليقتله أو يفلقه ، وهما من كلام المولدين . والسفين عند البنائين والأنجارين حديدة أو خشبة معروفة روميتها زفين .

سَفْن : لاتستعمل فقط جمعاً السفينة ، بل تستعمل مفرداً بمعنى سفينة واحدة (عبد الواحد ص ١٠١ ، عباد ١ : ٦١ ، تاريخ البربر ١ : ٣٦٧) .
سفين : ملاك ، نوع من سمك البحر (١١٧) (پاجنى مخطوطات) .

سفين : وتد ، اسفين آلة يفلق بها . وفي محيط المحيط في مادة كذلك جمعها اسافين .

سفينة : مجموعة النجوم (أرجو) لاتسمى السفينة فقط بل سفينة نوح ايضاً (بوشر) .

سفينة النجاة عند الدروز : الوكلاء الذين يلون حمزة ، وهي اشارة الى السفينة التي انقذت نوحاً (عليه السلام) من الطوفان (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٧٢ رقم ١١٨) .

سفينة : كتاب مستطيل . عرضه اكبر من طوله - وجامع الاغاني ، ديوان الاغاني (بوشر) ومجموع اشعار يكتبه الوراقون لاهل البطالة (شيربونو في الجريدة الاسيوية ١٨٦٠ ، ١ : ٤١٩ ، ٤٢٦) وتطلق هذه الكلمة على كل مجموعة من الشعر والنثر . انظر زيشر (١٦ : ٢١٧ ، ٢٢٦) .

* سَفْنَارِيَّة

جزر ابيض ، سيسارون (١١٧) (معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

* سَفْنَج

ينظر اسفنج في حرف الالف .

* سَفْه

سَفْه على فلان : جهل ، احتد عليه من الغضب

(١٩٦) نوع اسماء من الشلقيات تتميز بكبر زعانفها الصدرية ويعظم جثتها . وتسمى بالفرنسية Ange أي ملاك .

(١٩٧) انظر اسفرائية والتعليق عليها .

(مملوك ٢٢ : ٢٦٠ ، الف ليلة ١ : ٨٢٥) غير ان
في مقارنتها ببعض الكلمات من نفس الاصل : (انظر
اسفل) ارى ان ترجمتها الصحيحة هي بما
معناها : كان فظاً غليظاً عليه . وكان سفيهاً وقحاً .
سَفَهُ (بالتشديد) : بذّر ، اسرف ، بدّد (فوك) سَفَهُ
فلاناً : خيَّبه (محيط المحيط) (١٩٨)
سَفَهُ معه : عَنَفُ ، كان فظاً غليظاً معه . وخالف
الادب وتوقع (بوشر) .
تَسَفَهُ : بذّر ، اسرف ، بدّد (فوك) تسافه على فلان
احتد عليه من الغضب (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٦٠)
وانظر سفيه على فلان .
سَفَهُ : خطاب غليظ فظ ، وكلام شاتم مهين (المعجم
اللاتيني - العربي) .

سَفَهُ : تبذير ، اسراف ، تبديد (فوك) .
سَفَهُ : خداع ، غش ، مكر ، مداواة (الكالا) .
سَفِيه : مبذر ، مسرف (فوك) .
سَفِيه : وقع ، خالغ العذار ، متهتك ، قليل
الحياء ، داعر ، فاسق (بوشر) .
سفيه اللسان (دي ساسي طرائف ١ : ١٦٤) وقد
ترجمه الناشر بما معناه : لا يتحرز ولا يزن كلامه .
كلام سفيه : مسبة ، شتيمة (بوشر) .
سَفِيه : خبيث ، نذل ، لئيم (الكالا) .
سَفِيه : كلب ، يقال للشخص شتماً له واحتقاراً
(الكالا) .

سَفَاهَة : إسراف ، تبذير ، تبديد (فوك) .
سَفَاهَة : جراءة وقاحة ، قلة الحشمة والحياء ،
دعارة ، فساد السيرة (بوشر) .
وقولهم : السفاهة كأسمها الذي جاء في بيت
للشاعر الاموي مروان والذي ينقله ابن خلكان (٩ :
١١٦) صعب فهمه . والشرح الذي قدمه السيد
سلان (٣ : ٦٢٦ رقم ٢٠) غير شاف فيما يظهر . *

* سفو وسفي

سَفَا (فرس) عنده سَفَاً : عنده سَلَعه وثقن (دوماس

(١٩٨) في محيط المحيط : سَفَهُ فلاناً جعله سفيهاً او نسبه الى
السَفَهُ . والعامية تقول : سَفَهُ اي خيَّبه .

حياة العرب ص ١٨٩) .

سَفَاية : شوك السنبل (مثل سَفَا) . (فوك ، الكالا)
ساف ، ريع ساف : تحمل التراب ، وتستعمل
اسماً (المقري ١ : ٣٣٩ ، ٦٦١) .

* سَفِيذ

اسم نبات (ابن البيطار ٢ : ٢٣) (٣٣١) وقد خلط
سوثيمر بين مادتين فجعلهما مادة واحدة . ومادة
سفيدس تبدأ بما يقول الشريف اي الادريسي .

* سَقَى

سُقَيْقِيَّة : حسون ، ابو الحسن ، ابوزقاية ، زقاقية
(همبرت ص ٦٧) وقد ذكرها فريتاج في مادة
سقى (ص ١٣١) :

(١٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٦) الشريف :
سَفْدَقَس (كذا) هو نبات يكون في العمارات له ساق
طولها نحو من شبر فما دونه ، وله ورق مشرف متفرق
شبيه بورق الشاهترج لكنه اكبر منه ، وله زهر ابيض
مثل الاقحوان كبير جداً ، وفي وسطه صفرة ناتئة ، وقد
يكون الزهر اصفر ووسطه ابيض وطعمة الى الحرافة
ماهو ، فيه شيء من مرارة ويؤكل ثيناً ومطبوخاً .
(٢٠٠) في حياة الحيوان للدميري (١ : ٤٠٣) : حسون
عصفور ذو اللون بحمرة وصفرة وبياض وسواد
وخضرة ، يسميه اهل الاندلس ابا الحسن ،
والمصريون ابا زقاية ، وربما ابدلوا الزاي سيناً وهو
يقبل التعليم ، فيعلم اخذ الشيء من يد الانسان
المتباعد ويأتي به الى مالكه .

* وردت جملة «السفاهة كأسمها» في بيت كتبه مروان
بن الحكم الاموي والي المدينة من قبل معاوية بن ابي
سفيان في جملة أبيات كتبها الى عامله والبيت هو .
قل للفرزدق والسفاهة كأسمها

ان كنت تارك ما امرتك فاجلس

(قال ابن خلكان : فأجلس اي اقصد الجلساء وهي
نجد لارتقاءها) . وقدوهم ابن خلكان رحمه الله فنجد
لاتسمى بالجلساء بل بالجلوس ففي لسان العرب :
والجلوس ما ارتفع عن الغور وزاد الجوهر في شخص
في بلاد نجد ، ابن سيده : الجلوس نجد سميت بذلك .

انظر اسقالة في حرف الالف .

* سقبنجة

اسم طعام يصفه شكوري (ص ١٩٦ق) بقوله:
لَحْمٌ مطبوخ وبيّض مضرب بتابل يعقد في زيت
بقدر ما يلتصق بالطاجن . ولعل الصواب سقبنجة .
قارن هذه الكلمة: شِكْنَبَه .

* سَقْبُو شَة

(بالاسبانية Saquebute): نوع من الأبواق ذات
النغمات المتوافقة (ألكالا) .

* سقّد

سَقَّد (بالتشديد): رتب، نظم، نسّق، وقوّم، لأم،
لاعِم (شبرب ديال ص ٦) .
مُسَقَّد: مستقيم، غير معوج (دومب ص ١٠٧،
همبرت ص ٤١ جزائرية) ويقال أيضاً: مُسَكَّد .

← وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٣ : ١٢٤)
والجلّس علم لكل ما ارتفع من الغور في بلاد نجد ، قال
ابن السكيت : جلس القوم إذا أتوا نجداً وهو
الجلس . وقد ذكرت فيه ابیات مروان المذكورة في
وفيات الاعيان لابن خلكان .
ووردت جملة «والسفاهة كاسمها في بيت للنايغة
الذبياني في كلمة يهجو فيها زرة بن عمرو بن خويلد
وقد بلغ النايغة ان زرة يتوعد ، وبيت النايغة .
تبث زرة والسفاهة كاسمها .

يهدي الي غرائب الاشعار
وهذا البيت من الشواهد وقد ورد في شرح ابن عقيل
(٢ : ٦٨) وقد علق عليه محققه محمد محي الدين عبد
الحميد بما يلي وقوله «والسفاهة كاسمها» السفاهة
الاحلام ، وأراد ان السفاهة في معناها
قبيحة كما ان اسمها قبيح (انظر الشاهد رقم ١٢٧)

* سقر

مسقار عامية أبو مصقار: ضرب من السمك .
(محيط المحيط) (٢٠١) في مادة صقر .

سقرذيون

تعنى باليونانية الثوم البرّي . وهي ليست ثوماً
بل حشيشة تسمى المطرة تشبه رائحتها وطبيعتها
رائحة الثوم وطبيعته (معجم المنصورى) .

* سقرس

كاسر الحجر (٢٠٢) (المستعيني مادة قلب)

(٢٠١) في محيط المحيط (مادة صقر): وأبو مصقار ضرب من
السمك، والعامّة تقول مسقار بالسّين دون كنية .

(٢٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٤٥) : (كاسر الحجر)
هو بزر القلت (صوابه القلب) وقد ذكرت القلت
(صوابه القلب) ففي القاف .
وفي (٤ : ٢٩) منه : (قلب) أوله قاف مضمومة بعدها
لام ساكنة ثم باء واحدة .

سليمان بن حسان : إنما سمي هذا النبات بهذا
الاسم وهو من أسماء الفضة لأن له بزراً صلباً شبيهاً
بالفضة في بياضها وصلابتها، وينبت في بلاد الأندلس
كثيراً، وهو معروف بها، ولم أره بموضع من المواضع
التي سلكتها من بلاد الشام، ورأيت بديار بكر بظاهر
مدينة آمد قبالة برج الزاوية المعروف ببرج الصالح
عند الطاحون التي هناك في فصل الخريف، ولا يتوهم
أنه حب القلب الذي ذكرته في الحاء بل هو غيره .
ويسمي هذا النبات بعجمية الأندلس سحس افراعية
(كذا وصوابه سكس افراعية) ومعناه كاسر الحجر،
وباليونانية لبيس قرمن (كذا وصوابه ليثوسقرمن)
ومعناه البزر الحجري .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو نبات له ورق شبيه
بورق الزيتون إلا أنه أطول منه وألين وأعرض، وما كان
منه مما يلي الأرض فانه مفترش عليها، وله أغصان
قائمة دقاق في رقة عيدان الانخر صلبة، وعلى أطراف
الأغصان شيء كأنه ساق يتقسم نصفين: وفيه ورق
صغار، وعند الورق بزر صلب كأنه الحجر مستدير

انظر: اسقرفاج في حرف الالف .

* سقردونيون

أقاقيا، سنط^(٢٠٢) (المستعيني مادة أفاقيا) وهذا الاسم في مخطوطة ن، أما في مخطوطة لم فالحرف الرابع منه باء .

← أبيض في عظم الكرسنة الصغيرة. وينبت في أماكن خشنة ومواضع عالية.

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٠ رقم ١٠): هو نبات من فصيلة: Borraginaceae، اسمه العلمي: Lithospermum officinalis وكذلك Milium Solis وسماء: كاسر الحجر (لأنه يفتت حصي الكلي تقنياً عجيباً) - حب القلب (وهو البزروسامي كذلك لأن له بزراً صلباً شبيهاً بالفضة في بياضها، والقلب من أسماء الفضة) - لثؤسفرمن (يونانية تأويله البرز الحجري - سكس افراغية (بعجمية الأندلس saxifrage وتأويله كاسر الحجر) - حبه يسمى الماش الهندي في العراق. وسماء بالفرنسية: gremil;Herbe aux pertes

وسماء بالانجليزية: gromwell

(٢٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٤): (قاقيا): هورب القرظ، والقرظ ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنتط وفي (٤: ١٤) منه: (قرظ) أوله قاف مفتوحة ثم راء مهملة مفتوحة أيضاً بعدها ظاء مشالة معجمة، اسم ثمرة الشوكة المصرية المعروفة بالسنتط، من هذه الثمرة تعصر الاقاقيا وهي رب القرظ.

ديسقوريدوس في الأول: تنبت بمصر وهي شوكة لاحقة في عظمها بالشجر، وأغصانها وشعبها ليست بقائمة.

أبو حنيفة: ولها سوق غلاظ وخشب صلب إذ تقادم اسود كالابنوس، وقبل ذلك يكون أبيض، ويسمى بمصر السنتط ومنه أجود حطبهم، وهو ذكي الوقود قليل الرماد، وورقه اصفر من ورق التفاح، وله حلية مثل قرون اللوبيا، وحب يوضع في الموازين، يدبغ بورقه وثمره.

ديسقوريدوس: وله زهر أبيض، وثمر مثل الترمس أبيض في غلف، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل،

سائل، أستخبر، استفهم (بوشر بربرية) وانظر سقسي .

سقس (مخطوطة لا) أو سقوس (مخطوطة ن): حُرْف (المستعيني في مادة حرف) ^(٢٠٤) وهي بقلة

وإذا كان الثمر نضجاً كان لون عصارته أسود، وإذا كان فجاً كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهر.. وقوم يجمعون ورق الاقاقيا مع ثمره ويخرجون عصارتهما، والصمغ العربي إنما هو من هذه الشجيرة.

جالينوس في السابعة: هذا الدواء شجرته شجيرة قابضة جداً وكذا ثمرته، وعصارته لداعة، وهذه العصارة إن هي غسلت نقصت حرارتها أو صارت غير لداعة لأنها ترمى بما فيها من الحدة في الغسل.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٥): (أقاقيا) عصارة القرظ وتسمى شجرتها الشوكة المصرية لكثرة وجودها بمصر، وتؤخذ من الثمرة بالعصر فتكون ياقوتية قبل نضج الثمرة وسوداء بعده. وفي لسان العرب: القرظ شجريدبغ به، وقيل، هو ورق السلم يدبغ به الأدم. قال أبو حنيفة: القرظ أجود ما تدبغ به الذهب في أرض العرب، وهي تدبغ بورقه وثمره. وقال مرة: القرظ شجر عظام لها سوق غلاظ أمثال شجر الجوز وورقه أصفر من ورق التفاح، وله حب يوضع في الموازين وهو ينبت في القيحان. وفيه أيضاً: والسنتط قرظ ينبت في الصعيد وهو حطبهم، وهو أجود حطب استوقد به الناس، يزعمون أنه أكثره ناراً وأقله رماداً، حكاه أبو حنيفة، وقال: أخبرني بذلك الخير، قال: ويدبغون به، وهو اسم أعجمي.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢ رقم ٢): Legumi- nosae اسمه العلمي: Acacia nilotica; Acacia arabica Mimosa Acacia; adamsomoi

وسماء: سلام - سليم - صنتط . صسنتط - شوكة قبطية - شوكة مصرية - خرنوب قبطي - خرنوب مصري - القرظ وعند العامة قرض (هو حملها) - ومن هذا الثمر يعصر الاقاقيا في حين غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماء بالفرنسية: Acacia d'Egypte;

Arbre a la gomme; gommie d'Egypte

وسماء بالانكليزية: Egyptian thorn; gum arabic tree

(٢٠٤) انظر حرف في الجزء الثالث ص ١٢١ والتعليق رقم

مائية بيضاء تنبت في الجداول والمناقع ورقها يؤكل.

* سَقْسَق

سُقْسُق، طنان^(٢٠٥) (صفة مصر ٢٤: ٤٣٦، ياقوت ٨٨٠: ١)

* سَقْسَقِي

سأل، استخبر، استفهم (فوك) وفيه صَقَصَى فلاناً عن أو في: سأل) (الكالا، شريب ملاحظات بوشر (بربرية) وهذا الفعل بربري، ففي المعجم البربري سَقْسَقِي: سأل، استفهم.

تسقسو ويجمع بالآلف والتاء: سؤال، استفهام (الكالا).

تَسَقْسَقِي: سؤال يوجه الى المجرم (الكالا).

* سقط

سقط ل: وقع على يقال: سقط لفيه ويديه (حيان - بسام ٣: ٤٤):

سقط أخفق، خاب (بوشر). سقط من نظر الملك: لم تعد له مكانة عند الملك: مثل سقط فلان من عيني في معجم لين.

سقط: وصل بغتة يقال: سقط الرجل وسقط الخبر وسقط الكتاب وغير ذلك (عباد ١: ٢٥٢) وسقط الى فلان (عباد ١: ٢٢١) وفي حيان - بسام (٣: ٥٠ ف): سقط الخبر إلينا بذلك. وسقط على فلان، ففي عباد (١: ٣٨٨): سقط الخبر عليه. وفي بسام (٣: ٥٠ ق): سقط عليه كتاب. سقط في مصطلح الرياضيات: طرح (بوشر، همبرت ص ١٢٢).

سقط في حق أحد: غضب عليه، تميز من الغيظ

(٢٠٥) عصفور صغير زاهي الريش طويل المنقار، قوته الحشرات ورحيق الأزهار.

(بوشر).

سَقَطَ في يده: (٢٠٦) قارن مع مايقوله لين تعليقة كاترمير في مملوك (١، ١: ٤٨). وفي معجم فوك (باللاتينية) ما معناه: تحير وندم.

سَقَطَ (بالتشديد). سَقَطَ النوار: انتزع الأزهار (الكالا).

سَقَطَ الرز في الموية صب الرز في الماء المغلي.

(بوشر)

سَقَطَ: رَصَّع، ففي المقرئ (٢: ٧١٢) وجميعها بسرج ولجم مسقطة بالذهب والفضة وبعضها سرجها وركبها كلها ذهب وكذلك لجمها.

سَقَطَ: رَصَّع الفولاذ بذهب أو فضة. ويقال أيضاً: سَقَطَ البولاد بالذهب (بوشر) وفي مملوك (١، ٢: ٢٠٣) عمجاه مسقطة بذهب (أسيئت ترجمتها). سَقَطَ: ألقى الجنين من بطن أمه قبل تمامه، ألقى سقطا (ياهن سميث ١٥٩٠، ألف ليلة برسل ٩: ٢٧٩).

أسقط: أسقط الورق: حث ورق الشجر. وشذب الأشجار (الكالا) والمصدر منه إسقاط.

أسقط: رفت الموظفين والجند وفصلهم وسرحهم. (عباد ١: ٢٢١، ٢٢٨ رقم ٢١، معجم البلاذري، المقرئ ٢: ٧٦٤، (انظر إضافات) الجريدة الآسيوية ١٨٥١، ١: ٧٨ رقم ٣) ويقال: أسقط الجند أي حذفهم من ديوان العسكر، ففي تاريخ البربر (١: ٤٠٠): أسقطهم من ديوانه.

أسقط: حذف عبارة مما كتب، ففي دي ساسي (طرائف ٢: ٢٦٧): وأما خلعهم وخلع الوزراء ونحوهم فاستقططتها من كلام ابن فضل الله لأنها كانت من الحرير والذهب وهي محرمة. (ابن البيطار ٢: ٥٤٢، المقرئ ٣: ٧٦٠).

وقد كتب لسان الدين بن الخطيب في هامش المقالة التي خصصها لابن فرقون في الاحاطة: يُسَقَطُ هذا الساقط من الديوان ويضيف المقرئ:

(٢٠٦) سَقَطَ في يده: ندم وتحير، وفي التنزيل العزيز: (ولما سَقَطَ في أيديهم).

ولعل لسان الدين أنما امر باسقاطه من الاحاطة لما يتهم به من معنى بيتيه السابقين ويحتمل أن يكون لغير ذلك .

ولعل اسقط تعنى عدم ذكر الشخص في الكتاب .
(انظر المقرئ ١ : ٦١٢) . وفي معجم فوك : أخرج ، أبعد .

اسقط مَرُوعَتَه وهمته عمل مايشينه ويسرله العار . ففي رياض النفوس (ص ٩٥) : ردَّ شهادة رجل واسقطه من اجل انه كان ينزل من حانوته ويتصرف متزراً بمئزر عارى البدن فقال اسقط مَرُوعَتَه وهمته . اسقط فلان : ردَّ شهادته ، انظر ماتقدم .

اسقط : أنسى ذكر . ففي حيان - بسام (١ : ٧٤ق) : فجاء بفتكة اسقطت كل من فتك قبله .

اسقطه من نظره : سخط عليه ، أعدمه الخطوة (بوشر) .

اسقط : من مصطلح الحساب : طرح (بوشر ، همبرت ص ١٢٢) .

اسقط سقطة : أخطأ وزل (المقدمة ٣ : ٣٤٤)

تسقط : سقط (فوك) .

تسقط : تشوه (بوشر) .

تساقطوا : تركوا المكان وغادروه واحداً بعد الآخر (انظر استخرج في مادة خرج) .

تساقطوا الى فلان : وصلوا إليه واحداً بعد الآخر .
(تاريخ البربر ٢ : ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤١٣) .

انسقط : سقط وابتعد (فوك) .

استسقط : سقط الجنين ونزل من بطن امه قبل تمامه .

استسقط انظر المصدر استسقاط فيما يلي .

سقط : خسيس ، دنىء ذون ، ساقط . (ديوان الهذليين ص ٣٤ ، البيت ٢) (٢٠٧) .

(٢٠٧) لم ترد سقط بهذا المعنى في معاجم العربية وفيها : السقط من كل شيء : طرفه وجانبه . وجناح الطائر أو ما يجرم منه على الأرض . وسقط الليل : ناحيتا ظلامه .

واري أنها تصحيف سقط وهو الرديء الحقير من كل شيء جمعه اسقاط واسقاط الناس أوباشهم وأسافلهم .

سقط : كسيح ، مشوه ، عاجز (بوشر) وهذا هو ضبط الكلمة فيه غير أنه لا يضبطها بهذا الشكل في الكلمات التي تليها .

سقط : طرح ، إخراج في علم الحساب (همبرت ص ١٢٢) .

سقط : التهاب الحافر ، مرض في رجل الفرس (بوشر) .

سقط : مصاب بالتهاب الحافر (بوشر) .

سقط القمع : مرض يصيب القمع فلا ينمو (بوشر)
سقط : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة margarita ولما كانت هذه الكلمة تعنى اللؤلؤ فاني اظن أنها خطأ ، والصواب سقط وهي العلبة التي يحفظ بها اللؤلؤ .

سقطي : دواء مسقط ، مجهض (بوشر) .

سقطي . سوق السقطية : سوق الأمصرة ، سوق الكروش (بوشر) .

سقاط : ضعف ، خور ، وهن ، عجز (هلو) وفيه سقطات وهو خطأ .

سقوط : سقوط الورق : تناثر ورق الأشجار (الكالالا) .

سقوط : صرع عند الأطباء (محيط المحيط) .

سقوط : يقال في علم الفلك إن الكوكب السيار في حالة سقوط أو هبوط حين يكون في برج قليل التأثير (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ٧) .

سقيط : سقيط في عراقيب الخيل : جرد داخل ، ورم عظمي يصيب عرقوب الخيل من الداخل (بوشر) .

سقاطة : قلة الادب ، فظاظة ، خشونة ، جلافة وقاحة ، سفامة (الكالالا) ، دناءة - ضعة النفس . ففي

الف ليلة (برسل ٨ : ٢١٨) : أترى حسة هذا الرجل وسقاطته ؟ لقد أعطيته ثمانية آلاف درهم فاذا سقط منها درهم واحد التقطه ولم يتركه لخدمك .

وفي معجم فوك : دناءة ، حقارة حسة ، خساسة .

سقاطة : بالاسبانية : Zoqueta وتعني قطعة خشب قصيرة ضخمة تبقى من الخشب الذي استعمل ، وهي :

سقاطة : نفاية ، رذالة ، حثالة .

سقاطه : سقاط الورق : من يحد ورق الاشجار فيجعله يتساقط (الكالالا) .

سَقَعَ: ذكرها فريتاج في معجمه كما ذكر سَكَعَ وصَقَعَ^(٢٠٨) (فليشر معجم ص ٦٦) .
سَقَعَ: رمد، أصيب بمرض في عينه (شريب ديال ص ١٣١) .

أسقع: فعل للتعجب (انظر المادة التالية) .
سَقَّع وساقع: معنى الكلمة الأولى جبان (بوشر) سقيع اللحية: ليس معناها سناط، أمرد، أصلت كما ذكرها بيشيت في معجمة وهو المعنى الذي أخذه فريتاج، كما أن كلمة ساقع ليست مرادفة لكلمة صاقع أي كذاب كما رأى لين في ترجمته لألف ليلة (٢: ٣٨٢ رقم ٥٠). إن استاذ لين كان أقرب إلى الحقيقة حين رأى أن الكلمة مأخوذة من صقيع ولو أنه لم يطلع على قولهم صقيع اللحية. ففي السعدية (النشيد ٧٨ البيت ٤٧) كتبت الكلمة سقيع وكذلك عند شربونو وهو الجليلد وساقع وسقيع تعنيان في الحقيقة ماتعنيه كلمة بارد (ضد الحار) غير أنهما تستعملان بمعنى مجنون وأحمق وأبله. ويذكر دumas كلمة مسقوع بمعنى مجنون، وحين نجد في طبعة برسل لألف ليلة (٤: ٢٦٦): ياسقيع اللحية بارد الوجه، نجد في طبعة ماكن (٢: ٦٣٦): ياساقع الوجه بارد اللحية.

هذه التعبيرات الثلاثة مترادفة ومعناها مجنون، أحمق، أبله، وفي طبعة ماكن (٢: ٤٠٨) كذلك: ياساقع الذقن ما أسقع ذقنك (انظر مقالتي عن سَقَاعَة وصَقَاعَة، وانظر صَقَّعَان في معجم لين) .
سَقَاعَة: خسارة، سفالة، ندالة، ضعة (بوشر) وتصحيف صَقَاعَة (انظر الكلمة) سَقَاعَة ذقنه: بلادة بلاهة. ففي حكاية باسم الحداد (ص ٥٧) فقال باسم بسقاعة ذقنه وقلة عقله.

مسقوع: مجنون، أبله (دumas حياة العرب ص ١٦٤) .

(٢٠٨) سَقَعَ: ذهب، والديك صاح، والشيء الصلب ضرب به بمثله. وسكع: مشى متعسفاً لا يدري أين يأخذ من البلاد، ذهب. والديك: صوت، وفلاناً ضربه

سُقَيْط (انظر لين): يطلق هذا الاسم في الصعيد على أصول الشجر المقطوع المستعمل للوقود (ابن البيطار ١: ٢٧٩) .

ساقط: سافل، قليل الأدب، وقح، جلف، سفیه (الكالا) .

ساقط: بسيط، ساذج أبله ضعيف العقل، أحمق (ويرن ص ٩) .

ساقط الحشمة: سفیه. متهتك، خالع العذار، وقاح. (الخطيب ص ١٣٦ و) .

ساقط: مفط، مفسال، متجاوز الحد، شنيع، منكر (الكالا) .

قول ساقط: رأي لاسندله (تاريخ البربر ١: ١١٥) الساقط في نسبهم: الغريب الذي ينضم إلى قبيلة ويكون مولى لها (دي سلان المقدمة ١: ٢٣٩) .
أَسْقَط: أخس، أدنأ. (الفخري ص ٢١٠) وفي حيان - بسام (ص ١: ١١٤ و): اتفقوا على القول أنه لم يجلس في الإمارة منذ تلك الفتنة اسقط منه ولا انقص .

أَسْقَط: ما يجب حذفه وتركه. (معجم الماوردي)
إِسْقَاط: عند الحسابين الطرح: (بوشر)، محيط (المحيط) .

مَسْقُوط: سَقَط، طَرَح، الولد الذي يسقط من بطن أمه ميتاً. (بوشر) .

مَسْقُوط: جهيض، طَرَح، سَقَط. والثمر لم ينضج ولم ينم نباته. (همبرت ص ٢٦) .

مَسْقُوط: مرذول، منبوذ، مطروح، نفاية (الكالا) .
مَسْقُوط: أدر، (هبوط الأمعاء، ... الفتق، الرحم ونحو ذلك) (بوشر) .

ضاد مسقوطة: حرف الضاد مقابل الظاء التي تسمى ظاء مرفوعة (معجم البيان) .

إِسْتِسْقَاط: عند الرازي: سقم، سقام، ضنى. (معجم المنصورى) ويقول المؤلف أن هذه الكلمة غير ملائمة، لأنه إذا أريد التعبير عن سقوط القوة لا يمكن استعمال استسقط التي تعنى طلب سقوطها.

سَقْف (بالتشديد): لبس باطن السقف بالجص (الكال، بوشر) .

تَسْقِف: صار له سقف (بابن سميث ١٤٦٩) .

سَقْف: سقفيه، أرضية الشقة (بوشر) .

سَقْف: غطاء المنزل ونحوه، غمي البيت وأعلاه (الكال، بوشر، همبرت ص ١٩٣، هلو، المقرئ ١: ٣٢٣، ٣٢٥، ٤٤٥) .

سقف الحلق (همبرت ص ٢) أو سقف الفم (بوشر): حَنَك، القسم الأعلى من داخل الفم، ويقال سقف فقط (هلو) .

سَقِيف وجمعها سُقُف: انظر سقيفة:

سقافة: أسقفية، ففي عقد طليطلة: على سقافة كرسى كنكة (سيمونية) .

سَقِيفَة: هذه الكلمة التي أساء فريتاخ تفسيرها لأنه لم يفهم معنى كلمة صُفَّة التي وردت في المعاجم العربية والتي ترجمها مترجمو رحلة ابن بطوطة غالباً بما معناه مصطبة، مخدوعين به، وهي لاتدل على هذا المعنى، هذه الكلمة قد أحسن تفسيرها كاترمير في تعليقاته على البكري (ص ١٤٣، ٢٢٩) كما أحسن نفسيرها دي جويه في معجم الطرائف ولين وهي تعني رواقاً مسقفاً. porticus عند فوك و portal عند الكالا (بلاكبير ٢: ٢٦، عشر سنوات ص ١٦، ٢٤، ٢٧، ٣٣، ٩٨، ليون ص ٩٦، ريشاردسون سنترال ٢: ١٨٣، بوزيه ٣: ١٨، بارت ٤: ٤٥٨، ٤٢٩) حيث يجلس الناس في الصيف (المقرئ ١: ٥٦٠): وكثيراً ما يدور الكلام حول

سقائف المساجد التي لها أعمدة (معجم الطرائف، الأغاني ص ٧٠، المقرئ ١: ٣٦٠، ٣٦٨). وفي العبدري (ص ٦٦و): ومسجد المدينة محاط بالسقائف، وأوسع سقائفه ناحية الجنوب وفيها المحراب وهي خمسة صفوف، والسقائف القريبة من باب القصر وأبواب المدينة، ويجلس فيها رجال الحرس.. وفي مختارات من تاريخ العرب (ص

٥٨٠): وجعل لكل باب من ابوابها دهليزاً عليه السقائف ووكل بكل باب قواداً برجالهم ٩٠٠ فارس و ١٠٠ راجل وفي رحلة ابن بطوطة (٢: ٤٢٧): في كل باب سقائف بها رجال واسلحتهم وقائدهم . وعند مارمول (٢: ٣١) (مراكش): «وبين هذا القصر وقصر الملك قصر آخر يسمونه السقيفة حيث يقيم حرس الملك» وفيه (ص ١٧٦): ولتلمسان أربعة أبواب كبيرة، وفي كل باب منها سقيفة يقيم عادة الحرس وجباة الضرائب الملكية. وابن خلدون الذي يذكر أيضاً أبواب تلمسان يسميها (تاريخ البربر ٣: ١٦١) السُقُف وهي جمع سقيف مرادف سقيفة. وهؤلاء الحرس يطلق عليهم اسم ممالك السقيفة (ريشاردسون مراكش ٣: ٢١٦)، ويسمى رئيسهم أوقائدهم (انظر ما ذكرناه فيما تقدم نقلاً من معجم الطرائف ورحلة ابن بطوطة): قائد السقيفة، ولما كان هذا القائد يسكن في قلعة العاصمة فقد أصبح اسم قائد السقيفة يدل على حاكم القلعة، يقول مارمول (٢: ١٧٦) في كلامه عن قلعة تلمسان: «وفيها يقيم عادة قائد السفينة مع حرس الملك». وفيه (٢: ٩٥): وفي مدينة فاس القديمة حاكم يسمونه القائد للسفينة الذي يقيم دائماً في القصر. ويقول راموس (ص ١٢٠): قائد السقيفة هو قائد القلعة. والسقيفة في الجزائر «القسم من البيت الكائن بين الطريق والباب ويؤدي الى الحوش» (شربونو) رحلة ابن بطوطة الى إفريقيا ص ٤٦) .

وتطلق السقيفة في القاهرة على أغطية من الحصر توجد في أسواق كثيرة لتحميها من الشمس (لين عادات ٢: ٣٩٣). (٢٠٩)

أُسْقُفِيّ: نسبة الى أسقف (بوشر) (٢١٠)

أُسْقُوف: وأُسْقُوفِيَّة (فوك): أسقف وأسقفية (٢١١)

(٢٠٩) في لسان العرب: والسقيفة الصفة، ومنه سقيفة بني ساعدة، وهي صفة لها سقف والصفة: موضع مظل من المسجد كان يأوي اليه المساكين.

(٢١٠) الأسقف الملك المتخاضع في مشيته أو العالم، وعند

مُسَقَّف: القسم الذي له سقف من المسجد، مقابل
صحن القسم المفتوح منه (معجم الادريسي، ابن
جبير ص ٢٦٥) وفي العبدري (ص ٧٨) وبعد قوله
مسجد مسقف: وهذا المسقف في الركن الغربي
الخ.

مُسَقَّفة: نفس المعنى السابق (كرتاس ص ٣٧:
٤٠١).

* سقل

سقالة: انظر اسقالة في حرف الألف .
مسقلة: حلزون، قوقع (بوش، شمبرت ص ٦٨).

* سِقْلَاط، سِقْلَاطُون، سِقْلَاطُونِي

(في معجم فوك سِقْلَاطُون): نوع من نسيج
الحرير المزركش بالذهب. والذي ينسج منه في
بغداد ذو شهرة عظيمة. وقد شاعت هذه الكلمة في
كل أوربا في القرون الوسطى. فهي بالالمانية: ciclat
وبالاسبانية: ciclaton.

← النصاري فوق القسيس ودون المطران، معرب
إيسكوبس باليونانية، ومعناه رقيب أو ناظر، وليس
يعربي خلافاً لجمهور اللغويين من العرب. ج اساقف
واساقفة، والاسقفية درجة الاسقف ورعيته وما
ينسب إليه. (محيط المحيط)
وفي لسان العرب: والأسقف رئيس النصاري في
الدين، أعجمي تكلمت به العرب ولا نظيره إلا أسرب،
والجمع أساقف وأساقفة، وفي التهذيب: والأسقف
رأس من رؤوس النصاري.. وهو العالم الرئيس من
علماء النصاري، وهو اسم سرياني قال: ويحتمل أن
يكون سمي به لخضوعه وانحنائه في عبادته.

وفيه: والمُسَقَّف كالأسقف وهو بين السقف
(والسقف طول في انحناء وهو أسقف). ومنه اشتق
أسقف النصاري لأنه يتخاشع، والاسقف: المنحني.
(٢١١) في محيط المحيط: السِقْلَاط كالسِجْلَاط زنة ومعني،
والسِجْلَاط: شيء من صوف تلقية المرأة على هودجها،
أو ثياب كتان موشية وكان وشيها خاتم.
والسِجْلَاطس نمط رومي، والكلمة رومية معربة.

وبالفرنسية والانجليزية:

Siglaton وبالفلامنكية cinglatoen (انظر معجم
البيان ومعجم الادريسي ودي يونج وياقوت ١:
٨٢٢).

* سَقْلَب

سَقْلَب الرجل: خصاه، جعله خصياً (فوك).

تسقلب: صار خصياً، خصى (مرك).

سقلب وصقلب: معناه الأصلي سلافي، ولما كان
الصقالية الموجودين في بلاد المسلمين يخصون فقد
أطلق هذا الاسم على الخصيان.

وفي معجم فوك: سَقْلَب (وليس سَقْلَب) والجمع
سَقَالِب وسَقَالِبَة.

وفي حيان - بسام (٣: ١٤٣ و): أربعة غلمان
أحدهم فحل والثلاثة صقلب.

وفي المعجم اللاتيني - العربي: (eunucus)
محبوب، خصى وهو الصِقْلَبِي. (٢١٢).

* سَقْم

سقم: يستعمل مجازاً بمعنى وهن وضعف وتراخي
يقال سقم أسلوبه وكلامه أي ضعف وسخف
(بوش) سقم الحصان يسقمه أضعفه بحيث بدت
خواصره جَوْفاً خائرة (بوش).

سَقْم (بالتشديد): رتب، نسق، نظم (هلو).

أسقم: أضعف، أضنى، أنحف، انحل (بوش).

تسَقْم: ضعف، ضنى، نحف، نحل (فوك).

انسقم: ضعف، ضنى، نحل، نحف (بوش).

سَقْم: ضعف، نحول، ضنى (بوش).

(٢١٢) في لسان العرب: السَقْلَب جيل من الناس وفيه: قال أبو
منصور: الصقالبة جيل حمر الألوان صهب الشعور
يتأخمون الخنز وبعض جبال الروم. وقيل للرجل
الأحمر صِقْلَاب تشبيهاً بهم.

وفي معجم البلدان لياقوت الحموي (٥: ٢٧٢):
(صقلب): وبلادهم بين بلغار وقسطنطينية وتنسب
اليهم الحزم الصقالبة واحدهم صقلبي.. وفي بلاد
الخنز صنف كثير منهم، ولهم ملوك.

سَقَم: ورم، تورم (الكالا).

سَقِم: طريق سَقِم عند الشعراء: طريق خطر تعيث فيه غارات الأعداء (ديوان الحادرة ص ٨ طبعة أنجلمان).

* سقمان

سقمان وجمعها سقامين: موزج، جزيمة، سويقية، خف يلبس فوق خف ثان، وكان يلبس في مصر في أيام حكم الجراكسة وكان الأمراء والجنود والسلطان نفسه يلبسونه وكذلك النساء كن يلبسنه (الملابس ص ٢٠٩، دفريمري مذكرات ص ٢٢٧، الجريدة الأسبوعية ١٨٦١، ١: ٣٠ رقم ١) (٣١٣).

سَقُوم: نبات اسمه العلمي: *Ficus cycomorus* (دوماس حياة العرب ص ٢٨١) وهو يكتب سَقُوم بأحرف عربية. انظر لين في مادة سَقُوم (٣١٤).

سقيم: ضعيف، نحيل. ويقال أيضاً: أسلوب سقيم أي ضعيف ركيك (بوش).

مسقوم: ورم، مليء بأخلاط فاسدة (الكالا).

مسقوم: سقيم، مريض (باين سميث ١٦٦٠).

* سقن

سِقَان وجمعها سِقَانات: في معجم (الكالا) وهي فيه تكتب *qican* وجمعها *qicanit*: قطعة من الجلد تنقسم في أسفلها إلى قسمين تربط في خلف الحزام بالفخذين لتقي الملابس من الشوك والعوسج، ويستعملها الصيادون والفلاحون (معجم

(٢١٤) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٤): السقمان لا وجود لهذه الكلمة في القاموس ويحدثنا المقرئ في كتابه وصف مصر (ج ٢، مخ ٣٧٢، ص ٣٥٠) أن الأمراء والجنود والسلطان نفسه كانوا يلبسون أيام حكم السلالة التركية (الجركية) فوق الخف السقمان: (وفي أرجلهم من فوق الخف سقمان وهو خف ثان).

(٢١٤) انظر جيز في الجزء الثاني والتعليق عليه (رقم ٩١٠):

الأكاديمية الإسبانية). وفي العقد الغرناطي: جلود سقانات وسباط.

وقد استطعت بفضل أجيلاس الغرناطي أن أكتب كلمة *qian* التي ذكرها الكالا كتابة صحيحة وأن أطابقها مع ماجاء في العقد الغرناطي.

سقنى: نوع من شجر الاهليلج، غير أنه لا يُثمر. (البكري ص ١٥٧) (٣١٤).

* سقولوفندوريون

حشيشة دودية، (معجم الادريسي) (٣١٣).

* سقى

سقى: مصدره في معجم فوك: سَقَا، ذكر في مادة لاتينية معناها سقى وبَلَّل.

(٢١٥) لم نعث عليه فيما يتسر لنا من مصادر.

(٢١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢): (سقولوفندريون) (كذا وصوابه سقولوفندريون): يعرفه شجارو الأندلس بالعقريان وباعة العطر بالديار المصرية يعرفونه بكف النسر.

ديسقوريدوس في الثالثة: له ورق شبيه بالدود الذي يقال له سقولوفندريا كثيراً منبته من أصل واحد، وينبت في صخور وفي حيطان منبته بحصى ظليلة، ولا ساق له ولا زهر ولا ثمرة، وورقه مشرف مثل ورق البسفانج، والناحية السفلى من الورق إلى الحمرة وعليها زغب، والناحية العليا خضراء: وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٤ رقم ٢٤): هو نبات من فصيلة: *polypodiacea*، اسمه العلمي:

scolo - pendrium Vulagare.

(وذكر له أسماء علمية أخرى)، وسماه: أسقولوفنديون (تأويله مزيل الصفار) - حشيشة الذهب - الحشيشة الدودية (تشبيهاً بالحرشة المسماة أسقولوفندر وهي أم أربعة وأربعين) - عقربان - الحشيشة الرومية - كف النسر - كف الضبعة - أم أربعة وأربعين - فيليبس (عند اليونان) - ويطلق عليها أيضاً حشيشة الطحال. وسماه بالفرنسية: *Herbe a La rate; sco-* وسماه بالانجليزية: *lopendre* وسماه بالانجليزية: *Hart's tongue*

سقى (وحدها) وسقى فلاناً: اختصار سقاه
سَمًا، سمه بأن يجعله يشرب شراباً قتالاً (مملوك
٢٠١: ١٤٩).

سقى: وضع الزيت في القنديل (المقري ١:
٣٦٢).

سقى: طلى بالسمن أو بالزيت (ابن جبير ص
٦٨).

سقى: غمس الحديد والصلب في ماء مهيب
لذلك (بوشر، انظر لسين، ومعجم البلاذري، وابن
العوام ١: ٤٠٥، مملوك ١: ١١٥ والتعليقات).

سقى الماء: سقى السفينة الماء: زودها بماء
عذب، استسقى بماء عذب (أماري ص ١٣٤).

سقى الحبة: شرب كثيراً من النبيذ، أكثر من
الأكل والشرب وأفرط في الشراب، ثمل، سكر (بوشر)،
اسقيك ياكُمُون: مثل معناه: ما لا يكون أبداً،
أتمناه لك أي لن تحصل على ما تتمنى.

بسقيك ياكُمُون: بالخبية! ويقال لمن خاب في
أمله. انتظرني تحت الدردار وهي عبارة يقولها
بسخرية من يعطي موعداً لا ينوي الوفاء به
(بوشر).

سَقَى (بالتشديد): سَقَى فلاناً مثل سقاه أي
سمه وجعله يشرب شراباً مميّناً (فوك).

أسقى: دق، طرق، قرع (فوك) ويقال أسقى بـ.
انسقى: مطاوع سقى، ارتوى (فوك).

استسقى: نزع، استنزف، شَف (ابن جبير ص
٢٠٧).

استسقى: رفع، جذب الى أعلى. يقال مثلاً استسقى
الرجل، ففي حيان (ص ٧٣ و): وضاق باب الحصن
بأصحابه في انهزامهم فلم يجد اللعين منفذاً
للدخول عليه حتى استسقه أصحابه من فوق السور
من صهوة فرسه (الف ليلة برسل ٦: ٢٩٢) ويقال:
استسقى الزنبيل (نفس المصدر).

استسقى: انظر فيما يلي المصدر واسم المفعول.
استسقى: طلب السقي، طلب الشراب. ولا يقال
استسقى من فلان فقط بل استسقه أيضاً. ففي
حيان (ص ٩٣ و): فاذا بها تغثيه وهو يفديها
ويستسقيها.

استسقى: يذكر الكالا المصدر استسقاء بمعنى

الاحتفال لطلب السقيا بنزول الغيث. وتجذ وصف
هذا الاحتفال والدعاء لطلب السقيا عند كرتاس
(ص ٢٧٥) والاستسقاء في مصر إقامة الصلاة
العامة والدعاء لزيادة النيل (دي ساسي طرائف
١: ٥٩) - وانظر فيما يلي مصدر استسقى واسم
المفعول منه.

سُقَا: ذكرت في معجم فوك مرادفة لسَقَى بمعنى
إرواء.

السقا: ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي في
مادة eliotropium بلا تمييز. ويمكن أن تقرأ أيضاً
السنا، ولست أعرف هذه ولا تلك. (٣٧)
سقية: سقية الأرض بالترع: إرواء الأرض
(بوشر).

سقية الحديد: غمس الحديد المحمى في الماء
ليصلب (بوشر).

سقية: شراب مسموم (مملوك ١: ٣: ١٤٩).
سقية: حوض جرن. (المقري ١: ٦٥٩).
أراد الناشر تغيير الكلمة غير أنها موجودة في طبعة
بولاق.

سقاوة: خنب، رعام، خنان: مرض معد مميت
يصيب الخيل، وهو التهاب الجلد المخاطية أو
النخامية (بوشر).

سِقَايَة: حُويض يحفظ فيه سمك أو نباتات.
(انظر معجم البلاذري) وهذا المعنى مذكور عند
دومب (ص ٩٨).

سقاية الحديد: غمس الحديد المحمى في الماء
ليصلب (بوشر).

سَقَاء: الشَيْخُ السقاء في المساجد هو الموكل على
توزيع الماء للوضوء (برتون ١: ١٠١، ٣٥٨).

ساقية: خندق، حفيرة، ومنها قيل: طَفَّ
الساقية أي عزم على أمرهم بعد أن تردد مدة
طويلة (بوشر).

نَط الساقية: صار تركياً (بوشر).

(٢١٧) لم يتبين لنا معنى السقا، اما السنا فهو ضوء النار
والبرق، وفي التزليل العزيز: (يكاد سنا برقه يذهب
بالأبصار).

ساقية : دلو ، قادوس (معجم الادريسي) :
ومنه الكلمات الايطالية : secchio, secc,
sicchia (أمازي الجريدة الأسبوعية ١٨٤٥ ، ١ :
١١٤) .

ساقية : مغطس ، مستحم . ففي المقرئ (٣ :
٧٥٣) : فدخل أبو العباس المطهرة وتجرّد من
أثوابه - فقال لي أين الفقيه أبو العباس فقلّت هاهو
في الساقية عريان (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٤٥) .
ساقية : دولاب مائي تديره البقر لرفع الماء من
النهر لسقي الحقول والبساتين (معجم الادريسي ،
ش ٢ : ١٧٠ ، نيبور : ص ٣٢ ، ١٤٨ ، نيبور :
١٤٣ - ١٤٤ ، ويرن ص ١٤ ، فوسكيه ص ٦٢ ،
المقرئ ٣ : ١٣١) (وفي مخطوطتنا تذكر دائماً كلمة
سانية المرادفة فيما يذكر) .

ساقية : زخرف الفتائل الذهبية مع اللؤلؤ التي
تصنعها النساء على جباهن للزينة ، وقد أطلق
عليها هذا الاسم لأنها تشبه الدولاب المائي (لين
عادات ٣ : ٤٠٣) .

ساقية : بئر للري يرفع منها الماء بنواعير الى
حيث ما يحتاجونه (معجم الادريسي) .
ساقية : فسقية عامة ، سبيل (معجم
الادريسي) .

ساقية : بستان (معجم الادريسي) . وفي كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٧٦ ق) : وكان هذا
الشيخ - ينزل على ساقية - على ضفة نهر ، احسن
من شادمهر ، يحفها جداول كالصلال . ولا تكاد
ترمقها الشمس من تكاثف الظلال ، فيستريح
فيها .

ساقية : أنبوبة (معجم الادريسي) .

ساقية : بمعنى المصدر سقي أي إرواء .

ويسمى في الاندلس من يشرف على إرواء
الحقول صاحب الساقية ، وعمله وكالة الساقية
(معجم الادريسي) ويجب حذف رقم ٨ ساقية من
معجم الادريسي فان مقارنة ماجاء فيه مع ماجاء في
المقرئ ٢١ : ٤٥٩) تظهر أن أبيات الشعر التي
ذكرت في (ص ٢٧٩) لم تكن قد قيلت في الساقية بل

قيلت في القوادس وهي سفن حربية شراعية ،
وعليك أن تقرأ في العبارة الأخيرة الشواني بدل
السواقي .

تسقية : حساء شوربة (بوشر) وفيه قد شددت
الباء وهذا غير صحيح لأن أصل الاسم مصدر
سقى (بالتشديد) .

تسقية : طعام يتخذ من قوادم الغنم (ميهرن
ص ٢٦) .

مسقى : مورد : منهل ، مشرب ، حوض (الكالا ،
الادريسي ص ٩٦ ، (فوك) وفيه الجمع مساقى .
aqueductus (aberador) غير أن عليك أن تقرأ بدل
الكلمة الأخيرة abbrevador ومعناها مورد ، منهل ،
مشرب ، حوض . .

مسقاة مرشاة سقاية (بوشر) .

مرض الاستسقاء : حين : (تاريخ البربر :
٤٨٨) وفي مخطوطتنا (رقم ١٣٥١) استسقاء
مصدر استسقى .

مستقى : قصعة ، طاس لغرف الماء (ابن بطوطة
٤ : ١٨٨) .

مستقى : مستقي محبون (برجون)

مستقى النهر : مجرى النهر ، مسيل النهر
(بوشر) استسقاء وعلّة الاستسقاء : حين
(فوك) ، بوشر برجون ، مارسيل ، سنج ، معجم
المنصوري ، ابن خلكان ١ : ١١٩ ، بيان ١ :
٢٧٩) ، وهو ثلاثة أنواع : لحمي وزقي وطبلي ،
ويسمى الأخير الاستسقاء اليابس أيضاً (محيط
المحيط) (٣١٨) .

مستسقى : محبون ، مصاب بالاستسقاء
(بوشر ، مارسيل) .

* سَكْ

سَكْ : ذكر لين قولهم سَكْ ذلك سَمَعِي نقلا عن تاج

(٢١٨) في محيط المحيط : والاستسقاء عند الأطباء مرض
ذو مادة باردة غريبة تدخل في خلل الاعضاء فتربو
بها . واقسامه ثلاثة : لحمي ، وزقي ، وطبلي ،
ويسمى الأخير بالاستسقاء اليابس أيضاً .

استك : في المعجم اللاتيني - العربي :

stridor استكك ورعب .

استك : شم رائحة (فوك) .

س : سِكة - نقود (الكالا) .

سك : في مادة قربال نجد اسم سك أي منزل

صغير (الكالا) ولا أدري مايراد بهذه الكلمة .

سك : طيب وانظر عن هذا الطيب ابن البيطار

(٣ : ٣٨) (٣٣٠) ، ويسميه الأطباء سك المسك (محيط

المحيط) (٣٣١) .

سكة : أكر ، عمل الحرث أو الحراثة والفلاحة

والكراب . ففي ابن العوام (١ : ٢٩١٠) يعمل عشر

سك . وفي رياض النفوس (ص ٨٠ و) : وهذا

التين يعود لرجل كما (كان كذا) سخر اهل المنزل

(٢٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٤) ، (سك) ، إسحق

بن عمر ان ، السك أربعة أضرب : سك المسك ، وسك

الاكراش ، وسك الجلود ، وسك الماء . فصنعة سك

المسك أن تأخذ الرامك فتدقه وتنخله بمنخل شعر

وسط بين الخفيف والصفيق ، ثم تعجنه بالماء ناعماً

وتعركه عركاً شديداً ، وتمسحه بشيء من دهن الخيري

أو زنبق جيد ، والخيري أفضل ، لئلا يلصق

بالأناء ، وتتركه ليلة في إنائه الذي عجنته منه ، فإذا كان

من الغد عمدت الى ماشئت من المسك فسحقته ولقمته

الرامك المسحوق والمعجون ثم عركته في صلابة عركاً

جيداً كما يعرك العجين ثم قرصته أقراصاً على قدر

قلعة المفزل وأكبر إن شئت ، ولاندع أن تمسح يدك

بالدهن إن شئت في صلابة وإن شئت على رأسك لئلا

تلتصق يدك وتضعه على غربال شعريومين أو ثلاثاً

حتى يشتد ، ثم تثقبه بمغتب حديد وتنظمه في خيط

قنب بين الدقيق والغليظ مثل نظمك الرامك . وتجعل

بين كل فلكتين عوداً صغيراً لئلا يلتصق بعضها ببعض

وتعلقه حتى يأتي عليه الحول ، وكلما بقي وأقام عتق

وطابت رائحته وقوي فعله ، وهذا أفضل أنواء

السك ، وهو الذي يجب استعماله ، وهكذا صفة غيره .

لكن اعلم أن الجلود هي نوافج المسك مع الرامك .

وسك الماء هو من نقاع النوافج في الماء مع

الرامك . وسك الاكراش هو تقطيعها وعجنها بالرامك .

وفي المعجم الوسيط الشك ضرب من الطيب يركب من

مسك ورامك

(٢٢١) في محيط المحيط : والسك طيب يتخذ من

الرامك . ويعرف عند الأطباء بسك السمك .

العروس (٣٣١) وأرى أنها تصحيف صك كما قلت في

رسالتي إلى السيد فليشر (ص ٢١٩ - ٢٢٠) لأن

السيد دي غويه قد حملني على أن لاحظ وهو محق

أن استكت مسامعه في المشرق تعبير قديم (بيت

النايفة في أساس البلاغة ، وبيت عبيد بن الأبرص

في معجم الأدباء لياقوت الحموي ، وفي حديث

الفائق ١ : ٥٥٩) . وإذا كانت صك هي الصورة

الحقيقية للكلمة لما احتفظ بها في الأندلس فقط .

وأخيراً فلاحاجة الى القول أن صك (=

قرع) صحيحة أيضاً .

سك : ضرب النقود ، طبعها على السكة (انظر

تعليقتي في الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٣ :

١٥٦) . وفي الادريسي (ج ٢ فصل ٥) : مبلغ المكس

على كل رأس ثمانية دنانير من اي الذهب كان

مكسوراً أو مسكوكاً (المقري ٢ : ٣٤٩) وعليك أن

تقرأ فيه وفقاً لما جاء في طبعة بولاق : جملة من دنانير

سكت باسمه .

استك : نشر ، أذاع ، أعلن (فوك) . ولا أدري

إذا كان يجب الإشارة الى مذكركه لين في مادة سك ،

وهو قولهم : ما استك في مسامعي مثله (٣٣١) .

(٢١٩) في تاج العروس : ومما يستدرك عليه يقال ما استك في

مسامعي مثله أي ما دخل وما سك سمعي مثل ذلك

الكلام أي ما دخل . وفيه : ومن المجاز : استكت

المسامع أي صمت وصاقت ، ومنه حديث أبي سعد

الخدري رضي الله تعالى عنه : أنه وضع يديه على أذنيه

وقال : استكتنا إن لم أكن سمعت النبي صلى الله عليه

وسلم يقول : الذهب بالذهب والفضة بالفضة مثل

بمثل . وقال النايفة الذبياني :

وخبرت خير الناس أنك لم تني .

وتلك التي تستك منها المسامع

وفي أساس البلاغة : ومن المجاز : استكت مسامعه :

صمت . قال النايفة : وأخبرت خير الناس الخ .

وفي اللسان :

أثاني أبيت اللعن أنك لم تني .

وتلك التي تستك منها المسامع

* وبيت عبيد بن الأرض :

دعا معاشر فاستكت مسامعهم

يالهف نفسي لو يدعوني أسد .

حتى حرثوه اثنا (حرثوا اثني) عشر سكة في أرض مفضوبة .

سكة : الأرض التي يحرثها محراث واحد (مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٣) . وعند تستا (ص ٩) : إن جملاً واحداً أو حصاناً يقوده رجل يحرث من الأرض ما يبذر فيها في كل سنة حوالي سبعة كيلوات من الشعير وكيلاً واحداً من القمح في قسطنطينة وهذا ما يسمونه سكة .

سكة سفين ، اسفين ، أداة حديدية يفلق بها (بوشر) .

سكة : وتد حديدي (بوشر) يمكن أن نضيف الى الأمثلة المذكورة في معجم البلاذري ومعجم الطرائف : (الفخري ص ٢٦٥ ، باين سميث ١٤٨٩) (وقد ذكرت فيه مرتين) ، ألف ليلة ١ : ٨٦ ، يرسل ٩ : ٢٩٦ ، (في طبعة ماكن تقابل وتد) ١٣ : ١٧٦ .

سكة : كُلاب حديد (ألف ليلة ١ : ١٩٨) .
وجملة القصة تتطلب هذا المعنى (ويؤيد ذلك ما ذكر في معجم الكالا) .

سكة : أنجر ، مرساة (الكالا) .
سكة : نقود ، دراهم مسكوكة (فوك) وفيه سكة ، وجمعها سُكُوك (بوشر) ، المقرئ ١ : ١٣٠ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٤ ، ٢ : ١٣٧ ، ١٣٩) وفي النويري (إفريقية ص ٢٨) : فـضـرب زيـري السكة . وفي ميثاق العقود (ص ١) بكذا ديناراً من السكة الجارية حين اشتراها . وفيه : اشتراه منه بكذا وكذا ديناراً من سكة (السكة) الجارية الآن . (الجريدة الأسبوعية ١٨٤٣ : ٣ ، ٢٢٢) وتضاف

هذه الكلمة بعد كلمة دراهم ، ففي أماري ديب (ص ٥١) سبعة دراهم سكة . وفيه (ص ١) : وثلاثة دراهم ونصف سكة . وتسمى دار ضرب النقود : دار السكة . ومما يجدر النظر اليه أن الكلمة الثانية تجمع أيضاً عند ما تجمع دار فيقال : دور السكاك .

(معجم البلاذري) ودور السكة تدل على نفس المعنى . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٣) جاء ذكر

مقبَل السكة في المرية أي متلزم دار السكة .

سكة : صرافة نقود الذهب والفضة . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٣) : وهم أهل بيت من قرطبة كانوا يتحرفون فيها بسكة الدنانير والدراهم .

سكة : طريق ، زقاق . دار السكة العامة عند الفقهاء ما كان فيها قوم لا يحصون وتسمى بطريق العامة ، والسكة الخاصة عندهم أيضاً ما كان فيها قوم يحصون وتسمى بطريق الخاصة وإلخا (محيط المحيط) (٢٢٣) .

درب سكة ، طريق معبد (بوشر) .

سكة تطلق أحياناً على الميدان والميدان العام لا على الطريق (انظرلين) ففي إشبيلية كانت سكة الحطابين (المقرئ ١ : ٥١٦) كما كان في غرناطة ميدان الحطابين (مذكرات تاريخ إسبانيا ٣ : ٤٧) . سكة : مجاز ، ممر في الغابة (بوشر) .

سكة : سكة البريد أي المسافة بين محطة بريد وأخرى (انظرلين والبكري ص ١٠٥ ، ١٠٧) ومقدراها أربعة فراسخ (معجم البلاذري) . مسكوكات : نقود مسكوكة (محيط المحيط) .

* سكب

سكب سكب عثمانية : نوع من الحلوى (ألف ليلة برسل ١ : ١٤٩) .

سكب وجمعها أسكاب : قميص من الحرير (فوك) (وانظرلين) (٢٢٣) .

سكوب وجمعها سكوبات في مصطلح الطب : دواء يغلي ويصب على العضو قليلاً قليلاً

(٢٢٢) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : وبالطريق الغير النافذ .

وقيل : السكة هي الموضع الذي فيه دور مختلفة ومنازل متعددة لقوم يسكنون فيه ، وفي خلالها طريق وسبيل لهم وهي على رأس الطريق الأعظم سواء كان ذلك مملوكاً أم لا ، وسواء كان يطلق عليه اسم السكة في العرف العام أم لا ، وهو الأصح . (٢٢٣) في لسان العرب : السكب ضرب من الثياب كأنه تغار من رفته ، وكأنه سكب ماء من الرقة .

ساكب : يقال بدلاً من ساكب الماء المساكب
أيضاً (دورن ص ٥٦) .
مَسْكَب : محل السكب ، منهمر ، منصب
(المعجم اللاتيني والعربي) .

مَسْكَبَة (عندلين) أصبحت Almacega باللغة
البرتغالية ، وهي تعني حوضاً صغيراً أو غديراً
يتصل بأخر أكبر منه ويستخدم خزاناً للماء
الذي ترفعه الدواليب المائية أو الماء المطر
(موراس) .

وقد حذفوا المقطع الأخير من المسكبة فصارت
almasga وهو تخفيف كلمة almacega . وقد
أخبرني السيددي غويه أن الاسم مساكب
يطلق على الأحواض والغدران التي يبخرون بها
الماء المالح .

مسكبة : طبقة معزولة من الأرض
(برجرن) وهي بالاسبانية Almaciga ومعناها
مزرعة وهي قطعة محددة من الأرض يزرع فيها
الفلاحون البقول التي ينقلونها بعد نموها إلى
موضع أوسع ومعناها الأصلي المحل الذي
يسكب فيه الماء للري لأن النباتات الصغيرة في
Almaciga بحاجة لأن يسكب إليها الماء لترتوي .

* سكت

سكت : المصدر منها سَكْتَة في معجم
فوك (٢٢٥) سَكْت يقال أيضاً : سكت الطبل حين
يكفون عن الضرب به (معجم الادريسي) .
سَكْت على الحديث : تقبله ولم يبد أي

اعتراض عليه (المقدمة ٢ : ١٤٤) وقد تكرر فيها
مرتين .

سَكْت عنه : ضرب عنه صفحاً (بوشر) .
سكت لفلان : تركه يفعل ما يريد ، ويقال :
أنت تسكت له أي تتركه يفعل ما يريد
(بوشر) ، وكذلك يقال : سكت عن فلان (الف ليلة
١ : ٤٩) .

سَكْت (بالتشديد) : سَكَن . أطفأ الخصومة ، هذا
الأمور (بوشر) .

تسَكَّت : أصابه بداء السكته . (فوك) .

تسكت : سكت ، صمت (فوك) .

سَكْت (انظرلين) وَوَقَّف أيضاً (محيط المحيط
ومن هذا : هاء السكت وهي هاء تلحق بعض
الكلم عند الوقف (محيط المحيط) (٢٢٣) .

على السكت : بلاتباه ولا تفاخر (بوشر) .

سكته : صه ، اسكت ، اصمت (بوشر) .

سكته : سُبَات ، وسن عن مرض ، خدر
(فوك) .

ومرض منوم ، سبات عميق (بوشر) .

سَكْتِي : مَعْرَض للسكته ، مختص بداء
السكته (بوشر) سكتي . على السكتي : خفية ،
سراً (بوشر) .

حَرَف ساكْت . حرف لا يلفظ في القراءة (بوشر) .
بعوض ساكت : من كلام المولدين (محيط
المحيط) وانظر اعلاه : يأكل سكوت .
مَسْكُوت : مصاب بالسُّبَات (فوك) .

* سكتج

حجر غاغاتيس (ابن البيطار ٢ : ٢٩) (٢٢٧)

(٢٢٦) في محيط المحيط : السُّكْت عند الفراء قطع الصوت
رماً دون زمن من غير تنفس وربما أطلق على
الوقف . وهاه السكت هاء تلحق بعض الكلم عند
الوقف .

(٢٢٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكتج) .

سليمان بن خيسان : هو حجر غاغاتيس .

وفي (٢ : ٩) منه (حجر غاغاتيس) . ابن

←

(٢٢٤) في محيط المحيط والسُّكُوب عند الأطباء أن تغلي
الادوية وتسكب على العضو قليلاً قليلاً سَكُوبات .
قال أبو الفرج : الفرق بين السكوب والنطول أن
النطول يستعمل في الشيء الغليظ ويشبه أن يكون
من النطل وهو الدردى والسكوب يستعمل في الشيء
الرقيق .

(٢٢٥) مصدر سبكت : سَكْت ومسكوت وسكات وساكوته .
أما سَكْتَة فهي المرة من السكوت . وموت الفجاءة

* سَكَج

سَكَج : دعم ، أسند (بوشر) .
سَكَاَج : غمد ، قراب (شيرب) .

سكاجَة : شيء عادي ، مبتذل (بوشر) .
مسَكَج : بين بين ، دون المتوسط ، يقال :
بضاعة مسَكَجَة أي عادية ، يمكن قبولها ،
وهي من لغة أهل كسروان (بوشر) .

* سَكْد

مُسَكَّد : مستقيم (همبرت ص ٤١ جزائرية ،
بوشر بربرية) ويقال مُسَكَّد أيضاً .

* سَكْر

سَكْر : شرب الخمر . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ :
٢٢٨) : فأكلوا وسكروا = (ص ٢٢٩) أكل
وشرب مداماً .

سَكْر : رشف ، مض ، مصمص (هلو) .
سَكْر (بالتشديد) : سَدَّ (لبن تاج العروس^(٢٢٨))

← حسان : ينسب الى واد في الشام كان يقال له في
القديم غاغا . ويسمى الآن وادي جهنم ، وهذا
الحجر يوجد أيضاً بالاندلس في ناحية
سرقسطة ، وقد يوجد أيضاً في ناحية جبل شنير في
أجراف صقلية ، وإذا وضع على النار فاحت منه
رائحة القرن المحرق . ديسقوريدوس في الخامسة :
هو بعض الحجارة ينبغي أن يختار منه ما كان سريع
الالهاب وكانت رائحته شبيهة برائحة القفرو هذا
الحجر بجميع أصنافه هو أسود يابس قحل ذو
صفائح خفيف جداً له قوة ملينة محللة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٩) : (حجر
غاغاتيس) (اسم للوادي الذي ظهر منه هذا الحجر
وهو وادي جهنم بين فلسطين وطبرية من أرض
المقدس ، ويوجد بالاندلس كذا قالوه . وأما نحن
فقد جلب الينا هذا الحجر من جبل يلي آمد من
أعمال الفرات ، وهو أسود الى الزرقة ، إذا وضع في
النار أوقد كالخطب حتى يبقى من الرطل قدر أوقية
أبيض صلب لا تأكله النار ، وحالة الحرق تشم منه
رائحة النفط والقار .. اذا بخرت به الأشجار منع
الديدان .

(٢٢٨) في تاج العروس : وقوله تعالى (لقالوا انما سكرت

برجون ، بوشر ، شمبرت ص ١٩٢ ، محيط
المحيط ، ألف ليلة يرسل ٤ : ٣٣١) وقد صحفت
الكلمة في معجم الكالافصارت سَكْر (انظر
الكلمة) وانظر المصدر تسكير .

سَكْر الشيء : صار كالسَكْر (محيط المحيط)^(٢٢٩)

- سَكْر : تبلور السَكْر (بوشر) .

أسكر . أسكر الباب : سَكَّرَها وسَدَّها (باين سميث
١٥٠٢) .

تَسَكَّر : سَدَّ (بوشر) .

تَسَكَّر : سَدَّ (بوشر) ففي حكاية باسم الحداد (ص
٥٨) : فقال له الرشيد كنت رُحْتُ إلى حمام الخليفة
فقال اول ماتسَكَّر هي قال له كنت سُرْتُ الى حمام
الست زبيدة قال والآخره أيضاً سَكَّرْتُ .

سُكَّر : دهش الصوفية^(٢٣٠) (المقري ١ : ٥٦٩ ، ٥٨٠ ،
٥٨٢) .

سُكَّر : قوة مسكرة . ففي المستعيني : داذي : يُدْقُ
ويُلْقَى في نبيذ التمر ببغداد فيقوى سُكْرُه ويطيب
رائحته (وضبط الكلمات في مخطوطة ن) .

سَكْرَة : اغماء ، فقدان الحس (ألف ليلة ١ : ٨٠٣)
سَكْرَة : جرعة خمر . ففي ألف ليلة (يرسل ٩ :
٢٢٨) : فقالت لهم اقصدوا جبري في لقمة وسكرة
فادخلتهم فأكلوا وسكروا . وفيها أيضاً عليك أن
تقرأ سَكْرَة طبقاً للمخطوطة (انظر ص ٣٥) .

وفي لطائف الثعالبي (ص ٣٦) : وسَكْرَة من
نبيذ دبس والناشر الذي لا يعرف هذا المعنى لكلمة

= أبصارنا) أي حبست عن النظر وحيرت ..

وفي التهذيب : قرئ سكرت وسَكَّرت بالتخفيف
والتشديد ومعناها أغشيت وسَدَّت بالسحر فيتخايل
لأبصارنا غير مانرى . وقال مجاهد : سَكَّرت أبصارنا
أي سَدَّت (انظر لسان العرب ففيه ما ذكر في تاج
العروس) .

وفي محيط المحيط : والعامه تقول : سَكَّر فلان الباب
أوصده .

(٢٢٩) في محيط المحيط : والعامه تقول سَكْر الشيء أي صار
كالسَكْر .

(٢٣٠) في محيط المحيط : والسَكْر عند الصوفية : دهش يلحق
سر المحب في مشاهدة جمال المحبوب فجأة .

سكر مُمَسَّك: ماء حل بالسكر ووضع فيه مسك
(ألف ليلة ١: ٨٤) .

الشجر وعمان وجبال صنعاء، ويوجد بالحجاز وجبال
خراسان، وأجوده الأبيض اليمني الطول أولاً المائل
بعد الحلاوة الى يسير مرارة وقبض، والحجازي منه
أسود. وهو يقيم عشرين سنة ثم تسقط قواه، ويحفظه
الشعير أو ورق الكرفس، وإن جعل مع الصمغ العربي
لم يفسد أيضاً.

أما العشر فقد جاء في المطبوع من ابن البيطار (٣):
(١٢٣) (عشر). أحمد بن داود: العشر من العضاة
عراض الورق. وينبت صعداً، وله سكر يخرج في
فصوص شعبه ومواضع زهره، يجمع منه الناس شيئاً
صالحاً، وفي سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ
كأنه شقاشق الجمال التي تهدر ويخرج في جوف ذلك
النفاخ حراق لم يقتدح الناس في أجود منه، ويحشون
به المخاد والوسائد. ومنبتة في بطون الأودية، وربما
بالرمل وذلك قليل، وإذا قطف ورقه وقطعت أطرافه
هراقت لبناً، فالناس في بعض البلدان حيث يكبر
يأخذون ذلك اللبن في الكيزان ثم يجعلونه في مناقع
فينقعون فيها الجلود فلا يبقى فيها شعر ولا وبر ثم
تلقى على الدباغ، وأخبرني العالم به أنه يملأ الكوز
الضخم من ثمرتين لكثرة لبنهما.

وخشب العشر خفيف خوار مستوغل، وهو ناعم
النبات، ونوره مثل نور الدفلى مشرف حسن المنظر.
لي: العشر ليس منه شيء ببلاد الأندلس، وأول
ما وقفت عليه بظاهر طرابلس المغرب بالجهة الشرقية
منها، وبعد ذلك بديار مصر بظاهر القاهرة بمقربة من
المطرية.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ٢١٧): (عشر) وعشار:
شجرة سبطة دقيقة الورق كثيرة الأغصان، لها زهر إلى
الصفرة يتحول كأنه كيس مملوء قطناً، يقال إنه من
أجود حراق القدح؛ وعليها يقع سكر العشر، وهي أكثر
اليتوعات لبناً... وأهل مصر يقولون إنها تطرد البق
بخوراً وفرشاً.

وفي لسان العرب: والعشر شجر له صمغ وفيه حراق
مثل القطن يقتدح به. قال أبو حنيفة: العشر من
العضاة وهو من كبار الشجر، وله صمغ حلو، وهو
عريض الورق ينبت صعداً في السماء، وله سكر يخرج
من شعبه ومواضع زهره يقال له سكر العشر، وفي
سكره شيء من مرارة. ويخرج له نفاخ كأنها شقاشق
الجمال التي تهدر فيها، وله نور مثل نور الدفلى مشرب
مشرق حسن المنظر وله ثمر.

سكره قد أبدلها بكلمة زُكْرَة التي وجدها في نسخة
أخرى من هذه القصيدة. (كول ص ٨٩) وهي تدل
أيضاً على معنى جيد، غير أنه ليس من الضروري
الابتعاد عن مخطوطة اللطائف. وأخيراً فمن الممكن
أن تنطقها سُكْرَة، وهي إذا بمعنى زُكْرَة. (انظر
المادة التالية).

سُكْرَة = زُكْرَة: زُق (پاين سميث ١١٤٧) وانظر
المادة السابقة.

سُكْرِي: سكران، ثمل (بوشر)

خام سكري: النوع الرقيق من القماش القطني
الذي يصنع في مدينة كليكات في مالطة (اسبينا
مجلة الشرق والجزائر ١٣: ١٥٢) وفيها: سُكْرِي .
سكران: من أصابه الدهش الصوفي (المقري ١:
٥٨٠).

خَمِيس السُكَارَى: خميس المرفع، وهو الخميس
الذي يسبق الأحد الواقع قبل أربعاء الرماد أي
الخميس قبل الصوم الكبير. (بوشر).

سِكْران وجمعها سَكَارِين: تصحيف سَكْران
(الكالا).

سَكْران: سُكْر صوفي، دهش صوفي (المقري ١:
٥٨٢).

سَكِير: سكران، ثمل (المعجم اللاتيني - العربي
سُكْر. سكر العُشْر (انظر فريتاخ في مادة عُشْر):

اسمه العلمي: calotropis gigantea وهو صمغ
قليل الحلاوة يؤخذ من شجرة العُشْر (ابن البيطار
٢: ٣٦، ٥٢٤، الجريدة الاسيوية ١٨٥٣، ١:
١٦٤) وقد وصفه بلون (ص ٣٣٤): (٣٣١).

(٢٣١) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٢٣): (سكر العشر).
ابن سينا: هو من يقع على العشر وهو كقطع الملح وفيه
مع الحلاوة قليل عفوصة ومرارة، فمته يمانى أبيض،
ومنه حجازي إلى السواد، وفيه جلاء مع عفوصة، نافع
للرئة والاستسقاء مع لبن اللقاح، وليس يعطش كسائر
أنواع السكر، وحلاوته قليلة، وهو جيد للمعدة والكبد
وينفع الكلى والمثانة.

وفي تذكرة الأنطاكي (١: ١٧٩): (سكر العشر)
رطوبة كالمن تسقط على الشجر المعروف بالعشر وهو
العشار بمصر، وقيل هو صمغه، يجلب من أعمال

سكاكر: جمع سكر: حلويات (بوش).

سُكَّرَة: مفلاق من خشب (همبرت ص ١٩٣، محيط المحيط) (٢٣٣).

سُكَّرِي: كمثري سكري: كمثري حلو كأنه حلى بالسكر (ابن العوام ١: ٤٤١ وموز سكري كذلك (الأدريسي ج ١، فصل ٧).

سُكَّرِيَّة: مصنع السكر، معمل السكر (بوش).

سُكَّرِيَّة: وعاء السكر (بوش).

سُكَّار: سِكِّير (ألكالا، هلو).

سُكَّار: عامل يشتغل في السدود (معجم الماوردي)، سكريري: قفال، حداد يصنع الأقفال (همبرت ص ٨٥).

سُكَّاكِرِي: عطار، عقاقيري، يقال (هلو، مجلة الشرق والجزائر ٢: ٢٦٥، دumas عادات ص ٢٥٩).

سيكران: نبات اسمه العلمي: Hyosciamus albus وهو بنج تفعل أوراقه فعل الأفيون. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨: ٣٤٧، غراس ص ٣٣٢، دumas عادات ص ٣٨٣، ابن البيطار ١: ١٧٥، ٢: ٧٤) (٢٣٣).

سيكران الحوت: نبات اسمه العلمي: Verbascum

← الواحدة عُشْرَة، ولا يكسر، إلا أن يجمع بالتاء لقلة فعله في الأسماء.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢٠): هو

• نبات من فصيلة Asclepiadaceae

• اسمه العلمي: Asclepias gigantea

وكذلك calotropis gigantea

(وهذا هو الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

وسماه: عُشْر واحدته عُشْرَة - خُرْفَع، خُرْفَع (وهو ثمرة) - الأشخر (يمانية) - وثمره يسمى بيض العشر (مصر) - الخيسفوج.

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

(٢٣٢) في محيط المحيط: السُكَّر: آلة من خشب يوصد بها

الباب بمفتاح من خشب أيضاً، وهي من كلام العامة.

(٢٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ١٧): (سيكران) هو البنج بالعربية.

وفي (١: ١١٧): (البنج) هو السيكران بالعربية،

ديسقوريدوس في الرابعة: ايشغرامش (كذا وصوابه

(ابن البيطار ٢: ٧٤) وفي (١: ١١٨) منه زهر سيكران الحوت. وفي (١: ١٨٤): وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرياشكة (بالبريا شكوه في مخطوطة ب) بالطينية وهو عندهم سيكران الحوت أيضاً (٢: ٤٦٠، ٥٢٧).

سَيِّكَرَان الدُّور (هذا الضبط في مخطوطتنا): اسم تطلقه العامة على البنج أو Hyosciamus albus (معجم المنصوري مادة بنج).

أسقوامس) وهو البنج: هو تمتش له قضبان غلاظ وورق عراض صالحة الطول، مشققة الأطراف إلى السواد عليها زغب، وعلى القضبان ثمر شبيه بالجلنار في شكله متفرق في طول القضبان واحد بعد واحد. كل واحد منها مطبق بشيء شبيه بالترس وهذا الثمر ملآن من بزر شبيه ببرز الخشخاش. وهو ثلاث أصناف، منها ماله زهر لونه إلى لون الفرفير، وورق شبيه بورق النبات الذي يقال له عين اللوبيا وورق أسود وزهر شبيه بالجلنار مسود، ومنه ألين من ورق وخمل الصنف الأول، وبزر لونه إلى الحمرة شبيه ببرز النبات الذي يقال له اروسحر (كذا وصوابه أروسيمن) وهو التوذري. وهذان الصنفان يجبتان ويسبتان، وهما رديتان لا منعة لهما في أعمال الطب. وأما الصنف الثالث فإنه ينتفع به في أعمال الطب، وهو ألينها قوة واسلسها، وهو ألين في المجس، وفيه رطوبة تدبى باليد، وعليه شيء فيما بين الغبار والزغب، وله زهر أبيض وبزر أبيض، وينبت في القرب من البحر وفي الخرابات.

وعصارة هذا النبات هي أجود من صمغ واشد تسكيناً للوجع، وقد يدق هذا النبات ويخلط بدقيق الحنطة وتعمل منه أقراص ويخزن.

انظر: بنج في الجزء الأول (ص ٤٤٦) والتعليق عليه (رقم ٧٩٧).

وفي لسان العرب: والسَيِّكَرَان نبت. قال أبو حنيفة: السيكران مما تدوم خضرته القيطكله. قال: وسألت شيخاً من الأعراب عن السيكران فقال هو السُكَّر ونحن نأكله رطباً أي أكل. قال: وله جب أخضر كحب الرازيانج.

(٢٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٤٧): (سيكران الحوت): سمي هذا الدواء بهذا الاسم لأنه إذا جمع بطراوته ودق على صخر ورمي في ماء راكد وحرك فيه حتى يختلط به فإن كل سمك يكون في الماء يطفو على وجه الماء متقلباً على ظهره، ويسمى باليونانية قلموس

تُسْكِر . التسكير والحبس المديد في الدير : النذر
بعدم الخروج من الدير (بوشر) *

← وهو البوصير من مفردات جالينوس ، وقد ذكرته في
الباء التي بعدها الواو .

وأطباء الشام والعراق يعرفون قشر هذا النبات على
أنه الماهي زهره .

وفيه (١ : ١٢٣) : (بوصير) : هو الحوران (كذا)
وعامتنا بالاندلس تسميه بالبرية شكة (وصوابه
بالبرية سكة) وهو عندهم شيكران (سيكران الحوت)
وبالبربرية افيقن ، ولحاء أصوله تستعمله أطباء
الشام مع الماهي زهره في أدوية المفاصل .

ديسقوريدوس في الرابعة : قلموس هو نبات
ينقسم على صنفين أحدهما أبيض الورق والآخر أسود
الورق ، ومن أبيض الورق صنف يسمى الأنثى
وصنف يقال له الذكر ، فالأنثى له ورق يشبه ورق
الكرنب إلا أن عليه زغباً وهو أعرض من ورق الكرنب
وهو أبيض ، وله ساق طولها نحو من ذراع أو أكثر ،
وعليها زغب وزهر أبيض مائل الى الصفرة وبزر
أسود ، وأصل طويل عفص في غلط أصبع ، وينبت في
الصحارى وفي الصخور . والصنف الذي يقال له
الذكر له ورق أبيض أيضاً وهو الى الطول ما هو أدق من
ورق الأنثى ، وله ساق أدق من ساق الأنثى .

وأما الصنف الأسود الورق فيخالف الأبيض بأنه
أشد سواداً منه وأعرض ورقاً وهو موافق في سائر
الحالات .

وفي النبات صنف آخر يقال له قلموس بري ، وله
قضببان طوال لاحقة في كبرها بقضببان الشجر ، وورق
شبيه بورق النبات الذي يقال له الاسفافس (كذا) وعلى
القضببان أشياء مستديرة كالفكة مثل ماللفراسيون
وزهر أصفر إي لون الذهب .

ومن النبات نوع آخر يقال له قلموس ، وهو ثلاثة
أصناف منها صنفان عليهما زغب وهما لاصقان
بالأرض ولهما ورق مستدير ، والصنف الثالث يقال له
لمسط (كذا) وصوابه لخنيطس ومن الناس من يسميه
بروالسن (كذا) ، وله ثلاث ورقات أو أربع أو أكثر
قليلاً غلاظ . عليها زغب وفيها رطوبة تدبق باليد
تستعمل في فتائل السراج .

وفي (٤ : ١٢٢) منه : (ماهي زهره) معناه سم
السلك .

لي : بحثت عن حقيقة هذا الدواء مشرقاً ومغرباً فلم
أقف له على حقيقة أكثر مما أني رأيت أهل الشام
والمشرق أيضاً يستعملونه مكان قشر أصل الدواء

مُسْكِر : تقابل العبرية شكر : سَكِر . كل شراب
يسكر (جسنينوس ١٤١٠ ، السعدية النشيد ٦٩
البيت ١٢ ، أبو الوليد ص ٤٣٢ رقم ٨)
مسكرة : في طرابلس الشام : مسطار ، سلاف ،
عصير العنب (باين سميث ١٦٣٥) .
مسكرة ، في اليمن : مرض الحبوب ، وربما كان داء
القمح وهو يشبه الصدا ، شَقِران (نيبور رحلة ص
٣٤ وفيه مُسْكِرُه .

= المعروف بالبوصير ، وأهل المغرب يعرفونه بشوكران
الحوت أيضاً وبالبشكر (بالبرباشكر) أيضاً ، وهي
ثلاثة أنواع : نوعان جبليان ونوع بستانى ، والنوعان
الجبليان هما القويان وهي المستعملة والجبالية في
جبال الشام كله .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيكران
الحوت) البواصيرا أو الماهي زهره .

وفيها (١ : ٨٠) : (البوصيرا) : باليونانية قلموس
يعني أذان الدب ويسمى سكر الحوت لأن قشره يعجن
بالدقيق ويرمى في الماء فيطفو السمك دائخاً . وهو
أنواع : منه ما ورقه كالكرنب وهو الأنثى سبط هش
أبيض الزهر ، ومنه ذهبية طويل القضبان كالشجر ،
ومنه أسود صلب دقيق وهو ذكره ، ومنه ما ورقه
كالكمثرى .

وفيها (١ : ٢٦٣) : (ماهي زهرة) : قيل
البواصير ، وقيل سم السمك ، وقيل شجر مستقل ،
والمستعمل لحاؤه .. ومن خواصه قتل السمك إذا
أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ١٢) وهو
نبات من فصيلة scrophulariaceae العقربية .

اسمه العلمي) verbasum (وهو ما ذكره دوزي)
وسماه : بُوَصِير - بُوَصِيرَا - مصلح الأنظار - أذان
الدب - مسكر الحوت - سيكران الحوت جُوزِناق -
مكنسة الأندر - بَرَبَشْكَ (معربة) - أَقْنَعَن (بربرية)
والبوصيرا أبيض الورق وأسوده :

• فالأبيض أنثى وهو Verbasum plicatum

• وذكر ويسمى لبيدة بيضاء وهو : Verthapsus L.

• ويسمى بالفرنسية : Bouillon blanc; Molene

• ويسمى بالانجليزية : M. llein

• والأسود : Verbasum migrum L.

• ويسمى بالفرنسية : Bouillon Noir و Molene Noir

• ويسمى بالانجليزية : Black- Mullein

• ونوع منه قُلوْمُس : Verbacum phlomisoides

* سكسي :

سأل (بوشر) وانظر سقسي

* سقع

سقع لفلان : لا تعني تلفت اليه كما يقول فریتاج
تبعاً لها بيشت ، بل تعني : حياه باحناء رأسه .
ويقال سقع وصقع أيضاً (فليشر معجم ص ٦٦) وفي
قصة عنتر (ص ٧٣) : سقعوا بين يديه .

* سكف

سكفة وجمعها سكفات = أُسْكُفَة (٢٣٨) (أبو الوليد
ص ٧٧٥) .

إسكافي : صانع الأحذية ومصلحها (بوشر) .
إسكافية : صنعة الاسكافي (بوشر)

* سكلابي

قندس (حيوان) (٢٣٩) (بوشر)

* سكم

سكوم : هليون (٢٤٠) (دومب ص ٧٤ ، بربرية ص ٤٨)

(٢٣٨) الأسكفة : عتبة الباب التي يوطأ عليها ، ويقال لها
أُسْكُوفَة ايضاً .

(٢٣٩) القندس جنس حيوان من الفصيلة القندسية ورتبة
القواضم مشهورة بفرائها .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٣٨) :
قندس (عربة) :

بيدستروبيادستر : حارود : حيوان من القوارض
المائية ، له ذنب قوي مفلطح وغشاء بين أصابع رجليه
يستعين به على السباحة ، موطنه الانهار الشمالية من
آسية وأمريكا ، وهو الحيوان الذي يؤخذ منه
الجندبيدستر ، ومن أسمائه القندز والقندر الاولى هي
تصحيف الثانية ، ومنها الكندس ، والقضاعة ، وكلب
الماء ، وسكلابي وهي تصحيف سك أبي أو تعريبها
واسمه العلمي قَسْطَر . واسمه بالانجليزية castor
وكذلك بالفرنسية .

(٢٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٥) : (هليون) هو
الاسفراج عند أهل الاندلس والمغرب ايضاً ومنه
يستاني يتخذ في البساتين بالديار المصرية ، ورقه كورق
الشبت ، ولا شوك له البتة ، وله بزر مدور أخضر ثم

مُسْكُرات : حلويات (ألف ليلة يرسل ١ : ١٤٩)
مُسْكُور وجمعها مسكورية : من يقوم بالتأمين على
البضائع (بوشر) وهو يذكر سكورتا أي تأمين ،
وهي الكلمة الايطالية sicurta . وكلمة مسكور من
نفس هذا الأصل .

* سكردان

(مركبة من كلمة سُكْر ومن الكلمة دان) :
وعاء السكر ، سُكْرِيَة . غير أنها تستعمل بمعنى
وعاء عامة ، ففي ألف ليلة (يرسل ٢ : ٢٢٥) :
سكودان من المخللات أي وعاء مملوء بالمخللات
(بالطوشي) .

سُكْرُوجَة : صفحة ، طاس (بوشر ، لين ترجمة
ألف ليلة ٢ : ٤٩٥ رقم ١٣ . ويقال سُكْرُجَة ايضاً
وجمعها سكاريج (ألف ليلة ٢ : ٢٥٨) أو سكارج
(باين سميث ١٤٨٢ ، ألف ليلة ٣ : ١٠٧) (٢٣٥)

* سكس

سكس : نوع من السمك (ياقوت ١ : ٨٨٦) وعند
القزويني سكسا (٢٣٦)

* سكسكة

نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٢٣٧)

(٢٣٥) السُكْرُجَة : قصعة يؤكل فيها صغيرة وليست بعربية
وهي كبرى وصغرى .

الكبرى تحمل ست أواق والصغرى ثلاث أواق
وقيل أربع مثاقيل ، وقيل مابين ثلثي اوقية ، ومعنى
ذلك ان العرب كانت تستعملها في الكوامخ وأشبابها
من الجوارش على الموائد حول الاطعمة للتشهي
والهضم وقال الداودي : هي القصعة الصغيرة
المدهونة (انظر لسان العرب وتاج العروس) .

(٢٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) طبعة
مصر : السكس من سمك بحيرة تنيس بمصر وفي آثار
البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٨) السكسا
من سمك بحيرة تنيس بمصر .

(٢٣٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة
مصر : السكسكة من طيور جزيرة تنيس بمصر ، وفي
آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص ١٧٧) :
السكسكة من طيور جزيرة تنيس بمصر .

سَكَنَ : بمعنى أقام بالمكان واستوطنه مصدره
سَكَان ايضاً : مثلاً له في مادة طمع حيث فتحت
السين في مخطوطة ب .

سَكَنَ : ألف ، دجن ، أنس ، تأنس (الكالا) .

سَكَنَ الى : رضي به (المقري ١ : ٢٤٤) .

سكن الى فلان : أقام بجانبه (المقدمة ٢ :
١٢٣) سَكَنَ (بالتشديد) : ألف ، دَجَنَ
استأنس . جعله أليفاً مستأنساً ، يقال سَكَنَ
الحيوان الوحشي مثلاً (الكالا) ويستعمل فعلاً لازماً
بمعنى : ألف ودجن واستأنس (الكالا) وأرى ان
هذا خطأ والصواب : تسَكَنَ .

سَكَنَ : عَمَّرَ ، أسكن . (الكالا) .

سَكَنَ : ضَيَّفَ ، أضاف ، قرى الضيف (همبرت
ص ١٨٨) .

سَكَنَ : لم ينقل لين المعنى إلا من تاج العروس^(٢٤٧)
وكان عليه أن يذكر أساس البلاغة . ولها أمثلة في
(معجم البلاذري ومعجم الطرائف وكتاب أبي
الوليد ص ١٨٧) وفي تاريخ تونس (ص ١٣٦) وقد
غادر مقره الى مقر آخر ايثاراً لمساكنة جنده . وقد
ذكر فوك هذا الفعل في مادة سكن .

تَسَكَّنَ : هَذَا (الكالا) .

تَسَكَّنَ : استأنس ألف ، دجن (انظر سَكَنَ) .

تساكن . تساكَنُوا في : سكنوا جميعاً من مكان
واحد (أساس البلاغة) .

انسكن : ذكرها فوك في مادة سكن . وينسكن
يمكن السكنى فيه (بوشر) .

سَكَنَ : راحة ، استراحة . ففي اماري (ص ١٦) :
متصرفه على اختياره في حركاته وسكناته .

سُكُون : هدوء الرجل الغاضب (الكالا) .

سُكُونَة : رقة ، رافة . لطاقة ، حلم ، وداعة
(الكالا) .

سُكَّان : دفعة المركب ، خيزران ، ما يعدل به سير
السفينة وتجمع بالالف والتاء (فوك) . ولبعض
السفن سكانان في كل جانب سكان . انظر رحلة ابن
جبير (ص ٢٢٥) ومعجم ابن جبير (ص ٢٤) انظر
رجل .

سُكَّان : خان ، فندق للسكن فقط (صفة مصر ١٨
قسم ٢ ص ١٣٨) .

سِكِّين : خنجر (بوشر) .

سِكِّين : حسام ، سيف (ربلاي ص ١٩٧ ، هويست
ص ١١٧ ولوحة ١٧ صورة ١) .

سَكَاكِين : تشبه اطراف العمائم إذا كانت ذات
أهداب بالسكاكين أي المدى ، ففي رحلة ابن
بطوطة (٤ : ٤٠٦) . على رأسه شاشية ذهب
مشدودة بعصابة ذهب لها أطراف مثل السكاكين
رقاق . وقد أطلقوا اسم سكاكين أو المدى على
أطراف العمائم إذا كانت ذات أهداب ، ففي ابن

← يسود ويحمر ، وفي جوفه ثلاث حبات كأنها حب النيل
صلبة . ومنه مايكون كثير الشوك وهو الذي يسمى
بعجمية الاندلس اسرعين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٧) : (هليون) مشهور
بالشام ومنها يجلب الى الاقطار ، وهو نبات ويستنبط
له قضبان تميل الى صفرة تمتد على وجه الارض فيها
لبن يتربع الى الحدة ، وورق كالكبر ، وزهر الى البياض
يخلف بزرأ دون القرطم صلب ، ويبلغ بنيسان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٤ رقم) هونبات من
فصيلة Liliaceae (الزنبقية) اسمه العلمي :

Asparagus officinalis.L

وسماه : هليون (يونانية) أقلام الديب - يرامع ج
يراميع - ضُغْبُوس ج ضغابيس (قال أبو حنيفة
الضغبوس ونبات الهليون سواء) - أذن الحَلُوف
(مراكش) - سَكُوم (بربرية) - إسْفَرَاغ ، إسْفَرَاغ ،
أَسْفَرُغْس (يونانية) - مارچوبه ، مارتشوبه - صمدا
(في لبنان) - كَشْك الماس .

وسماه بالفرنسية : Asperge (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي . وسماه بالانجليزية : Asparagus

row - grass

(٢٤٢) في تاج العروس : وساكنه في الدار مساكنة : سكن هو
وأياه فيها ، وتساكنوا فيها .

(٢٤١) معنى سكن الى فلان استأنس به واستراح إليه .

* سقنقور

سقنقور (بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٠٤٣) .

* سكورتا

(بالإيطالية Sicurta) : تأمين ضمان ما يفقد من البضاعة (بوشر)

* سكوكيا

بخور مريم ، عرطنيثا .^(٢٤٥) (بوشر)

= الفلاحة : هو ، المشجوتا بالسريانية ، وهو حب شجرة يكون نباته في أرض الخزر كثيراً ، وهو حب لطيف أسود متشنج مستدير .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة :

Boraginaceae . اسمه العلمي cordia myxa L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه سبستان سقتان (معناه أئداء) سَفْكُسْبُوِيَه ، سَنَجْسْبُوِيَه - (هو البذر) - أطباء الكلبة مَخِيطا - مخاطة - دبق مخاطة - دبق مَخَطَاة - دبق أعين السراطين - عيون السرطان (إذا كان يشبهها - الاسفل - الطنب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوتا (سريانية) الثمر : نبق سبستان - نبق محيط - حب العروس .
وسماه بالفرنسية : Sebestier, Arbre aux sebeste
وسماه دوزي Quintefeuille وسماه بالانجليزية Assyrian Plum; sebesten; cordia

(وسبستان) هي المخطا ، ومعنى سبستان أطباء الكلبة . كما جاء في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٢) وفيه : اسحق بن عمران : المخطا هو الدبق بالعربية ، وهو شجرة تعلو على الأرض نحو القامة لها خشب لون قشره الى البياض ، وأغصان قشرها الى الخضرة ولها ورق مدور كبار ، ولها عنب وعناقيد طعمه حلو ، وعنبه قدر الجلوز وثمره يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زبيباً .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخط (كذا) والسكسنبويه ، وعيون السرطانات ، وأطباء الكلبة ، ويسمى الدبق وهو ثمرة شجرة مستديرة الأوراق طويلة ، يكون بها عنقايد ، ويدرك بتموز وأب ، ويكثر في البلاد الحارة .
(٢٤٥) في المطبوع ابن البيطار (١ : ٨٤) : يعرف بأفريقية بخبز المشايخ ، وأهل الشام يعرفونه بالركف .

الأثير (١٢ : ٢٨٨) : وكان الخليفة يعتمر عمامة بيضاء بسكاكين حرير .

سكاكينية : صناعة السكاكين ومعمل السكاكين (بوشر) .

مَسْكَن ومَسْكَن : بيت ، منزل (بوشر)
مَسْكَن ومَسْكَن : قسم من البيت ، شقة منفردة (بوشر) .

مسكن شرعي : بيت منفصل من حق الزوجة ان تطلبه من زوجها (لبن عادات ١ : ٢٧٥) .

مسكن : معسكر (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٩) ،
مَسْكَنَة : سداجة ، بساطة ، سلامة القلب (بوشر)
مَسْكُون : به مس من الشيطان ، مجنون (فوك ، بوشر ، رولاند) .

مَسْكُون : قرية يسكنها أجانب (الكالأ)
مَسْكِين : بسيط ، ساذج ، سليم القلب (بوشر)
مسيكين : فقير ، مسكن (بوشر) وهو تصغير مسكين .

* سکنجیل

تصحيف سکنجین عند ابن الجوزي (ص ١٤٣ ق ، ١٤٦ و ١٤٧) وفي (ص ١٤٧) : سکنجین وقد علق الخطاط : بالتون كان في الأصل ، وفي معجم فوك سکنجین بالفتحة فوق السين^(٢٤٢) العرب .

سرکا انکین .

* سکنسُوبَة

نبات غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) وأظن أنها تصحيف سَنَكْسُوبِيَه^(٢٤٤) .

(٢٤٣) السکنجین : شراب ، معرب سرکه وانکین ، ومعناه خل وعسل ، ويراد به كل حامض وحلو . (محيط المحيط)

وفي المعجم الوسيط : السَنَكْسُوبِين شراب مركب من حامض وحلو ، معربه .

(٢٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سکسنوبية) (كذا) ويقال بالجم أيضاً سيجنبوة (كذا) .

نبات اسمه العلمي : Tribulus Terrestris
(المستعيني في مادة حسك (وفي المخطوطتين
سكوهج) (ابن البيطار (١ : ٢٢٤) (وفي المخطوطتين
سكوهج بالحاء) (٢٤٦)

* سَلْ

ذكرها فريتاج في معجمه وهي خطأ يجب أن
تحدف وهي تصحيف سكبينج ، وقد أشار الى ذلك
صاحب محيط المحيط (٢٤٧)

سَلْ : استخرج النبيذ برفق وعناية لكي يصبح

(٢٤٧) : في محيط المحيط : السَكِينَج مصحف السكبينج .
والسَكِينَج : شجرو دواء ، معرب سكبينه .
وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٣) :
(سكبينج) . ديسقوريدوس في الثالثة : هو صمغة
نبات شبيهة بالقثاء ففي شكله ، ينبت في البلاد التي
يقال لها ماء ، وأجوده ما كان منه صافي اللون وكان
خارجة أحمر وداخله أبيض ، ورائحته فيما بين
رائحة الحلثيت ورائحة القنة حريف .

جالينوس في الثامنة : السكبينج صمغه يسخن
ويلطف على مثال ما تفعل الصمغ الآخر وفيه من
الجلاء ، ويسبب هذا صار ينقي الاثر الحادث في
العين ويلطفه ويرقه ، وهو أيضاً من أفضل الادوية
للماء النازل في العين ولظلمة البصر الحادثة عن
أخلاط غليظة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٩) : (سكبينج)
بالمهمله يليها الكاف فالنون فالياء الموحدة فالياء
المثناة من تحت فالجيم ، وقد تجعل الباء التحتية
بعد الكاف والنون مكانها : صمغ شجرة لانفع فيها
سوى هذا الصمغ ، ويخرج منها في خزيران عن
الورق ، وقيل بالشرط ، وأجوده الابيض الظاهر ،
الأحمر الباطن ، فالأصفر ظاهراً الابيض باطناً وما
كانت رائحته بين الاشق والحلثيت . وقيل ان البارز
(كذا) يستحيل سكبينجاً ويفش به ، والفرق لونه
الباطن ورطوبة السكبينج حساً ، وتبقى قوته الى
عشرين سنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٢ رقم ١٦) : هو
نبات من فصيلة :

Umbellifera (الخيمية) ، اسمه العلمي : Ferula
Scowitziana وسماه : سَكِينَج سَكِينَة إسْكَبِينِه
(تفسيره مخرج الرياح) - ساغافقُون ، ساغافقُونوس
(Sagapenum)

(ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

ديسقوريدوس في الثانية : له ورق شبيه بورق
قسوس ، وفي الورق آثار لونها الى البياض ، وساق
طولها أربع أصابع ، عليها زهر شبيه بالورد الأحمر ،
وفي لونه فرفرية ، وله أصل أسود شبيه في شكله
بالشلمج الى العرض مائل . وقد يقطع أصل هذا
النبات ويخزن مثل بصل الفار . وينبت في مواضع
ظليلة وأفياء وخاصة في ظلال الشجر ، (بخور مريم
آخر) . ابن الهيثم : هونبات له ورق دقيق في صفة ورق
النيل ، وعسلوج في ارتفاع الذراع رقيق ، في أصل كل
ورقة عسلج صغير ، وفي طرفه رؤوس صفر كأنها
شعبة من إكليل الشبث ، وبزره كبذره .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور مريم)
اليونانية بفلاس (كذا وصوابه قفلامينوس) وبالشام
الركفة واليربع وخبز المشايخ والقزود ، وأصله
العربيتي ، وهو نبات له ساق قد رصفت بزهر كالورد
الأحمر ومنه اسما نجوني ، واحد وجهي ورقه الى
الخضرة والآخر مزغب الى البياض لا يزيد عن أربعة
أصابع ، وأصله كاللفت أسود لكنه أعرض وأطري .
يكون في الظلال كالكهوف ، ويدرك في شهر مايس
(برمودة) ولكن أحسن ماخزن في شهر بؤنة . اي تموز
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة :

Prumulaceae ، اسمه العلمي :

Cyclamen europaeum L. (وذكر له أسماء علمية
أخرى) وسماه : بخور مريم - رَكْف - رَقْف - ركفة -
هَمَم اليهود - كف مريم - حشيش مريم - شجرة
مريم - خبز المشايخ (عامة إفريقية) - قفلامينوس
(يونانية) - عَزْمَنِيَا - أذن الأرنب - قرن غزال -
دُوشَان قُلَاعِي (تركية) يربع . وسماه بالفرنسية :

cyclamine pain de porceau

سماء بالانجليزية : sow bread cyclamen

(٢٤٦) انظر حمص الأمير في الجزء الثالث (ص ٢١٨)
والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) وقد جِاء في التعليق
ديستوريروس ومن خطأ الطباعة والصواب
ديسقوريدوس .

خالصاً من الكدر أي سليلاً^(٢٤٨) (معجم مسلم).
 سَلَّ ومضارعه يَسْلُ : شدَّ مطَّط (بوشري).
 سَلَّ ومضارعه يَسْلُ : سقم ، وهن ، ضنى (بوشري).
 سَلَّ : أضعف ، أنحل ، أنحف ، أهزل (فوك).
 سَلَّ : سَلَّ ، استلَّ ، انتزع ، انتضى ، يقال مثلاً
 سَلَّ السيف من غمده (معجم مسلم) ومنه سَلَّ
 العنب عصره ، وتسليط : رشح السلاف وهو عصير
 العنب . وتسَلَّ العنب في المعصرة بالعصر الطبيعي
 من غير عون الأيدي أو الأرجل (معجم مسلم).
 سَلَّ : ذكر هذا الفعل مرتين في كتاب محمد بن
 الحارث مع كلمة : الأمر ففي العبارة الأولى (ص
 ٢٠٩) في الكلام عن شخص يدعي الخشني وقد
 عين قاضياً في جيانه فأبى كل الأباء وظيفة القاضي ،
 فغضب عليه الأمير وهدده بالقتل فلما سمع ذلك
 الخشني نزع قلنسوة من رأسه ومدَّ عنقه وجعل
 يقول ابيت ابيت كما آتت السماوات والأرض اباية
 اشفاق ، لا اباية عصيان ونفاق . فكتبوا الى الأمير
 بلفظه فكتب اليهم ان سللوا امره واخرجوه عن
 انفسكم فقال له الوزراء تنظر في امرك ليلتك هذه
 وتستخير (تستخير) الله فيما دعيت اليه .

وفي العبارة الثانية (ص ٣٠٨) نجد هذه
 القصة ، كان سليمان بن الأسود صاحب الصلاة
 يعلم ان ابن قلزم يطمع في وظيفته التي يشغلها
 وينتظر موته بفارغ الصبر أملاً أن يخلفه فيها ، وفي
 صباح يوم جمعة زاره ابن قلزم . فأراد سليمان أن
 يسخر منه فتمدد في فراشه وتظاهر أنه في نزاع
 الموت ، فخذع ابن قلزم بما رآه وأسرع الى الوزير
 هاشم ليخبره بما شاهده فأسرع الوزير باخبار
 السلطان ، غير أن السلطان شك في الأمر ، فأرسل
 خصياً الى سليمان وأمره بالسؤال عن صحته
 فوجده الخصي انه يتمتع بصحة جيدة «فسَلَّ له
 الأمر وأعلمه ببعض الخبر» وذهب سليمان الى
 المسجد ليصلي بالناس الخ . وفي هاتين العبارتين
 لا بد ان قوله سَلَّ يدل على نفس المعنى فيما يظهر ،

(٢٤٨) السليل : الشراب الخالص الصافي من القذى والكدر
 كأنه سَلَّ من القذى والكدر . وقيل : هو الشراب
 البارد . وفي الحديث : اللهم اسقنا من سليل الجنة
 وهو صافي شاربها (انظر لسان العرب)

غير اني لم استطع العثور عليه .
 تسَلَّ : انظر سَلَّ في بدء المادة .
 تسَلَّ : تبدد ، تفرق ، تشتت ، انسل . (مملوك
 ٢، ١١) .
 تسَلَّ على فلان : اقترب منه بحذر سرّاً ليراقب
 أقواله وأفعاله (الف ليلة ١ : ٣٠٤ = برسل ٣ :
 ١٢١ ، ٣ : ٤٧٤) . وتسَلَّ على فلان . في الف ليلة
 (١ : ٢٨٨) : خرج ليتسلل عليه ما قاله الوكيل .

وفي طبعة برسل (٣ : ٩٤) ليتسلك (وهو خطأ) ما
 قاله الوكيل .

تسلل : أبطأ ، تباطأ ، تريت ، تمهل (هلو)
 انسل : ضعف ، نحل ، ضني (فوك ، الف ليلة
 برسل ١٢ : ٤١١) .

سَلَّ : انظر سَلَّ .
 سَلَّة : زنبيل ، مقطف قفّة . وجمعها سِلل في معجم
 فوك ، وسَلَّ في معجم بوشري . سِلل (أخبار ص
 ١٠٤ ، أبو الوليد ص ١٥٤) .

سَلَّة : زنبيل صياد السمك . وهو من القصب
 (الكالأ) .

سَلَّة : مسلة ابرة كبيرة ، مخيط (بوشري) سَلَّة :
 مسلة : ايدوصارون (شيرب مختارات) ونبات اسمه
 العلمي : hedysarum coronarium (براكس مجلة
 الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠ ، بركهارت سوريا ص
 ٤٨٩) وقال : من الأعشاب العطرية «سَلَّة» ولعله
 النبات الذي سماه فورسكال : Zilla Myagrum^(٢٤٨)

(٢٤٨) في معجم الوسيط : (السَلَّة) نبات شائك ينبت في
 الصحراء من الفصيلة الصليبية .

ولم ترد الأسماء العلمية التي ذكرها دوزي في
 معجم أسماء النبات ، غير أنه ذكر الاسم العلمي :
 zilla myagroides (فورسكال) في (ص ١٩١ رقم ٩)
 وقال إنه من فصيلة : Crucifera (الصليبية) .
 وسماه : وسماه زلاً ، زلة (مصر) - سَلَّة (الجزائر)
 شجرة الحمص (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا
 بالانجليزية وفيه (ص ١٩١ رقم ١٠) :

zilla spinosa (فورسكال) ، وسماه : سَلَّة ،
 سَلَّة ، شجرة الحمص وفيه (ص ١٢٧ رقم ٢٢) :

سَلُو (اسبانية) : زنجور ، نوع من سمك الأنهار
 مستطيل الشكل واسع الشدق (الكال) .
 سَلِيل : ابن ، وجمعه سلاثل في معجم فوك .
 سَلَالَة : سلاله خيط : كَيْة غزل (بوشر) .
 سَلِيلَة : فرس أصيل (زيشر ١٢ : ١٤٢) .
 سَلَال : (انظر لين) وقد ذكر بمعنى صانع السلال
 (دومب ص ١٠٤) .
 سَلَال : سارق الخيل (انظر لين) الف ليلة
 ١ : ٦٧٣ ، ٦٧٥ ، ٦٧٨ ، برسل ١٠ : ٣٩٢ ،
 ٣٩٤ ، زيشر ٢٠ : ٥٠٤) .
 سَلَالَة : انظر شِمُوسَة .
 مَسَل : قارن مع معجم لين ماجاء في الكامل للمبرد
 (ص ٥١٢) (٣٩٩) .
 مَسَلَة - مخيط من الحلقاء (الكال) .
 مَسَلَة : نوع من السمك (باجني مخطوطات ٤) .
 مَسَلَة : نصب عمودي مصري (معجم الادريسي ،
 هلو) ويقال أيضاً : مسلة بناء (بوشر) .
 مسلول : حيوان مسلول ضعيف ، نحيل نحيف
 (فوك) .
 * سَلَا

سَلَاء : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦) .

← نبات من فصيلة :

Leguminosae (البقلة) اسمه العلمي

Onobrychis sativa وكذلك Onobrychis viciatolia

وكذلك : hedysarum onobrychis

وسماه : عَرْن - أنوبريخس - أو أنوبريخيس - جَلْبَان

الحية - سَلَك سَلَة

وسماه بالفرنسية : Esparcette; sainfon (وهذا الأخير

هو الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : saintfoin .

(وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٧) :

(اونبرويخيس) ديسقوريدوس في آخر الثالثة : هو

نبات له ورق شبيه بورق العدس الصغير الا انه أطول

منه ، وله ساق طولها نحو شبر ، وزهر أحمر حمرة

قانية ، وأصل صغير ، ينبت في أماكن رطبة متعظلة من

العمارة .

(٢٤٩) في لسان العرب : المَسَل مصدر بمعنى المشلوك أي

مَسَل من قشره .

وتشديد اللام في طبعة القزويني (٣٠٠)

* سَلَابِس

صنّف من الكراث (ابن البيطار ٢ : ٣٦٥) (٣٠١) .

* سَلَاخُدار

كلمة مفردة غير أن فريتاج لم يذكر الا الجمع .

(انظر مملوك ١ : ١٥٩)

* سَلَاخُوري

مركبة من كلمتين : سر أي رئيس وتنطق عادة

سل باللام ، وأخور أي اصطلب) : هو المشرف على

غذاء الخيل ، وهو مساعد أمير أخور

(مملوك ١ : ١١٩) .

(٢٥٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢) :

(٤٢٢) : السلاء : من أصناف سمك بحيرة تنيس

مصر .

وفي آثار البلاد لذكرى ابن محمد القزويني : السّلام

بتشديد اللام وهو من أصناف بحيرة تنيس بمصر (ص

١٧٨)

(٢٥١) في المطبوع من البيطار (مادة كراث) في (٤ : ٦٣) منه :

الغافقي : قال في الفلاحة : الكراث اربعة اصناف

فمنها الكراث النبطي المعروف ، ومنها الكوهيان

والكليكات وهما أغلظ ورقاً ، وينبت الكوهيان

بخراسان ، وأكثر منابته ببلاد الصعيد ، والكليكات

ينبت بالري وخراسان ، ومنها السلابس وهو ينبت

ببابل ويزره أسود غير مدور .

وكل هذه الأصناف مسخنة مصدعة مضرّة بالدماع

والمعدة والكبد والقلب ، والسلابس خاصة خاصيته

انه ينقع من البواسير ...

وأما السلابس فهو الطفها وأسرع هضماً وهو لين

الطبع جداً ... وقد قيل إنه يشفي العين ويرده الى

الحال الطبيعية .

والكراث عشب معمر من الفصيلة الزنبقية ذو بصلة

أرضية ، تخرج منها أوراق مفلطحة ليست جوفاء ،

وفي وسطها شمراخ يحمل أزهاراً كثيرة ، وله رائحة

قوية . ومنه الكراث المصري ، وهو كراث المائدة

والكراث الشامى ، وهو أبوشرشة ، وكراث الكرم ،

والكراث الأندلسي . ويسمى قفلوط وهو معرب من

اليونانية . (انظر معجم أسماء النبات ففيه ذكر

للاسماء العلمية لأصناف الكراث ولم يذكر فيه

الصنف المسمى سلابس) .

* سلاقون

زنجفر ، سلقون (٢٥٢) . انظر معجم الاسبانية (ص ٢٥٥) .

* سلامورة وسلامول

(بالاسبانية Salmuera) : مُزِي ، رب مملح (بوشر) .

* سَلَب

سَلَب . سلب العقل : فتن ، أخذ بمجامع القلب - وأبعده عن الصواب واستهواه وجعله مجنوناً من الحب (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٥٨) : فلما نظر الحمال إليها سَلَب عقله ولَّبه .

سَلَب (بالتشديد) : سلب ، انتزع قهراً ، نهب (معجم مسلم) .

تسَلَب : نزع ، انتزع (عباد ١ : ٢٩٨ ، وانظر ص ٣٢٨ رقم ١٥) .

انسلب : سَلَب ، نُهب (فوك) .

انسلاب العقل : افتتان (بوشر) .

سَلَب : ما غزل من الشرائق المبلولة (محيط المحيط) (٢٥٣) .

سَلَب : نفى ، مقابل الايجاب ويقال سلب وإيجاب والسلب والايجاب في البديع : نفى الشيء وإثباته في نفس الجملة نحو : ولا تخشوا الناس واخشوني .

وننكر ان شئنا على الناس قولهم

ولا ينكرون القول حين نقول

/ (محيط المحيط ، ميهرن بلاغه) (٢٥٢) .

سَلَب : (مفرد وجمع) : ثَقُل ، أمتعة . ففي كتاب

(٢٥٢) انظر زنجفور والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٥٣) في محيط المحيط : السَلَب مصدر والسير الخفيف .

وعند العامة : ما غزل من الشرائق المبلولة .

ويطلق السلب عند المنطقيين والحكماء على ما يقابل الايجاب والسلب والايجاب في البديع : أن يبني الكلام على نفى شيء من جهة وإثباته من جهة أخرى ، والامر من جهة والنهي من جهة أخرى وما أشبه ذلك نحو ولا تخشوا الناس واخشوني . ولا تنهرهما وقل لهما قولاً كريماً .

ابن صاحب الصلاة (ص ٣٠ ق) : هرب وترك اخييته واسلابه . وفي كرتاس (ص ١٠٥) : هرب وترك جميع أسبالة (اسلابه) واثقاله ومضاربه . وفيه (ص ١٢٧) : ثم بيع نساؤهم وابناؤهم الجميع وسلبهم وامتعتههم (ص ١٩٠ ، ٢٢٥) . تاريخ البربر ١ : ٤٣٧ ، كوسج طرائف ص ٨٢ . سَلَب : فقي (فوك) وعند (لين) سَلَب سَلَب وجمعها سُلُوب : ما يسلب من ثياب وسلاح وذابة . وفي اصطلاح علم الكلام (اللاهوت) ان يتفنى عن الله (تعالى) كل الصفات والخواص التي تتصف بها المخلوقات (دي سلان المقدمة ٣ : ٥٣ رقم ٣) تعليقا على النص في (٣ : ٣٦) .

آيات السلوب (نفس المصدر ص ٣٧) .

سُلْبَة : سَلَم من الحبال (دومب ص ٩٢) .

سَلْبَة (انظر لين) وجمعها سَلَب (المقريري ١ : ٨٤) : قَلَس جُمْلَ مركب ، حبال المركب لربطه (بوشر) .

سلبة البئر : حبل البئر (ألف ليلة ١ : ٨٧٩) ويقال سلبة فقط (ألف ليلة ٣ : ٤٦ ، ٤٥٤) .

سلبة الكلاب : حبل يقاد به الكلب ، مِقود الكلب (بوشر) .

سَلْبِي : ضد ايجابي ، انكاري (بوشر) .

سَلَاب : قاطع طريق ، لص (لين المعجم اللاتيني العربي) وفي رياض النفوس (ص ٣٦ ق) : كان في رفقة فسلبهم السَلَابَة فلما عرفت السَلَابَة ان في المسلوبين اسماغيل بن رباح ردوا على الناس جميع ما سلبوه .

سَلَاب : فائن ، أخذ بمجامع القلوب (بوشر)

سَلَاب : بالص ، مبيتز للأموال (بوشر) .

سَالْبَة ، وجمعها سَوَالِب : ضد موجبة ، نافية (فوك) سالبية : (باللاتينية والايطالية والاسبانية salvia شالبية ، ناعمة (٢٥٤) .

(٢٥٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : شالبية (كذا)

(صوابه شالبية) هي الناعمة وهو الدواء المسمى الاسفاقس وقد ذكرته في حرف الألف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٥)

أُسْلُوب : عند ابن خلدون الطريقة التي يؤلف بها الكلام ، الطريقة التي يتبعها الكاتب ، وما ألف من الكلام وفقاً لما تقتضيه طبيعة اللغة (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٦٨ رقم ٣) (٢٥٥) .

أُسْلُوب : حيلة ، كيد دهاء (بوشر) .

باسلُوب : بلطف ، بهدوء (بوشر) .

أُسْلُوب : شَجَر السَلْب (ديوان الهذليين ص

٢٤٢ البيت ٧) .

← (الاسفامس) صوابه (الاسفاقس) الألف واللام أصلية تعد من نفس الكلمة وعماد حروفها ومعناه باليونانية لسان الابل (الابل) قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن أنه رعي الابل . وشجارونا بالاتدلس تسميه بالشالبية والتاعمة ايضاً .

ديسكوريدوس في الثالثة : هو تمتشئ طويل كثير الاغصان ، له عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ماهي وله ورق شبيه بورق السفرجل إلا أنه أطول وأقل عرضاً . وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسيل ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى أطراف اغصانه ثمر شبيه بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له أوميون . وينبت في مواضع خشنة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiaceae (الشفوية) اسمه العلمي *Salvia officinalis* L. وسماء : سالة - أسفاقس (يونانية *Sphakos*) - الأسفاقس ومعناه لسان الأيل سمي به لمشابهة ورقه به) - ناعمة - سواك النبي (الجزائر) - مُفَصَّحة - مَرِيْمِيَّة - غَيْرَقَان - شالبية - شلبية - جُنَيْقَة الصدر - تأساس (بربرية) وسماء بالفرنسية : sauge (وهو الاسم الذي ذكره دوزي وسماء بالانجليزية : garden-sage, sage)

(٢٥٥) في لسان العرب : يقال للسطر من النخيل أُسْلُوب . وكل طريق ممتد فهو أسلوب . وقال : أنتم في أسلوب سوء ، ويجمع أساليب . والأسلوب الطريق تأخذ فيه ، والأسلوب بالضم ، الفرق ، يقال : أخذ فلان في أساليب من القول أي أفانين منه . وإن أنفه لفي أسلوب إذا كان متكبراً . وطريقة الكاتب في كتابته (المعجم الوسيط) .

(٢٥٦) في لسان العرب : والسَلْب ضرب من الشجر ينبت متناسقا ويطول فيؤخذ ويُسَل ، ثم يشقق ، فتخرج منه مُشاقّة بيضاء كالليف ، واحدها سَلْبَة ، وهو من أجود ما يتخذ منه الحبال .

وقيل : السَلْب ليف المقل ، وهو يؤتى به من مكة

مُسْلَب العقل : فاتن ، سالب اللَّب (بوشر) .
(مُسْلُوب) : مسلوب العقل ، مفتون بالحب ومجنون به . (ألف ليلة ١ : ٨٣ ، ٢٢٠) .
مَسْلُوب : ولي بهلول . معنوه (لين عادات ١ : ٣٤٧ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢٨) .

* سَلْبَاح

واحده سَلْبَاحَة ، وجمعه سَلَابِيح (فوك) وسَلَابِح (في المغرب) : انقليس ، جَرِي ، صُلُور ، سمك حيات ، شَلُق (فوك ، الكالا ، شيرب) ففي المستعيني (مادة كبد السفنقور) في كلامه عن السفنقور (وهذا في مخطوطة ن فقط) : وذنبه مبسوط كذنب السلباحة . وفي شكوري (ص ١٨٦ق) : فوجدت عندها يوما قطع لحم كثيرة شبيهة بلحم السلابيح .

ويجب تصحيح هذه الكلمة في البيان (١ : ٢٢٧) وكرتاس (ص ١٧) وهي صحيحة في مخطوطة واحدة منه . وقد نقلت في الترجمة (ص ٢٥ رقم ١٧) وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٨) وهي صحيحة في مخطوطة ب منه .

وربما كانت هذه الكلمة بربرية الأصل . وتوجد في معجم البربرية ، وهي فيه : سَلْبَح .

= الليث : السَلْب ليف المقل ، وهو أبيض ، قال الأزهرى : غلط الليث فيه . وقال أبو حنيفة : السَلْب نبات ينبت أمثال الشَّمْع الذي يستصيح به في خلقته إلا أنه أعظم وأطول ، يتخذ منه الحبال على كل ضرب .

والسَلْب : لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وفي حديث ابن عمر : أن سعيد بن جبير دخل عليه ، وهو متوسد مرفقة آدم ، تحشوها ليف أو سَلْب ، بالتحريك . قال أبو عبيد : سألت عن السَلْب فقليل ليس بليف المقل ، ولكنه شجر معروف باليمن ، تعمل منه الحبال ، وهو أجفى من ليف المقل وأصلب .

وقيل : هو ليف المقل ، وقيل : هو خوص الثمام . وفي معجم أسماء النبات أطلق اسم السَلْب على ليف شجر المقل . كما أطلق على نبات آخر اسمه منباش .

* سلت

سَلَت : سلت الخيط : سَلَّة وسحبه (بوشر) .

سلت من يده : سقط من يده (بوشر) .

سَلَّت وجمعه أسلات^(٢٥٨) فوك ويطلق في إسبانيا على الجاودار (فوك) وهو يدل على هذا المعنى في العصور اللاتينية الأولى (انظر دوكانج) ، الكالا) .

= كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، فإذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سَلَقَة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثل الذي يمرغ السمك الطري ، فيكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت أنفاق أو بالشيرج كما يقلى السمك ويأكلونه ، يفعل ذلك النصارى في أيام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه أيضاً كذلك .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو نبات من فصيلة : compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Silybum marianum وسماه عَكُوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حَرْشَف بري - سَلْبِين (يونانية) - حَرْفَيْشُ الجمال (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : chardon argenté, chardon : وسماه بالانجليزية : Milk - Thistel .

(٢٥٨) في لسان العرب : والسَلَت ، بالضم : ضرب من الشعير ، وقيل : هو الشعير بعينه .

وقال الليث : السلت شعير لا قشر له أجرد ؛ زاد الجوهري : كأنه الحنطة ، يكون بالغور والحجاز ، يتبردون بسويقه في الصيف .

وفي الحديث أنه سئل عن بيع البيضاء بالسَلَت ؛ هو ضرب من الشعير أبيض لا قشر له : وقيل : هو نوع من الحنطة ، والأول أصح ، لأن البيضاء الحنطة .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (السلت) . أبو حنيفة : هو صنف من الشعير يتجرد من قشره كله وينسلت حتى يكون كالبرسواء ، وينبت بأرض العرب ، وهو صنفان ، ويسمى بالسريرية السحة (كذا) وتفسره الشعر (الشعير) العادي .

الغافقي : قد ذكره جالينوس في أغذيته ووصفه وسماه طبقاً (كذا) ولم يذكر ديسقوريدوس طبقاً ولكنه ذكر طرا عيس (كذا) وقد ذكر أكثر المترجمين أنه السلت ، ويمكن على هذا أن يكوناً صنفاً واحداً ويمكن ←

سلباح : نوع من الصقور (الكالا) وفيه =

عُقَاب .

* سلبط

تسلبط : تطفل (بوشر) .

تسلبط : اضطجع ، تمدد (بوشر) .

سلبطة : تطفيل (بوشر) .

سلباط وجمعها سلبطة : طفيلي (بوشر) .

* سَلْبَنْد

(محيط المحيط) ، سَلْبَنْد (بوشر) سَرَبَنْد :

حَكَمَة ، لَبَب ، سيريشد من حزام الفرس ماراً بين يديها إلى رأسها (بوشر ، محيط المحيط) .

* سلبين

سلبين^(٢٥٧) وسلبين الحمير : وشوك الحمير ،

شوك متسلق . وسلبين الخمار : نوع من الشوك (بوشر) .

(٢٥٧) سماه ابن البيطار في مادة (عكوب) : سلوين . ففي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) ديسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة لها ورق شبيه بورق الأبيض من النبات الذي يقال له خاملاون ويسلق في حدثان ما ينبت ويؤكل بالزيت والملح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها . وهو نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه الشوكة لها قلب يعلو من الأرض نحواً من ذراعين ، ولها ورق عريض واسع أخضر مجزع ببياض كأنما قد نقش ذلك التجزيع ، والورقة من ورقه مشوكة الحروف يلدغ شوكة اليد ممن يمسه ، وقد يثمر في رأس قضبه ثمرة مستديرة إلى الطول ما هي ، حَرْشَفية ملتبسة بشوك كأنما لها مادي من الأبر ، داخلها وهي غضة رطبة طيبة تقلى وتؤكل . وإذا عسا ثمرها فقد يتكون في تلك الثمرة إذا هي فتحت وأزهت زهر أحمر اللون . ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه بزر شبيه بحب القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب أبيض مثل زغب الباذورد ، وهذا البزر يضرب في لونه إلى الغبرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل به على النبيت .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في رأس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل أن يعسر ويصلب ما عليها من الشوك ، يلتقطها الفلاحون ويسمون بها العكوب ، وتباع للنصارى في أيام صومهم ، فينقون ما =

سُلْتُ : خليط الكلالعلف الخيل (الكالا) .
سَلْتَة : شريط حريرشارة السلطة همبرت ص
(٢٠٤) .

* سلجم

لَفَت سِلْجَم : لفت طويل كبير (الكالا) .

* سلح

سَلْحَة (نحو ، براز ، عذرة ، غائط خرة ، (الكامل
للمبرد (ص ٧٦٤) .

← ان يكونا نوعين متقاربين .

جالينوس في الاولى من اغذيته قال : الطباقا صنف
من الحنطة ويسمى بعض الناس حنطة صغار وهو
أشد شقرة من الحنطة وأقرب الى الحمرة ، وهو ملئ
كثيف أصفر من الحنطة بكثير ، ومزاجه شبيه بمزاج
الحنطة ، ولا يضر الخيل إن أكلته ، وهي لا تسلم من
مضرة الحنطة ، وقشره كقشر الشعير ، ونباته قصبة
واحدة رقيقة ، وأكثر ما يتخذ في البلاد الباردة ،
وخبرة ما دام حارا أفضل من الخبز البائت ، فانه إذا
برد تكاثف تكاثفا شديدا حتى أن من يأكله بعد يوم أو
يومين يظن أن في بطنه طينا ويبطئ انهضامه
وانحداره .

ديسقوريدوس في الثانية . طراغيس (كذا) شكله
شبيه بشكل الصنف من الحبوب الذي يقال لها
خندروس وهو أكثر غذاء منها بكثير لما فيه من كثرة
النخالة ، ولذلك هو عسر الاتهضام ملين للبطن .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٠) : (سَلْت) : نوع
من الشعير ينبت بالعراق ، قيل واليمن ، وينزع من
قشره كالحنطة ويخبز .. وأجوده ما يؤكل مطبوخا
باللبن فإنه يسمن تسمينا عظيما .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٣ رقم ١٨) : هو
نبات من فصيلة : gramimeae اسمه العلمي : Triti-
cum Speltal . وكذلك : Triticum zea zea وسماه :
حنطة رومبة - شعير رومي - خُندروس (يونانية
chondros - السُلْتُ - شعير هندي - حنطة صغار -
اللُصْب (الأخضر منه) - جوبَزْهه - كينب (اليمن -
زا) (يونانية Zea - عُلْس - أشفالتة) (بالاسبانية
Espelta وسماه بالفرنسية Epautre وسماه
بالانجليزية : Spelte .

سلاح . سلاح خانة : دار الصناعة ، ترسانة
مستودع الاسلحة ، مصنع الاسلحة (مملوك
١٢١ ، ١٥٩) .

أمير سلاح : رئيس حاملي أسلحة السلطان ومن
يحضرون له السلاح الذي يحتاج اليه (نفس
المصدر) سلاح (في علم الفلك) : يقول الف استرون
(١ : ٥) : يطلق اسم السلاح (وهذا هو صواب
الكلمة بدل السلاب) وهو آلة الحرب على كل كوكب
يحيط بالسماك الرامح ثم يقول بعد ذلك انه اسم
للكواكب ٢١ و ٢٢ من البقاز أوراعي الشاء .

سَلِيح (هذا هو ضبط الكلمة في مخطوطتنا رقم ١٧٠
دائما ، انظر الفهرست ٥ : ٨٨) : وفي محيط
المحيط : سَلِيح سريانية وجمعها سَلِيحُون : رسول
(پابن سميث ١٦١٠) .

سَلَاخَة : تطلق على صخرة تبول عليها التيوس
الجبليّة . وذلك أنها تبول أيام هيجانها على صخرة
على الجبل تسمى السلاخة فتسود الصخرة وتصير
كالقار الدسم الرقيق . وأبوال التيوس الجبليّة
تستعمل في الادوية المشروبة النافعة من الجذام
(ابن البيطار ٢ : ٤٥) (٢٠٩) وقد أساء سونثيمر
ترجمتها . وقد ذكر جوليوس سَلَاخَة بهذا المعنى
غير أنها في مخطوطتنا لابن البيطار سَلَاخَة بالحاء
وكذلك عند سونثيمر ، وهو لم يفهم النص الذي نقله
لأنه يعيد الضمير في عليها الى البول وهو يعود عند
ابن البيطار الى الصخرة .

وفي معجم لين : سَلَاخَة ايضا غير أنه يقول إنها
سَلَاخَة بالحاء حسب ما جاء في معجم جونسون .
غير أن في طبعة رشاردسن التي صححها جونسون

(٢٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سَلَاخَة) هي
أبوال التيوس الجبليّة وذلك أنها تبول أيام هيجانها على
صخرة في الجبل تسمى السلاخة فتسود الصخرة
وتصير كالقار الدسم الرقيق تستعمل في الادوية
المشروبة النافعة من الجذام .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨١) : (سَلَاخَة)
ويقال بالحاء المهملة ، اسم لما تجمد على الصخور
الجبليّة من بول التيوس أيام نبيها فيصير كالزفت .
ولم ترد سَلَاخَة ولا سَلَاخَة بالمعجم العربية .

التي نشرت في لندن سنة (١٨٢٩) والتي أعود إليها دائماً لا نجد إلا سلاخة باعتبارها كلمة عربية مع شرح الكلمة المأخوذ من جوليوس .

سِلَاحِيّ : ضابط يحمل أسلحة السلطان ويقدمها إليه إذا احتاج إليها . ففي ابن الأثير (١٠ : ١٣٣) في كلامه عن روجر ملك صقلية : فسلك طريق ملوك المسلمين من الجنائب والحجاب والسلاحية والجاندارية وغير ذلك . وانظر النويري (إفريقية ص ١٧) في كلامه عن إبراهيم بن الأغلب حيث يقول : ثم اشترى عبيد الحمل سلاحه وأظهر للجند أنه أراد بذلك إكرامهم عن حمله . وسلاحه في المغرب ، ويسمى في مصر والمشرق سلاحدار .

سَلِيحِيّ (سريانية) : رسول (معجم أبي الفداء) سلاحية : قارورة (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ١٥٥ ، برسلس ٤ : ٣٦٠ ، ٣٧٨ ، ١٠ : ٣٠٦ ، ١١ : ٤٥٤) وقد ذكر فريريتاج أوبالآخرى جوليوس هذه الكلمة في مادة طرجهارة ، غير أنها كتبت فيه بالصاد . ويقال لها أيضاً سراحية (انظر الكلمة) . سَلِيح : انظر سَلِيح .

* سِلْخُدار

(صورة أخرى لكلمة سلاحدار) : حامل السلاح (بوشر) .

* سِلْحَف

تصنيف سلحفاة ، وفي معجم فوك سلحافة أيضاً . (دورن ص ٤٦) وفي معجم الكالا : سُلْخَافَة بالخاء المعجمة . وفي معجم بوشر : سحلفا وجمعها سحالف .

وهذه الكلمة غريبة وطويلة بعض النطول ولذلك فقد حرقها العرب كما أنهم نطقوها بصور مختلفة . وقد وجدت لهذه الكلمة تصنيفات وتحريفات أخرى كما وجدت لها معنى آخر في معجم الكالا ، فهذا المؤلف يذكر سُلْخَافَة وجمعها سَلَاْفَخ بِمعنى غدة أو دُمْلَة وبائية مميتة ، وأرى أن سُلْخَافَة هذه هي قلب سُلْخَافَة ، وقد لاحظ العرب التشابه في الشكل بين هذه الغدة وبين السُلْحَافَة . قارن كلمة cancer

(أي سرطان) بالكلمة الألمانية krebs وخاصة بالكلمة الإسبانية galopago معناها سلحفاة ، ومع كلمة crapaudine وهو مرض أو سلع وتصدع في أرجل الخيل .

* سَلْخ

سَلْخ : سلخ الوجه : شجّ الوجه وجرحه (بوشر) . سَلْخ : طلب أكثر مما يجب ، وأخذ منه أكثر مما يجب ، وجعله يدفع ثمناً غالياً ، بلصه (بوشر) . سَلْخ : سخر ، استهزأ ، تهكّم . ويقال : سَلْخ أحداً في الضحك : استهزأ به وضحك منه وسخر به (بوشر) .

سَلْخ : سَخَج . خَدَش ، والموضع المخدوش المنزوع الجلد ، ويقال : مسلخ في الوجه : شجة في الوجه ، ندبة في الوجه (بوشر) .

سَلْخ : عملية أو جراحة تقوم مقام الختان . انظر برتون ٢ : ١٠٩ .

سَلْخ : قشرة أو قرفة تشبه قشرة نواة البلوط . (كاريت قبيل ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٨٩) .

سَلْخ : قطعة رقيقة طويلة انتزع قشرها (محيط المحيط) (٣٠) .

سَلْخَة : سحجة ، خدشة ، موضع خدش في الجلد (بوشر ، همبرت ص ٣٨) .

سَلْخَة : حاشية الرداء (فوك) وانظر دوكانج في مادة Pannus رقم ٢) ومعناها رداء .

سَلْخَة ذهب : نسيج أو طراز من ذهب مصنع أو فضة مزورة ، أو الزخرف والبهرج منه (فوك) .

سَلْخَة : كيس نقود من الجلد (الكالا ، أبو الوليد ص ٧٩٩) .

سَلْخانة (مركبة من سلخ مضافاً إليها الكلمة الأعجمية) : مسلخ (بوشر) .

سَلِيح : شوكة بيضاء ، كنكر ، شكاعي ، ذو ثلاث

(٢٦٠) في محيط المحيط : والسَلِخ قشر الحية ونحوها ، وقد يراد به جلد الحيوان المسلوخ . وفي اصطلاح العامة قدّه رقيقة من قشر العود ينزع قشرها الظاهر فيبقى لبها .

شوكات (نبات) (٢٦١) . (بوشر) .

سلاخة : ذكرها كل من فريتا ج ولين (انظر سلاخة بالحاء المهمة وقد تقدمت) .
سليخة : أفاقيا (٢٦٢) (بوشر) .

(٢٦١) انظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء الخامس .

(٢٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سليخة) .

ديسقوريدوس في اقسامها وهي السليخة : هي أصناف كثيرة تكون في بلاد العرب المنبئة للأفاوية ، ولها ساق غليظ القشر ، وورق شبيه بورق النوع من السوسن الذي يسمى ايرسا ، واختر منها ما كان ياقوتيا حسن اللون لونها شبيه بلون اليسر دقيق الشعب أملس ، غليظ الانابيب طويلها عقص يلدغ اللسان ويقبضه ويحذوه حذوا يسيراً ، عطر الرائحة طيبها ، عقص الطعم ، دقيق القشر مكتنز ، فيه شيء من رائحة الخمر .. وما كان منه على هذه الصفة فان اهل البلاد التي يكون بها تسميه باسم آخر ، ويسميه تجار الاسكندرية داقسطس ، ويفوق هذا الصنف صنف آخر وهو الاسود ، وفيه فرقية ، ويقال له خروا (كذا) رائحته تشبه رائحة الورد . والصنف الثاني بعده هو الصنف الذي ذكرنا من قبل ، والصنف الثالث بعد هذين يقال له نقطس سوسوليطس . وأما الاصناف الباقية رديئة مثل الصنف الذي يقال له أسوفي (كذا) وهو أسود كرية دقيق القشر ، وما كان مشقق القشر مثل الصنف الذي يقال له قطر ودرافا (كذا) .

وقد يوجد منه شيء شبيه جداً بالسليخة وليس هو بالحقيقة سليخة ، وقد يستدل عليه بطعمه لأنه ليس بحريف ولا عطر وقشره لاصق بشحمه ، وقد توجد أنبوبة عريضة لينة خفيفة خشنة الشعب ، وهي أجود من الصنف الآخر . ودونه ما كان منها من السليخة لونه الى البياض ما هو ، أجوف رائحته تشبه رائحة الكراث ، وما كان منها ليس بغليظ الأنبوبة بل دقيق أجوف .

وفي لسان العرب : والسليخة شيء من العطر تراه كأنه قشه منسلخ ذو شعب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٤ رقم ٣) : هونبات من فصيلة Lauraceae اسمه العلمي cinnamum aro-maticum وكذلك cinnamum cassia - casia cin-namum -

وسماه : سليخة (يونانية) - قشر فقط - قسّيا

سليخة : سنا عطري (بوشر) وفي المستعيني : هي بالرومية القشبية . وفي المعجم اللاتيني - العربي : cassia سليخة الطيب . وفي معجم فوك . قشر سليخة : سنا Carria (٢٦٣) .

= (معربة) - نجب (عربية) وهو اسم لكل قشر وخص به (قشر السليخة) كسيلة ، كهيلة - دار صُوص - دار صيني الدون (وهذا النوع أحط من الآخر) .

(و) cassia تطلق الآن على الخيار شنبدر) .

وسماه بالفرنسية - Laurier Casse, Camniellier Cas-
se وسماه بالانجليزية : cassia Tree وسماه دوزي نقلا عن بوشر) Acacia بالفرنسية .

(٢٦٣) في لسان العرب : والسنا نبت يتداوي به . قال ابن سيده : والسنا والسنا نبت يكتل به ، يمد ويقصر ، وأحدثه سناة وسناؤه ، الأخيرة قياس لا سماع .. وقال أبو حنيفة : السنا شجيرة من الأغلات تخط بالحناء فتكون شباباً له وتقوي لونه وتسوده ، وله حمل أبيض إذا يبس فحركته سمعت له زجلاً .. وتنثيته سنّيان ، ويقال : سنّوان ، وفي الحديث : عليكم بالسنا والسنوت ، وهو مقصور هو هذا النبت ، وبعضهم يرويه بالمد . وقال ابن الأعرابي : السنوت العسل ، والسنوت الكمون ، والسنوت الشبث .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٣٦) : (سنى) . أبو حنيفة الدينوري : قال الفراء وهو هذا الذي يتداوى به ، ويسمى السنّى المكّي ، وأخبرني بعض الحجازيين قال :

يخط السنّى المكّي بالحناء فيكون شباباً له يسود به . وقال أبو زياد الأعرابي : السنّى من الأغلات ، وفيه كل شيء ينعت في العشق إلا أن ورقته دقيقة ، وإذا جف صار له زجل لأن له سنفة وهي خرائط طول فيها حب منتظم وتلك السنفة معاليق دقاق فإذا هبت عليه الريح تخشخشت حتى تضمه الرعاء . ويخط ورقه بالحناء فيسود الشعر .

غيره : المستعمل منه ورقه وهو شبيه بورق المازريون ، وأجوده الملكي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٤) : (سنا) نبت ربيعي كأنه الحناء إلا أن عوده أدق منها وفيه رخاوة ، وله زهر الى الزرقة يخلف غلفاً .. داخلها حب مفرطح الى الطول محزوز الوسط إلى أعوجاج ما هو . ومنه نوع عريض الأوراق أصفر الزهر يسمى بالحجاز الحجاز عشرق ، ويدرك بالصيف ، وأجوده الحجازي ، وتبقى

سليخة : إصطرك ، لبنى ، ميعه ^(٣٦٤) (المعجم اللاتيني - العربي) .

سليخة وجمعها سلائخ : جلد غنم مديوغ دون أن ينزع صوفه (فوك ، ألكالا) وبالاسبانية : Zalea (زاليا) وسليخ : اسم جنس وفي العقد الغرناطي . زوج سليخ . وقد كتبت الكلمة سلاخة في معجم الأسبانية (ص ٣٦٢) كما فعل ملر ، غير أن مقارنتها بما جاء في معجم فوك وبما جاء في العقد الغرناطي يظهر أن حرف E في معجم الكالا هو الياء وليس الألف .

سلاخ : ساخر ، هازىء ، متهمك (بوشر) .

إسليخ : بليحاء ، ليرون ، حشيشة الصفراء اسمه العلمي : Reseda Luteola (ابن البيطار ١ : ٣٧ ، ١٦٧) ^(٣٦٥) وهو يقول إن هذا اسمه بالعربية .

← موته سبع سنين .

وقد سماه دوزي بالفرنسية casse عن بوشر . وهذا الاسم قد أطلق في معجم أسماء النبات (ص ٤٢ رقم ٧) على نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : cassia L. وسماء : التزيّة والترباء .

وسماه بالفرنسية أيضاً : Sene وسماه بالانجليزية : cassiasenna

أما السنّا المكّي أو السنّا الحجازي فهو من نفس الفصيلة السابقة ، واسمه العلمي : Cassia acutifolia senna Acutifolia genuina وكذلك cassia obotora وسمى هذا الأخير : سنّا - عسّرق (اليمن) - سنّا مكّي .

(٢٦٤) انظر : اسطراسة في الجزء الأول (ص ١٤٩) والتعليق عليها (رقم ٢١٨) .

(٢٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٧) : (اسليخ) . أبو حنيفة : هو عشب طوال القصب في لونه صفرة ، منابته الرمل ، وهو يشبه الجرجير .

الغافقي : هو الليرون الذي يستعمله الصباغون ، وهو نبات معروف ، إذا طبخ ورقه في الرصف وضمد به قشر الأورام البلغية يبددها .. ومنه بري ورقه أصفر من ورق الأول بكثير ، وساقه ذات شعب كثيرة تمتد على الأرض ، ولونها الى الغبرة وفي أطراف الاغصان غلف كثيرة بعضها فوق بعض تشبه غلف البنج إلا أنها أقصر وألين ، داخلها بزر دقيق جداً يسود ، وله عروق في غلط

مسليخ ، ويقال غالباً مسليخ الحمام : قاعة نزع الثياب وحفظها المجاورة لمحل الاغتسال في الحمام (عباد) : ٢ ، ٢٢٢ ، ٢٦٤ دفريمري مذكرات : (ص ٢٥٦ ، ٢٥٧ ، كرتاس ص ٣٩) .

مسليخة : مسليخ ، مكان السليخ (بلجراف ص ١٦٤) مسليخ : مسيخ ، ممسوخ ، ناقص الخلقة . مخدوش ، مسحج (بوشر) .

مسليخ : مغطى بالجلد (ألكالا) .

مسلاخ . هو عندي في مسلاخ سفيان الثوري : معناها الأصلي : هو عندي في جلد سفيان الثوري

إصبع لونها بين الحمرة والصفرة ، حريف الطعم جداً ، وينبت في الأرض الرملية وفي البياضات من الجبال . ويسمى باللطينية الرييال ، إذا دق وشرب أبراً من وجع الجوف ، ويفش الرياح ، ينفع من القولنج الريحي ومن لدغة العقرب والسموم القاتلة وفيه (١ : ١١٢) : (بليحاء) أولها باء بواحدة من أسفلها ثم لام مفتوحة ثم ألف ممدودة : اسم يتفرع الاسكندرية للنبات الذي يسميه أهل المغرب باليرول (صوابه بالليرون) الذي يستعمله الصباغون ، وهي الحشيشة عندهم أيضاً ، وبالعربية الاسليخ .

وفي المعجم الكبير : إسليخ : نبات من جنس الخزام (الخزامى Reseda) يطلق بخاصة على نبات (Reseda Luteola) ويتميز عن سائر النباتات الزهرية بأن المبيض مفتوح عند قمته ، وللأزهار قرص حقيقي كبير يسمى بالبقم ، وتفتح الثمرة من قمته ، وينتج النبات صبغاً أصفر ، وقد يستعمل في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٤ رقم ٢٠) هو نبات من فصيلة Resedaceae (الخزامية) ، اسمه العلمي Reseda Luteola L. (وهو ما ذكره دوزي) وسماه بليحاء - بليخة :

(مصر) - ليرون - إسليخ - أسليخ - بقم - صفراء - بالفرنسية : gaude (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Dryer's weed وفي نفس الصفحة منه (رقم ١٥٤) هو نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Reseda Asolaich وسماه : إسليخ (واحدته إسليخة) - بليحاء - ليرون - (المغرب) - طفشون (بربرية) - حشيشة يصنع بها الصباغون) .

أي هو عندي مثل سفيان الثوري الثاني (ابن
خلكان ١ : ٣) .

* سلدانيون

صنف من الشجر وصفه ابن البيطار (٢ : ٤٤) (٣٧٦)

* سلر .

سلار : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٧٧) .
سلاري . القباء السلاري أو السلاري فقط :
قميص بلا ردين قصيرتين أول من لبسه الأمير
سلار . الذي كان يسمى من قبل بغلوطاق ، في أيام

(٢٦٦) لم نثر على ذكر سلدانيون في المطبوع من ابن
البيطار، ولم يتيسر لنا الوقوف على النسخة التي
اعتمد عليها دوزي.

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨١) : (سلدانيون) : هو
المعروف عندنا بالسنديان، وهو حطب معروف،
شجره يقارب الصفصاف، له ورد أحمر يخلف بزرأ
كحب القلس ولكن الى حلاوة وقبض، لا يختص
بزمان بل بالامكنة الباردة.

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) :
(سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا
خلاف.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) :
هو نبات من فصيلة Liliaceae (الزنبقية).

اسمه العلمي : Ilex aquifolium L.

وسماه : شُرابة الراعي - جدار - سَلْدَانِيُون
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Houx

وسماه بالانكليزية : Holly

وفي (ص ١٥٢ رقم ٩) منه : هو نبات من فصيلة
Cupuliferae .

اسمه العلمي : quercus ilex وكذلك : quercus ballota .

وهما باللاتينية وسماه : بلوط - سنديان - سِندي -
دُرَام (الشام) - عفصينج (العراق) - سَلْدَانِيُون -
وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعقص - والغشاء
المستوطن لقشرة ثمرته يسمى جفت البلوط.

وسماه بالفرنسية : chène vert; yeuse; Ballote .

وبالانكليزية : evergreen oak; holly oak .

(٢٦٧) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ :

٤٢١) : السلار من أنواع طيور جزيرة تنيس
بمصر.

وفي آثار البلاد لذكريا بن محمد القزويني (ص
١٧٧) كذلك .

حكم الملك الناصر محمد ، فشاع استعماله (مملوك
١ : ٢ : ٧٥) .

سلارية (باليونانية سَلْأَرِيوس : نوع من
القوارب) .

سَلُورَة وجمعها سَلَالِير : نفس الأصل اليوناني
لسلارية ونفس المعنى (فليشر معجم ص ٧١ ، فوك
وفيه باركا Barca ، ابن بطوطة ٢ : ١١٦) .

سَلُور : (باليونانية سَلُورُوس : جَرِي (الآغاني
ص ٤٣) وانظر (ص ٢٩٨ من التعليقات) وفيه تجد
أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، وكذلك هي من
لهجة أهل مصر ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) :
أهل مصر يسمون الجري السلور ، وانظر (٢ :
٤٥) حيث عليك أن تقرأ الجري وفقاً لمخطوطة ١
(ياقوت ١ : ٨٨٦ ، محيط المحيط وفيه سَلُور) (٣٧٨) .

* سلس

سَلْس (بالتشديد) : نظم اللؤلؤ (بوشري) .

سَلْس : كَبَل - صَفَد - قِيد (معجم البلاذري) .

سَلْس : عَذْب ، ماء فَرَات (فوك) وفيه سَلْس
لكذا وسَلْس العمل : سهولة ، يسر .

سَلْسَة (اسبانية) : صباغ ، صلصة (الكالا) .

سليس ؟ : اسم نبات نوع من عينون (انظر

(٢٦٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢٢) السلور

من انواع سمك بحيرة تنيس بمصر . ولم يذكره
القزويني . وفي محيط المحيط : السَلُور نوع من
السمك .

وفي معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٦٥) :
السَلُور والسَلُور والجري سمك نهري يشبه
الانكليس ، ويعرف في بعض انحاء الشام بالبربور .

وفي (ص ٢٢٩) : في نزهة المشتاق للادريسي : وفيه
(التيل) سمك في صور الحيات يقال له الانقليس
مسمومة ، وفيه أيضا سمك أسود الظهر له شوارب
كبير الرأس دقيق الذنب يسمى الجري .

والسمك المعروف بالسَلُور والجري محرم أكله عند
اليهود وعند الشيعة الامامية .

أما الجري الذي في دجلة والفرات فلا بد أنه من
هذا الجنس أو من جنس آخر شبيه به .

الكلمة) . (ابن البيطار ٢ : ٢٢٦) (٣٧٧) هذا في مخطوطة بهلس وهي شلبش في مخطوطة ١ ، سليبس في مخطوطة EK أسلس : أعذب ، أكثر عذوبة (فوك) .

* سَلْسِيل

فَوَّارة ، فسقية : انظر لين في آخر المادة (الف ٤ : ٤٧٨ ، ٥٤٦) .

* سَلْسِل

سَلْسِل الاشياء وصل بعضها في بعض كأنها السلسلة . وسلسل الحديث : قصه شيئاً بعد شيء (ابن جبير ص ١٢٢)

تَسْلَسِل : اتصل شيء بشيء (معجم البلاذري) تسلسل : صار سلسلة ، وصاروا سلسلة بالتماسك باليد (ابن جبير ص ١٣٢ ، ١٣٧ ، ١٤٧) قارن بهذا ما جاء في الملابس (ص ٤٢٢) : اذا قطعت قطعة من النعل انقطعت منه اخرى «فيتسلسل الحال»

تسلسل في الارقة : مشى فيها متحارفاً يميناً ويسرة ففي رياض النفوس (ص ١٧ ق) فقال لي اتبعني فاتبعته ولم يزل يتسلسل في الارقة حتى اتى الخ . سَلْسِلَة : انظر المادة التالية .

سَلْسِلَة : قلادة ، انظرها في سِرْسِلَة .

سَلْسِلَة : أصل ، نسب

سَلْسِلَة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٧٠)

سَلْسِلَة السمك : فقرة السمك حَسَكَة (بوشري) سلسلة الصُلْب : فقار الظهر (فوك) وفيه سَلْسِلَة ويقال ايضاً : سلسلة الظهر (بوشري) قارنها بكلمة سُرْسُول .

سلسول الماء : مسيل الماء . (بوشري)

* سَلَط

سَلَط (بالتشديد) اطلق له السلطان والقدرة ومكنه منه وحكمه عليه وقد ذكرت سَلَط عليه ان في رحلة (ابن بطوطة ،) ففي مخطوطة كاينكوس (ص ٨٤ ق) :

فاذا أتى بمن سَلَط عليه ان يرمى به للكلاب . وفي المطبوع منها (٢ : ٥٩) فاذا اوتى بمن يُسَلَط عليه الكلاب .

(٢٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٤) : (عينون) . الغافقي : هذا الاسم يسمى به عندنا نوعان من النبات أحدهما يقال له الكحلي (في نسخة الكحيلي) والكحلوان والسليس ، وهو نبات له ساق وقضبان طوال دقاق صلبة منتظمة بورق صغير كورق الآس اللطاف فيها متانة ، ولون قضبانها بين السواد والحمرة ، وفي كل قضيب زهرة كحلاء مستديرة كالدرهم ، ونباته بالجبال ، وطعمه شديد المرارة ، ويعرفه اطباؤنا بالاندلس بالسنا البلدي . وزعم قوم انه المامي زهرة . وهذا النبات حار يابس .

والنبات الآخر هونبات له قضبان طوال طولها نحو من ذراع قائمة طوال دقاق بيض مخرجها من ساق واحد قريب من الاصل ، عليها ورق يشبه ورق المرزنجوش الا انه أطول منه ولونه الى البياض ، وفي أطراف القضبان زهر أصفر وطعم هذا النبات قابض ونباته بالجبال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٢) : (عينون) : نبت مغربي ويقال له سنا بلدي . له قضبان تنفرع عن اصل ، وتنظم أوراقا كالاس في رأس كل ورقة زهرة كالدرهم كحلاء ، ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة كالمرزنجوش وهو الأجود .. تكتفي به أهل الاندلس ومن والا هم من السنا والخيار شنبّر لانه يسهل الاخلاط الثلاثة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ١) هونبات من فصيلة : globulariaceae اسمه العلمي :

وباللاتينية globularia alypum

وسماه : ألومن (يونانية) : - عينون - غسلة - السنا - البلدي - سنبل الكلب - زريقة (بربرية - الجزائر) تسفلة سليس - كحلي (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Alype, globulaire, Alypon,

Herbeterrible,

senne sauvage

Thé Arabe; Turbith Blanc

sene des pro vencaux

وسماه بالانجليزية : globulaire

(٢٧٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة

مصر السلسلة نوع من طيور جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هي في آثار البلاد لـ محمد بن زكريا القزويني (ص

(١٧٧)

سَلَطَ : اثار حرَضَ ، ضَرَى ، أَضَرى (فوك ، الكالا)
يقال مثلاً : سَلَطَ الكلاب (لين) وفي عباد ٢ : ٢٦)
سَلَطَتْ عليه الكلاب الضارية .

(ابن بطوطة (٢: ٥٩) انظر ما سبق . ويقال :
سَلَطَ رجلاً على آخر اي اغراه به وحرضه عليه
(المقري ٢ : ٢٥٥ ، الف ليلة ٣ : ٤٤٢ ، ٤٧٢ ،
٤٩٤) ،

سَلَطَ قلمه على : هاجمه بالكتابة (دي سلان المقدمة
١ : ٦٤) وعليك ان تقرأ فيها : وقد يُسَلَطُ بعض
منهم قلمه على العقود المحكمة ، وفقاً لما جاء في
مخطوطتنا رقم ١٣٥٠ .

سَلَطَ على فلان : ازعجه وأذاه (رسالة الى فليشر
(ص ٢١٧ - ٢١٨) وفي ابن العوام (٢ : ٥٥٧)
فاجعل على أصل اذنيه عسلاً لِيُسَلَطَ عليه الذبابُ
(الذباب) في اصطبله ففي تسلط (تسليط) الذباب
على الدابة خصال محمودة: تحريكه اذنيه وتصلبُ
اديمه وقوائمه .

سَلَطَ عليه : عابه وهتك ستره وتلب عرضه ، ففي
المقري (١ : ١١٧) في كلامه عن شاعر هجاء : كان
مَسْلُطاً على الاعراض وهذا فيما ارى صواب
الكلمة (٣٧١) .

سَلَطَ : طلب بالحاح ، توسل اليه بابرار ولجاجة
(الكالا) ويقال : سَلَطَ فلاناً على شيء ، ففي المقري
(٢ : ٣١٩) :

كان مَسْلُطاً على هذا البيت : اي طلب منه هذا البيت
من الشعر بالحاح وابرار ولجاجة .

تَسَلَطَ ، تَسَلَطَ عليه : عامله بقسوة (فريتاج)
ولم يذكر لين هذا المعنى (دي ساسي طرائف ١ :
١٥ ، (فالتون ص ٢١) .

تَسَلَطَتْ عليه الألسُنُ : عابته ولامته ، ففي كتاب

(٢٧١) الصواب : كان مَسْلُطاً على الاعراض لا كما قال دوزي
وما ذكره دوزي معنى لَسَلَطَ على فلان غير صحيح
والصواب مَكَّنَه منه وغلبه عليه وما ذكره دوزي من
معان انما هو نتيجة لهذا التسليط كما بدل عليه النص
الذي نقله عن ابن العوام .

محمد بن الحارث (ص ٢٦٥) في كلامه عن قاض
شديد القسوة في احكامه : فلم تحتمل العامة له ذلك
فتسلطت عليه الألسن وكثرت فيه المقالة (المقري
١ : ١٣٤) .

تَسَلَطَ عليه : حرَضَ عليه واغرى به (فوك) ،
تَسَلَطَ : طلب بالحاح وابرار (الكالا) ،
سَلَطَه : في مصر والشام سترة من الجوخ او
القطيفة للرجال والنساء (الملابس ص ٢١٠ ،
محيط المحيط) (٣٧٧) .

وعند برجون (ص ٨٠٠) : سلطة - ملطة في القاهرة .
سَلَطَ : انظر سَلَطَ .

سَلَطِي : تاجر الرقيق (جاكسون ص ٢٤٥) .
سَلَطِيَّة : رمح طويل يعطيه السلطان لرئيس الحملة
التي تقوم بمطاردة العبيد واقتناصهم
واسترقاقهم .

انظر : عبادة ص (٤٦٧ - ٤٦٨ ، ٤٧١) ،
سلطية : حملة اقتناص العبيد (براون ١ : ٣٥٠ ،
٢ : ٨٩ ، دسكريبك ص ٤٧٥) وفيه شرح لها لا
يسيفه العقل بأنها مثل صلاتية .

سَلَطَ وسلطة (فرنسية) : سَلَطَ ، خس وغيره
يؤكل بالخل والزيت والملح والفلفل (بوشر ،
برجرن ، مارسيل ، برتون ١ : ١٣١ ، ٢ : ٢٨٠)
وفي محيط المحيط : سَلَاطَ وسَلَطَ (٣٧٣)

(٢٧٢) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) السلطة لا
وجود لهذه الكلمة في القاموس ويرى لين في كتابه
(المصريون المحدثون ١ : ٥٨) ان هذه الكلمة تشير الى
سترة تصنع عادة من الجوخ او من القطيفة ، وهي
مطرزة على طراز تطريز الجبة ، وان النساء في القاهرة
يرتدينها في غالب الاحيان بدل الجبة ، ويكتبها
نيسكيه (سلته) في كتابه رحلة الى الشرق (ص ٤١)
ويشرح هذه الكلمة بأنها سترة فوقانية للرجال
والنساء .

وفي محيط المحيط : السَلَطَةُ عند العامة رداء قصير
الى وسط الانسان .

(٢٧٣) في محيط المحيط : السَلَاطَ عند العامة طعام يعمل من
الخضر المقطعة متبلاً بالخل والملح ، وبعضهم يقول
سَلَطَ ، وهي افرنجية ومعناها مملحة

سُلطان . سلطان ابراهيم : طرستوج ، سمك بحري احمر (بركهات سوريا ص ١٦٦) .

سلطان التمر : أجود نوع من التمر (جاكسون تمبكتو ص ٣) .

سلطان الجبل : اسم يطلق في الاندلس على صريمة الجدي (ابن البيطار ٢ : ٤٦) (٧٤) وفي معجم الكالا : سلطنة الجبل .

سُلطان الحوت : سلطان ابراهيم ، طرستوج ، سمك بحري احمر ، وسمي بسلطان الحوت لجمال لونه (باجني ص ٧٢ ، دومب ص ٦٨ ، جرابيرج ص ١٣٥ ، جودارد ص ١٨٥) .

سُلطنة : مؤنث سلطان ، ملكة (ابن بطوطة ٣ : ١٦٧ ، ٤ : ١٢٢ ، ١٣٠ ، فوك ، الكالا) وفي مراکش سلطنة اسم امرأة (ريشادسن مراکش ١ : ٥٥) .

سلطنة الجبل : انظر المادة السابقة .
سُلطاني : نوع من التمر (دسكريك ص ١٢) .

(٢٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سلطان الجبل) : هو النبات المسمى بصريمة الجدي عند شجاري الاندلسي .

وفي (٣ : ٨٢) منه : (صريمة الجدي) تسميه شجارو الاندلسي بسلطان الجبل .

ديسقوريدوس في المقالة الثانية : فتلامينوس (كذا) له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس

الا انه اصغر منه ، وله أغصان غلاظ ذات عقد تلتف على ما قرب منها من الشجر ، وله زهر ابيض طيب

الرائحة ، وثمر مثل حب القسوس لين فيه حرافة ليست بمفرطة ولزوجة ، واصل لا ينتقع به ، وينبت في

مواضع خشنة وفي معجم اسماء النبات (ص ١١١ رقم ٧) هونبات من فصيلة : Caprifoliaceae اسمه

العلمي : *Lonicera caprifolium* وسماه : سُلطان الجبل - صريمة الجدي - سلطان الغابة - ام

الشعراء (الغابة) - وعند الرومان *mater Silvae* ومعناها ما تقدم - ما طُرِثِلِيَّ (بعجمية الاندلس)

وهي بالاسبانية الحالية *madre selva* شِبْرِفاي (عند العامة بمصر الآن) وكلها بمعنى واحد . وسماه

بالفرنسية *chevreuille* (وهو الاسم الذي اطلقه عليه دوزي وكذلك *chevreuille des Jardins* وسماه

بالانجليزية - *caprifoly*

سُلطاني : نوع من السكر (فانسليب ص ١٩٩) الدراهم السلطانية أو السلطانية فقط : انظر الجويري (ص ٨٤) .

سُلطانية : قصعة ، كاسة ، صحفة عميقة (من الخزف الصيني) (بوشر، همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط) (٧٥) ويقال السلطانية الصيني (الف ليلة ٢ : ٦٦) وطاسة (همبرت ص ٢٠٢) وسلطانية فتة : إناء للثريد (بوشر) .

سَلَاطة : انظرها في مادة سَلْطَة .

سَلَاطة مُرَّة : هندبا بريّة ، سن الاسد (نبات) (٧٦) (بوشر) .

(٢٧٥) في محيط المحيط : السُلطانية صحن كبير واسع الاعلى ضيق الاسفل مولدة .

وفي المعجم الوسيط : السلطانية وعاء من الخزف ونحوه يؤكل فيه . أقول وتسمى في بغداد كاسة .

(٢٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، فالبري يقال له بقولس (كذا) وتنجوريون (كذا) وهو اعرض ورقاً من البستاني واجود للمعدة .

والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والاخر ادق ورقاً منه وفي طعمه مرارة .

حامد بن سمحون : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسما نجوني الزهر ، كرية الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن ، ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته الا انه اقوى مرارة واشد كراهة ويسمى عندنا الاميون والصنف الثاني من البستاني عريض الورق ابيض الزهر تفه الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع ، ويسمى بالرومية انطونيا وتعرف بالهندبا الشامي والهاشمي .

وبريه قريب منه في شكل ورقه وقلة مرارته ، بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية وزعم انه الطرخشقون .

الغافقي : الطرخشقون هو الصنف الاول من البري الذي زهره سماوي صغير ، والسرالية زهره اصفر كثير الزهر .

ومن البري صنفان آخران وهو اليعضيد

سُلَّاطَة : إثارة ، تحريض (فوك) .
سُلَّاطَة : جدّ مثابرة (الكالا) وفي كتاب الخطيب

ويسمى باليونانية خندريلي .

جالينوس في الثامنة : هذا نوع من البقول يميل الى المرارة خاصة ولذلك يسميه قوم الهندبا البري .
وفي (٢ : ٧٧) منه : (خندريلي) : هو نوع من الهندبا البري ، وقيل هو اليعضيد .

ديسقوريدوس في الثانية : وهذه شجرة يشبه ورقها ورق الهندبا البري وثمره وساقه ولذلك زعم بعض الناس انه صنف من الهندبا البري . ورقه وساقه واصله ارق من الهندبا البري ، توجد على اغصانه صمغة مثل المصطكي ، في عظم الباقلا .

جالينوس في الثامنة : هذا النبات قد يسميه بعض الناس هندبا لان قوته شبيهة بقوة الهندبا خلا ان مرارته اكثر من مرارة الهندبا وكذا فيه من قوة التجفيف اكثر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٧) : هندبا : نبت معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد ، وهو بري وبستاني ، والبستاني نوعان : صغير الورق ودقيقه وزهره اصفر واسما نجوني وهو هندبا البقل ، والاخر عريض الورق خشن رخص قليل المرارة هو البلخية والهاشمية والشامية .

والبري صنفان : اليعضيد وزهره اصفر جيد يسمى خندريلي والطرخشقون سماوي الزهر .. ودقيق الورق من هذه الانطويا لا شيء في البقول الطف منه ، حتى ان الغسل يحل اجزائه اللطيفة فلا يحرز ، ويتغير مع الفصول فكيف مع الازمنة .
وفي المعجم الوسيط : الهندبا : بقل زراعي حولي ومحول ، من الفصيلة المركبة ، يطبخ ورقه او يجعل سلطة ويقال الهندباء بالبد .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧٧ رقم ١٥) هو نبات من الفصيلة المركبة compositae اسمه العلمي Taraxacum officinale (وذكر اربعة اسماء علمية اخرى) وسماه : طَرَحْشَقُون - طَرَسَقُون (يونانية) مُزِير - مُنْد ماء بري - خس بري ، سريس بري - كسنى صحرائي - هَرَقْلِيُون (يونانية) وسماه بالفرنسية : Dent de Lion, pissenlit (وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي) وكذلك : chicorée Sauvage .
وسماه بالانجليزية : Dandelion وفي لسان العرب : واليعضيد بقله وهو الطَرَحْشَقُون ، وفي التهذيب التَرَحْجَفُوق . قال ابن سيده : واليعضيد بقله زهرها اشد صفرة من الورس .

(ص ٣٢ ق) : من اهل الطلب والسلطة والاجتهاد وممن يقصر محصله عن مدى اجتهاده (وفي المخطوطة فتحة على السين) (٧٧)
سُلَّاطَة : انزعاج ، اضطراب ، قلق (الكالا) .

سُلَّاطَة : إبرام ، طلب بالحاح (الكالا) ويسُلَّاطَة : بابرام والحاح .

سُلَيْطَن (كذا) : تصغير سلطان ، سلطان صغير . (الكالا) وكان الفونس السابع ملك قشتالة الذي تولى الملك وهو لا يزال صغيراً يلقب مدة طويلة بالسُلَيْطَن عند المسلمين والملك الصغير عند النصارى (مباحث ١ : ١١٤ رقم ٤) .

تَسْلِيط : تولية ، تقليد ، تأمير (هلو) .
تَسْلِيطَة : إحياء (بوشر) .

* سُلْطَاعَان

جمعها سلاطعين : سرطان (بوشر) وهي تحريف سَرَطَان . وفي محيط المحيط : السُلْطَاعُون تحريف السَرَطَان .

* سلطان

تسلطن : صار سُلْطَاناً (محيط المحيط) (٧٧٨) الف

= وقيل : هي من الشجر ، وقيل : هي بقله من بقل الربيع فيها مرارة .

وقال أبو حنيفة : اليعضيد بقله من الاحرار مرة ، لها زهرة صفراء تشتبهها الابل والغنم والخيل ايضاً تعجب بها وتخصب عليها : قال النابغة ووصف خيلاً :

يتحلب اليعضيد من اشدائها .

وفي المعجم الوسيط : اليعضيد : بقله برية تسمى الهندباء البرية وتنتب في الاراضي الرملية ، والعامه يسمونها (الجعضيض) .

(٢٧٧) الصحيح سَلَاطَة بفتح السين وهي مصدر سَلِطَ (٢٧٨) في محيط المحيط : سلطنة سلطنة فتسلطن : جعله سلطاناً قصار كذلك . والسلطنة مصدر والملك والمملكة ، وكل ذلك مأخوذ من السلطان وهو من كلام المولدين .

ليلة ١ : ٤٦٤ ، ٥٤٧ ، ٦٦٩ ، ٨٨٠) وتولى
العرش (بوشر) .
تسلطن على : تملك على ، تقلد الملك (بوشر)
تسلطن : استقر في بيت وتغلب على من فيه
وتحكم فيهم (بوشر) .
متسلطن : سلطان صغير ، رجل يتظاهر بقوة
النفوذ والسلطان . (بوشر) .

* سلع

سَلْع (بالتشديد) : سَلْع حصاناً : دأس وتحايل
لاخفاء عيوب الحصان المراد بيعه (بوشر)
سَلْع : لما كانت هذه الكلمة تدل على نوع من
النباتات المتسلقة (بارت ٢ : ٣١٥ وانظر لين)
يقال : السلع من البقول والخضر المتسلقة (٢٧٩)
(ابن العوام ١ : ٢١٧) وأنظر (١ : ٢٠) .

(٢٧٩) في لسان العرب : والسَلْع نبات ، وقيل شجر مُر
وقال أبو حنيفة : قال أبو ذؤاد السَلْع سُم كله ،
وهو لفظ قليل في الأرض ، وله ورقة صفراء شاكّة
كان شوكها زغب ، وهو بقلة تنفرش كأنها راحة
الكلب .

قال : وأخبرني اعرابي من اهل الشراة ان
السلع شجر مثل السَنَعْبُ إلا انه يرتقي حباً لا
خضراً لا ورق لها ، ولكن لها قضبان تلتف على
الفصوص وتشتبك وله ثمر مثل عناقيد العنب
صغار ، فاذا ابيض اسود فتأكله القروذ فقط ومنه
المسلعة ، كانت العرب في جاهليتها تأخذ حطب
السَلْع والعُشْر في المجاعات وقحوط القطر فتوقر
ظهور البقر منها ، وقيل : يعلقون ذلك في اذنانها ثم
تلعج النار فيها يستمطرون بلهب النار المشبه
بسنى البرق ، وقيل : يضرمون فيها النار وهم
يصدونها في الجبل فيمطرون زعموا .

وفي العجم الوسيط : السَلْع شجر مرّ ينبت في
اليمن ، وهو من الفصيلة العنبية . وفي معجم
اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ١١) هو نبات من
فصيلة compositae (المركبة) اسمه العلمي senecio
hadiensis وسماء : خُذْرَاف (واحدته خِذْرَافَة) -
خُزْلَة (اليمن) - سلع أبيض - سلع البقر - عود
القرح .

سَلْعَة : غدة في العنق ، غدة كبيرة اسفنجية في مقدم
العنق ، غدة درقية ، سَلْعَة (بوشر) .
سَلْعَات : داء الخنازير ، عُذْب ، التهاب العقد النلي
(بوشر) .
سَلْعَة : عند المولدين رديء الأمتعة وبضاعة دنينة
قليلة القيمة ، وتطلق مجازاً على الرجل الضعيف
الهمة الذي لا يقوم بحق ما يستعمله (محيط
المحيط) (٢٨٠) .

تسليع : طريقة لترويج البضائع (بوشر) .

* سَلْعَطَان

وجمعه سَلَاطَعِين (وهو في الحقيقة جمع
سَلَاطَعَان) : سرطان بحري (بوشر) . وهو تحريف
سرطان .

* سَلَف

سَلَف : أسلف : أقرض أعار ، اعطاه شيئاً بشرط
ان يرده (بوشر) ومضارعه يَسْلِف .

سَلَف من : استعار ، استلف ، اقترض ،
ومضارعه (يَسْلَف) (فوك) وفيه :

manulevare وهو فعل فسرهُ دوكانج بـ Fideiubere
غير ان الفعل الذي ذكر في معجم فوك يجب ان يفسر
باستعار واستسلف وهما مرادفاتهما .

سَلَف الى فلان ويفلان : أدّى ، سلم ، دفع
(أماري مخطوطات)

سَلَف (بالتشديد) أسلف ، أقرض ، أعار (بوشر ،
همبرت ص ١٠٤ ، هلو ، دلابورت ص ١٧ ، معجم
البيان (ص ١٤) وسلف منه وله (فوك) .

= وفي (ص ١٩٠ رقم ٥) منه : هو نبات من
فصيلة Vitaceae (العنبية) ، اسمه العلمي Vitis
quadrangulairs وكذلك cissus quadrangulairs وكذلك
seclantus quadrogonus وسماء بالفرنسية : Ris de
singe وسماء بالانجليزية : Edible - stemmed Vine —

(٢٨٠) في محيط المحيط : والسَلْعَة المتاع وما تجر به ج
سَلْع والمولدون يخصصونه بالرديء من الامتعة
ويطلقونه على الرجل الضعيف الهمة الذي لا يقوم
بحق ما يستعمله .

سِلْف : استلف ، اقترض ، استعار (رولاند)
سالف . سالف فلاناً صار له سلفاً وسلفاً اي زوج
أخت امرأته . (معجم الطرائف) .

اسلف : استلف ، استسلف ، اقترض (الكالا) .
استلسف ، استلم ، تسلم ، قبض (أماري
مخطوطات) .

استسلف . الاستسلاف : زرع الغصن في قصرية
او في حفرة ، كما ترجمها كلمنت - موليه (ابن
العوام ١ : ١٣ ، ١٥٦ ، ١٨٧)

سِلْف : أنظر سِلْف .
سَلَف : شيء مهم حصل في الماضي واحتفظ بذكره .
ففي المقدمة (١ : ٢٢) في الكلام عن البرامكة :
ذهبت سلفاً ومثلاً للآخرين ايامهم . او ربما كان
معناها قصة وهو معنى سالفه اليوم .

سَلَف : باكورة الاثمار وبدرية (زيشر ١٤ : ٢٧٩)
سَلَف : أريون ، عربون (هلو)

سَلَف : قرض ، استقراض ، استدانة (بوشر)
سِلْف أو سِلْف : أخو الزوج (محيط المحيط^(٢٨١)) ،
الف ليلة ١ : ١٨٥) وسِلْفَة : زوجة الاخ ، وهي .
لا تجمع عند بابن سميث (١٥٤٢) على سلافن فقط
(لين تاج العروس^(٢٨٢)) بل على سلفات ايضاً .

سُلْفَة : أجرة المركب ، فوك (فوك ، الكالا ، أماري
ديب ملحق ص ٥ ، ٨ ، ٩) وفي الترجمة الايطالية
القديمة : نولو^(٢٨٣)

سلفة (سَلْفَة ؟) : اسلاف ، تسليف ، قرض
(بوشر)

سُلاف : مؤنثة ، ففي اليتيمة (مخطوطة لي ص ١٥) :

(٢٨١) في محيط المحيط : وسَلَف المرأة عند المولدين أخو
زوجها والسَلَف : زوج أخت المرأة يقال : سِلْف
وسِلْف .

(٢٨٢) في تاج العروس : والسلائف من النساء كالاسلاف من
الرجال ، ومن امثالهم مركب الضرائر سار ومركب
السلائف غار ، اقول ، السلائف هذه جمع سِلْفَة .

(٢٨٣) لا تزال كلمة نول بمعنى اجرة المركب معروفة في
بغداد ، وهي من العامية البغدادية ، ولم تعد تستعمل
الان .

فما السلاف دهنتي بل سوالفه^(٢٨٤)

سليف : لا بد أنها تعني شيئاً يؤكل (ابن بطوطة ٣ :
٢٨٢ مع التعليق)

سلافة : لا بد أنها تعني معنى اجهله . (الف ليلة
برسل ١٠ : ٢٣٢) وفيها ان للفتاة الجميلة فخذين
كسلافتين مرمرية^(٢٨٥)

سَلِيفَة : ذكرهما هوست (ص ١١٩) ويظهر انها
خطأ وهي تصحيف سفيقة

سَلَّاف : مسلف ، مقرض (بوشر)

سَالِف : مسلف ، مقرض (الكالا)

سوالف بمعنى سالفه : خصل الشعر وهذه
الخصل تقع على الخدين والصدر والعنق ، وهي
مغطاة في بعض الاحيان بشريط ملفوف حولها .
(انظر المؤلفين المنقول منهم في (الملابس ص ٢٤٨
حاشية رقم ١ ، محيط المحيط^(٢٨٦))

(٢٨٤) سُلَاف الخمر وسلافتها اول ما يعصر منها .. وفي
التهذيب : السُلَافَة من الخمر اخلصها وافضلها ،
وذلك اذا تحلب من العنب بلا عصر ولا مرث .
والسلاف ما سال من عصير العنب قبل ان يعصر ،
ويسمى الخمر سُلَافاً .

والسوالف جمع سالفه وهي اعلى العنق ، وقيل :
ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى فلت
الترقوة .
وهما سالفتان .

(٢٨٥) لعل المعنى : فخذين مثل ناحية مقدم العنق مرمرية .
(٢٨٦) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٧) حاشية (رقم ١) :

يرى هوست (رحلة الى مراكش ص ١١٩) أن كلمة
سوالف التي لا وجود لها في القاموس تشير الى نوع
زينة راس ، نوع عمارة شبيهة بما يدعى عزابة .
ولكيلا يظن بأن هذه الكلمة تدل حقيقة على نوع عمارة
فأنتني ساورد النص التالي لديبكودي هيدو (خطط
مدينة الجزائر ص ٢٧ مجلد ٤) التي تثبت ان
معلومات هوست خاطئة فنحن نقرأ فيه : «جميعهن
بصورة عامة لهن عادة قص كل شعورهن بالموس ،
الشعور الموجودة حول العنق وحول قفا الرأس ، حيث
البناقة لا تصل وهن يقصصن ايضاً جزء من شعر
الجبين بحيث تبقى لهن من جانبي الرأس خصل من
الشعر ممشطة بعناية تنساب على الصدر وهن
يسمينها صوالف .

سالف العروس : قطيفة ، بستان ابروز
(نبات) (٢٨٧) (بوشر)
سالفَة : قصة (زيشر ٢٢ : ٧٤ ، ١١٢ ، محيط
المحيط) (٢٨٨)

← ويكتبها الكالا (مفردات اسبانية عربية) صالف
وصوالف ، ولكن كانيس يكتبها سالف والجمع
سوالف ، ويفسرها بأنها خصل الشعر .
وفي محيط المحيط : والسالف مايلى مقدم الاذن من
شعر الرأس ، من كلام المولدين ، قيل له ذلك لتقدمه ،
وهما سالفان .
(٢٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٥) : (قطيفة) هو
النبات المسمى باليونانية عيافلون (كذا) من الحاوي
وقد ذكرته في حرف الفاء في رسم فضة (صوابه فضية)
وفي (٣ : ١٦٤) منه : (فضية) ، الغافقي سميت بذلك
لبياضها ، وهي عشبة لها اغصان كثيرة صفار قصار
جعد خارجة من اصل واحد ، وورق نحو من ورق
المرزنجوش ، وعلى جميعها زغب ابيض ، وهي لينة
تحشى بها الفرش ، لامائية لها البتة .
ديسقوريدوس في الثالثة : عناقليان (كذا) هو نبات
يستعمل ورقه في حشو المخاد وما اشبهها للينة .
جالينوس في السادسة : اسم هذا النبات غالبيون
(كذا) مشتق من اسم القطن والذي يتدثر به الناس في
فراشهم لان ورقه ناعم لين ، يستعمل مكان النبق
الزبيري والشيء الذي له خمل .
وفي (١ : ٩٤) منه : (بستان ابروز) . سليم بن
حسان : وهو نبات يعلو في قدره اكثر من ذراع ، له
قضبان طوال عليها ورق كورق القثاء ، وفي اطراف
اذرعه وشائع لونها فرغيري ملوح المنظر ، وليس له
رائحة عطرية .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٩) : (بستان ابروز) :
نبات نحو ذراع قصبي القضبان فرغيري الزهر ،
دقيق الاوراق ، لا ثمر له ، زهره كالخيري .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢ رقم ١٠) : هو
نبات من فصيلة Amaranthaceae اسمه العلمي :

Amaranthus Tricolore

وسماه : بستان أبرز - ديسم - داح - بستان
أفروز - دج الامير .
وسماه بالفرنسية Amaranthe (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) وسماه بالانجليزية Amaranth

(٢٨٨) في محيط المحيط : واما السالفَة بمعنى القصة عند
المولدين فعلى تقدير القصة السالفَة اي الواقعة في
سالف الزمان .

سالفَة : صنيعَة (زيشر ٢٢ : ٨٨)
مِسْلَفَة : مِسْجَة ، مِسْجَة ، آلة مملسة يدلك بها
الطين ، مالج ، وهي من آلات البنائين (بوشر)
* سُلْفَاخَة

انظرها في مادة سلحف .

* سَلَق

سَلَق . سلق عرض قلان : ثلثه ، طعن فيه ، هتك
ستره (ميرسنج ص ٤٥ رقم ١٩٦)
شعر سلق بلبن : شعر أشمط مختلط سواده
ببياض (بوشر) وارى انه : شَعْر سَلَقِ بلبن ومعناه
الحرق في شعر أغلى مع اللبن .

سَلَق (بالتشديد) : سَلَق ، تسَلَق تسوّر الحائط
(الف ليلة ١ : ٧٣٦) وانظره في مادة تسليق .

سَلَق : اقتطع من الارض الخضر (محيط المحيط)
تسَلَق : تسوّر . ويقال ايضاً : تسَلَق على (الف ليلة
١ : ٤٧) وتسَلَق الى (بوشر)

سَلَق : (باليونانية سلكوس) ويقول تيرفراست ان
الصنف الابيض من السلق يسمى سيسلين
(صقلي) واحده سَلَقَة (الكالا) سلق أبيض (لين
عادات ١ : ٢٥٩) واسمه العلمي : beta maritima و
beta cycia (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ :
٢٧٩) ولما كان هذا النبات شديد الخضرة صار
يضرب به المثل فيقال أخضر من السلق (٢٨٨) (معجم
الطرائف ، بدرون ص ١٢٧) *

٢ (٢٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٦) : (سلق) .

الفلاحة : هو ثلاثة اصناف فمته كبير شديد الخضرة
يضرب الى السواد ، وورقه كبار عراض لينة حسنة
المنظر ، ويسمى الاسود ، ومنه صغير الورق جعد
سمح المنظر ناقص الخضرة ، ومنه صنف ورقه ثابت
على ساق طويلة وورقه كثير ، دقيق الاصل في اسفله
جعودة وفي اعلاه الدقيق سبوبة ، طويل الساق الى
موضع الورق ، وخضرته ناقصة جداً يضرب الى
الصفرة .

وفي لسان العرب : السَلَق نبت له ورق طوال واصل
ذاهب في الارض ، وورقه رخص يطبخ .. والسَلَق
بقلة .

سَلَق بري : ضرب من الحُمَاض (ابن البيطار ٢ :

٤٣) (٢٨٩)

سَلَق بَرَّاني : لسان الثور (٢٩٠) (المعجم اللاتيني -

العربي) وفيه سلك بالكاف .

وفي المعجم الوسيط : والسَلَقُ بقلة لها ورق طوال
واصل ذاهب في الارض وورقها غض طري يؤكل
مطبوخاً .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣٠ رقم ٢١) هونيات
من فصيلة Chenopodiaceae اسمه العلمي : Betavul-
garis ا وسماء : سَلَق (يطلق على ثلاثة انواع) -
جَفَنْدُر ، شُونْدَر - صَوَطَلَّة (يونانية) اسم لنوع منه -
صَيْطَل (المغرب) جزبري .

وفي (رقم ٢٢) من نفس الصفحة ذكر نفس
الفصيلة ونفس الاسم العلمي ، وسماء : سَلَق -
ليدان .

(٢٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢٧) : (سَلَق بري) هو
ضرب من الحماض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١٧) هو
نبات من فصيلة : polygonaceae

اسمه العلمي : Rumex hydrolapatum
وسماء : برطانيقا (يونانية) سَلَق بري، حماض الماء .
herbe Britannique; Oseille aquatique; grand patience
وسماء بالانجليزية : Water-dock

وفي (رقم ٢٠) من نفس الصفحة : هونيات من نفس
الفصيلة السابقة اسمه العلمي : Rumex patiantial
وسماء : حُمَاض البقر - حماض البر - سَلَق بري -
عرق مسهل - استيوب .

وسماء بالفرنسية : patience; paille; Oseille épinard
وسماء بالانجليزية : patience sorrel

(٢٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٠٨) (لسان الثور) .

ديسقوريدوس في الرابعة : بوغلس وهو نبات يشبه
النبات الذي يقال له قلوبس خشن اسود واشد سواداً
من قلوبس الابيض واصغر منه ، ويشبه في شكله
السن البقر ، وقد يظن به انه طبخ في الشراب وشرب
احدث لشاربه سروراً .

ابن سينا : حشيشة عريضة الورق كالمرو وخشنة
اللمس ، وقضبان خشبة كارجل الجراد ولونه بين
الخضرة والصفرة ، ويجب ان يستعمل منه
الخراساني الغليظ الورق الذي على وجهه نقط هي
اصول شوك اوزغب سَبْرِي .

سَلَق الماء : نبات اسمه العلمي : potamogeton

natans (ابن البيطار ٢ : ٤٣) (٢٩١) ،

أخضر سَلَقِي : أخضر كالسَلَق (معجم الطرائف) .

سَلَقون : زنجفر او كسيد الرصاص الاحمر (بوشر)

وانظر معجم الاسبانية (ص ٥٢٥) ،

سَلَق : كلب سلوقي : ويقال ايضاً : كلب سَلَق

(مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) وجمعها كلاب

سَلَق .

والكبير من الكلاب السلاقية وهو كلب صيد .

وكلب سَلَق اندلسي : كلب طويل الشعر (بوشر)

وانظر مايلي بعد ذلك .

سَلِق . اللحم السَلِق : اللحم المسلوق وهو الذي

يغلي بالماء دون ان يضاف اليه شيء من دهن

وأفلاويه (حياة تيمور ٢ : ٦٤) .

سَلَاقَة : حُمَر ، قار ، زفت معدني اسفلت (فوك)

الكلالة) azulaque او Zulaque بالاسبانية تعني نوعاً

من الاسفلت يصنع من المشاققة والكلس والزيت

لربط الانابيب . والطريقة التي كتبت فيها هذه

الكلمة في معجم فوك لا تؤيد رأيي حول اصل هذه

الكلمة في معجم الاسبانية (ص ٢٢٩) وارى الان

انها مشتقة من سَلَق بمعنى دهن .

كلب سَلَاقِي : سَلُوقي ، كلب صيد (القزويني ١ :

٤٥٠) الف ليلة برسل ١ : ٤٢ ، ١٧٩) وانظر

فليشر (معجم ص ٢١ - ٢٣ ويلجراف ٢ : ٢٣٩) في

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٨) (لسان الثور)

باليونانية ، فوغلص ، وتسمى كاوزبان : نبت ربيعي

غليظ الورق خشن احمر الى السواد يفرش على

الارض وساقه مزغب بين خضرة وصفرة كرجل الجراد

يرتفع من وسطه ساق نحو ذراع فيه زهر لازوردي

يخلف بزراً مستديراً لعابياً واصول قروعه دقائق بيض

وفي وجه الورق نقط بيض ايضاً كبقايا شوك اوزغب .

يبلغ بحزيران ويدخر آخر الجوزاء وتبقى قوته سبع

سنين ، وموضعه جبال وذروات جزيرة الموصل .

(٢٩١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٧) : (سَلَق الماء) : هو

جار النهر ، وقد ذكرته في الجيم .

(انظر جار النهر في الجزء الثاني (ص ٢٣٢) والتعليق

عليه (رقم ١٠٨٧) .

البحرين وقطر وكذلك كتبت في محيط المحيط^(٢٢٢)
 سلوقي : كلب سلاقي كلب صيد ، والجمع سلوقية
 (المفصل طبعة بروش ص ٥) وفي اسبانيا يقولون
 سلوقي (فوك ، الكالا) والانشى : سلوقية (الكالا)
 والجمع في معجم فوك : سلوقيات سلالق ، وعند
 شيرب الذي يكتبها سلوقي وايضاً عند لابورت (ص
 ١٤٠) وعند دهمب (ص ٦٥) وهو يكتبها سلوكي :
 سلاف ومن الغريب ان يطلق على السلوقي في
 ايقوسيا اسم slaugh hound وان السلوقي
 الاقريقي يشبهه وهذا ما لاحظته دي سلان في
 ترجمته تاريخ البربر (٢ : ٢٣٨) وهاي (ص ٨٩)
 وجودارد (١ : ١٨٣) وقد كتب دوماس بحثاً
 مفصلاً عن هذا الحيوان في جريدة الشرق والجزائر
 (١٣ : ١٥٨ - ١٦٣) .

سلوقيّة : إطار الباب فيما يظهر ، ففي الازرقى
 (ص ٢١٧) : وفي المصراعين سلوقيتان فضة
 مموهتان وفي السلوقيتين لبنتان من ذهب
 مربعتان - وفي طرف السلوقيتين حلقتان ذهب -
 وهما حلقتا قفل الباب .

سلوقيّة : نوع من سور متقدم في منحدر (الكالا)
 وعند ملر (ص ٤) ودار بها من جهة البئر الحفير
 والسلوقية . وفي الكالا في مادة معناها حصن خارج
 السور : قلّهرة السلوقية .

سلوقيّة : خندق الحصن (الكالا) .

سلّم تسليق : سلّم حبال (بوشر) وكذلك :

سلّم تسليك بالكاف بدل القاف (بوشر ، الف ليلة
 ٢ : ١٠٤) .

مسلوق : مغلي بالماء فقط ، وعند بوشر : لحم
 مسلوق ويسمى في اسبانيا : مسلوق الصقالبة من
 بين اسماء اخرى (ويقال ايضاً مسلوق لانهم كثيراً
 ما يكتبون صلق بدل سلق) شكوري (ص ١٩٦) و
 غير ان هذه الكلمة تعني عند شكوري (ص ١٩٧) ق
 سمكاً مسلوقاً أي مغلي في الماء .

مسلوقة : مرق اللحم المغلي ، حساء (بوشر)
 وهذه الكلمة مع جمعها مساليق تدل على هذا المعنى
 وليس على المعنى الذي نجده عند لين في الف ليلة
 (١ : ٤٩) وصارت تسقيه الشراب والمساليق بكرة
 وعشبة (ص ٥٢ ، ٣٤٨ ، ٤٠٩) وبالمعنى الذي
 ذكره لين معتمداً على تاج العروس ففي (برسل ٣ :
 ٢١٦) : سلقت له مسلوقة بطيرين دجاج وصارت
 كل يوم تسقيه الشراب وتطعمه المساليق (المساليق)
 وانظر هذا المعنى في عبارة ذكرت في مادة ماصل .

مسلوقة الصبحية : مرق حار وهو نوع من
 الحساء يقدم للعروسين صبيحة ليلة العرس
 (بوشر) .

سلقى

تسلقى = استلقى : اضطجع وتمدد على ظهره
 (بوشر) .

سلك

سلك : بمعنى دخل ، يقال : سلك من الباب (دي
 ساسي طرائف ١ : ٢٢٨) .

سلك : فتح ، فرغ (بوشر) .

سلك : راج (بوشر) .

سلك : نجح ، يقال ، هذه الحيلة ما تسلك عندي
 (معنى) أي هذه الحيلة ما تنجح معي (بوشر) .

سلك : تخلص ، تخلص ، نجا (بوشر ، همبرت ص
 ١٢١ جزائرية) .

سلك : اتبع طريقة الصوفية وصار صوفياً يقال :
 سلك على يدي فلان أي بارشاده (المقري ١ : ٤٩٦)
 أو سلك على فلان ، ففي الخطيب (ص ٦١ ق) في
 كلامه عن صوفي واستأذنه : وعليه سلك وبه تأدب .

(٢٩٢) في محيط المحيط : سلوق قرية في اليمن تنسب اليها
 الدروع والكلاب اوبلد في طرف ارمينية ، او هي نسبة
 الى سلقية وهي بلد في الروم فقير النسب ، والسلوقية
 نسبة الى سلوق ، يقال : درع سلوقية وكلاب سلوقية
 والمشهور سلاقية ، وهي من كلاب الصيد احسن
 الكلاب واخفها وفي لسان العرب : وسلوق ارض
 باليمن ، وفي التهذيب : قرية باليمن وهي بالرومية
 سلقية والكلاب السلوقية منسوبة اليها ، وكذلك
 الدروع ويقال : سلوق مدينة اللان تنسب اليها
 الكلاب السلوقية .. والسلوقي من الكلاب والدروع
 اجودها انظر في معجم البلدان لياقوت الحموي
 سلوقية وسليقية .

سَلَكٌ مع : تَأَلَّفَ مع ، اسْتَأْنَسَ به (بوشري)
 سلك على أن : خَطَرَبَنَالِه (معجم الطرائف) وهذا
 المعنى ليس أكيداً مالم تؤيده امثلة اخرى .
 سَلَكٌ (بالتشديد) : سَلَكٌ ، أَسْلَكٌ . جعله يمشي (لين
 تاج العروس : في مادة سلك) ، (السعدية التشيد
 ٢٥ ، ابو الوليد ص ٢٣٦)
 سَلَكٌ : أسال الماء ، وهذا المعنى هو الذي رآه رايت
 في تعليقه على المقرئ (١ : ١٥٢) وانظره في
 الاضافات .
 سَلَكٌ : سل السيف من غمده (معجم مسلم) .
 سَلَكٌ : فتح أزال السداد ومهد الطريق (بوشري)
 سَلَكٌ : خَلَصَ ، أُنْجَى ، أُنْقَذَ (بوشري بربرية) وحل
 فك (هلو) .
 سَلَكٌ : أَدْبَى سَلَمٌ ، دفع (شريب ديال ص ٨٢) .
 سَلَكٌ في : جَبَى (مارتن ص ٨٢) .
 أَسْلَكٌ : استحسن ، استصوب . يقال : اسلك
 العادة اي استحسنتها (بوشري) .
 سَلَكٌ : تستعمل مجازاً بمعنى نظام ، نسق ،
 واعمال متصلة (بوشري) .
 سلاك : وصل ، سند بالاستلام (هلو)
 سُلُوكٌ : سيرة ، تصرف ، منهج ، طريقة الحياة
 (بوشري) .
 سُلُوكٌ : حسن السياسة والتصرف في الامور
 (بوشري) .
 سُلُوكٌ : معرفة حسن التصرف مع الناس . ويقال
 ايضاً حسن سلوك (بوشري) .
 سُلُوكٌ المعاملة رواج النقود ونفاقها (بوشري) .
 سُلُوكٌ : رياضة الصوفية (المقدمة ٢ : ٢٠٠ ،
 المقرئ ١ : ١١٦ ، ٣ : ٦٧٩) .
 سالك ، في الزمان السالك : في الزمان الماضي (معجم
 بدرون) .
 دَرَبٌ مسالك : طريق مفتوح ، طريق يكثر المرور
 فيه .
 ويقال ايضاً : طريق سالكة اي طريق مطروق
 (بوشري) .
 سالك : جائز ، ماشى ، صالح للتبادل والتجارة

(بوشري)
 سالك : السائر في طريق الصوفية ، صوفي (٢٩٣)
 (فريتاج المقرئ ١ : ٤٩٦ ، ٥٧٠) .
 سالك : متوسط بين الجيد والردىء (محيط
 المحيط) (٢٩٣) .
 سالك : أنيس حسن المعاشرة (محيط المحيط) (٢٩٣) .
 سَلَمٌ تسليق : انظره في مادة تسليق .
 مَسْلَكٌ . مسلك في السور : ثغرة ، نقب (همبرت ص
 ١٤٥) .
 المسلكان (انظرلين) (٢٩٤) (ابن العوام ٢ : ٦١٤)
 مِسْلَكٌ : صُوءٌ ، علامة ترشد الى الطريق (ملر
 ص ١٢) .
 مَسْلَكٌ : إجازة ، اذن. رخصة (هلو) وفي المقرئ
 (١ : ٥٥٦) : صار الشيء حلالاً طيب المسلك في
 اعقابنا اي ان اعقابنا ورثته وهي مطمئنة الضمير .
 مَسْلَكٌ الطُرُق : مهد الطرق ومسويها للعسكر
 (بوشري) .
 مِسْلَكَةٌ : مَكَبٌ ، مَزْدَنٌ (محيط المحيط) (٢٩٤)
 دَرَبٌ مَسْلُوكٌ : طريق مطروق (بوشري) .
 * سَلَمٌ
 سَلَمٌ : اول ما يقوله الخطيب والواعظ حين يكون على
 المنبر (مملوك ٢ ، ٢ : ٧٢) اي ان يقول للمستمعين
 السلام عليكم (ابن جبير ص ٤٧) .
 سَلَمٌ : ما يقوله المؤذن بعد الاذان (الف ليلة ١ :
 ٢٤٦) .
 سَلَمٌ من صلاته : خرج من الصلاة بقوله : السلام
 عليكم ويقال : سَلَمٌ الامام (ابن بطوطة ١ : ٢١١)
 كما يقال : سلم المصلي الذي يصلي في بيته (رياض
 ٢٩٣) في محيط المحيط : السالك اسم فاعل . ومن المعاملات
 الرائج ، وعند الصوفية هو الذي مثنى على المقامات
 بحالة لا يعلمه وتصوره ، فكان العلم الحاصل له عيناً
 يابى من ورود التشبهة المضللة له . والسالك عند
 العامة : المتوسط بين الجيد والردىء . ومن الناس
 الانيس الحسن المعاشرة .
 (٢٩٤) في محيط المحيط : والمِسْلَكَةُ : آلة تلف عليها خيوط
 الغزل ، مؤددة .

النفوس ص ١٠١ ق) .

سَلَم : أوصل البضاعة واعطاها (أماري ديب ص ١٨٦ ، ١٨٨ ، فاند نبرج ص ١٢) .

سَلَم نَفْسَه : خضع ، أذعن ، استسلم (بوشر) .

سَلَم لاحد حَقَه : تخلى له عنه وتركه له (بوشر) .

وسَلَم في : تخلى عنه وتركه (زيشر ٩ : ٥٦٤ رقم

٢٦ ، ١٨ : ٢٢٤) وسَلَم له في : سمح له بالتصرف

في والتمتع بدخله . انظر مثلاً له في مادة حلال .

سَلَم بمعنى اعترف بصحته ، يقال مثلاً : اراه عدة

عبارات فيها خطأ فسلمها الاخر اي اعترف بأنها

خطأ وصححها (المقري ١ : ٥٩٩) .

سَلَم له في اختباره : أقر له حسن اختياره في كتابه

(المقري ١ : ٦٧٩) .

سَلَم : أذعن ، خضع (همبرت ص ١٤٥)

سَلَم : اودع ، وضع مبلغاً من المال وديعة وامانة .

ويقال : سَلَمه شيئاً بمعنى اودع لديه شيئاً وديعة

وامانة (بوشر) .

سَلَم في حاصل : خزن الحاصل ، وهو من مصطلح

التجارة اي اودعه المخزن واوصله اليه (بوشر) .

سَلَم : وصى ، أوصى ، عهد ، كلف (الكالا) .

سَلَم : أبرأ ، أسأ ، شفى ، خلصه من المرض

(الكالا) .

في معجم الكالا : guarmecer a otro التي يجب ان

تقرأ guarecer a otro ويمكن ان يعني هذا سَلَم

وأوجب لاكثر مزايد وآخر مزايد ، ويمكن ان

يعني : باع بحكم القضاء اموال المدين ليدفع

للدائنين .

سَلَمُوا عِنْد شروط المناظرة : حافظوا على شروط

المناظرة وامثلوا لها ! (كرتاس ص ١١٢) .

سَلَم تمك : أحسنت القول ، لافض فوك .

وهو تحريف واختصار الله يسلم (بوشر) سَلَم

دياتك : أحسنت صنعاً مرحى (ديات تحريف

ايدات جمع يد) وتعني ايضاً : شكراً لك ، وتقال

لن يقدم اليك شيئاً ، والجواب : ودياتك (بوشر

سورية) .

سَلَم كلباً (في لعبة طاب) : جعل كلباً مُسَلِّماً (انظر

لين عادات ٢ : ٦١) .

سالم : صالح (فوك) .

أسلم . أسلم نَفْسَه في السوق : صار تاجراً

(عبد الواحد ص ١١٢) وفي تاريخ ما قبل الاسلام

لابي الفداء :

أسلمه عند المنذر ليربيه ، اي عهد الى المنذر تربية

ابنه .

تسَلَّم : تصرف ، دبر ، ساس . ففي طرائف دي

ساسى (٢ : ١٧٨) موضوع امير جاندار التسَلَّم

لباب السلطان ولرتبة البرددارية وطوائف الركابية

الخ .

وفي الجريدة الاسيوية (١٨٣٩ ، ٢ : ١٦٥)

عبيدهم المتسلمون عمارتهم اي عبيدهم المدبرون

عمارة الارض . قارن هذا بمتسلم فيمايلي .

سَلَم أسير . ويطلق على الذكر والمؤنث والمفرد

والجمع (معجم البلاذري) .

سَلَم : نوع من الشجر (انظر لين) (٢٩٥) واحدته

(٢٩٥) في لسان العرب : والسَلَم نوع من العضاة ، وقال أبو

حنيفة : السَلَم سَلِيب العيدان طولاً ، شبه القضبان ،

وليس له خشب وان عظم ، وله شوك دقاق طوال حاد

اذا اصاب رجل الانسان قال : وللسلم برمة صفراء

ففيها حبة خضراء طيبة الريح .

(وفي الحاشية : وعبرة المحكم وللسلم برمة صفراء

وهو اطيب البرم ريحاً ويدبغ بورقه ، وعن ابن

الاعرابي :

السلمه زهرة صفراء فيها حبة خضراء طيبة الريح

وفيه شيء من مرارة وتجذ الطباء بها وجداً شديداً)

واحدته سَلَمَة بفتح اللام وقد يجمع السَلَم على

اسلام . وفي حديث جرير : بين سَلَم وأدراك ، السَلَم

شجر من العضاة وورقها القرظ الذي يدبغ به الاديم .

شمر : السَلَمَة شجرة ذات شوك يدبغ بورقها وقشرها

ويسمى ورقها القرظ ، لها زهرة صفراء فيها حبة

خضراء طيبة الريح تؤكل في الشتاء ، وهي في الصيف

تخضر وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٦) : سَلَم

هونيات من فصيلة Leguminosae (البقلية) .

اسمه العلمي : acacia Ehrenbergiana

وكذلك Mimosa flava Acacia flava

وفي (ص ١٩٢ رقم ٥) منه اطلاق السَلَم على نوع من

السدر شائك لا يثمر .

سَلَمَة وجمعه سلمات (ديوان الهذليين ، البيت ١٩ ص ١٧٨) ويقول بركهارت (نوبية ص ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٨٤) وهو يكتبها سَلَمَ انها صنف من الاقاقيا (الأكاسيا) ومن خشبها الصلب تصنع الرماح . وهو يذكر اسم الوحدة ويكتبها سَلَمَة بمعنى عصا .

سلمى . كسب على السلمى : كسب دون أن يلاعب (بوشر) .

سَلْمُون (اسبانية) : حوت سليمان ، صومون . الكالا ، القزويني ٢ : ٣٩٦ .

سَلَام . سلام وسلم : تنتقش على النقود وتعني انها تامة الوزن (زيشر ٩ : ٨٣٣) .

السلام : قول الامام السلام عليكم ورحمة الله عند خروجه من الصلاة (الادريسي ص ٣٩٣) .

السلام : نداء المؤذن الثاني في ليالي شهر رمضان بعد نصف ساعة من منتصف الليل (لين عادات ٢ : ٢٢٤)

٢٢٤) السلام عليكم : أبوس إيدك للاستهزاء والسخرية بمعنى لا اريد (بوشر) .

والسلام : كفى انتهى انقضى (فوك) .

ياسلام : الأمان ! العفو ! (بوشر) .

بَلَّغ السلام : اوصى به ، شفع فيه (الكالا) .

السلام في قسطنطينية : الرواق الكائن بين طبقة البيت السفلى (ارضية) وبين الطابق الاول

(الجريدة الآسيوية ، ١٨٥١ ، ١ : ٥٥ وتعليقه رقم ٨٠) ففي الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١

تُقف بالسلام من قصبة البلد .

سَلِيم : صحيح البنية ، قوي ، متين وسوي - مرى - غير خطر ، هين (بوشر)

سلامة ، أمره على السلامة : معروف بأنه فرىء (محمد بن الحارث ص ٣٠٦)

سَلَامَة : سَلَم ، سَلَام ، صلح . ففي كرتاس (ص ١٥٥) : يستلونه سلامته ويطلبون منه عفو .

وهي مرادف صلح وفي (١ : ١٣) منه : يطلب صلحه ويستل منه عفو .

سلامة : رقة ، رفق ، رافة ، دماثة ، سماحة ، لطف ، طيبة ، حلم (بوشر) .

سَلَامَة : مراعاة ، ملائمة للصحة ، عداوة (بوشر) . مية سلامة : اهلا وسهلا : مرحبا بك ! وكذلك : سلامات (بوشر)

سلامة عَقْلِكَ : اختصار حفظ الله لك عقلك ففي الف ليلة (١ : ٨٤١) : فسلامة شبابك وسلامة عقلك الرجيج ، ولسانك الفصيح . ويلاحظ شيخ لين فيقول ان جملة حفظ الله لك شبابك ليس في موضعها في كلام الوزير (ترجمة لين لالف ليلة ٢ : ٢٢٦ رقم ٤٥) لانها من لغة النساء ، ففي برسل (٤ : ١٧٥) : سلامة جاريتي ، اي الله يحفظ جاريتي .

سَلَامَة : ربا : ونجد مثالين لها في مادة حلال .

سَلَامِي : يهودي اعتنق الاسلام (بوشر ببربرية وهي تصنيف إسلامي .

سليمى : شالبية ، قُوَيْسَة ، الناعمة ، فعند ابي الجزار :

السليمي هي الشالبية الصخرية اي سالقية^(٢٩٦)

(٢٩٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠) : (شالينه)

(الصواب شالبية) : هي الناعمة . وهي الدواء المسمى الاسفاقس ، وقد ذكرته في حرف الالف .

وفيه (١ : ٥٣) (الاسفاقس) الالف واللام فيه اصلية تعد من نفس الكلمة وعما حروفها ومعناه باليونانية لسان الايل قاله نقولا الراهب ، وقد غلط من ظن انه رعي الابل ، وشجارونا بالاندلس تسميه بالشالبية والناعمة ايضا .

ديسموريدوس في الثالثة : هو تمتش طويل كثير الاغصان وله عصا ذات اربع زوايا لونها الى البياض ما هي ، وله ورق شبيهه بورق السفرجل الا انه اطول واقعا عرضاً ، وهو خشن خشونة يسيرة مثل الثياب التي لم تفرك بعد الغسل ، وعليه زغب ولونه الى البياض ما هو ، طيب الرائحة وفيه ثقل ، وعلى اطراف اغصانه ثمر شبيهة بثمر النبات الذي ليس ببستاني من النبات الذي يقال له اوميون وينبت في مواضع خشنة .. ويتخذ منه شراب ينفع في الطب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٢ رقم ١) : هو نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

اسمه العلمي : *Salvia officinalis*

وسماه : سالة - اسفاقس (يونانية) - ايسفانت (يونانية) ومعناه لسان الايل سمي به لمشابهة ورقه

سُلَيْمَانِي : في تحفة إخوان الصفا التي ينقل منها
فريتاج : ولنا بعد ذلك ألوان الاشرية من الخمر
والبنية والقارص والفقاع والسليمانى والجلاب .
السُّكَّر السليمانى : يذكر ابن جزلة كثيراً من
المعلومات عن الخصائص الطبية وقوائد هذا
الصنف من السكر غير انه لا يخبرنا لم اطلق عليه
هذا الاسم . ولا اريد الان ان ادافع عن الرأي
الذي اعلنته في معجم الادريسي في هذا الموضوع .
وقد اطلق عليه هذا الاسم ايضاً الميداني في
تعليقات تاريخية على ابي الفداء (تاريخ ١ : ١١٢)
لرايسكه .

سليمانى : سامانى ، يقال : حصير سليمانى
(انظر سامان) .

سليمانى : تحريف سبليمان . يقول سنج : كانوا
يطلقون هذا الاسم فيما مضى على خليط من حامض
الزرنين (او كسيد الزرنينخ الابيض ، الزرنينخ
الابيض او سمّ الفار) ومن الزئبق مصعدين .

ويطلق اسم سليمانى اليوم على كلورور الزئبق
وهو الكالوميل او الزئبق الحلو وعلى المصعد الاكال
اي الزرنينخ (دومب ص ١٠٢ وهو فيه بالشين ،
برجرن ص ٨١٣) والمصعد الاكال (بوشر) .

سُلْم . سلم للعذاب : هو في المعجم اللاتيني العربي
كاتاستال catasta وهو نوع من سور الحديد او
السلالم يربط عليه المجرم الذي يراد احراقه .
(انظر دوكانج) .

سُلْم = سُلْم : درج (بوشر ، فوق القسم الاول) .

سلمة : درجة ، احدى درجات السلم (بوشر) .

سُلُوم : سُلْم ، درج (فوق القسم الثاني ، دومب
ص ٩١) .

سالم ، جرح سالم : جرح خفيف (بوشر) .
اعطيك بدلها مائتي دينار سالمة ليدك خارجاً عن

الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ : ٤١٩)
ومعنى الضمان وحق السلطان (الف ليلة ١ :
٤١٩) ومعنى سالمة ليدك هبة دون مصاريف .

وكذلك في الف ليلة (٤ : ٢٨٨ ، ٢٨٩) (٣٧٧) .
سالمة : شالبية ، ناعمة ، الاسفاقس (فوك ،
الكالا) اسمها العلمي : salvia yerva concida
(دومب ص ٧٢) وفي المستعيني انظر اشفاقس في
مخطوطة ن فقط ويعرف ايضاً بالسالمة .

(كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٤٠) وفي
ياجنى (مخطوطات) : سُلْم ، وعند دسكرياك سالم
نبات ترعاه الابل (٣٨٨) .

سالمة : حمى دماغية (شريب) .
اسلمي وجمعه أسالمة : نصراني اعتنق الاسلام
(مملوك ٢ ، ٢ : ٦٧) .

إسلام . الاسلام : لا يعني اهل الاسلام فقط (لين)
بل بلاد الاسلام ايضاً (المقري ١ : ٩٢) وفي طبعة
بولاق : بلاد الاسلام (امارى ص ٣) .

إسلامي : يهودي اعتنق الاسلام (هوست ص
١٤٧) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ ق) :
اليهود الاسلاميون الذين اسلموا على كره .

تَسْلِيم : اتباع رأي الاخرين (المقدمة ١ : ٣٩)
تسليمات : تحيات ، احترامات (بوشر) .

تسليمة : ففي كرتاس (ص ١٨٠) : واخذ في
الاجتهاد فيقطع الليل قائماً يختم القرآن في تسليمة
واحدة .

وترى ان هذه تعني في مرة واحدة ، غير اني لم ادرك
المعنى الدقيق لها (٣٧٧) .

مُسْلِم : في لعبة طاب انظر لين (عادات ٢ : ٦١) .

مسلمة : الحديث عهد بالاسلام (المقدمة ٢ :
١٧٩ ، تاريخ البربر ١ ، ١٥٣ ، مملوك ٢ ،

٢ : ٦٦) وقد اخطأ كاترمير حين غير الكلمة فيه .

(٢٩٧) سالمة ليدك ليس معناها هبة دون مصاريف كما يقول
دوزي بل معناها واصلة ليدك كاملة .

(٢٩٨) انظر سليمي والتعليق رقم ٢٩٦ .

(٢٩٩) اي في ركعة واحدة . وسميت الركعة الواحدة تسليمة
لأنها تختم بالسلام عليكم .

← به - ناعمة - سواك النبي (الجزائر) - مُفَصَّحة -
مَرْيمية - غيزرقان - شالبية - شلبية - حبيقة
الصدر - تلساس (بربرية) وسماء بالفرنسية sauge
(وهو ما ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية : garden
sagesage

*سَلْهَب

سَلْهَب : نجد في الف ليلة (برسل ٣ : ٦٩) : أَسْلَبَ من

= وفي (١ : ٥٨) منه : (انجذان) : قال بعض الاطباء هو ورق شجرة الحلتيت والحلتيت صمغه والمحروث اصله .

إسحق بن عمران : هو صنفان : احدهما الابيض الطيب المأكول الذي يسمى السرخس ، وتسمى عروق اصله المحروث ، ويستعمل في الادوية والاغذية . والاخر الاسود المنتن الذي خلط ببعض الادوية . وصمغ الانجذان هو الحلتيت والطيب منه يكون من الانجذان الطيب ، والمنتن من الانجذان المنتن .

أبو حنيفة : المحروث اصل الانجذان ومتابته في الرمل التي بين بست وبلاد القيقان ، والحلتيت صمغ يخرج في اصول ورقه ، واهل تلك البلاد يطبخون بقله الحلتيت ويأكلونها وليست مما تبقى في الشتاء .

محمد بن عبدون : هونبات كالكاشم ينبت ببابل يبيعه البقال مع التوابل .

أبو عبيد البكري : الانجذان الاسود المنتن الذي هو صمغ الحلتيت المنتن هو اصل غليظ يطلع ورقاً منبسطاً على الارض جعداً كال كف في السعة متركب من ورق صغير كهذب الجزر اشبه شيء بالصفائح المحزمة التي تكون تحت حلق الابواب ، يطلع من بين ذلك الورق عسلوج في راسه جمارة كجمارة الشيث الا انها اعظم ثمراً ، يعقد حباً في غلف دقائق مفرطة الى الطول ما هي كريهة الريح .

ديسقوريدوس في الثالثة : سليتون (في نسخة سليفينون) وهو شجرة الانجذان ينبت في البلاد التي يقال لها سوريا وارمنية وميديا وهي ماوه ، وله ساق يسمى بمسقطس شبيه في شكله بالقنا وهو الكلخ ، ورق شبيه بورق الكرفس ، وبزر منبسط شبيه ببزر ما يسمى عنطارس .

وفي تذكرة الانطاكي : (انجذان) مغرب كناف وبالعراق هو الكاشم ، والمغرب المحروث ، منه رومي ينبت بأرمنية وخراسان ، وكل ابيض واسود ، واصله اغلظ من الاصابع يتفرع كثيراً ، واوراقه كصفحة مخرقة تحيط بجمة ذات زهر ابيض ، وبينها عسلوج تخلف كقرون اللوبيا فيها برز كالعدس اسود حاد وابيض لطيف ، يدرك بشهر ياباة .^٢

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٢ رقم ٨) هونبات من فصيلة umbelliferae (الخمينة) اسمه العلمي ما ذكره دوزي وسماه انجذان - شجرة الحلتيت - محروث (اصله وجذره) - عود الرقة - أنكران ، هنك

مُسَلَّم : سالم من العيوب (معجم الطرائف)

مُسَلِّمَانِي : حديث عهد بالاسلام (مملوك ٢ ، ٢ :

٦٧ ، البكري ص ١٧٨)

المُسَالِمَة : مبلغ المال الذي يدفع سنوياً في سبيل استقرار السلام (معجم البلاذري)

المُسَالِمَة : الحديث عهد بالاسلام من النصارى واليهود الذين اعتنقوا الاسلام (مملوك ٢ ، ٢ :

٦٦) وفيه ضبط كاترمير الميم الاول بالفتحة وهو خطأ ، فالضمة موجودة في المخطوطة النفيسة

لكتاب محمد بن الحارث ، ففيه (ص ٢١٢) : وهو من ابناء المُسَالِمَة . وفي كتاب ابن القوطية (ص ٣٧

ق) في كلامه عن عمر بن حفصون : وكان ابوه من مسالة اهل الذمة . وفي حيان (ص ٣٨ و) وتحزبت

المسالة مع المولدين .

وفيه (ص ٤١ و) اهل حاضرة البيرة الذين دعوتهم للمولدين والمسالة ، وفيه (ص ٤٩ و) : فتعصب

على المولدين والمسالة .

مُتَسَلِّم : متصرف ، حاكم المدينة وهو الباشا ونائب الحاكم (بوشر ، زيشر ص ٤١ ، باشاليق ص

٣٢ ، ٨٢ ، براون ٢ : ٢٩٠ ، ٢٩٤ ، بكنجهام ١ : ١١٥) وقد أخطأ روجر في كتابتها فهو يقول :

في (ص ٢٧٩) : المُسَالِمَة والصُّبَاحِيَة من قضاة الدرجة السفلى وهم من قضاة القلاع والموانئ

ويقول ستوشوف (ص ٣٥٥) في كلامه عن ارشليم : ودخل الحاكم الكبير فيها وهو سنجق باي

ويسمونه مُسَالِم وهو يشرف على الاسلحة كما انه حاكم المدينة .

مستسلم : رئيس الكتاب الذي ينظم حسابات المسجد في المدينة (برتون ١ : ٣٥٦)

*سَلْمَعُون

= انجذان ، نبات اسمه العلمي : ferula asa foetida (المستعيني مادة محروث)^٣

(٢٠٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٤٠) : (محروث) هو اصل الانجذان وقد ذكره في الالف وهو بالتاء بنقطتين من فوقها .

سلهب ويقول لين ان كلمة سلهب اسم كلب ، وربما كان لها هذا المعنى هنا وعندئذ فيجب ان يترجم (بما معناه) : اضرى من سلهب .

* سلهم

إِسْلَهَمَ : ضعف ، نحف ، هزل (الكامل ص ١٤٦) (٣٠١) سلهم (مثلثة السين) سَلْهُوم ، وفي معجم فوك : سلهماء وجمعها سَلَاهِم : برنس (الملابس ص ١٩٤ - ١٩٥ ، معجم الاسبانية ص ٣٦٨ - ٣٦٩ ، كابل بروك ١ : ٢٦٢ ، فوك). وكانت هذه الكلمة مستعملة في اسبانيا (وقد غيرها الاسبان فجعلوها منها : زلام وزُرام وزورام وسِرُوم وسِرْم) ولا تزال تستعمل الى اليوم في مراكش ويظهر انها من اصل بربري .

* سلو وسلي

سلا : سلا الشيء : طابت نفسه عنه بعد فقدده سلا همّه نسي همّه وتعزّى عنه (بوشر) . سلا : اذاب يقال مثلاً سلا السمن (بوشر) . وسمن سَلِي : سمن مذاب (بوشر) وعند براون (١ : ٢٣٠) : مِسْلِي . وفي الف ليلة (١ : ٧٢٠) اغنية شعبية طبعت في صفة مصر (١٤ : ١٤٢) تقول في الكلام عن الحب : على الجمر لو يسليني ، وقد ترجمها دي ساسي بما معناه : لو اذابني كما لو كنت على الجمر ، ويذكر (هلو) سَلَى (بالتشديد) بهذا المعنى . سَلَى (بالتشديد) سَلَى همومي (بدرون ص ٢٢٦) وفي معجم الكالا : templar regiando اي هذا خفف لطف (نبريجا) .

سَلَى : الهى ، نفّس ، وسلى الجماعة : أضحك

← الكبير (بصر ابوكبير) - الخيل (يمانية) - دمعة ، دمعة زيتون الحيش (صمغة) - ماغيطارث (يونانية) - ازير (المغرب) اشترغار (وهو جذر شجر الانجدا و يطلق ايضا على العاقول والمزير للحلاح) - زنجبيل العجم - وسماء بالفرنسية : Assa-foetida

وسماء بالانجليزية : Assafoetida plant

وقد ذكر له اسماء علمية اخرى .

(٢٠١) اسْلَهَمَ : ذبل وبيس من مرض وعيره ، او ضمرو او اضطراب من غير مرض ، وتغير لونه او جسمه او ريحه . واسلهم المريض عرف اثر مرضه في بدنه . (انظر لسان العرب) .

الحاضرين بأحاديثه (بوشر) .

سَلَى : اذاب (هلو) .

- تسَلَى : سلا ، انكشف عنه الهم . وتسَلَى في : انتهى ،

لها ، يقال مثلاً : اتسلى في القرية .

سَلَوَة : سَلَوَى ، سُماني (بوشر) .

سَلَوَى : سُماني وتجمع على سَلَاوي . وتسمى

السَلَوَى في حلب : ملك السُماني وسَمَن : السَلَوَى

العادية (بوشر) (٣٠٢) .

(٣٠٢) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٤٤) : السَلَوَى قال ابن

سيده : انه طائر ابيض مثل السُماني ، واحدته سَلَوَة

والسَلَوَى العسل قال خالد بن زهير الهذلي .

وقاسمها بالله جهداً لانت

ألد من السَلَوَى اذا ما نشورها

قال الزجاج : أخطأ خالد ، انما السَلَوَى طائر .

وقيل السَلَوَى اللحم ، قال الامام حجة الاسلام

الغزالي :

وسمي سَلَوَى لانه يسلي الانسان على سائر الادم

والناس يسمونه قاطع الشهوات .

وقال القزويني وابن البيطار : انه السُماني وقال

غيرهما : انه طائر قريب من السُماني . وقال

الاخفش : لم يسمع له بواحد ، ويشبه ان يكون واحده

سَلَوَى كدغلي للواحد والجمع .

وهو طائر يعيش دهره في قلب اللجة ، فاذا مرضت

البزاة بوجع الكبد طلبته واخذته واكلت كبده فتبرأ ،

وهو الذي انزله الله تعالى على بني اسرائيل على القول

المشهور وغلط الهذلي فظنه العسل فقال :

ألد من السَلَوَى اذا ما تشورها

وفي صحيح البخاري : وذكر احاديث منها : قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم : لولا بنو اسرائيل لم

يخنز اللحم ولولا حواء لم تخن أنثى زوجها الدهر

ابداً .

قال العلماء : معناه ان بني اسرائيل لما انزل الله عليهم

المن والسَلَوَى نهوا عن ادخارهما فادخروا ففسد

وانتن . وفي حياة الحيوان (٢ : ٤٥) : السُماني ، قال

الزبيدي هو بضم السين وفتح النون على وزن

الحَياري ، اسم لطائر يلد بالارض ولا يكاد يطير الا ان

يطار . ولا تقل سُماني بالتشديد ، والتجمع سُمانيات .

ويسمى قتيل الرعد ، من اجل انه اذا سمع الرعد

مات ويقال ان قرخه عندما يخرج من البيض يطير من

ساعته .

ومن عجيب امره انه يسكت في الشتاء فاذا اقبل

←

سلواة : لهو (بوشر) ،

سلواى : فلورنسي ، ساتان ، نسيج من الحرير
يصنغ في فلورنسة (بوشر) .

← الربيع يصيح ، ويفتدي بالببش والببش وهما سم
ناقع قاتل .

وهو من الطيور القواطع لا يدري من اين يأتي ،
حتى ان بعض الناس يقول انه يخرج من البحر المالح ،
فانه يرى طائر عليه واحد جناحيه منغمس فيه والاخر
منشور كالقلع .

واهل مصر به عناية ويتفالون في ثمنه .

وفي المعجم الوسيط : السلوى السمانى وهو طائر
صغير من رتبة الدجاجيات جسمه منضغط ممتلئ وهو
من القواطع التي تهاجر شتاء الى الحبشة والسودان
ويستوطن اوريا وحوض البحر المتوسط واحدته
سلواة .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٩٨)
سلوى مقابل quail سلوى للواحد والجمع والواحدة
سلواة . وسماني للواحد والجمع ، والواحدة
سُمَانَة ، وجمعها سمانيات قاتل الرعد .
طائر من رتبة الدجاج وفصيلة التدرج التي منها
التدرج والحجل والدراج . وهو من الطيور القواطع
يأتي الينا في طريق البحر المالح من شمال اورية ،
واسمه عند العامة في مصر سُمَان ، وفي حلب سُمْن ،
وفي لبنان وانحاء اخرى من الشام فري ، وفي الجدلان
مُريعى ، وربما في العراق مريعى ايضا .

قال ابن البيطار : السلوى هي السماني وقتل الرعد
وقال القزويني في عجائب المخلوقات : السماني طائر
صغير وهو السلوى الذي كان ينزل على بني اسرائيل .
ووصف الدميري له لا يترك شبهة فيه انه الطائر
المعروف بالسمان في مصر والطري في اكثر انحاء الشام
والسُمن في حلب وربما المريعي في حوران والعراق . اما
قول الدميري انه يخرج من البحر المالح فلانه من الطيور
القواطع تأتي الينا من اورية في شهر ايلول (سبتمبر)
وتعود في آذار ونيسان (مارس وابريل) .

وفي الالفاظ العربية نقلاً عن البرهان القاطع ما نصه
«سماني على وزن امانى طائر لا يرى على مياه البحر
يقال له بالعربية قاتل الرعد لانه اذا سمع صوت الرعد
هلك ، ويقال له بالتركية ياوه قوش K» .

وفي محيط المحيط : السماني من الطيور القواطع لا
يدري من اين يأتي للواحد وللجمع او الواحد سُمَانَة
والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن

سلونية : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٣٠٣) .

سَلْيَان : عقاب بحري (المعجم اللاتيني - العربي)
تسليمة وتسلاية وتسلى : لهو (بوشر) والثانية
والثالثة : قضاء وقت (بوشر)

سلويق

سلويق (في مخطوطة لا) وسلوين (في مخطوطة ن) ؟

= عكوب (انظر عكوب) المستعيني في مادة عكوب (٣٠٤)

= وسامن . وهو يريد بالعامية عامة لبنان ، والذي اعلمه
انهم يريدون بالسمنة طائراً آخر وهو الدج ، اما
السماني فيقال له بالفري في لبنان ، والظاهر انه التبس
عليه امر هذين الطائرين لتشابه الاسم اما السلوى
فجاء عنه في الدميري ما نصه : قال ابن سيده انه طائر
ابيض مثل السماني واحدته سلوه (والصواب سلواة)
وقال القزويني وابن البيطار انه السماني ، وقال
غيرهما انه طائر قريب من السماني . اما ما نقله
الدميري عن ابن سيده انه طائر ابيض مثل السماني
فلعل المراد الطائر المعروف بالواق الصغير فانه يسمى
السلوى في حلب وهو الى البياض ، اولعه الصغير فانه
يسمى السلوى في لبنان وهو كالسماني ومن الطيور
القواطع . والسلوى عربية والسماني معربة انتهى .

وسماه دوزي بالفرنسية : Caille

(٣٠٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٢ : ٤٢١) طبعة

مصر السلوقية نوع من طيور جزيرة تبليس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد لـ محمد بن زكريا القزويني ص

١٧٧

(٣٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٩) : (عكوب)

ذيسقوريدوس في الرابعة : سلوين هي شوكة عريضة
لها ورق شبيه بورق الابيض من النبات الذي يقال له
خاما لاون ، ويسلق في حدثان ما يتبت ويؤكل بالزيت
والمالح .

التميمي : العكوب تأكله الناس بالشام وغيرها ، وهو
نوع من الشوك الذي ترتعيه الجمال . وهذه الشوكة
لها قلب يعلو من الارض نحواً من ذراعين ، ولها ورق
عريض واسع اخضر مجزع ببياض كانما قد نقش ذلك
التجزيع ، والورقة من ورقة مشوكة الحروف ، يلذع
شوكها اليد ممن يمسه ، وقد يثمر في رأس قضبه
ثمرة مستديرة الى الطول ما هي ، حرشفية ملتبسة
بشوك كامثال ما دق من الابر ، داخلها وهي غضة
رطبة طيبة تقلى وتؤكل ، واذا عسا ثمرها فقد يتكون في
تلك الثمرة اذا هي فتحت وازهرت زهر احمر اللون .
ويلقى ذلك الزهر ويتكون مكانه زهر شبيه بحب

←

* سلياقي: النسر الواقع (من مجموعة النجوم، وهذه الكلمة التي يكتبها كل من فريتاج ولين وبوشر وغيرهم سلياقي بالشين ، توجد كذلك بالسين المهملة عند دورن (ص ٤٦) وعند الف استرون ١ : ١٣ وهي فيه Sollaca اقرا (Soliaca) وفي (ص ٣١) : Zuliaca

* سليقون: زنجفر، اوكسيد الرصاص الاحمر،
انظر معجم الاسبانية (ص ٢٢٦) .

* سَم

سَم : اذا كانت كتابة هذا الفعل صحيحة في اخبار (ص ٢٥) فان هذا الفعل الذي معناه سد يستعمل

← القرطم ، يكون بين تضاعيفه زغب ابيض مثل زغب الباذورد . وهذا البزر يضرب في لونه الى الغبرة والخضرة ، في لبه دهانة ، وقد يحمص ويؤكل ، وهو لذيق الطعم ويتنقل به على النبيذ .

وقد تلتقط تلك الجمجمة التي تكون في راس قلب هذه الشجرة وهي غضة رطبة من قبل ان يسود ويصلب ما عليها من الشوك يلتقطها الفلاحون ويسمونها العكوب ، وتباع للنصارى في ايام صومهم فينقون ما كان على كل ثمرة منها من الشوك لقطاً بالمقاريض ، فاذا لم يبق عليها شيء من الشوك سلقوها سلقة خفيفة ثم يهرقون ماءها ويمرغونها في دقيق حواري وقد خلط فيه ملح مسحوق كمثلي الذي يفرغ فيه السمك الطري ، ويكون في ذلك الدقيق شيء من الزعفران قد خلط به موم ، ثم يقلونه بزيت انفاق او بالشيرج كما يقل السمك ويأكلونه يفعل ذلك النصارى في ايام تحريمهم اللحم ، وكثير من المسلمين يأكلونه ايضاً كذلك . وقد يولد الانسان على اكله كيموساً غليظاً . فاما بزره الذي يقل ويتنقل به على الشراب فانه لذيق الطعم .

وقد تعقر اصول شجره اذا عسا بزره فيخرج منه رطوبة تنعقد وتصير صمغاً ، وهو الصمغ المسمى صمغ الكنكرزد .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : (عكوب) من الحرشف . وفي المعجم الوسيط : (العكوب) بقلة برية من الفصيلة المركبة يتقلونها في الربيع في دمشق ويطبخونها وفي تاج العروس : والعكوب كتثور بقلة معروفة وهي شوك الجمال .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٩ رقم ١٥) : هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي

=

ايضاً في الكلام عن اشياء اخرى مثل سد القنينة مثلاً . وهو فعل متعد بنفسه فيقال مثلاً : فلما راوا انه لا يبقى له جيش سموه الارض واقفروا حوله مسيرة يومين .

سَم (بالتشديد) : سَم ، سقاه السَم (بوشر) .

سَم : خمة ، فيروس ، سَم الزهري (بوشر) .

سَم الحوت : سَم السمك ، ما هي زهرة ، حبة الهند وهو يدوخ السمك ويقتل القمل (بوشر) ،

سَم : اسم مادة دقيقة لزجة توجد بين الميقولا (المسيلون) وهي تلتصق باليد : ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨٦) : واجود نوع منه القليل سمه والسم شيء دقيق لين يتعلق باليد اذا ادخلت في وعائه .

سَمي : نسبة الى السم (بوشر) .

سَمَام : رسم (معجم الطرائف) .

سَمُوم : حَمَارَة القيط اي شدة حرارته وصِبَارَة الشتاء اي شدة برده . ففي ابن العوام (١ : ١٨٣) في سموم الصيف وفي سموم الشتاء (تقويم ص ٢٢ ، ٧١) وكذلك الجمع سمائم ، وسموم الصيف هو في معجم الكالا : estio parte del ano اي حمار القيط كما ترجمها فوك . وحَمَارَة القيط والخمسين في مصر (نيبور رحلة الى بلاد العرب ص ٧) تبدأ في اليوم الحادي عشر من تموز (جولية) وتستمر اربعين يوماً (ابن العوام ٢ : ٤٤٣) وكليمنت - موليه مصيب بقراءته لها كذلك ، وانظر تقويم (ص ٧١) وتبدأ في اليوم الثاني عشر فيما يذكر هوست (ص ٢٥٥) اما صِبَارَة الشتاء التي تسمى ايضاً سمائم البرد فتبدأ في اليوم الحادي عشر من كانون الاول (ديسمبر) وتستمر حتى اليوم العشرين من كانون الثاني (يناير) (ابن العوام ٢ : ٤٣٤) .

= Silybum marianum وسماء : عَكُوب - شوك الدمن - شوك الجمال - حرشف بري - سَلْبِين (يونانية) - خرشف الجمال (سوريا) وسماء ايضاً : carduus marianum وسماء بالفرنسية : chardon argenté وسماء Chardon marie; Artichaut sauvage بالانجليزية : Milk thistle وقد اطلق فيه اسم عكوب على نباتين آخرين .

سمائم : نغم موسيقي (هوست ص ٢٥٨) .

سَمَام : من يكثر من سَم الناس (فوك) .

سَمَام : سَمَام أبرص : هو السمندل والسرفوت وعروس الشتاء عند الكالا . وهو يكتبها بالشين خطأ بدل السين او الصاد .

سامم : من يسم الناس (بوشر) .

تَسَم : صاغوا من الجمع مَسَام المصدر مَسَامَة ويكتبها فوك : مَسَامَة .

تُسَم : سَمَام (بوشر) .

مسموم : سَمَام (معجم البلاذري ، الكالا) .

مَسْمُوم : وبائي (الكالا) .

* سَمَا

سُمَا : تصحيف سُمَاق . ففي المستعيني في مادة سماق :

ويقال له سَمَا دون قاف وسماقل .

* سما صاحبة :

نوع من الطعام (اماري ص ١٩٠) وهذه هي كتابة الكلمة في المخطوطة .

* سُمَاقِل

(المستعيني) وانظرها في مادة سُمَا ، وسماقل (ابن البيطار ٢ : ٥٧) (٣٠٠) = سُمَاق .

(٣٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٩) : (سماق) ديسقوريدوس في الاولى : السماق الذي تستعمله في الطعام وهو ثمر نبات يقال له رؤس برسوديسمقوس (كذا) وبالعربية سماق الدباغة ، انما سمي هكذا لان الدباغين يستعملونه في دباغ الجلود ، وهو شجري ينبت في صخور طولها (الشجرة) تحوم ذراعين وفيها ورق طويل لونه الى حمرة الدم ما هو مشرف الاطراف على هيئة المنشار ، وله ثمر شبيه بالعناقيد كثيف وفي عظم الحبة الخضراء الى العرض ما هو . وفي قشر الحب المنفعة .

جالينوس في الثامنة : هذه الشجرة تقبض وتجفف ولذلك يستعملونها ليحفظوا ويقبضوا بها الجلود التي يدبغونها ولذلك .. صار نوع من السماق يعرف بسماق الدباغين . ابن ماسويه : يشهي الطعام بحموضته .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٢) : (سماق) شجر يقارب الرمان طولاً الا ان ورقه مزغب لطيف اللمس

* سمت

سَمَامَت : كان على نفس خط الشيء الآخر وبالمسامطة : عمودياً ، تعامدياً (معجم الطرائف) .
سامته : وازاه ، كان موازياً له (معجم الطرائف) .
سامت الخط : كان موازياً له (معجم الطرائف) .

سامت : تسمت وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة تسمت بمعنى : وازى وقابل . اما المعنى الذي ذكره السيد دي غويه في مادة اسمت فهو يعتمد فيه على ما جاء في البيان (٢ : ٦١) وعلى ما ذكره آخرون مثل المقرئ (٢ : ٢٦) واقرأ فيه مسامياً في البيت الذي ذكره بدل مسامتا وارى ان هذا هو الاصح .
تسمت : تَزَن ، تَرَزَن ، رَصَن ، تَزَمَت . ففي المقرئ (١ : ٨٥٩) : وكان شديد البسط مهيباً جهورياً مع الدعابة والغزل وطرح التسمت .

تسامت . تسامت الشيطان : توازى وتقابلا . (عباد ٢ : ٢٠٠ ، معجم الطرائف) *

طويل الى عرض ما ، واجزاء الشجرة الى الحمرة ، واكثر ما ينبت في الطين الاحمر . ومتى علق بأرض عسر قطعه منها ، ويدرك بالسرطان وتبقى قوته ثلاث سنين .

واجوده الرزين الحديث البالغ الصادق الحمض .
وفي لسان العرب : والسماق بالتشديد من شجر القفاف والجبال وله ثمر حامض عناقيد فيها حب صغار يطبخ ، حكاه ابوحنيفة قال : ولا اعلمه ينبت بشيء من ارض العرب الا ما كان بالشام ، قال : وهو شديد الحمرة .

التهديب : واما الحبة الحامضة التي يقال لها العُرب فهو السماق ، الواحدة سَمَاقَة .
وفي المعجم الوسيط : (السماق) : شجر من الفصيلة البطمية ، تستعمل اوراقه دباغاً ، وبذوره تابلاً ، وينبت في المرتفعات والجبال .

وفي معجم اسماء النباتات (ص ١٥٦ رقم ٣) هو نبات من فصيلة Amacardiaceae (البطمية) ، اسمه العلمي : Rhus Coriaria ويسماه : سُمَاق - سَمَاقيل - تَمَاق - تَمَاق - تَمَاق - تَمَاق - تَمَاق (وهي السماق الجبلي) - تغرى - سماق الدباغة - روس (يونانية) - العُرب .

وسماه بالفرنسية : Sumac; Sumac des corroyeurs
وسماه بالانجليزية : Tanner's sumach

استمت : تسمت رذن ، ترذن ، رصن ، تزمّت ففي تاريخ البربر (٢ : ٤١٢ ، ٤٣٢) كان مستمتاً وقوراً .

سَمْتُ : توازي . وفي الفلك تطلق على الدوائر الموازية لخط الاستواء رسمت على كل درجات نصف النهار . (معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٥) سَمْتُ : عمودي ، خط عمودي على الافق (بوشر) .

* سمح

سَمَحَ وسمَح : ذكرت في المعجم اللاتيني العربي في مادة (feditas) tunpitudo , dedecor (٣٠٧) .

سَمَاجَة : بذاعة ، فحشاء ، ما يخالف الحشمة ، قذيفة (المعجم اللاتيني - العربي) . سَمَاجَة : تفاهة ، بلادة ، وخسة ، حطة . دناءة (بوشر) .

سماجات : صور غريبة مضحكة ، متنافرة الشكل ففي مملوك (١ ، ١ : ١٥٣) يطرقون الشوارع بالخيال والسماجات اي يجوبون الشوارع بخيال الظل والصور المضحكة الغريبة .

سامح : شنيع ، معيب ، ثقیل الظل (بوشر) . حصان سامح : فرس غليظ البدن متوسط القامة ، فرس عنيد (بوشر) .

* سمح

سَمَحَ : بمعنى اعطى ايضاً ففي المقرئ (١ : ٤٨٠) ان ابن العربي رأى أميراً يلعب الشطرنج مع آخر وهذا الأمير فيما قال : سمح لي بياذته اذ كنت من الصغرى في حد يُسمح فيه للأغمار . وهذا لا يعني الا ان الأمير اعطاني بياذته اي انه كلما كسب بيدقاً أو حجراً من أحجار الشطرنج اعطانيه لاحفظه له .

سَمَحَ لفلان : رضي وافق،منحه راضياً (الكالا) .

(٣٠٦) الفاظ لاتينية : معناها : شين ، عيب ، فضيحة ، فج ، سماجة ، سموجة ، والسمج ، القبيح ، وما لا طعم له ، والخبيث الطعم ، والخبيث الريح ، والذي لا ملاحظة له ولم ترد سمح في المعاجم العربية ، بل فيها سمح بمعنى سَمَحَ .

وفي الف ليلة (٢ : ١٠٠) وعرض علاء الدين عشرة آلاف ديناراً ثمناً للجارية الفتاة فسمح له سيدها وقبض ثمنها عنه . ويقال ايضاً سمح به ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٧) : لم يسمح بمقامه عنه .

سمح : عفا عنه ، غفر له (الكالا ، هلو) ويقال : سمح له وعنه بمعنى غفر له ذنبه (بوشر) . سمح لفلان بـ : اعفاه منه ، برأ ذمته من الدين (بوشر) .

سمح له وبه ومنه : أنس ، هش ، استأنس (فوك) . سمح الجراد : أكثر من الفساد والتلف .

ففي كرتاس (ص ٦٣) : وفي سنة سبع وسبعين عم الجراد الكثير جميع بلاد المغرب وسمح بها . وفي (ص ٧٣) منه : وفيها اتى جراد كثيرة فوق النهاية عم جميع بلاد الاندلس فسمح بها وكان جله واكثره بقرطبة حتى كثر به الاذى وعظم به البلاء . وفي الموضوعين من مخطوطتنا آخر حرف لهذا الفعل هو الخاء وهذا فيما يظهر لا يلائم المعنى . غير اني اجهل كيف ان الفعل سمح يدل على هذا المعنى (٣٠٧) .

سَمَحَ (بالتشديد) : أنس ، هش ، استأنس (فوك) سامح : تساهل والمصدر تسامح : تساهل (بوشر) معجم بدرون ، ملرنصوص من ابن الخطيب وابن خاتمه (١٨٦٣ ، ٢ : ٥) مُسامح : متساهل (بوشر) ومُسامحه : تساهل) ، فعند رينو (ديب ص ١١٦) كتاب مهادنة ومسامحة ومعاهدة ومصالحة . ومُسامحة مع كثير من التساهل اي من غير لوم (المقرئ ١ : ٥١٦) وسامح تعني بخاصة تسامح معه وتساهل في بيع الشيء بثمن قليل (كوسج طرائف ص ١١٧) . وسامح فلانا باعه البضاعة بثمن رخيص ففي الف ليلة وليلة (برسل ١٠ : ٤٢٢) :

فبيعتها وسامحتها والضميران يعودان الى المرأة . وكذلك في (١ : ٣) منه حيث نجد في مطبعة ماكن : وتساهلت في الثمن .

(٣٠٧) الصواب : فصمخ بها اي اثر بها ففي لسان العرب : والصمخ كل ضربة اثرت . قال ابو زيد كل ضربة اثرت في الوجه فهي : صمخ .

سامح : عفا ، غفر له ، يقال : سامحك الله اي عفا
عنك وغفرك (محيط المحيط) . سامح من : أعفاه
(بوشر) وسامح فلاناً من الضرائب اعفاه من كل
ضريبة (المقري ٢ : ٧١٠) .

سامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
تسمّح بـ . يقال تسمّح باعطاء الشيء اي اعطى
بسخاء وكرم (ابن العوام ١ : ٢٠١) .
تسمّح : هدا (الكالا) .

تسامح في أمر : تساهل فيه واهمله (عباد ١ :
٢٥٦) وصححه في (٣ : ١٠٨) منه . ولم يلتفت اليه
واهمله (المقري ١ : ١٢٧) .

تسامح : أنس ، هش ، استأنس (فوك) .
سمّح : بال . يقال مثلاً : تُرس خَلق سمّح (الاغاني
ص ٦١) ترس ، درع ، مجن ، درقة ، بال ،
مستهلك .

السمحة : يقال بدل الملة السمحة السمحة فقط
(رينان ابن رشد ص ٤٤٠) (٣٠٨) .

سمح الوجه : له وجه يدل على الطيبة والصلاح
(كرتاس ص ١٩٨) وانظر فيما يلي مُسامح .
سمّح : تسريح ، فصل ، رقت ، كفصل الخادم غير
المرغوب فيه (الكالا) وفيه (أمر = licencia en mala
part

سمّح : نوع من الطعام وصفه بلجراف (١ : ٢٩)
سمّاح : رضا ، موافقة (الكالا) .
نهار السماح : عيد الغفران عند اليهود كَيُور
(دوماس حياة العرب ص ٤٨٦) .

سمّاح من : إعفاء من (بوشر) .
بيع السماح : ما كان فيه تساهل في بخس الثمن
(محيط المحيط) (٣٠٩) مع بيتي شعر (انظر مادة
سامح) .

رقص السماح : رقصة للدراويش (محيط
المحيط) (٣٠٩) .

(٣٠٨) يقال : ملة سمّحة وشريعة سمّحة : ففيها يسر
وسهولة .

(٣٠٩) في محيط المحيط : وبيع السمّاح ما كان فيه تساهل في

سمّاحة : هيئة منظر ، سيمياء (الكالا) .

أسمّح : أجزل أوفر ، اغرز (معيارض ١٩) .
وفيه : قدّرتها أسمح اي اغرز .

مسمّوح له : مأذون له ، ومرفوت ومعروف (بوشر)
مسمّوح : هبة ، عطاء وحُلوان (الف ليلة ٣ :
٤٧٩) .

مساميح : رسائل استعطاف (موتج ص ٨٥)
مسمّوحة : دخل من النقود او غلة الارض او
الارض المستغلة نفسها ، وهذه الارض معفوة من
دفع اي ضريبة (صفة مصر ١١ : ٤٩١) .
مُسامح : سمح الوجه ، له وجه يدل على الطيبة
والصلاح (فوك) .

مُسامح : فَرَح ، ضحك ، بشوش ، جذلان
(الكالا) .

مسامحة : هيئة ، منظر ، سيمياء (الكالا) وهي فيه
مسامحة خطأ . (انظر : سمّاحة) .

مسامحة (مُسامحة ؟) : مكنسة (بوشر ، بربرية)
ولعلها قلب مُماسحة التي يمكن ان تدل على هذا
المعنى .

* سمخ

سمّخ والمصدر سمّخ : اختبر الحب بزرعه قبل ان
يبيّره ليعرف بذلك ما هو صالح منه لكي يزرعه
ويرمي ما هو غير صالح وفاسد (ابن العوام ٢ :
١٩ ، ٤٥ ، ٥٦) .

سمّخ (بالتشديد) : نفس المعنى السابق (ابن
العوام ٢ : ٥٥ ، ٥٨) .

* سميد

سميد : تجمع على أسمدة (فوك) ..

= بخس الثمن ، ومنه قول الشاعر :
يادهربع رتب المعالي بعده

بيع السماح ربحت ام لم تربح
قدّم وأخّر من تريد فانه

مات الذي قد كنت منه تستحي
(٢٠٩) م ورقص السمّاح : رقصة للمشايخ يستعملونها في
العبادات وفي المعجم الوسيط : ضرب من الرقص
الجماعي يتشابك فيه الراقصون او الراقصات على
شكل حلقة (محدثه)

سميد عند العامة = برغل (محيط المحيط) (٣١١) .

* سمر

سَمَر : تولى الحراسة ليلاً (ابن بطوطة ٣ : ٣)
سَمَر : سَمَر المجرم على الصليب أي شده بالمسار
(الملابس ص ٢٦٩ رقم ٧) .

سَمَر : ثبت الجص او الرصاص الذائب على
الجدار (معجم الادريسي) غير ان بوشريذكر سَمَر
في هذا المعنى (كرتاس ص ٣٢) .

سَمَر : شدد اسر المملوك وحبسه (بوشري) .
سَمَر : جهز بالمسامير ثبت بالمسامير (الكالا) واسم
المفعول منه مُسَمَّر فعند ابن عباد (٢ : ١٣٣) أمر
بضربه بالنعال المُسَمَّرة .

سَمَر : نعل الدابة (فوك ، الكالا) .
سَمَر على : ختم (شريب ديال ص ٤٨) .
سَمَر فلاناً : أسهره (فوك) .

سَمَر : جعله اسمر اللون (بوشري) .
سامر : يقول مسلم بن الوليد الشاعر : سامرت
الليل بجارية ، ومعناه : قضيت الليل احداث
الجارية (معجم مسلم) .

أَسَمَر . جعله اسمر اللون ، صيره اسمر (بوشري)
تَسَمَّر الحصان ، تنعل (فوك) .

تسامر : تحدث عن هذا الشيء وذاك ، تحدث عن
اشياء مختلفة (بوشري) .

أَسَمَرٌ : صار اسمر ، والمصدر منه إسمرار
(بوشري ، محيط المحيط) .

سَمَر : حرس الليل من الجنود (المعجم اللاتيني -
العربي) .

سَمَر : قند ، قطعة من الخشب في الرجل او القتب
(بوشري) .

سَمَر : أكاف البقل ، وبرذعة الحمار (هلو) .
سَمَار : سُمرة لون الاسمر (بوشري) .

سمار (مثالته السين) : أسل (بوشري) وهو الأسل

(٣١٠) في محيط المحيط : السميد الحواري والسميد بالذال
افصح ، وعليه قول الحريري في المقامة الصنعانية
فوجدته محاذياً لتلميذ على خبز سميد وجدي حنيذ
والعامة تستعمل السميد مرادفاً للبرغل .

الذي تصنع منه حصر البيوت (صفة مصر ١٢ :
٤٦٣) وفيها سَمَار . وهونبات اسمه العلمي : iun-
cus Arabicus (صفة مصر ١٨ ، قسم ٢ ص ٣٩٨)
iuncus acutus (الجريدة الاسيوية ١٨٤٨ ، ١ :
٢٧٤) iuncus multiflorus (شريب وفيه سمار بفتح
السين) و iuncus (باجنى مخطوطات بضم السين)
(دومب ص ٧٤ ، هلو وفيه سَمَار) وهي كلمة قديمة
تجدها عند ابن البيطار (١ : ٢١) (٣١١) وعلى السين
فتحة في مخطوطة ب وكسرة في مخطوطة ١ : ٢)
(٥٧) ابن العوام ١ : ٢٤ ، ٢ : ٨٨) .

(٣١١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٦) : (اسل) ابو
حنيفة : الاسل هو السمار الذي يتخذ منه الحصر
واخطا من جعله من انواع الاذخر .
ابو حنيفة : هو الكولان ويخرج قضباناً دقاقاً ليس لها
ورق الا ان اطرافها محددة . وليس لها شعب ولا
خشب ويتخذ منه الحصر ، ويدق بالمياجين فيتخذ منه
حبال ، ويتخذ منه بالعراق غرابيل ، ولا يكاد ينبت الا
في موضع ماء او قريب من ماء .

ديسقوريدوس في الرابعة سجونس الاجامي هو
نبات ذو صنفين منه صنف يقال له اكسجونس حاد
الاطراف وهذا الصنف ينقسم ايضاً الى صنفين ،
وذلك لان منه صنفاً ليس له ثمر ، ومنه صنف له ثمر
اسود مستدير ، وقصب هذا الصنف اغلظ واكثر لحماً
من قصب الصنف الاخر . ومنه صنف ثالث اغلظ
واكثر قضباناً واكثر لحماً من الصنفين اللذين
ذكرناهما ويقال له اوكسجونوس ولهذا النبات ثمر على
اطرافه شبيه بثمر احد الصنفين الاولين .

جالينوس في السابعة : سجونس هذا النبات نوعان
احدهما يقال له باليونانية لوكسوس سجيويوس ،
والاخر يقال له اولو سجيويوس ، والنوع الاول ارق
واصلب ، والثاني اغلظ واشد رخاوة ، وثمره هذا
النوع الثاني تجلب النوم والنوع الاول هو ايضاً
نوعان احدهما لا يثمر ولا ينتفع به في الطب ، والاخر
يثمر ثمرة هي ايضاً مما تجلب النوم الا انها اقل جلباً
للنوم من ثمرة ذلك النوع الثاني ، وهذا النوع يهيج
الصداع .

وفي (٣ : ٣٦) منه : (سمار) هو الاسل وقد ذكرته
في الالف وفي المعجم الوسيط : (السَمَار) نبات عشبي
من الفصيلة الاسلية ينبت في المناقع والاراضي
الرطبة ، ويستعمل في صنع الحصر والسلال .

ان في امر هذا الرجل لعجباً لما حاذا بنا السمار الذي بين القصر والبحر امرني فقطعته سمارتين ومشينا حتى دخلنا الى موضع من البحر ينتهي الى نصف الساق قال فاقبل اليه من الحيتان ما لا يوصف فتناول منها حوتاً وقال اجعل هذا في سمارة ثم تناول اخر فقال اجعل هذا في الاخرى ثم قال انصرف بنا فان في هذا كفاية .

سُمَيْرَة : نبات عطري^(٣١٣) (الكاالا) .

سمارية : انظر سمارة .

سمارية : ضرب من السفن^(٣١٤) (الف ليلة برسل ٢ : ٣٥٣) وهي تصحيف سلالية (باليونانية سلازيون) (فليشر معجم ص ٧١) .

سُمَيْرِيَّة : (لم يحسن لين تفسيرها وهي دراهم ضربت بأمر عبد الملك ضربها يهودي من تيماء اسمه سُمَيْر (معجم البلاذري) .

سَمَار : بيطار ، نعلتبد في المغرب وهو الذي ينعل الخيل (فوك ، الكالا بوشر (بربرية) شيرب) وفي مخطوطتنا لابن العوام في عبارة ورد في (١ : ٤٣٨) من المطبوع : على هيئة سكن السمار الذي تسعر (تُسَفَّر) به حوافر الدواب .

سَمَار : حداد بالمغرب (دومب ص ١٠٤ ، هلو) .
سَمُور : حيوان ثديي ذو فروثمين ، غير ان العرب خلطوا بينه وبين البادستر الذي اطلقوا عليه اسم سمور ايضاً (المغربي ١ : ١٢١ - ١٢٢ ، المستعيني معجم المنصوري مادة جند بادستر)^(٣١٥) .

(٣١٢) لم نعثر على هذا الاسم فيما تيسر لنا من مصادر

(٣١٣) في لسان العرب : السُمَيْرِيَّة ضرب من السفن .

(٣١٤) في المعجم الوسيط : السَمُور حيوان ثديي ليلي من الفصيلة السمورية من أكلات اللحوم يتخذ من جلده فروثمين ، ويقطن شمال آسيا .
وفي لسان العرب : والسَمُور دابة معروفة تسوى من جلودها فراء غالية الاثمان . وقد ذكره ابو زبيد الطائي فقال يذكر الاسد :
حتى اذا ما رأى الابصار قد غفلت

واجتاب من ظلمة جودِي سَمُور

←

سَمِير : مُسَامِر ، الحادث ليلاً (الكاالا) .

سَمِير : قسم من السمر (الكاالا) ويقسم السمر الى ثلاثة اقسام : سمير اول الليل وسمير نصف الليل وسمير السهر (الكاالا) .

سَمِير : تفتيش الحرس ليلاً (الكاالا) .

سُمَيْر : تصغير أسمر (بوشر) .

سمارة وسمارية : سلة مصنوعة من السمار (انظر سمار) ففي رياض النفوس (ص ٩٣ و ٩٤) :

علم الولي عمرون ان غريباً بحاجة الى سمكة لامرأته التي تتوحم وتشتهي اكل السمك وانه ليس لديه مال لشرائه ، فدعا بالرجل ونزل معه حتى بلغ الى ذلك السمك (السمار) الذي بين القصر والبحر قطعاً سمارسن (سماريتين) ومضيا الى البحر ونحن ننظر فما كان باوشك من ان طلع الرجل وفي كل سمارية حوت يتقل الانسان فكشفنا عن خبره فقال

← وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٠) هو

نبات من فصيلة Juncaceae (الاسلية) ، اسمه العلمي : Jucus Arabicus وسماء : الأسل - البوط سمار الحصر - قش الحصر - بابير (الشام) السمرء - الغرز - النمص - القصور - الكولان (المذكر منه) - سخونوس (يونانية) - ويسمى (المغرب) اسديريس .

وسماء بالفرنسية : Junc

وبالانجليزية Rush

وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هونبات من نفس الفصيلة الاسلية ، اسمه العلمي : juncus acutus L. وسماء : سمار (المغرب) اسل (واحدته أسلة) بوط . وسماء بالفرنسية :

jonc aiguJonc piquant

وسماء بالانجليزية Rush

(ولم نعثر على الاسماء التي نقلها دوزي)

وفي لسان العرب : الأسل نبات له اغصان كثيرة دقاق بلا ورق وقال ابو زياد : الأسل من الاغلات وهو يخرج قضباناً دقاقاً ليس لها ورق ولا شوك الا ان اطرافها محددة ، وليس لها شعب ولا خشب ، ومنبته الماء الراكد ، ولا يكاد ينبت الا في موضع ماء او قريب من ماء ، واحدته أسلة ، تتخذ منه الغرابيل بالعراق . ولم تذكر كلمة سمار في لسان العرب ولا في تاج العروس اسماً للنبات .

سامير الذي يقوم بالحراسة ليلاً (فوك ، ابن بطوطة ١٤٨ : ٣)

سَامِر : حازس (الكالا) .

سَامِر : جذوة ، وما بقي من جمر في الموقد (شريب ديال ص ٢٦) .

سَامِرَة وجمعها سَوَامِر : حي أو محلة الذين يقومون بالحراسة ليلاً (الكالا) .

أَسْمَرُ : ذو السُمرة وهي لون بين البياض والسواد وهو من كان شعره اسود ولونه اسمر . (بوشري) أَسْمَر : مُلَوَّح ، من لوحته الشمس . (بوشري) .

اسمر : زنجي (الكالا) .

شجرة السمرء أو الحشيشة المسماة بالسمرء : نبات اسمه العلمي : euphorbe

← جودِّي بالنبطية جودياً أراد جبة سمور لسواد وبره . وفي الحاشية : قال في المصباح : والسمور حيوان من بلاد الروس وراء بلاد الترك يشبه النمس ومنه اسود لامع واشقر . وحكى في بعض الناس ان اهل تلك الناحية يعيدون الصغار منها فيخصون الذكور منها ويرسلونها ترعى فاذا كان ايام الثلج خرجوا للصيد فما كان فحلاً فاتهم وما كان مخضياً استلقى على قفاه فادركوه وقد سمن وحسن شعره . والجمع سمامير مثل تنور وتنانير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : سمُور (هو كذلك بالتركية) حيوان من فصيلة السراحيب شبيه جداً بالذئب اي السنسار لكنه اشد منه كمدّة وليس على صدره بياض كالسنسار وفروه من احسن الفراء ، والفراؤون في بغداد يسمون السنسار سموراً والفرق بينهما قليل .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧١) (جند بادستر) ديسقوريدوس في الثالثة : قاسطر وهو حيوان يصلح ان يحيا في الماء وخارجه واكثر ما يكون في الماء ويقتذي فيه بالسماك والسرطين وخصاه هو الجند بادستر ، ويصلح هذا الحيوان ان يكون في البر والبحر ، واكثر ما يكون هذا في النهر مع الحيتان والتماسيح .

وسماه الدكتور معلوف في معجم الحيوان (ص ٥٢) بما يلي : قُنْدُس ، بیدستر ، بادستر ، حارود .

وقال وقد التيس على بعض الكتاب الفرق بين هذا الحيوان وخصيته ، فالبادستر هو الحيوان والجند بادستر خصيته .

pythusl (ابن العوام ١ : ٦٠٢ : ٢ : ٣٤٠)

أَسْمَرَانِي : ضارب الى السمرة (بوشري) .

أَسْمَرَانِي : ملوَّح بالشمس (هلو) .

أَسْمِير : ذكرها عبد الواحد (ص ١٥٦) .

مسمار (في معجم فوك وفي معجم الكالا مسمار) :

ونبت من خشب أوحديد (بوشري) .

مسمار : ما يثبت به الحزام (الكالا) والترجمة التي

ذكرتها موجودة عند فيكتور .

مِسمار : فخ حديدي (ألكالا) .

مِسمار : ثؤلول (محيط المحيط) (٣١٥) الجريدة

الاسيوية (١٨٥٣ : ١ : ٢٥٢) وفي معجم

المنصوري أنظر ثأليل : منها صلبة مذكورة تسمى

ثأليل وفي ابن البيطار (٢ : ٤٨٧) عن الأدريسي

وإذا عجن رماده بخل وطي به على المسامر المنكوسة

أذهبها .

وفي ص (٥٤٨) منه عن الأدريسي : ينفع من

المسامير المعكوسة .

مِسمار : واشي (فوك) .

مِسمار : النجم القطبي (بلجراف ٢ : ٢٦٣) .

مِسمار : لباً ، اول لبن البقرة بعد ان نتجت (ميهرن

ص ٣٥) .

مِسمار الخيل : القوى الصلب منها على سلوك

الاوغار (محيط المحيط) (٣١٧) .

مِسمار العين : بقعة حمراء على بياض العين

(ألكالا) وبقعة بيضاء على سواد العين أيضاً

(أنظرها في داء) .

مسمار قرنفل : حبة قرنفل (همبرت ص ١٨) .

مسمار الميزان : لسان الميزان (ألكالا) .

مسمارى : صفة للباب (ألف ليلة برسل ٤ : ٨٨)

ويقال باب مسمارى أي باب ذو مسامير .

مَسَامِر وجمعها سامرون : ذكرها ألكالا في مادة

(٣١٥) في محيط المحيط : والمسامير عند الاطباء ثأليل كبار

عظيمة الرؤوس مستدقة الاصول تنبت في أسفل

القدم .

(٣١٦) ومسمار الخيل عند العامة القوى الصلب منها على

سلوك الاوغار ، والمجهول الاصل .

* سَمْسِمِس

كعك متبل على وجهه سمسسم (صفة مصر ١٢) .
(٤٢٢)

* سَمْسِم

سَمْسِم . السمسسم الأسود : اسم يطلق على بزر
نبات اسمه العلمي : *glaucium phoeniceum* (ابن
البيطار ٢ : ٤٦٣) (٣١٨) .
سَمْسِم : ذرة صفراء ذرة شامية (براون ٢ : ١٦ ، رقم
٥٠) .

سَمْسِم : لؤلؤ صغير تصنع منه اكياس النقود والقلائد
ويطلق غالباً على حبات صغيرة من الزجاج الملون
تستعمل للحلى والزينة (شيرب) .
عظم سَمْسُماني : نتوء مفصلي في طرف العظم (بوشر
محيط المحيط) (٣١٩) .

(٣١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٢٤) : (ماميثا) :

ذكر الاطباء كلهم المامثيا ولم يصفوها في كتبهم انكالا
على وصف ديسقوريدوس الا ان اسحق بن عمران
الافريقي من المتأخرين وصفها وهي بافريقية معروفة
واهل تلك البلاد يسمون بزرها بالسمسم الاسود وهو
في الحقيقة غيرها وقد كنت رايتها ولا شبه بينهما .
ديسقوريدوس في الثالثة غلوقيون وهو نبات ينبت
بالمدينة التي يقال لها منبج . ورقه شبيه بورق
الخشخاش الذي يقال له قاداعيس وهو المرقن الا ان
فيه رطوبة تدبى باليد ، وهو قريب من الارض ، ثقيل
الرائحة ، مر الطعم ، كثير الماء ، ولون مائه شبيهه
بلون الزعفران .

اسحق بن عمران : حبها صغير اسود شبيهه
بالخردل يؤكل ويسمن به النساء ، ويبرىء الحمرة
وروم السرة والنقرس .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٨٧ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : *papaveraceae* (الفلقلية) اسمه
العلمي : *glaucium phoenicium* وكذلك *Chelidonium*
comiculatum L (ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي
ذكره دوزي) وسماء : خشخاش ، مقرون - خشخاش
مقرن - خشخاش بحري (لانه ينبت بقرب
السواحل) - شقيق أقرن - شقيق القرن - ما ميثاء -
مميتا - غلوقيون (يونانية) سيميسمة .

وسماء بالفرنسية : *Chelidone affleurs rouges* وسماء
بالانجليزية : *Red-horned poppy*

(٣١٩) في محيط المحيط : العظام السَمْسُمانيّة عظام صغيرة
جداً تتبطن الفرج التي في مفاصل الاصابع .

Tres nochal cosa غير ان المعجم الذي ارجع اليه
ليس فيه هذه الكلمة والفعل القريب منه Trans-
nochar يعني قضى الليل ساهراً دون نوم .

مسامر : محادث ، محاور (بوشر) .
مسامرة عند الصوفية : خطاب الحق للعارفين
ومحادثته لهم في عالم الاسرار والغيوب (محيط
المحيط) .

مسامري : بائع المسامير (دومب ص ١٠٤) .

* سَمَرْج

في الف ليلة (برسل ١١ : ٢٠٩) : فبني قصرأ
بالحجارة الصمّ والجصّ الابيض وسمرج باطنه
وبيضه ولا اعرف معنى هذا الفعل .

* سَمَرْمَر

انظر عن هذا الطير : محيط المحيط (٣١٧) ، نيبور
رحلة الى بلاد العرب ٢ : ٣٤٢ ، بركهارت سوريا
ص ٢٣٩) .

سَمَرْمَر : سَمِير ، تصغير اسم (بوشر) .

* سَمَرْيس

(بالاسبانية شماريز) (صفراية ، صفارية ،
خضير ، خضيري) وجمعها سَمَارِس نوع من
صفار الطير يحرك ذنبه كثيراً (ليرشندي) وعند
بوسيه : ساماريز : ترنجي ، تغبري (تونس)
(وهما نوع من انواع الطيور الصغيرة) .

* سَمْسِمِس

سَمْسِمَة : كان على فريتاج ان يذكر الجزء الثاني من
كتاب هابيشث بدلاً من الجزء الاول منه .

سَمْسِمَة : خان ، فندق تنزل به القوافل (رتجرز ص
٧١ ، نيبور بلاد العرب ١ : ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٧ ،
٣٧٨) .

سَمْسِمِرِي : سمسار ، دلال (شيرب) .

(٣١٧) في محيط المحيط : السممرطائر يشبه السماني اسود
اللون مربع الصوت يزق على الجراد ويأكل منه كثيراً
ولا يلبث ما يأكله حتى يخرج منه فلا يشبع ، ولذلك
ينهزم الجراد من صوته ويلقى نفسه في البحر غالباً
وهو ضد عظيم له .

تسميط التسميط التهاب يحدث في اصل باطن

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب في سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على أثوابه نضح جريال

فالحق انه من قبيل التخميس لا التسميط وهو

ظاهر .

وفي تاج العروس : والمسمط كمعظم من الشعر

ابيات تجمعها قافية واحدة مخالفة لقوافي الابيات

ملازمة للقصيد حتى تنقضي . قال شيخنا : وهو

الذي يقال له عند المولدين الخمس . قلت ومن انواعه

ايضاً المسبع والمثمن كقول امرئ القيس كما هونص

العين او غيره ، قال الصاغاني ليس هذا المسمط في

شعر امرؤ القيس بن حجر ولا في شعر من يقال له امرؤ

القيس سواء :

ومستلثم كشفت بالرمح ذيله

أقمت بعضب ذي سفاسق ميله

فجعت به في ملتقى الحي خيله

تركت عناق الخيل تحجل حوله

كان على أثوابه نضح جريال

قال الجوهري : ولامرئ القيس قصيدتان

سمطيتان احداها هذه التي ذكرها ولم يذكر الثانية

وهكذا هو في العين .

وقد روى الازمري ايضاً في كتابه على الوجه الذي

ذكره الليث تقليداً .

وانشد الجوهري للشاعر ، وقال ابن بري لبعض

المحدثين

وشبيهة كالقسم غير سود اللم داويتها بالكتم

زوراً وبهتاناً

واورد ابن بري مسمط امرئ القيس :

توهمت من هند معالم اطلال

عناهن طول الدهر في الزمن الخالي

مرايع من هند خلت ومصايف

يصيح بمفناها صدى وعواصف

وغيرها هوج الرياح العواصف

وكان مسف ثم آخرادف

بأسحم من نوء السماكين هطال

واورد لآخر :

خيال هاج لي شجنا فبت مكابداً حزنا

←

سُمَيْسِمَة : اسم نبات صغير الورق جداً زهره احمر واصفر
(محيط المحيط) (٣٣٠)

سمط

سَمَط (بالتشديد) سَمَط لقصيد فلان (المقري ١ :

٧٢٥) وهو ان يأتي الشاعر بأشطر رويها كروي

الشطر الاول من البيت لشاعر قديم يراد تسميطه ،

وهكذا نجد تسميطاً لصفي الدين الحلي لقصيد

السموأل وهي (قصيدة السموأل) في الحماسة .

ويذكر المقري منها ثمانية ابيات لكل منها خمسة

اشطر ثلاثة منها لشاعر محدث والاخيران لشاعر

قديم وفي كل مسمط اربعة اشطر رويها واحد وقافية

الشطر الاخير للشاعر القديم وهذه تتكرر في كل

القصيد السمطة (انظر فريتاج دراسات عربية

ص ٤٠٦) ففيه : قال مسمطاً لابيات الخماسة

المنسوبة الى قطري الخ .

والتسميط ايضاً ان يعمد الشاعر الى ابيات غيره

فيضم الى كل شطر منها شطراً يزيد عليه صدرأ

لعجز وعجزاً لصدر وهكذا (محيط المحيط) (٣٣١) .

(٢٢٠) في محيط المحيط : السمسيمية مصفرة نبات صغير

الورق زهره احمر مشوب بصفرة . وقد اخطأ دوزي

حين ترجمها بما معناه احمر واصفر .

وقد اطلق اسم سمسيمية في معجم اسماء النبات

(ص ٨٧ رقم ١٥) على الماميثا (انظر السمسيم الاسود

والتعليق عليه رقم ٣١٨) .

(٢٢١) في محيط المحيط : ومن التسميط عندهم ان يعمد

الشاعر الى ابيات لغيره فيضم الى كل شطر منها شطراً

يزيده عليه صدرأ لعجز وعجزاً لصدر كما فعل بعضهم

بأبيات البهاء زهير حيث يقول :

غيري على السلوان قادر وسواي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة والله اعلم بالسرائر

فقال مسمطاً لها

غيري على السلوان قادر إن دام هجران الجواهر

وانا الوفي يعهد لها وسواي في العشاق غادر

لي في الغرام سريرة اخفيت لها وسط الضمائر

ومحبة أسررتها والله اعلم بالسرائر

وهكذا الى آخر القصيدة

واما تمثيل الفيروز آبادي للتسميط يقول امرئ

القيس :

الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي . (محيط

← عُمِد القلب مرتها بذكر اللهور والطرب
سببتي ظبية عطل كأن رضاها عسل
ينوء بخصرها كفل نبيل روادف الحقب
يجول وشاحها قلقاً اذا ما البست شققا
رقاق العصب او سرقا من الموشية النشب
يمج المسك مفرقها ويصبي العقل منطقها
وتسي ما يؤرقها سقام العاشق الوصب
وفي الاساس للزمخشري : وسُمِّط قصيدته ،
وقصيدة مسمطة : شبهت ابياتها المقفاة بالسُموط .
وفي المعجم الوسيط : السُمِّط (من القصائد) ما
يؤتى فيه باشطار مقفاة بقافية ، ثم يؤتى بعدها بشطر
مقفي بقافية مخالفة ويستمر على هذا النهج مع التزام
القافية المخالفة في القصيدة حتى تنتهي .
وفي ديوان صفي الدين الحلي (طبعة دار صادر -
دار بيروت) (ص ٣٦) : وقال عفا الله عنه مخمساً
لقصيدة السموال بالحامسة .
قبيح بمن صافت عن الارض ارضه
وطول الفلارح لديه وعرضه
ولم يبل سربال الدجى فيه ركضه
اذا المرء لم يندس من اللؤم عرضه
فكل رداء يرتديه جميل
ويظهر ان القدماء يسمون التخميس تسميماً كما
يسمون التشطير كالذي ذكر صاحب محيط المحيط
لابيات البهاء زهير تسميماً أيضاً .
اما التسميط عند الشعراء فهو ان يقسم الشاعر
البيت الى اجزاء عروضية مقفاة على غير روي القافية
وهي تكون غالباً ثلاثة اجزاء كقول امرئ القيس .
وحرب وردت وثغر سددت

وعلج شددت عليه الحبالا

وقد تكون اكثر كقول الشيخ عمر بن الفارض

غرامي اقم ، دمعي انسجم صبري انصرم

عدوى احتكم دهري انتقم حاسدي اشمتم

ويعضهم يسمى هذه الصناعة بالتسجيع ، فان كان

التسجيع على روي البيت يسمى بالتجزئة كقول

المتنبي .

(المحيط) (٣٢٢)

انسط : انملط ، وتستعمل مجازاً بمعنى ادرك
لحق به (بوشري) .

سِمَط وجمعها اسماط : مقطع شعري . ففي
المقدمة (٣ : ٣٩٠) : وقد اخترع شعراء
الاندلس الموشح ينظمونه اسماطاً اسماطاً ، اي
انهم يجعلون المقطع الشعري يطابق المقطع
الآخر (ابن بطوطة ٢ : ١٤٣) وقد اسيئت
ترجمتها فيه .

سُمَطَة في اللعب : خسارة كبيرة في لعب
القمار (بوشري) .

سُمَطَة وجمعها سُمَط : سبر ، علاقة تأسير
السرج (فوك) .

سِمَاط . سماء الطعام او سماء فقط بحذف
الطعام ومعناه الاصلي صف الطعام . ويطلق
على قطعة من الجلد تمدّ على الارض وتوضع
عليها صحون الطعام ويؤيد هذا قولهم مد
سماطاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٢٦ ، ٢٦٥ ،
ابن بطوطة ٣ : ٣٠٤) وفي الف ليلة (١ : ٤٧ ،
٨٧٢ ، ٢ : ٨٧٩) : أمر بمد السماطات وموائد
الاطعمة والمائل ونشر سماءاً ففي عبارة تيمور
(٢ : ٦٤) : ثم طووا بساط الكلام ، ونشروا
سماط الطعام والعرب يستعملونها بنفس المعنى
حين تقول : هيأ المائدة ثم اتسعوا بمعنى هذه
الكلمة كما يقول راييسك (ابو الفداء تاريخ ٢ :
٣٩٠) وكما يقول رتجزز (ص ١٢٧) اصبحت
تدل على معنى مأدبة فيقال : عمل سماءاً اي
مأدبة (ابو الفرج ص ٣٧١ ، ابو الفداء تاريخ

= ضاق الزمان ووجه الارض عن ملك

ملء الزمان وملء السهل والجبل

فنحن في جذل والروم في وجل

والبر في شغل والبحر في خجل

(٣٢٢) في محيط المحيط : التسميط عند المولدين التهاب يحدث

في اصل باطن الفخذين لاحتكاكهما من كثرة المشي ،

ويبنون منه فعلاً فيقولون تسمط ، وهو مأخوذ من

السمط بالماء الحار .

٢ : ٣٩٠٠) وفيهما فلما *نقضى السماط اي فلما انتهت المأدبة (نفس المصدر السابق) وتطلق خاصة على المأدبة الكبرى التي يقيمها الملك او من يمثله في ايام معينة ويحضرها الكثير من الامراء والموظفين وذوي المكانة من الناس . وكانت هذه من خصائص السلطنة (مملوك ١ ، ٢ : ٩٩) ،

سِماط : صَف من الدكاكين (معجم الادريسي) سِماط : طريق (فوك) .

سِماط : محلة ، حي ، حارة ، ففي اماري في كلامه عن بالرمة : وهي ثلاثة اسمطة (ص ٥٢٤) وانظر (ص ٢٨) وفي المقرئ ١ : ٥٨٩ : كان في صغره موثقاً بسماط شهود غرناطة (حي او شارع)

سِماط سوق القيسارية : سوق (كرتاس ص ٤١) وسِماط وحدها تدل على نفس هذا المعنى . ففي اماري (ص ٨) : وهذه المدينة مستطيلة ذات سوق قد اخذ من شرقيها الى غربيها يعرف بالسِماط . فهو اذاً يتحدث عن بالرما فشارعها الكبير تقوم على جانبيه الدكاكين ويمتد في المدينة من شرقيها الى غربيها وهو سوق عامر من اوله الى آخره بضروب التجارة . وكذلك في القيوان حيث نجد فيها السِماط او السِماط الاعظم قارن هذا بما جاء في رياض النفوس (ص ٨٢ ق) : ففي الكلام عن مجرم : ثم رُكب عرياناً وشُق به جميع سوق مدينة القيوان .

وفي رياض النفوس (ص ٢٢ ق) : ركب ابراهيم عمارية واراد ان يشق السِماط الاعظم . ولم يرد القاضي ان يتبعه لانه كما قال : انما يُشَق في السِماط بالجلودين . وفيه (ص ٦٤) وطيف بهما جميعاً مربوطين الى بغل مسحوبين على وجوههما في سِماط القيوان . وفي النويري (افريقية ص ٢٢ ق) ووجه العجل فحملت القتل وشق بها سِماط القيوان .

سِماط : نوع خُرج او جراب (دوماس قبيل ص ١٤٥) ،

سِماطة : بلاهة ، حماقة ، بلادة تتعب الآخرين

(شريب) .

سِماط (جمع سِماطة) : شكل الباز والصقر ويذكر الكالا gumaquit بهذا المعنى ، ولا اعرف هذه الكلمة ، وربما اراد بها سِماط هذه .

سِماط : كلام سِماط : تافه لا معنى له (دلايورت

ص ١٨٤) .

تسِيط والجمع تساميط : حبل يربط به عدد من الخيل الواحد بعد الآخر (الكالا) .

تسِيط : التهاب يحدث في الفخذين من كثرة المشي (محيط المحيط) (٣٣٧) .

تسِيطَة = سِط : سير يعلقه الفارس من السرج (محيط المحيط) (٣٣٧) .

مِسِيط : مِحَم (بوشري) .

مِسِيط الكوارع : كوارع الغنم تقعد بالبدخان (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٧٦) .

مُسِيط : في مملوك ٢ ، ٢١٢ : الحرير الاصفر والاحمر المِسِيط وقد ترجمه كاترمير مما معناه مقصَّب .

وفي الف ليلة (برسل ١٢ : ٤١٩) بدلة زرقاء مسِطة .

مُسِيطَة : قطعة من الشعر المِسِيط (انظر مادة سِط) (ابن بطوطة ٢ : ١٤٤) .

* سَمِع

سَمِع . سَمِع على فلان : درس عليه واتبع دروسه . سَمِع عن فلان : بلغه ما يقال عنه (بدرون ص ٢٠٦) .

سَمِع من فلان : اصغى الى توسله واعطاه ما يريد (كوتاس ص ١٠٤) واصغى اليه بمعنى استجاب اليه ورضي بما يقترحه ، ففي الف ليلة (٤ : ١٥٣) : فان سمعت مني وطاوعتني ولم تخالفني (برسل ٤ : ١٨٥) .

سَمِع : رَن ، اصدر رنيناً او صوتاً (الكالا) وارى ان

(٢٢٣) في محيط المحيط : السِيط : الدرع يعلقها الفارس على عجز فرسه ، والسِيط يعلقه من السرج (والعامة تسميه تسِيطَة) .

هذا خطأ والصواب سَمِعَ بالتشديد .
 «سَمِعَ (بالتشديد) . سَمِعَ الحديث : علّم حديث رسول الله (ص) ابن بطوطة ١ : ٢٠٢ ، ميرسنج (ص ٢١) والتسميع وحدها بهذا المعنى (محيط المحيط) أي جعله يسمعه وفي كتاب الخطيب (ص ٢٨ ق) : نسيح وحده في حسن التعليم والصبر على التسميع والملازمة للتدريس .

وسَمِعَ : تركه يسمع (بوشر) وقولهم سمعته على كذا بمعنى لَحِثَ له بطلبه (محيط المحيط) (٢٢٤) غير أنني أرى أنه يريد أن يقول بطلبي .

سَمِعَ الاناء : أعطى علامة للانكسار ، وهذا يعني فيما أرى أنه إذا دق عليه أصدر صوتاً يستنتج منه أنه مغلق . ولهذا السبب فيما يظهر أن الكالا ذكر هذا الفعل في مادة sonar بشكله الأول وهذا خطأ ، أسمع : علّم حديث الرسول (ص) ويقال : أسمع الناس ففي رياض النفوس (ص ٥٢ و) : وبلغني أنه قيل لعبد الجبار أكان سحنون لا يسمع الناس حتى تحضر أنت . ويقال أسمع وحدها ، ففي كتاب الخطيب (ص ٢٩ ق) فدوّن وأسمع (وهذا صواب الكلمة وفقاً لمخطوطة ب ، وفي مخطوطة ج : واستمع) .

أسمع : شرح كتاباً في الحديث ففي المقرئ (١ : ٨٧٤) : وخضرت أسمعاً الموطأ وصحيح البخاري منه . وفي (١ : ٨٧٦) منه : أسمع صحيح البخاري .

أسمع عليه كتاباً : تلا عن ظهر القلب كتاباً على استأذنه الذي بيده الكتاب (المقرئ ٢ : ٢٥٨) .
 أسمع : غَنَى (فوك) .

تسمّع بـ : استمع الكلام عن (عباد ١ : ٢٢٢ ، ٢٢١ رقم ٣٣) .

تسمّع : اصغى إلى ما يقال (انظر فريتاج) وفي

رياض النفوس (ص ٧٢ ق) : خرجت إلى باب القبلة أسمع الأخبار .

وتسمّع على فلان : قصد أن يسمع ما يقوله الآخر خفية (محيط المحيط) (٢٢٤) .

أسمع لفلان : اصغى إليه ووثق به (بوشر) .
 ما أسمع : لم يسمع (بوشر) .

أستمع . أستمع من فلان : اصغى إليه بمعنى وثق به وتقبل نصحه . ففي كلية ودمنة (ص ٢٥٣) :

أكثرهم استماعاً من أهل النصح . وفي معجم فوك : أطاع .

سَمِعَ . عمل سَمِعَ : غَنَى (فوك) وهي تصحيف عمل سَمَاعاً .

بيت السمع : الحجرة التي يسأوى إليها عادة (هويست ص ٢٦٥) .

سُمُعة : صيت (بوشر) .

سَمِعِي وسَمِعِي : نسبة شاذة إلى سَمِعَ أو سَمِعَ سَمَاعِي (بوشر ، محيط المحيط) (٢٢٤) .

الدليل السمعِي : الدليل الذي يعتمد على السنة . (ملرّ نصوص من ابن الخطيب وابن خاتمة ، ١٨٦٣ ، ٢ : ٨) .

سَمَاع : أوراق سماعة : مجموعات الملاحظات التي كتبت بأملاء من الاساتذة والشيوخ (تاريخ البربر ١ : ٤٢١) والجمع أَسْمَعة يدل على هذا المعنى (المقرئ ١ : ٦٠٣) .

سَمَاع : في معجم فوك وكذلك في معجم لين وسَمِيع في محيط المحيط (٢٢٤) وكذلك في معجم فريتاج غناء : موسيقى

وتجمع على سماعات (الجويري ص ٨٤ و ، ق) وأَسْمَعة ، ففي حيان - بسام (٢ : ٤ و) إلى أشياء تطابق هذا السرور من فخور الآلة - وجمال الخدم ورقه الأسمعة وفخامة الهيئة ما لا شيء فوقها .

(٢٢٥) في محيط المحيط : والعامة تقول : تسمّع عليه أي قصد أن يسمع ما يقوله خفية .

(٢٢٦) والسَمَاعِي نسبة شاذة إلى سَمِعَ أو سَمِعَ ويقال سَمِعِي وسَمِعِي أيضاً والسَمَاعِي عند أهل الموسيقى نوع من الأصول التي يضرب بها .

(٢٢٤) في محيط المحيط : والعامة تقول سمعته على كذا أي لَحِثَ له بطلبه .

وما يقوله دوري غير صحيح فالضمير في طلبه يعود على كذا وهو صحيح

وهذه الكلمة تستعمل خاصة للدلالة على رقص الصوفية والدرأويش مصحوباً بالموسيقى (ابن جبير ص ٢٨٦ ، ابن بطوطة ٢ : ٥) .

سَمَاعِيّ : نوع من الموسيقى (محيط المحيط) (٢٢٦)
سَمَاعَة : آلة مجوفة يسمع بها الأطباء حركة القلب ونحوه (محيط المحيط) (٢٢٧) .

التسامع شرعاً : الاشهار وهو ما حصل من العلم بالتواتر او الشهرة او غير ذلك (محيط المحيط) ،
مُسَمِّع : مغني (المقري ١ : ٧٠٧) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩٠) ونظم قطعة من الشعر كلف بها القوالون والمسمعون بين يديه (وفي المخطوطة : كلفا بها المقولون وهو خطأ) .

مُسَمَّوع : ما سمع من العرب في الجاهلية وصدر الاسلام (المقري ١ : ٤٨٥) وهو يقول وهذا الذي قاله صحيح مسموع في اشارته الى حركة فعل مضارع .

مسامع (جمع) : غناء (مالتزن ص ٣٥) .
استماع وجمعه استماعات : شباك صغير (فوك) .
استماع : باب (فوك) .

* سَمَق

سَمَقَة : بقل وهو غذاء جيد للابل . وهو ينتج سنوفاً او اغماداً تحتوي على عدد من الحبوب المدورة بلون الورد تؤكل حين لا تزال خضراء غضة . والعرب يجمعونها ويجففونها ، ويستخرجون منها باغلائها جيداً زيتاً ، وهم يستعملون هذا الزيت بدل الدهن فيدهنون به شعورهم واجسامهم (بركهارت توبية ص ٤٢) وهو يكتبها (Symka) .

سَمَاق : سماقيل ، عبري ، او بالاحرى تمر هذه الشجرة (٢٢٨) وهي كلمة ارمنية الاصل لان سيمق وسيمق وسمسفا معناها احمر ، وهذا الثمر الذي

(٢٢٦) في محيط المحيط : والسماعي عند اهل الموسيقى نوع من الاصول التي يضرب بها .

(٢٢٧) وفي المعجم الوسيط : السَمَاعَة : الة يسمع بها الطبيب نبض القلب ونحوه (محدثه) والة في التلفون يرسل بها الحديث ويسمع (محدثه) ايضاً .

(٢٢٨) انظر : سماقيل والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

يشبه عنقود العنب هو في الحقيقة احمر فاقع . ولهذا السبب يطلق العرب لقب سماقة فيما يقولون على من كان احمر الوجه .

ففي منتخبات (ص ٢٣) : وكان احمر اشقر فلقب سماقة لشدة حمرة وانظر حياة تيمور ٢ : ٩٢ ، (٢٩٦) وارى ان تبدل حسب هذا تعليقة فريتاج في منتخبات ص ٨٤ رقم ١١٨ .

عين السَمَاقَة : ذكرت في مخطوطة الاسكوريال (ص ٤٩٧) بين الاشياء التي يبيعها النُقْلِي (سيمونيه) سَمَاقِي : رخام بلون السَاق ، وهو رخام احمر واخضر ومبقع (بوشر) .
سَمَاقِي : بلون الرخام او هيئته او شكله (برجون) .
* سَمَك

سَمَك (بالتشديد) : جعله غليظاً ثخيناً (محيط المحيط) (٢٢٧) استسمك الثياب : اختار السميك منها (محيط المحيط) (٢٢٩) .

استسمك : أكل السمك (محيط المحيط) (٢٢٩) .
سَمَك ويجمع على سُمُوك (فوك المقري ٢ : ٣٨) (٢٣٠) .
سَمَك : غلظ ، ثخانة ، متانة النسيج (بوشر) .
سَمَك : حيوان من خلق الماء ، ويجمع على اسماك (بوشر ، محيط المحيط) (٢٣١) وسموكات (بوشر)

(٢٢٩) في محيط المحيط : سَمَك الشيء ضد رَقَقَه .

واستسمك الثياب اختار السميك منها . ويستعمل استسمك ايضاً بمعنى اكل سمكاً ، ومنه قولهم اذا استسمكتم فاستحلوا اي اذا اكلتم سمكاً فكلوا حلوا بعده يصلح برودته .

(٢٣٠) السَمَك : السقف ، او من اعلى البيت الى اسفله ، والقامة من كل شيء ، والتمن الصاعد كسمك المنارة . وفي سورة النازعات (رفع سمكها فسواها) اي جعل مقدار ارتفاعها من الارض او ثخنها اذا هب في العلو رفيعاً . وقيل سققها .

(٢٣١) في محيط المحيط : والسَمَك حيوان من خلق الماء وهو انواع كثيرة لكل نوع اسم خاص يميزه عن غيره ، ومن السمك ما هو يكبر حتى يكون الواحدة منها كسفينة كبيرة ، ومنه ما هو صغير حتى لا يدركه البصر (ج) : سَمَاق وسَمُوك واسماك .

سَمَك : تَرَوْتَة ، سَمَك مَنقُوش نَهري وَبَحري من السِّلْمُونِيَّات (فوك) .

سَمَك التُّرْس : شَفْنين بَحري ، لِبَاء ، سَمَك اللِّيمَا ، وَرَنَك ، وَهُوَ سَمَك بَحري مَسطَح على شَكْلِ التُّرْس (بوشر ، هَمبرت ص ٦٩) وَشَبُوط سَمَك بَحري مَقْلُطَح (بوشر) .

سَمَك حوت : تَن ، تَنَّة ، سَمَك بَحري كَبير من فَصِيلَة الاسْقَمَرِيَّات وَرَتْبَة شَائِكَة الزَّعَانِف (بوشر) سَمَك حِيَة اَوْ حِيَات ، وَثَعْبَان سَمَك اَيْضاً : انْقَلِيس شَك ، جَرِي ، صِلَوْر (بوشر) .

سَمَك حِيَات بَحري : شَلِق ، جَلَكَا ، سَمَك بَحري اسْطَوَانِي الشَّكْلِ يَشْبُه الحَنَكَلِيس (بوشر) .

سَمَك سُلْطَان اِبْرَاهِيم : طَرَسْتُوج ، سَمَك بَحري اَحْمَر (بوشر) .

سَمَك عَنكَبُوت : عَنكَبُوت الْبَحْر ، مَايَا ، نَوْع من السَّرْطَان الْبَحري (بوشر) .

سَمَك الْكَرَاكِي : زَنْجُور ، جَنْس اسْمَاك نَهريَّة مَسْتَطِيلَة الشَّكْلِ وَاسْعَة الشَّهْدَق من فَصِيلَة الزَنْجُورِيَّات (بوشر) .

سَمَك كُوسَج : سَيْفِي ، سَمَك عَظِيم من الْخَلِيج الْمَكْسِيكِي ذَنْبُه طَوِيل شَبِيه بِالسَّيْف ، وَيُسَمَّى اسْبَارُون اَيْضاً (بوشر) (٣٢٢) .

(٣٢٢) فِي مَعْجَم الْحَيَوَان لِلدَّكْتُور مَعْلُوف (ص ٢٤٢) : سَيْف وَابُوسَيْف ، سَيْف ، سَيْاف الْبَحْر مَقَابِل Xiphias gladius (وَقَدْ ذَكَر دُوزِي Xiphias فَقَط) .

سَمَك بَحري لَهُ مَتَقَار طَوِيل سَمِي بِهِ السَّيْف وَابَا السَّيْف .

وَفِي تَاج الْعُرُوس : السَّيْف بِالْفَتْح وَيَكْسِر سَمَكَة كَانَهَا سَيْف .

وَفِي كِتَاب نَخْبَة الدَّهْر لَشَمْس الدِّين الدَّمَشْقِي (ص ١٤٤) قَالَ : وَسَمَكَة اَيْضاً كَصُورَة رَجُل مُحَارِب بِيَدِهِ سَيْف قَصِير وَبِالْآخَرَى تَرَس مَدُور وَعَلَى رَأْسِهِ بِيضَة بَرْفَرَق وَذَلِكَ كُلُّهُ قِطْعَة وَاحِدَة حَيَوَان وَاحِد جَسْم حَيٍّ وَاحِد السَّيْف عَضُو ، وَالْقَرَس عَضُو ، وَالْخُوْذَة عَضُو ، يَسْمَى سَيْاف الْبَحْر .

وَالسَّيْف فِي الْاِسْكَندَرِيَّة نَوْع آخَر من السَّمَك يَشْبُه السَّيْف وَلَعْلَه الَّذِي ارَادَهُ صَاحِب التَّاج . وَتُسَمَّى كُوسَج اَيْضاً .

سَمَك مُوسَى : لَيْمَنْد ، سَمَك بَحري مَسطَح (بوشر) .

سَمَك يُونُس : حُوت ، دَال ، بَال ، اَفَال (بوشر) .

سَمَكَة مَنقُوشَة : تَرَوْتَة ، سَمَكَة نَهريَّة وَبَحريَّة من السِّلْمُونِيَّات (بوشر) .

سَمَك : سَمِيك ، ضِد رَقِيق (بوشر ، مَحِيط الْمَحِيط) .

سَمِيك : ضِد رَقِيق (بوشر) .

سَمَاكَة : بَيْع السَّمِيك (الْف لَيْلَة ٢ : ٤٦١) .

سَمَاكَة : غَلْظ ، ضِد رَقَة (بوشر) .

سُمِيكَة : انْظُر عَنْ السَّمَكَة الصَّغِيرَة الْمَسْمَاة سَمَكِيَّة صَبْدَا (وَهِيَ فِيمَا يَقُول سُونْتِيمَر :

Callyonimus Dracunculus اِبْن الْبَيْطَار (٢) : ٥٥ (٣٢٢) .

(٣٢٢) فِي الْمَطْبُوع من اِبْن الْبَيْطَار (٣ : ٣٥) : (سَمِيكَة صَبْدَا) .

الشَّرِيف : اَنْ هَذَا الْحَيَوَان يُوْجَد فِي عَيْن بَقْرَب مَدِينَة صَبْدَا مِنْ اَرْض الشَّام ، وَهِيَ اشْبَه شَيْءً بِصَغِيرِ الْوَزْغ ، وَهَذِهِ السَّمِيكَة تَصَاد فِي اَيَّام الرِّبْع لَا فِي غَيْرِ ذَلِكَ مِنْ فُصُول السَّنَةِ ، وَذَلِكَ عِنْد هِجَانِهَا وَكَثْرَةِ حَرَكَتِهَا .. وَلَهَا عَلَامَاتٌ يَمْتَازِبُهَا الذَّكَورُ مِنَ الْاُنَاثِ مَا دَامَتْ حَيَّة ، فَاِذَا مَاتَتْ وَجَعَتْ خَفِيَتْ عَلَامَتُهَا . وَهَذِهِ السَّمِيكَة اِذَا صِيدَتْ مَلَحَتْ بِقَلِيلِ مَلْحٍ فَاِذَا احْتِيجَ إِلَيْهَا وَاتَّخَذَ مِنْهَا وَزْنَ تَصِفُ دَرَهْمٌ مَسْحُوقٌ فِي خَمَرٍ اَبْيَضٍ وَذَلِكَ فِي اثَرِ الطَّعَامِ وَنِيَمٍ عَلَيْهَا حَرَكَتُ شَهْرَةِ الْجَحَايِعِ وَاسْرَعَتْ الْاِنْعَاظُ ، وَذَعْمٌ قَوْمٌ اَنْ مِنْ عَلَامَتِهَا الدَّالَّةُ عَلَى ذَكَورِهَا مِنْ اِنَاثِهَا صَغَرُ رُؤُسِهَا وَطَوَّلَ اِبْدَانُهَا .

اِبْن جَمِيْع فِي كِتَاب الْاِرْشَاد : اَجُودَهَا مَا صِيدَ بَعْدَ نَصْفِ شَهْرِ شَبَاط ، وَالذَّكَرُ مِنْهَا يَهِيْجُ بِأَهْ الرِّجَالِ وَعَلَامَتُهُ رَقْطَةٌ تَحْتَ حَنَكِهِ الْاَسْفَلِ وَتَرَائِبُ رَجْلِيهِ ، وَالْاُنْثَى تَهِيْجُ بِأَهِ النِّسَاءِ . وَالْمُسْتَعْمَلُ مِنْهُ نَحْوُ الْخُرْدِيَّةِ يَلْقَى عَلَى بِيضِهِ وَتَقْلَى وَتُؤْكَلُ .

وَفِي تَذَكُّرَةِ الْاِنْطَاكِي (١ : ١٨٢) : (سَمَكَة صَبْدَا) سَمَاهَا الشَّيْخُ فِي الْمَجْرِيَّاتِ سَمَكَة ثَبُوك ، وَهِيَ قَرِيْبَة بِأَرْضِ الشَّامِ مِنْ عَمَلِ الشَّقِيْقِ قَرِيْباً مِنْ صَبْدَا ، تَخْرُجُ مِنْ عَيْنِ بِهَا بَعْدَ عَشْرِ يَمَضِيْنَ مِنْ شَبَاطٍ ، هَذَا السَّمَكُ كَأَنَّهُ فِي خَلْقَتِهِ اِنْسَانٌ يَرْكَبُ بَعْضُهُ بَعْضاً وَيَسْتَمِرُّ هَائِجاً اِلَى نَصْفِ اَذَارٍ وَالصَّغِيرُ الرُّؤْسِ الطَّوِيلِ الْاِذْنَابِ الْمَتَرَائِبِ الرَّجْلَيْنِ الَّذِي تَحْتَ حَنَكِهِ تَرْقِيطٌ ذَكَرٌ ، وَهَذَا السَّمَكُ اِذَا هِيْجَ خَرَجَ عَلَى اَشْدَاقِهِ زَبْدٌ كَالرَّغْوَةِ يُوْمَعُ فِي احْقَاقٍ وَهُوَ صَاحِبُ الْخَوَاصِ ،

سميكات : في المشرق لا في المغرب : نوع من صغار السمك يكبس في المري اي الماء المالح (معجم المنصوري).

سميكة : دويبة تأكل ورق الكتابة (محيط المحيط)
سميكات : خصل اللحم من نواحي الزور (محيط المحيط) (٣٢١).

سَمَّاك : لا يعني بيع السمك فقط (لين ، بوشر) بل صياد السمك. ايضاً (زيشر ٢٢ : ١٦٥).

سوماك وجمعها سواميك : وتد (بوشر).

مِسْمَاك وجمعها مساميك : وتد (بوشر).

مِسْمَاك الكرم : ما يرفع به عن الارض (محيط المحيط) (٣٢٥).

مسموك : نفس المعنى السابق (محيط المحيط) (٣٢٥).

* سَمَكْرِي

مبيض الحديد ، من يطلي بالقصدير ، جرّاد (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٣٩٧).

* سَمَل

سَمَل وجمعه أسمال : ثوب بال ، خلق (القلائد ص ٥٤).

* سَمْلَق

مُسَمْلَق : طويل الساقين مع دقة (محيط المحيط) (٣٣٦).

سَمْن

سَمْن (بالتشديد) : صنع السمن (فوك) .

تَسْمَن : صنع السمن ، استخرج الزبدة (فوك) .

ولا يستعمل لحم السمك الا عند عدم هذا .

إذا اخذ من هذا الزبد حبة في بيضة او مرق دجاج هيجت الباه بحيث تفضى بصاحبها الى الموت من شدة الانعاط ان لم ينتقع في الماء البارد ، ويرفع السمك ملوفاً فيفعل دون ذلك .

(٢٢٤) في محيط المحيط : والسميكات عند العامة خصل اللحم من نواحي الزور .

(٢٢٥) في محيط المحيط : المسماك عود في الخباء يمسك به البيت ، ومنه مسماك الكرم عند المولدين وهو ما يرفع به عن الارض ، وبعضهم يسميه المسموك .

(٢٢٦) في محيط المحيط : المَسْمَلَق عند العامة الطويل الساقين مع دقة .

سَمْن : دهن ، زبدة . وجمعها اسمان (فوك) .
سمنة زائدة : بدانة ، ربالة ، سمانة مفرطة (بوشر)
سَمْنَة (يفتح السين وضمها) : انظرها في حب السمنة .

سَمْنِي : ذو السمن (بوشر) .

سَمْنِي : بركريت سمانا (كذا) وبالسنسكريتية سرامانا : راهب بوذي (معجم البلاذري) .

سَمْنين : بُدِين ، رُبِيل ، (بوشر) .

سَمَانَة : مفصل الفخذ بالساق (بوشر) .

سمانة الرجل : ربلة الساق (بوشر) ويقال ايضاً سمانة الساق (همبرت ص ٥) .

سُمُونَة : سمانة مفرطة ، بدانة مفرطة (الكالا) .

سَمَانِي . الحَصْر السمانية : انظرها في سامان .

سَمْن ، واحدها سَمْنَة : سُمَانِي ، فرة (بوشر ، محيط المحيط) (٣٣٧) وفيه جمعها سَمَانين .

سَمَّان : بائع السمن والزبدة والفواكه (الجريدة الاسيوية ١٨٦١ ، ١ : ١٨) وعطار ، عقاقيري (همبرت ص ٧٧) الذي يبيع السمن وغيره كالبن والسكر والعسل ونحو ذلك (محيط المحيط) (٣٣٨) .

سَمَّان : واحده سَمَانَة : سُمَانِي (فوك ، دومب ص ٦٣ ، هلو باجني مخطوطات وفيه سَمْنين ، اماري ص ٧٥ ، ابن البيطار ٢ : ٤٥) وسُمَانِي ، سلوى ، فرة (بوشر) .

سَمْنين : سُمَانِي (دومب ص ٦٣ ، هلو) .

مَسْمَنَة : اثناء من خِزَف يوضع فيه السمن (محيط

(٢٢٧) في محيط المحيط : السُمَانِي من الطيور القواطع لا يدري من أين يأتي للواحد والجمع او الواحد سمانة والجمع سمانيات .

والعامة تقول للواحد سمنة وللجمع سمن وسمانين .

(وقد تقدم في هذا الجزء التعريف بالسُمَانِي مفصلاً)

(٢٢٨) في محيط المحيط : السمان صباغ يزخرف به ويأمن السمن .

ويطلق عند المولدين على الذي يبيع السمن وغيره كالبن والسكر والعسل وغير ذلك .

سَمْنٌ : فطائر ، قطائف . ويؤكل عادة مع العسل في أيام العيد (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣ . عادات ص ٦٢) وفطائر مقلية بالزبدة (مجلة الشرق والجزائر ١٤ : ١٠٠)

سَمْنَةٌ : نفس المعنى السابق (كتاب ص ٧٨ و)

* سَمْنَتْنِي

نوع من الطعام (المقرئ ٢ : ٢٠٤) وفي طبعة بولاق : سَمْنَتْنِي .

* سَمْنَدٌ ، سَمْنَدَرٌ ، سَمْنَدَلٌ

(باليونانية ساما نودفولا) وتعني سلمندر (والاسم الثالث بهذا المعنى عند فوك ويوشر) ولما كانوا ينسبون قديماً الى هذه الدابة قدرتها على العيش في النار فقد أطلقوا هذا الاسم على الفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي ينبعث من رماده بعد ان يحرق اتم شباباً وجمالا . (فليشر في مجلة لغة مصر القديمة تموز ١٨٦٨ ص ٨٤) (٢٢٠)

سَمْنَدٌ ، سَمْنَدَرٌ ، سَمْنَدَلٌ نسيج لا يحترق ويقول بعض المؤلفين انه ينسج من ريش طائر (الدميري في بونج ص ٣١ ، ابن خلكان ١١ : ١٠٤) وهذا ما يعتقده الناس (ياقوت ١ : ٥٢٩) فيما يقوله المؤلفون في جلد هذا الحيوان الذي يوجد في الصين (القزويني ٢ : ٣٦) وفي بلاد الغور (في كابل) (القزويني ٢ : ٢٨٨) واذا صدقنا ما يقوله القزويني .

فان هذا الحيوان يشبه الفأر ، وهو لا يحترق ويخرج من النار نظيفاً لامع اللون وهو في قول بعض المؤلفين فيما يقول صاحب محيط المحيط (٢٢١) «ان

(٢٢٩) في محيط المحيط : السمنة عند العامة اناء من الخزف كالجرة غير ان اذنيه في بطنه يوضع فيه السمن ونحوه والجمع مسامن .

(٢٤٠) تقدم التعريف بالسمندل والسمندر في هذا الجزء

(٢٤١) في محيط المحيط : السمندل (وسماه الجوهري السندل بغير ميم ، وابن خلكان السمند بغير لام) طائر بالهند يأكل البيش ويستلذ بالنار ولا يحترق

السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون اي لونه شبيه بشجرة الخلنج (انظر خلنجي فيما تقدم) حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وتذكر هذه المناديل في كثير من الاحيان فاذا اتسخت القيت في النار فتخرج منها نظيفة . وقليل من العرب من عرف اصلها ، اما الذين تكلموا عن طائر فقد فكروا بالفئيق او العنقاء وهو طائر خرافي . وآخرون رأوا انه اما السلمندر وهو لا يحترق واما انه حيوان آخر . وليس من الصعب ان نجد في السمندل حجر الفتيلة والحريير الصخري (الامينت) او الاسبنست اللدن وهو مادة معدنية مركبة من فتائل طويلة تشبه الحريز ذات اهداب ، وتركيبها الليفي والذي لا يتأثر بالنار جعل القدماء يستعملون منها نسيجاً غير قابل للاحتراق . ولهذا الغرض فهم يضعون الحريير الصخري (الامينت) في الماء الحار ويطرقونه ويندفونه ويجعلون منه خيوطاً تنسج كما تنسج غيرها من الخيوط ، وهم يتخذون منها حصراً ومناديل يدخلونها في النار اذا اتسخت فتخرج نظيفة .

ولذلك فان المقدسي (ص ٢٠٣) وقد نقل منه ياقوت (١ : ٥٢٩) كان يعرف تمام المعرفة انه يتكلم عن الامينت لا باسم سمندل بل باسم حجر الفتيلة .

وفي اوربا يطلقون عليه اسم سلمندر ويقول معجم الاكاديمية الفرنسية عن هذا الاسم : انه الاسم الذي يطلق فيما مضى على الامينت اللدن ، اتساعاً .

وانظر ايضاً دوكانج في مادة سلمندرا .

ولا بد ان اضيف ان العرب صنعوا ايضاً سجادات للصلاة من نسيج الامينت ، ففي النويري (العباسيون ص ١٥٨) ثلاث مصليات من جلد السمندل .

بها ، وذهب قوم الى ان السمندل دابة دون الثعلب خلنجية اللون حمراء العينين ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل وقال القزويني : السمندل نوع من المفار يدخل النار والمعروف انه طائر .

* سمندوري

صنف من اصناف عود الطيب (ابن البيطار ٢ :
(٢٢٤) (٣١٧)

* سمنتاري

اماري ص ١١٢ : قيل هو الذهبي بلسان اهل
المغرب فالكلمة اذا هي سمنتاريو (cementario)
مركبة من الايطالية سمنتو (cemento) والفرنسية
سمنت (cement) وهو مسحوق يحسون به بعض
الاجسام ليكون لها خصائص جديدة . مسحوق
لتصفية الذهب .

* سمسد

سوى الارض ومهدا وبعضهم يقول : سمسد
(محيط المحيط) (٣١٢)

سمس : رمم ، اصلح . وسوى نتوء الحائط
بالمطرقة . (بوشر) .

* سمهر

سمهري : نبات اسمه العلمي

helianthemum sissiliflorum (٣١١) (غداس ص

٣٣٠ ، براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦

كولومب ص ٤٩) .

* سمو

سما : يتصرف مثل مرادفه علا (معجم مسلم)

سما على فلان : فاقه وتغلب عليه (كرتاس ص ١٨)

(٢٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٤٣) : (عود) :

ومن افضل العود السمندوري وهو من سفالة
الهند . ثم اجود السمندري الازرق الرزين الصلب
الكثير الماء الغليظ الذي لا يبيض فيه الباقي على
النار ، وقوم يفضلون الاسود منه على الازرق .

(٢٤٣) في محيط المحيط : سمسد الارض سواها ومهدا ،

وهو من كلام العامة وبعضهم يقول سمسدها بتقديم
الهاء .

(٢٤٤) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة citaceae

كما جاء في معجم اسماء النبات (ص ٩١ رقم ١٦)
وسماه رقة ، زقرف ، خياطية (الجزائر) -
سمهري .

ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية
ولم نعر على صفته فيما تيسر لنا من مصادر

سمي (بالتشديد) : اسمي ، جعل له اسماً
يقال : سماه وسمي له ، ففي كتاب عبدالواحد
(ص ١٧٢) رسالة سمي لها رسالة حي بن
يقظان .

سمي : قال بسم الله (انظر لين) واذف الى ما
قال :

ان امرأة قالت وقد عرضت ابنها : سمو اي
قولوا بسم الله ، لانهم يعتقدون ان بسم الله
تمنع الحسد والعين .

ويقال ايضاً في هذا المعنى سمي بالله ، وسمي
بالرحيم وسمي على فلان (الجريدة الاسيوية
١٨٦٩ ، ٢ : ١٩٠ ، ١٩١) .

تسمي : لم يشرح لين بوضوح قولهم تسمي
بكذا التي وردت في تاج العروس (٣١٠) واللغويون
العرب يفسرون مثل قولهم تسمي بالخلافة
(التويري الاندلس ص ٤٨٨ ، ٤٨٩) تلقب
بلقب الخليفة .

تسامي . تسامي بفلان مثل سماه اي رفعه واعلاه
(ويجزر ص ٥٥) ولم يعرف الناشر هذا المعنى (ص
١٩٦ رقم ٢٥٨) فأخطأ في تغييره الكلمة التي وردت
في المخطوطة وهي ايضاً في مخطوطة ا .

استسمي : يؤيد ما ذكره لين ما جاء في محيط
المحيط وفيه استسمي فلاناً طلب معرفة اسمه
(مولدة) وما جاء في معجم بوشر وفيه استسمي
احداً اي طلب منه معرفة اسمه

سمي ، واحدته سميّة : سُماني (الكالا) وهي
تصنيف سمين .

سميّة : من مصطلح البحرية عوامة ، طوافة ، اداة
لانتقاد القرقي (ابو الوليد ص ٢٠٧)

سميّة : سميّة ، الجهة الشمالية (محيط
المحيط) (٣١١)

(٢٤٥) في تاج العروس : وتسمى بكذا صار اسماً له ذلك
وهو مطاوع سماه واسماه . وتسمى بالقوم واليهام
انتسب بهم واليهام .

(٢٤٦) - في محيط المحيط : والسميّة في اصطلاح بعض
المولدين الجهة الشمالية .

سمائي) والصبيغ السماوي : المادة الملونة التي تستخرج من العظم (المقري ١ : ٩١) .

ذراع ، ورقه اذا ضمدت به الجراحات والاورام في ابتدائها نفعها .

واما اساطيس البري وهو نبات يشبه الاول الذي يستعمله الصباغون ورقه اكبر من ورقه ويشبه ورق الخس ، وله قضبان طوال كثيرة الشعب لونها الى الحمرة ، وفي اطراف القضبان غلف كثيرة شبيهة بالالسن في شكلها مغلقة فيها بزور ، وله زهر اصفر دقيق .

الغافقي : واما النيلج المعروف عند الصباغين فهو نبات له ساق وفيه صلابة ، وله شعب دقاق عليها ورق صغار مرصعة من جانبيين يشبه ورق الكبر الا انه اكثر استدارة منه ، ولونه الى الغبرة والزرق ، وساقه مملوءة من خرايب فيها بزور يشبه خرايب الكرسة الا انه اصغر ولونها الى الحمرة ، وهذا النبات هو العظم ، ويتخذ منه النيلج بان يغسل ورقه بالماء الحار فيجلو ما عليه من الزرق وهو يشبه الغبار على ظاهر السورق ويبقى الورق اخضر ويترك ذلك الماء الحار ويرسب النيلج في اسفله كالطين ، فيصّب عنه الماء ويجفف ويرفع .

وفي تذكرة الانتاكي (٣ : ٢٠٦) : (نيل) ويقال نيلج ، هو الوسمة والخطر والعظم ، وهو نبت هندي متفاوت الانواع يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً بورق الى الاستدارة وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي . واجود انواعه السركس وهو الضارب الى الخضرة فالهجمي وهو الازرق ، وباقي انواعه دون ذلك .

وصنعة الصبيغ به ان يرض ويترك في الماء يوماً ، ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليها الماء ، ويوقد تحته بلفظ ، ويضرب حتى تخرج على وجهه رغبة ثم يستعمل . والاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم اسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١) وهو نبات من الفصيلة الصليبية (cruciferae) وسماء : نيلج يري - ورد النيل - وسمة - لون السماء - خضاب - عظم (وهو الذاكر من الوسمة) .

وسماء بالفرنسية : pastel وسماء بالانجليزية : Woad وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة او معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصباغ من ورقها تسمى النيل والنيلج .

وفيه : (النيلج) صباغ ازرق يستخرج من ورق نبات النيل (معربة) وهو المعروف في مصر بالنيلة .

سماوة : في السعدية سماوا اي صبحاء (النشيد ٦٨ ، ٧٨ ، ١٠٦ ، ١٠٧) .

سماوي : لازوردي ، سمنجوني ، ما كان بلون السماء (بوشر ، همبرت ص ٨٠ ، المقري ١ : ٢٣٦) وفي ابن البيطار (٢ : ٥٧٥) في كلامه عن نبات : الذي زهره سماوي .

سماوي : ياقوت ازرق او سمنجوني او لازوردي مجلة الشرق والجزائر ١٣ : ٨١) .

قص سماوي : حجر ثيمان ، ياقوت ، ياقوت زعفراني ، صفيح حجر كريم يرتقالي محمر (المعجم اللاتيني - العربي) .

الصباغ السماوي : مادة ملونة تستخرج من العظم ، الوسمة ، وهو نبات عشبي زراعي للصباغ (تقويم ص ٨٤) وانظر مادة سمانتي .

سماوي : في الشام ربيع الشمال (بوشر) وفي المغرب ربيع الشمال - الشرقي (الكالا ، نومب ص ٥٤ ، بوشر بربرية) ومع ذلك فان دumas (حياة العرب ص ٤٣٥) يذكر هذه الكلمة بمعنى شمال . وسماوي : ربيع الشمال (هلو) والشمال الغربي (باربييه ، ولابورت ص ٣٤) .

سمائي : لازوردي بلون السماء (ابن العوام ٢ : ٢٦٦) .

سمائي : عظم ، وسمة ، واسمه العلمي : isatis Tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٤٦٥) ابن العوام ٢ : ١٠٣ ، ١٢٨ ، ٣٠٧ وعليك ان تقرأ فيه

(٣٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) (نيلج) الغافقي : هو التيل وهو العظم ، والذي يستعمله الصباغون عندنا هو العظم وليس هو الذي ذكره ديسقوريدوس والذي ذكره ديسقوريدوس يسمى عندنا بالاندلس السمانتي (صوابه السمانتي) وقلما يستعمل ببلاد الروم ، وقد يستعمل ايضاً بغربي بلاد الاندلس .

وانما تصبغ الثياب بالذي ذكر ديسقوريدوس بتعفين ثمره .

ديسقوريدوس في الثانية : اساطيس الذي يستعمله الصباغون له ورق شبيه بورق لسان الحمل الا انه الزج واشد سواداً منه ، وله ساق اطول من

سام . الامر السامي (محيط المحيط)^(٢١٨) والحضرة السامية : سموه و هو لقب تشريف (بوشر) .

سامية : الحرير النباتي في السودان الذي يستخرج من شجرة كبيرة يسمى سامية مؤنث سام اي عال مرتفع (براكس ص ١٨) .

سامية : القميص الثاني الذي يلبسه الطوارق وهم يرتدون ثلاثة قمصان ، وهو قميص مخطط بخطوط عريضة لونها ازرق فاتح ومطرز بحريز من نفس اللون (مجلة الشرق والجزائر السلسلة الجديدة ١٠ : ٥٨٢ ، كازيت جغرافية ص ١٠٩ ، جاكوص ٢٠٧) .

اسم . على اسمك : لك خاصة فيما يظهر . ففي الفخري (ص ٢٦١) : يقول رجل من السواد ان زوجتي قد خبزت لك هذا الخبز على اسمك .

اسم . طلع له اسم : اكتسب صيتاً وشهرة (بوشر) . اسم . الجمع اسماء تعني كلمات سحرية . ففي الف ليلة (٢ : ١١٦) : وعليها اسماء وظلاسم كدبيب النمل (٢ : ٢٢٣ ، ٢ : ٢١٦ ، ٤٥٣ ، ٥٧٢) والمعنى الحقيقي : اسماء الله (٣ : ٥٦٠) محفورة على خاتم سليمان (ص ٥٤٥ ، ٥٥١ : ٦٣٤) ويقول نيبور (في بلاد العرب ص ١١٥) :

اسم الله (والصواب اسماء الله) علم سحري والذين يتقنونه يعرفون بواسطة الجن الذين في خدمتهم ما يجري في البلاد النائية ، ولهم قدرة على الزمان والرياح ، ويشفون المرضى بطريقة عجيبة الى غير ذلك .

← وفي لسان العرب : العظم عصارة بعض الشجر قال الازهري : شجر لونه كالنيل اخضر الى الكدر .

والعظم : صيغ احمر ، وقيل : هو الوسمة . قال ابو خنيفة : العظم شجرة من الرية تنبت اخيراً وتدوم خضرتها قال : واخبرني بعض الاعراب ان العظم هو الوسمة الذكر ، وقال مرة : اخبرني اعرابي من اهل السراة قال العظم شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في اطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .

(٢٤٨) في محيط المحيط : والامر السامي في اصطلاح ارباب السياسة كتاب الصدر الاعظم .

اسماء الله الحسنه : اسماء الله الحسنى مثل التادرو والقدير والرحمن والرحيم وغير ذلك (بوشر) . اسم مبني : ظرف الزمان او المكان ، واسم غير قابل للتصرف (بوشر) .

اسم الصليب عند النصاري : يارب ياربي العظيم (بوشر) اسم ضمير الملك : ضمير التملك مثل كتابي وكتابتك (بوشر) .

اسم علم : اسم خاص (بوشر) . اسم عيرة : اسم يستعمل في الحرب ويتلقب به (بوشر) .

اسم منعوت او موصوف : اسم (بوشر) . اسم يسوع عند النصاري : يارب ! ياربي العظيم ! (بوشر) .

بسم الله : اجل ، نعم ، بطيب خاطر ، على الرأس والعين ، سمعاً وطاعة (بوشر) .

موصول اسمي : حرف العطف ، عاطف ، حرف العطف (بوشر) .

اسمية : صيت ، شهرة (الكالا) . اشماوى : سماوي ، لازوردي (دومب ص ١٠٧ ، هلو) .

مُسمى : شهير ، ذو صيت (الكالا) . مُسمى عليه : شيء قرىء عليه بسم الله الرحمن الرحيم لحمايته من الجان (لين عادات ١ : ٢٤٠) مُسمى : اسم ففي تاريخ البربر (٢ : ١٥٢) كان مسمى الحجابة عندهم قهزمة الدار والنظر في الدخل والخرج (قهرمة في مخطوطة ١٣٥٠) وفي كتاب الخطيب (ص ١٠٢ق) في كلامه عن مدينة أقسم ان يذهب اسمها ومسمائها .

* سموس

(بالقبطية سُموس) : سمك النيل (معجم الادريسي) ويقال أيضاً شُموس (انظر شُموس) .

* سموسيك

في الهند = سنسوق (انظر الكلمة) (ابن بطوطة ٣ : ٢٤١ ، ٤٣٥) .

* سمونيون

= الكرفس البري (ابن البيطار ٢ : ٥٧) وقد خلط

سونثيمر هنا مادتين في مادة واحدة اي مع مادة
سمار^(١١٤) .
واری ان الكلمة خطأ والصواب سمريون كما هي
باليونانية (انظر ديسقوريدوس ١١٣١) .

سن

سنن : حنّز ، جعله على شكل الاسنان (بوشر) .
انسن : مطاوع سنّ (فوك) .
استنّ بفلان : عمل بسننه اي طريقته (معجم
البلاذري) .
استسنّ . استسنو اللثام ففي البويري (افريقية
ص ٤٩ ق) = جعلوا اللثام سنّة (ابن الاثير ٩ :
٤٢٩) .

نسسن سنّة . نسير على طريقته في القول والعمل

(٢٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣٦) : (سمونين) هو
الكرفس البري . وفي (٤ : ٥٦) منه : ومن الكرفس
البري صنف آخر أيضاً يقال له باليونانية سميرتون
(صوابه سمريون) وهو الكرفس البري .
ديسقوريدوس : ينبت كثيراً بالجبل الذي يقال له
اماتس له ساق شبيهة بساق الكرفس فيه شعب
كثيرة ، ورق اوسع من ورق الكرفس ومائل الارض من
ورقه فهو منحني الى خارج ، وفي الورق رطوبة يسيرة
تدبق باليد ، وهو صلب طيب الرائحة مع حدة ، وطمع
ورقه مثل طعم الادوية ، ولونه الى الصفرة ما هو ، وعلى
الساق اكثيل كاكثيل الشيت وله بزر مستدير مثل بزر
الكرنب لونه اسود حريف رائحته كانها رائحة المر
بعينها . وله اصل حريف طيب الرائحة ليس بكثير الماء
يلذع الحنك عليه ، وله قشر خارجي اسود وداخله
اصفر ، وهو الى البياض ما هو ينبت في اماكن صخرية
وعلى تلل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٣) هونبات
من فصيلة Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي :

Smyrniolum Olusatrum L.

وسماه : سُمُرُنِيون (يونانية) - الكرفس البري .

وسماه بالفرنسية : Maceron - Ache Large

وسماه بالانجليزية : Alexandrs

ثي (رقم ٤) من نفس الصفحة هي نبات من نفس
الفصيلة اسمه العلمي : *Smyrniolum perfoliatum* L.
يكنى ذلك *smyrium Dioscorides* وسماه كرفس بري -
سُمُرُنِيون - تخصصص (بربرية) وسماه بالفرنسية
Maceron

(زيشر ١١ : ٤٣٠) .

سنّ : اسم جنس اسنان (المقري ٢ : ٢٧٦ ،
كوسج طرائف ص ٩٢) .

سنّ : حدّ الشيء وطرفه (بوشر) يقال : سن
الصخرة (الف ليلة برسل ٩ : ٣٧٠) وسن الرمح
(اخبار ص ١٠٢) .

وسنّ الرمح = سنان ، ففي ابن القوطية (ص ٨
ق) : وكان لواؤه في سن داخل عيبته فلما نزل على
وادي شوش اصلح من شأنه وركب السنّ باللواء في
القناة .

سنون : طير السنونو (بوشر ، القزويني ٢ :
١١٩) .

سن الأسد : هندبا برية . طرخشقون^(٢٠٠) (بوشر)
سن ثوم : جزء من راس الثوم (همبرت ص ٤٨) .
وفي ابن العوام (٢ : ١ : ٢٠٣) في كلامه عن
الثوم البستاني :

تنقسم رؤسه الى اجزاء لطاف يسمى (تسمى)
اسنان الثوم . وقد ترجمها كلمنت - موليه الى
الفرنسية بما معناه فص الثوم .

سن سمك : بياض الجوت ، مخ الحوت للصدر
(بوشر) .

سن مفتاح : جزء المفتاح الذي يدخل في القفل
(بوشر) .

سن فحم : فحم مسحوق للاسهم النارية (بوشر) ،
اسنان : تخاريم (بوشر) .

اسنان الكلب : جنس نبات^(٢٤٩) (بوشر) .
ذو الاسنان : ذوو المراتب العالية (انظر لسن
١٤٣٧ في الاخر) وفي المقري (١ : ٢٥١) ذوو
الاسنان من الفتيان الصقالبة الخصيان .
سنّة : سنّ (بوشر) .

(٣٥٠) انظر : سسبر والتعليق عليه .

(٣٥١) - لم نعثر على اسنان الكلب فيما تيسر لنا من مصادر
ولعله تحريف سنبل الكلب الذي ذكره صاحب معجم
اسماء النبات في (ص ٨٨ رقم ١) وسماه : عينون وغير
ذلك ، كما ذكره في (ص ١٨٥ رقم ٤) وسماه ايضاً :
عينون وشجرة البق وغير ذلك .

سِنَّةٌ : اصبع الشوكة او المذراة ، وكل شعبة من شوكة الاكل (بوشر) .

سِنَّةٌ : طرف ، حد (بوشر)

سِنَّةٌ : يقال السِنَّة لاهل السنة كما يقال الاسلام لاهل الاسلام . ففي النويري (افريقية ص ٣٦ ق) : فقال واي شيء الرفضة والسنة قالوا السنة يترضون عن ابي بكر وعمر .

وفي النويري : وتحصن الف وخمسمائة من الرافضة في الحصن فحاصرهم السِنَّة (ابن الاثير) حَرْفٌ سِنِّي : حرف سنّي ونطقي (بوشر)

سِنَانٌ : اطراف الرماح (الف ليلة ١ : ٨٢)

سِنَان (مجازاً) الرمح (فوك)

سَنُونٌ وجمعه سَنَنٌ : جمل سريع (ديوان الهذليين غير ان قد نسبت رقم الصفحة (رايت) .

سِنُونَةٌ : سنونو (طائر) (بوشر ، محيط المحيط) (٣٠٣)

سُنَانِي : ناسك (هوبست ص ٢١٢) .

سِنَانٌ : مسنن ، مذبذب ، شكاك . وسنّان سكاكين :

شكاك سكاكين ومُشَحِّذها (بوشر)

تسنين : تخريم (بوشر) .

مِسْنٌ ويجمع على مِسْنَات (فوك) وَمِسْنَانٌ (ارنولد طرائف ص ٨٦) ويذكر المستعيني نوعين من حجر المسن :

مَدَنِّي لانه يوجد في جبال المدينة ، ومسنّ الماء وسمي بذلك لانه يوجد في الانهار الكبيرة . وفي معجم بوشر :

حجر مسنّ هو ايضاً : حجر رملي يستعمل للتبليط

(٣٥٢) في محيط المحيط : السُنُونُو نوع من الخطاطيف قيل

يوجد في عشه احياناً حجر ينفع من اليرقان ولذلك يقال له حجر السنونو ، واذا فُكَّت عين فرخه يأتبه بعشبة يكحل بها فتعود عينه كما كانت ، وقد جربها رجل فقاً عين احد فواخه بالابرة ثم افقدها فوجدتها صحيحة ورأى العشبة لكن لم يعرفها . ويشبه ان يكون السنونو اعجمياً اذ ليس في العربية اسم معرب بالحركة آخره واوبعد ضمه

والسُنُونُو والسُنُونِيَّة واحدة السنونو ، والعامية تقول سنونة وتسميتها الحُجِيَّة كأنها تصغير الحاجة .

مُسْنَنٌ : ذواسنان (بوشر) .

مُسْنَنٌ : مخرم ، ذوتخاريم (بوشر) .

* سنامورة

صبر ، بلم ، انشوفة (بوشر ، همبرت ص ٦٩) وفيه :

ايضاً سَنَمُورَةٌ ، وفي محيط المحيط سَنَمُورَةٌ ويظهر ان هذه الكلمة تحريف للكلمة الاسبانية سالمورا (salmuera) وقد اطلقت هذه الكلمة على الصير لانه يؤكل منقوعاً بالماء المملح .

* سنباچ

كذّان ، نسف ، نشف ، حجر اسفنجي (بوشر) .

* سُنْبَادِج

او سنبادج (بالذال المعجمة) (٣٥٢) حجر مسنّ (بوشر ، همبرت ص ١٧٢ ، البكري ١٥٣ ، ١٨٢) وفي معجم المنصورى سنبلدج وهو خطأ .

* سُنْبِلَر

تصحيف سُنْبِلُ عُنْدَ عامة الاندلس : سنبل هندي ، سنبل الطيب ، ناردين (الكالا) وسُنْبِلَر هندي (الكالا) (٣٥٤)

(٣٥٢) في محيط المحيط : السُنْبَادِج حجر مسنّ معرب سنبادج

وذكره الفيروز آبادي في س ب د .

وفي تاج العروس : والسُنْبَادِج : حجر مسنّ مقرب دل على عجميته وجود السين والذال ، ولا تجتمع السين والذال والطاء والتاء في كلمة عربية .

(٣٥٤) السُنْبِل نبات طيب الرائحة يتداوى به ويسمى سنبل

العصافير ويستخرج من جذور بعض انواعه عطر

مشهور ، اجوده السوري واضعفه الهندي والسنبل

الرومي الناردين .

وفي ابن البيطار (٤ : ١٧٥) (ناردين) باليونانية

اذا قيل مطلقاً يراد به السنبل الهندي ، وهو بكسر

الذال ويخطيء من يفتح الدال . واذا قيل ناردين

قليطي يراد به السنبل الاقليطي وهو الرومي ،

وناردين اورى وهو السنبل الجبلي ، وناردين اخريا

معناه سنبل بري ويقال السنبل الجبلي ، وعلى الفو

وعلى الاسارون لان هذه كلها تدعى سنبلأ برياً .

سُنْبُر : عند عامة الاندلس تصحيف سيمبر (ابن
العوام ٢ : ٢٨٥) (٣٥٥)

سنبرة : سُنْبَادَج (بوسيه ، باجنى مخطوطات
ويظهر انها تحريف سُنْبَادَة الفارسية التي عربت
فصارت سنبادج .

* سنْبِق

سُنْبُق (سمبوقس) : خمان ، أقطى ، سنْبوقَة ،
بيلسان ، (بوشى) (٣٥٦)

* سُنْبُوق

هذه الكلمة التي يكتبها ابن بطوطة (٢ : ١٧ ،
١٨١ ، ١٨٣ ، ١٩٨ ، ٢٥١) صنْبوق بالصاد (في
مخطوطة كاينكوس صنْبِق وجمعها صنْباق) تنطق
اليوم بفتح السين (بركهايات بلاد العرب ١ : ٤٣ ،
٢ : ٢٤١ ، برتون ١ : ١٧٤) وهو زورق كبير
لا سقف له يحمل من ثمانين طناً الى ١٨٠ طناً ، وهو
محدد المقدمة عريض المؤخرة وله شراع كبير (زيشر
١٢ : ٤٢٠) سُنْبُق (سمبوقس) خمان اقطى ،
سنْبوقَة بلسان (٣٥٦) باجنى مخطوطات) واحدته :

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سنبل) ناردين

وهو اما هندي الى السواد طيب الرائحة ناعم الملمس
صلب الاصول يجلب من الدكن واعمالها ، او على نبات
يشبهه فيحكيه بذلك . ويدرك في الخريف .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٣ رقم ٩) هونبات

اسمه العلمي : Nardos jatamanci

(وذكر له اسماء منها Sambul) وسماء سنبل هندي ،

سنبل العصافير ، سنبل الطيب ، سنبل نردين ، قلسيد
ناردين ، اسطاخوس (يونانية) .

وسمائه بالفرنسية : Epi du Nard

وكذلك : Valeriane de Nard

وبالانجليزية : Nard; Nardus

(٢٥٥) يسمى باليونانية اروسيمين وهو النودري ويسمى

ايضاً توريج وتورديج (انظر تورديج في الجزء الثاني

(ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٢٧٩) .

(٢٥٦) انظر بلسان في الجزء الاول (ص ٤٢٤) والتعليق عليه

(رقم ٧٠٦) واضف اليه انه من فصيلة caprifoliaceae

سنْبوقَة (بوشى) سنْبوقَة برية : ضرب من البلسان

البري

* سُنْبُك

نوع من المخارز (محيط المحيط) (٣٥٧)

* سنْبَل

سُنْبَل : لا ادري اذا كان الكالا يقصد المعنى
المعروف لهذا الفعل (اي اخرج السُنْبَل) حيث
ترجمه الى اللاتينية .

سُنْبَل : سنبل بري : ويراد به ثلاث انواع من
النبات وهي : سنبل جبلي . وفو واسارون (ابن
البيطار ٢ : ٥٤٦) (٣٥٨) وكل من المستعيني والمعجم
اللاتيني العربي يريد به الفوا (٣٥٩)

واسمه العلمي sambucus ebulis L وانظ خمان في

الجزء الرابع (ص ٢١٤) والتعليق عليه (رقم ٥٤٣)

(٢٥٧) في محيط المحيط : والسُنْبَك عند البخارين مخرز تنقب
به الصفائح .

(٢٥٨) انظر سنْبو والتعليق عليه (رقم ٢٥٤)

(٢٥٩) في ابن البيطار (٢ : ١٦٨) : (فو) ديسقوريدس في

الاولى : ويسميه بعض الناس سيلاً (صوابه سنبلًا) .

برياً ، ويكون في البلاد التي يقال لها نيطس وهو موضع

من ساحل البحر الاسود وهو بحر الروم ، وله ورق

شبيه بورق الدواء الذي يقال له بالسريانية رعبا ذيلًا ،

وبالدواء الذي يقال له اوئاسالينون .

قال حنين : هو كرفس عظيم الورق والقضبان ، وساقه

ذراع او اكثر املس ناعم ولونه مائل الى لون الفرفير

مجوف ذو عقد ، وله زهر شبيه بزهر النرجس الا انه

اكبر منه ، وفي ميله الى البياض شيء من فرفيرية ،

وعلط اعلى موضع من اصله ، مثل علط الخنصر ،

ويتشعب من اسفل الاصل شعب معوجة مثل الاذخر

والخربق الاسود متشبكة بعضها ببعض ، لونها الى

الهنقرة ما هي ، طيبة الرائحة فيها شيء من رائحة

الناردين مع شيء من زهره .

جالينوس في الثامنة : اصل هذا النبات فيه عطرية

وقوته شبيهه بقوة السنبل الا انه في اسيا كثير احسن

من ذلك .

← وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٣١) : (فو) عروق كالكرفس في النعومة والورق واصله كالاس وفرقة صلابته وزهره الى الزرقه ، منابته الجبال والمياه .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٨٧ رقم ٤) هونيات من فصيلة Valerianaceae اسمه العلمي Valeriana: Wallichii وسماء : السنبل الازرق - السنبل البري - اسماقن (بربرية) - قو - شمشتر - الصبرقة (المغرب) - مورفا ومعناه المحسنة بدرجة عظيمة .
وسماء بالفرنسية : Nard Indien
وسماء بالانجليزية : Valerian أما عن اسارون فانظر (ص ١٢٢) من الجزء الاول ، والتعليق عليه (رقم ١٩٥) .

(٢٦٠) في ابن البيطار (٢ : ٥٨) : (خزامى) . الغافقي : قال ابو حنيفة هي خيرى البر ، وهي طويلة العيدان صغيرة الورق حمراء الزهر طيبة الريح ليس في الزهر اطيبي نفحة منها . تشبه رائحة فاغية الحناء . ومنابتها الرمل والرياض وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٢٧) : (خزان) (صوابه خزامى) ثبت لطيفة تقارب البنفسج حتى ان يصلتها اذا عكست او شقت صليبا كانت بنفسجا كذا في الفلاحة . وهو يبدو باذار ويدرك بخزيران وموضعه الجبال وبطون الاودية وليس هو بري الخيري بل مستقل ، يزهر الى الزرقه واللازوردية يخلف بزرا الى سواد زكي الرائحة يفوق الفاغية ويقارب النسرين .

وفي لسان العرب : والخزامى ثبت طيب الريح ، واحده خزاماة . وقال ابو حنيفة : الخزامى عشبة طويلة العيدان صغيرة السورق حمراء الزهرة طيبة الريح ، لها نور كنور البنفسج . قال : ولم نجد من الزهر زهرة اطيبي نفحة من نفحة الخزامى

وفي المعجم الوسيط : (الخزامى) جنس نبات من الفصيلة الشفوية ، انواعه عطرة من اطيبي الافاويه واحده من خزاماة . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٦ رقم ٦) نبات من فصيلة Labiatae (الشفوية)

العلمي Nardus italica و Lavandula Vera

سنبل رومي : ناردين اقليطي ، سنبل اقليطي (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ١) (٣٦١)

سنبل عنبري : ذكر هذا الاسم في الف ليلة (٤ : ٢٥٤) .

سنبل الكلب : ثمر الدردار ، ويعرف غالباً باسم السنة العصافير (ابن البيطار ٢ : ٦٤) (٣٦٢)
سنبل : وافنتوس ، حدقي (٣٦٣) (نبات) (بوشر ، همبرت ص ٥٠ ، رولاند رادولف ص ١٢٠ باجني مخطوطات) .

سنبل : خزامى ، خيرى البر (٣٦٤) (بوشر) .

قرون السنبل : انظره في مادة قرن .

سُنْبَلَة : في اصطلاح العقادين بئدله ثمانية حروف كبند السيف ونحوه (محيط المحيط) .

سنبلين = ناردين (٣٦٥) (المستعيني في مادة سنبل رومي) .

* سنْبُوسَج

ابن جزلة واحدها سنْبوسجة ، ففي الاغانى (ص ٦١) :

سنْبوسجة مغموسة في الخل . سنْبُوسُق : فطائر (همبرت ص ٧٥) واحدها سنْبوسقة . وفي محيط

وسماء : خُزامى واحده خزاماة - خيرى

البر - خُزم وسماء بالفرنسية : Lavande vrai

(وسماه دوزى : Lavande وسماء بالانجليزية : Laven-

der وانظر خزامى في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق

(رقم ١٩٨) .

(٣٦١) انظر التعليق (رقم ٢٥٤) من هذا الجزء .

(٣٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٠) : (سنبل الكلب)

هو ثمر شجر الدردار المعروف بالسنة العصافير .

انظر : دردار في الجزء الرابع (ص ٢٢٢) والتعليق

عليه (رقم ٨٥٥) .

(٣٦٣) انظر حدقي في الجزء الثالث (ص ٩٨) والتعليق عليه

(رقم ٤٢٤) .

(٣٦٤) انظر خزامى في الجزء الرابع (ص ٨٤) والتعليق عليه

(رقم ١٩٨) .

(٣٦٥) انظر سنبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٥٤) .

* سنتوان ؟

بسببايج : كثير الأرجل ، أضرار الكلب
(المستعيني في مادة بسببايج) (٢١٨) وفي مخطوطة منه
جاءت خالية من النقط .

يرتدى في أغلب الاحيان من قبل البحارة وخصوصاً في
الشتاء ، والحقيقة انه لباس مزيج ملائم لأولئك الذين
يتحتم عليهم ان يعملوا ، ذلك لانهم يخلعونه ويلبسونه
بيسر وسهولة .

واعتقد ان هذه الكلمة اسبانية الاصل ، ولكن حتى
يومنا هذا لم استطع اكتشاف الكلمة الاسبانية التي
شملها الافساد والتحريف فتحوّلت الى (سانتابار sant
(abare .

(٢٦٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٢) : (بسفايج) .
ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بين الصخور
التي عليها خضرة ، وفي سوق شجر البلوط العتيقة على
الأشنة ، وطولها نحو من شبر ، ويشبه النبات المسمى
بطارس ، عليه شيء من زغب ، وهو مشرف وليس
تشريفه بدقيق مثل بطارس ، وله أصل غليظ عليه شيء
من زغب أيضاً ، وله شعب ، وهو شبيه بالحيوان
المسمى أربعة وأربعين ، وغلظه مثل غلظ الخضر ،
وإذا حل ظهر ماء داخله أخضر ، وطعمه عفص مائل
الى الحلاوة .

وفي تذكرة الاتطباكي (١ : ٦٨) : (بسفايج)
باليونانية بولوديون ، سكرمال ، والهندية والسريانية
تنكارعلا ، واللطينية بزبودية ، والبربرية نشنانون ،
ومعنى هذه الاسماء الحيوان الكثير الأرجل ، سمي
هذا النبات به لكونه كالديدان الكثير الأرجل ويدعى
بمصر اشتيوان ، وهونبات نحو شبر دقيق الوراق أغبر
مزغب في أوراقه نكت صفراء ، يكون بالظلال وقرب
البلوط ، بين صفرة وحمرة الأجود اذا كان فستقي
المكسر وأردؤه الأسود ، والكل عفص إلى حلاوة ، ربيعي
يدرك بحزيران .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ٩) : نبات
من فصيلة : Polypodiaceae ، اسمه العلمي : Polypo-
dium vulgare L. .
وسماه : بسببايج (أصلها بسببايك ، بس بمعنى
كثير ، وبأي أو بأية بمعنى رجل) - وأزجمر ،
بسفايج - ثاقب الحجر (لنباته في الحجر) - أضرار
الكلب (الشبه بها) - كثير الأرجل - ضرر الكلب -
اشنوان ، تشتيوان (بربرية) - سكي رغلا (سريانية)
معناه كثير الأرجل) - بولوبوديون (يونانية) . وسماه

المحيط (٢١٧) :

سنبوسك (الكامل ص ٤١٩ ، الجريدة الاسيوية
١٨٦٠ ، ٢ : ٢٨٤) واحدها سنبوسكة . العمراني
(ص ٨٨) واسمها المألوف فيما يقول صاحب محيط
المحيط : سنبوسكة وسنبوسك بلحم : فطائر مثله .
(محيط المحيط) تحشى بقطع اللحم والجوز ونحوه
(محيط المحيط) وتغلى بعجينة (بوشر) .
وسنبوسك : فطيرة صغيرة (بوشر) .
سنبوسكة : حلوى منفظة (مونج ص ٣٦٨ ، روميو
ف ج ص ٤٢) .

سنبوسقي : حلواني (همبرت ص ٧٥) .

* سنت

سنته : شارة ، شريط حرير يدل على المرتبة
(همبرت ص ٢٠٤) .

* سنفتبر

هو في مراكش ثوب مبطن بالفرو ، مفتوح من الجهة
الامامية وله قبع كبوش يتدل على الظهر وكماني
مسدلان (الملابس ص ٢١١) (٢١٧) .

(٢٦٦) في محيط المحيط - السنبوسق والمشهور السنبوسك

بالكاف فطائر مثله تعمل من رقاق العجين المعجون

بالسمن او الشيرج تحشى بقطع اللحم والجوز

ونحوه ، فارسيتهاسنبوسة . الواحدة : سنبوسكة

(٢٦٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٥) : السنفتبر لا

وجود لهذه الكلمة في القاموس . ويحدثنا ابر في كتابه

(وصف حقيقي دقيق لاقاليم افريقية) (ج ١ ص ٢٤١)

ان احد الخدام الذين رافقوا سفراء ملك قاس

ومراكش والذين وجدوا في امستردام عام ١٦٥٩

يرتدي «ثوباً مبطناً بالفرو ، مفتوحاً من الجهة الامامية

ومزوداً بقبع كبوشي يتدل على الظهر ، وله كمان

مسدلان» من هذين الكمين تدخل الذراعان احياناً .

ومن الاعلى والاسفل من الجانبين الاماميين توجد قطع

جمراء مستديرة مع شرائط مبرومة او قياطين في الوسط

تصلح لربط هذا الثوب ، وهم يشدون الاقسام العليا

منها بصورة خاصة ، وهذا الثوب يدعى لديهم Sant

abare (سانتابار) كما يسمى كبوطاً Kabbout وهو

* سنطير

انظر : سنطير .

* سَنَتِينَة

(بالإسبانية Sentina) : فنتاس ، وهو حوض في قعر السفينة تجتمع إليه نشافة مائها (بوشر بربرية) .

* سنج

سَنَج : موازنة ، استواء ، اعتدال . وعلى سنجه : متوازن (بوشر) .

سَنَج = صَنَج وهي صفيحة مدورة من صفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .

سَنَجَة أو صَنَجَة : الشرح الذي ذكره لين لهذه الكلمة غير شاف ، والكلمة سَنَكْت التي اشتقت منها سَنَجَة معناها الأصلي حجر ثم عيار لأن العيارات قديماً لم تكن قطعاً من المعدن بل حجارة ذات وزن محدد معروف . والكلمة العبرية سنج أي حجر صارت تدل على معنى العيار لهذا السبب (انظر الكلمة الانجليزية Stone بمعنى حجر وبمعنى عيار وزن أربعة عشر ليبرة (٥٠٠ غرام) أو ثمانية ليرات بحساب اللحام)^(٣١) وهذه تعادل صَنَجَة .

والكلمات العبرية التي يذكرها دوتر (٢٧ : ١٣) ومعناها : «ليس لديك في جرابك نوعان من العيار . وقد فسر الكلمة سنج بصَنَجَة . وهي صَنَجَة في معجم فوك وجمعها صنوج : عيار ، قطعة من

المعدن يوزن بها . وهي سَنَجَة عند بوشر وهمبرت ص ١٠١ . وفي زيشر (٢٠ : ٥٠١) عليك أن تقول السَنَج في الجمع . ففي ألف ليلة (٢ : ٤٦٨) : وعنده ميزان وَصَنَج ، وفي طبعة برسل (سَنَج) بالسین . وهي مرادف عيار في معجم فوك .

وفي محيط المحيط : سَنَجَة الميزان عياره^(٣٧) . سَنَجَة : كرة من المعدن ، وقد سميت سَنَجَة لأنها تشبه عيار الميزان يقول ابن جبير (ص ٢٧٢) وهو يصف ساعة : وفي آخر كل ساعة من ساعات اليوم تسقط صنجتان من النحاس من منقار صقري من المعدن . والجمع صَنَج (ابن جبير ص ٢٧٢) . وهي في عبارة ابن جبير هذه مرادفة بُنْدَقَة . والشاعر الذي ينقل عنه القزويني (٢ : ٢٧٤) يقول في كلامه عن ساعة وجهها يمثل جارية تسقط كرة في آخر كل ساعة : جارية ترمي الصَنَج غير أنني لا أدري كيف استطاع القزويني أن يقول في العبارة السابقة : «صورة الجارية كانت ترمي بنادق على الصناج» . وأخشى أن أقول إنه لم يفهم كلمة الصَنَج في البيت الذي نقله .

سَنَجَة : وأخيراً فقد أطلقت كلمة سَنَجَة بمعنى عيار على الآلة التي تستخدم للوزن بعيار واحد وهي القبان (بوشر) ويقول توريز (ص ٨٤ مراكش) : «كل ما يباع سواء كان كثيراً أو قليلاً يباع بالوزن . ويستعمل في وزن الدراهم ميزان خاص يحفظونه في خزانته وهو ميزان دقيق ، ويسمونه سَنَجَة وهو يشبه ميزان الصاغة» .

* سَنَجَب

مُسَنَجَب : مبطن بفراء السَنَجَاب (الملابس

(٣٧٠) في محيط المحيط : سَنَجَة الميزان عياره ، معرب سنكة ، ويقال : صَنَجَة بالصاد أيضاً ، وقيل : لا يقال . وقيل : بالسین أفصح من الصاد .

وفي تاج العروس : سَنَجَة الميزان مفتوحة ، وبالسین أفصح من الصاد . وذكره الجوهري في الصاد نقلاً عن ابن السكيت ولا تقل سَنَجَة أي بالسین فليُنظر . وفي اللسان سَنَجَة الميزان لغة في صَنَجته وبالسین أفصح .

بالفرنسية : Polypode Commun; P-de chene; Poly-pody وسماء بالانجليزية : Common Polypody . Polypody

(٣٦٩) في القاموس العصري : Stone حجر . وعيار وزن ٦٣٥ كيلو أو ١٤ رطلاً وبحساب اللحام والسماك ثمانية

* سَنَجَسْبُويَّة *

سَنَكْسَبُويَّة : ذو الخمسة أوراق (ابن البيطار ١ : ٥٧ ، ٢ : ٣٩) (٣٧٢) . وهذه الكلمة قد تحرفت في مخطوطتي كما تحرفت في مخطوطات سونثيمر ، وصوابها سنكسبوية غير أن ابن البيطار يقول إن هذه الكلمة تكتب بالجيم أيضا بدل الكاف .

(٣٧١) في حاشية رقم (١) من (ص ٢٦٦) من الترجمة العربية للملابس ما خلاصته : في تاريخ مصر للنويري (في ٢ ، ص ١١٦) : وهو بقطاع أطلس معدني بسنجات مفتردة وفي موضع آخر (في ٢ ص ٢٨) : خلعة من خزانة السلطان كاملة مسنجة مفتردة . ومفتردة تصحيف مقندزة . والمقندز المؤلف من فراء القسطور وهو مشتق من كلمة قندز أو قندس وهو القسطور انتهى .

والسَنَجَاب والسَنَجَاب : حيوان على حد اليربوع أكبر من الفأر ، وشعره في غاية النعومة تتخذ من جلده الفراء ، ويضرب به المثل في خفة الصعود وسرعته . وفروه من أحسن الفراء ، وأحسن جلوده الأزرق الاملس والقندس : كلب الماء .

(٣٧٢) سماه دوزي : quintefeuille أي ذو خمسة ورقات . وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٤٧ رقم ١٧) على نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Potentilla Reptens L. وسماه : بَنُطَافِلُون أو قَنُطَافِلُون - ذو الخمسة الأوراق - ذو الخمسة الأجنحة - ذو الخمسة الأقسام - بنطاطومون Pentaphyllon عند اليونان - qinqefolia عند الرومان . وسماه بالفرنسية أيضا : Potentille rampante ; Herbe . وفي ابن البيطار (١ : ١١٦) : (بنطافلن) ومعناه ذو الخمسة أوراق ، ومنهم من سماه بنطاباطيس ومعناه ذو الخمسة أجنحة ، ومنهم من سماه بنطاطومون ومعناه المنقسم بخمسة أقسام ، ومنهم من سماه بِنُطَادِقُطْرَان ومعناه ذو الخمسة أصابع .

ديسقوريدس في الرابعة : هونبات له قضبان دقاق طولها نحو من شبر ، وله ورق شبيه بورق النعنع خمسة على كل قضيب ، وعسيرا ما يوجد أكثر من خمسة ، والورق مشرف من كل جانب مثل تشريف المنشار ، وله زهر لونه الى البياض والصفرة ، وينبت في أماكن رطبة

* سَنَجَق *

لواء ، علم ، راية ، بريق . والعبارتان اللتان نقلهما فريتاج من أبي الفداء خطأ . وصواب العبارة الثانية في (٤ : ٥١٦) منه . انظر المقدمة (٢ : ٤٦) وسنجدق : راية السفينة (هوست ص ١٨٧) .

سنجدق : صاحب اللواء أو الراية (رتجرز ص ١٢٧) والي ، بيك (بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٣) . سنجدق : وظيفة أورتبة من يتولى السنجدق (رتجرز ص ١٢٧) .

وقرب الأنهار . وله أصل لونه الى الحمرة مستطيل أغلظ من أصل الخريق الأسود .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧٨) : (بنطافلن) ويقال بالقاف وبالنون والمثناة التحتية بعدهما ، معناه ذو الخمسة الأوراق والأقسام أيضا ، لأنه يتوزع الى خمسة أقسام كل قسم في رأسه خمسة أوراق مجتمعة الأصول بعيدة الأطراف وورقه مشرف كالمنشار ، وزهرة بين بياض وصفرة وزرقه ، ولا ثمر له . وفي ابن البيطار (٣ : ٢٥) : (سكسبوية) (صوابه سنكسبوية) ويقال بالجيم أيضا سبجسبوية (صوابه سنجسبوية) . الفلاحة : المشجونا بالسرنيانية ، وهو حب شجريكون نباته في أرض الخذر كثيرا ، وهو حب لطيف أسود متشنج مستدير . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هونبات من فصيلة : Boraginaceae ، اسمه العلمي : Cordia Mexa L. (وتذكر له أسماء أخرى) . وسماه : سِبَسْتَان ، سِبَسْتَان (معناه أضاء) ، سَنَكْسَبُويَّة ، سنجسبويه - سَكْسَبُويَّة (هو البذر) - أطباء الكلية - مَحْطِطَا - مَحْطَاة - دبق - أعين السراطين - عيون السرطان (إذ كان يشبهها) - الإسحل - الطَّنْب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجونا (سريانية) . الثمر : نبق سبستان - نبق مَحْطِط - حب العروس . وسماه بالفرنسية : Sebestier ; Arbre aux Sebestes . وسماه بالإنجليزية : Sebesten Cordia ; Assyrian Plum .

(٣٧٣) في محيط المحيط : السنجدق اللواء ، والدائرة تحت اللواء واحد ، ج سناجدق والسناجدق في اصطلاح المصريين أرباب الوظائف السياسية .

وفي المعجم السوسيط : (السَنَجَق) : كانت في التقسيم الإداري اللواء ، أو المديرية (د)

سنجق : من هم تحت لواء واحد (محيط)
(المحيط) (٣٧٣) .

* سَنَجْدَار

صاحب اللواء ، حامل الراية ، بيك ، وال .
(رتجرز ص ١٢٧) .

* سَنَجَمَل

اسم نبات (٣٧٤) (غدامس ص ٢٣٢) .

* سَنَح

سَنَح . ما يسبح من طير أو حيوان : ما يتيمن به
ويتفاعل من طير أو حيوان (المقدمة ١ : ١٨٢ ،
١٩٥) .

سبح المركب على : اصطدم بصخرة أو غير ذلك
(ابن جبير ص ٧٠ ، ٣٢٥) .

سبح الرجل : أخر حاجته (محيط المحيط) (٣٧٥) .
سبحت الأمر عن بالي : تركته ولم أهتم به
(محيط المحيط) (٣٧٥) .

سانح : تستعمل اسماً (انظر فريتاج) بمعنى
طائر . ففي معيار الاختبار (ص ٢٥) : ومحاسن
يُشغل بها عن وكره السانح .

سانح : تيمن ، تفاؤل ، «السوانح الأدبية في
مدائح القنبية» عنوان كتاب (دي ساسي طرائف
١ : ٧٤ ، حاجي خليفة ٣ : ٦٢٠) . وسوانح
العشاق : عنوان كتاب آخر (حاجي خليفة) (٣٧٦) .

(٢٧٤) لم نعثر على أسم هذا النبات قيمياً تيسر لنا من مصادر
(٣٧٥) في محيط المحيط : والعامّة تقول : سبحت الرجل ، أي
أخرت حاجته ، وسبحت الأمر عن بالي أي تركته ولم
أهتم به .

(٣٧٦) في كشف الظنون لحاجي خليفة (ص ١٠٠٩) :
السوانح الأدبية في المدائح القنبية - للحسن بن
محمد بن غيد الرحمن بن أبي البقاء العكبري رسالة
كأنه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم

* سَنَد

سَنَد على : سند إلى ، ركن إلى ، اعتمد ، أتكأ ،
استند إلى ، تساند إلى (بوشر) .

سَنَد : أهمل ، أقصى (بوشر) .
سَنَد (بالتشديد) : عزى ، نسب (فوك) مثل
أسند .

سَنَد : روى ، حدث (فوك) .
أسند له (بدل أسند إليه) عزى ، نسب (فوك) .

اسند إليه : رفع ، نسب (بوشر) .
تسند له واليه : اعتمد واطكأ (فوك) .
تسند : رفع ، نسب (فوك) .

تساند : هذا الفعل الذي ورد في التبريضي لم
يفسره لين تفسيراً صحيحاً (وقد أحسن تفسير
متساند) . وهذا الفعل يستعمل حين تخرج القبائل
تُحارب عدواً وعلى كل منها أمير (٣٧٧) ففي البلاذري
مثلاً (ص ٩٧) : وهناك جماعة من بني أسد
وغطفان وغيرهم وعليهم خارجة بن حصن بن
حُدَيْفَة ، ويقال إنهم كانوا متساندين قد جعل كل
قوم عليهم رئيساً منهم . وفيه (ص ٢٥٤) : وقد قيل
إنهم كانوا متساندين على كل قوم رئيسهم .
ويستعمل أيضاً في الكلام عن رئيسين يحاربان
العدو بالتناوب ، ففي ابن الأثير (١ : ٢٧٥) :

= الحشيشة للقطب القسطلاني ، ولما وقف القسطلاني
على هذه وضع رسالة أخرى سماها : تتميم التكريم لما
في الحشيش من التحريم ، يذكر فيها ما ذكره ويرده .
وسوانح العشاق : رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن
محمد الغزالي توفي سنة (٥٢٠) .

(٢٧٧) في لسان العرب : وخرجوا متساندين إذا خرجوا على
رايات شتى . وفي حديث أبي هريرة : خرج ثمانية بن
أثال وفلان متساندين أي متعاونين كأن كل واحد
منهما يُسند على الآخر ويستعين به .

وفيه : من عيوب الشعر السناد وهو اختلاف
الاردا ف... وروي عن ابن سلام أنه قال : السناد في
القوافي مثل شَيْب وشَيْب : وساند فلان في شعره . ومن
هذا يقال : خرج القوم متساندين أي على رايات شتى
إذا خرج كل بني أب على راية ، ولم يجتمعوا على راية
واحدة ولم يكونوا تحت راية أمير واحد .

ووافاه اردوان وملك الارمانيين يتحاربان على الملك فاصطالحا على إردشير وهما متساندان يقاتله هذا يوما وهذا يوما . وقد طبع الناشر هذه الكلمة في البلاذري متسايدين خطأ منه . وفي معجم البلاذري ذكر الفعل تساند مزيدا للفعل سود وهو غير موجود ، وهو ينقل عبارة ابن الاثير دون أن يلاحظ أن للنص كلمة أخرى هي الصحيحة .

وقد تعجل الناشر فاعترف بصحة ذلك ، وزودني بهذين العبارتين : العبارة الأولى بالمعنى الأول (ابن الاثير ١ : ٣٣٨ ، ٤٩٨ ، ٢ : ٣٤٤) وبالمعنى الثاني (ياقوت ٢ : ٣٠١) .

تساند : تكاثر ، ففي عباد (٢ : ١٠٢) : وفساد حاله عند المعتمد يتزايد ، وتدابر يتساند . وفي أبحاث (١ : ١٨٥) في الطبعة الأولى : ثم ما زال ذلك التخاذل يتزايد ، والتدابير يتساند .

استند على : استند على ، اتكأ على (بوشر) . استند : يقال استند الى واستند على (بوشر) . استند الى : توسل ، ابتهل ، تضرع اليه (فوك) .

استند على : اتكأ على (فوك) .

سند : عماد ، دعامة (بوشر) ، والجمع سناد وسندات . وهو كل ما يستند إليه ويعتمد عليه . سند : ظهر ، متن ، كاهل (ديوان امرئ القيس ص ٢٤) .

سند : لقد أساء كاترمير تفسير هذه الكلمة في مملوك (١ ، ٢٥٠) وهو في العبارات الأربعة التي ينقلها يقول إن معناها مُعْتَمَد (انظر لين ١٤٤٣) .

سند التعليم : طريقة في التعليم تعتمد على الرواية من جيل الى جيل ، ولهذا يقال اتصل السند وانقطع (المقدمة ٢ : ٣٧٧) وهي العبارة الخامسة التي نقلها كاترمير بصورة غير دقيقة لأن الصواب أن تقرأ : سند تعليم العلم (انظر الترجمة ، وقد أساء ترجمتها) (ص ٣٧٨ ، ١٥ : ٣٧٩ ، ٣٨٠ الخ) .

سند : صك الدين للاستناد عليه عند الدعوى

(بوشر ، محيط المحيط) (٣٧٨) وجمعه سندات . أسناد (جمع سند) : أهرام (جمع هرم) المعجم اللاتيني - العربي .

سندة : ذكرها بركهارت (سوريا ص ٦٦٦) بمعنى سند ، وهو طرف الوادي حيث ينحدر .

سندي : موسيقى ، شاعر متجول مغن بأشعاره ، مشعبد (فوك) وفي ابن بطوطة (٤ : ٤١٢) : ثم جاء الفتيان تلاميذ دوغا (مترجم سلطان مالي في بلاد الزنج) فلعبوا ورقصوا وداروا على أنفسهم كما يفعل السندي والسندي نسبة الى السند وتطلق على البوهيمي والنوري .

سندي : نوع من البطيخ (٣٧٩) ، ففي ابن العوام (١ : ٦٨٣) : الدلاع وهو السندي ، أي البطيخ السندي ، وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن أصله من السند (معجم الاسبانية ص ٣٣٩) .

سنديان (٣٨٠) : غابة سنديان أو بلوط وبلوطته تختلف عن البلوط المألوفة لأنها تنمو في غمد ملتف كثيف (لايت ص ١٩٩) .

سنديان الأرض : هوفراسيون غمد

(٣٧٨) في محيط المحيط والسند عند المولدين صك الذين للإستاذ عليه عند الدعوى ، وجمعه السندات .

(٣٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠٠) : (بطيخ هندي) هو البطيخ السندي وهو الدلاع أيضا .

(٣٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان) هو شجر البلوط عند أهل الشام بلا خلاف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم ٦) هونيات من فصيلة Capuliferae ، اسمه العلمي : Quercus coccifera L .

وسماه : سنديان ، بلوط (سوريا) وفي (رقم ٩) من نفس الصفحة : هونيات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Quercus ilex L . وسماه : بلوط ، سنديان - سندي - درام (الشام) - عَفَصِينَج (العراق) - سَلْدَانِيُون . وثمره يسمى ثمر الفؤاد وبلوط وعقص والغشاء المستبطن لقشرة ثمرته أي الذي تحت القشر ملفوفا على نفس البلوط يسمى جَنَتِ البلوط وسماه بالفرنسية : Chêne vert ; yeuse ; Ballote . وسماه بالانجليزية : Ever green oak ; Holly oak ; Halm oak ; Ballota oak .

المستعيني^(٢٨١) واسمه العلمي : Prassium foetidum . غير أن البيطار (٢ : ٦٤)^(٢٨٢) يرى أن هذا خطأ والصحيح أنه بلوطي أي : Ballota nigra —

• (٢٨١) في المطبوع لابن البيطار (٣ : ١٥٩) : (فراسيون) . ديسقوريدوس في الثالثة : هوتنش ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد ، وعليه زغب يسير ، ولونه أبيض ، وأغصانه مربعة ، وله ورق في مقدار إصبع الإبهام إلى الاستدارة ما هو ، عليه زغب وفيه تشنج مر الطعم ، وزهره وورقه متفرق في الأغصان التي فيها ، وهي مستديرة شبيهة بالفلك خشنة . وتنبت في الخراب من البيوت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٨) : (فراسيون) أصل مربع يقوم عنه فروع كثيرة بيض مزغبة قد تنبت فيها أوراق خشنة كالإبهام ، وله زهر إلى الزرقة أو الصفرة مر الطعم ، يكون بالخراب والجبال ، يدرك بشمس الثور والجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٧) : هو نبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي Marrubium Vulgare ، وسماء : فراسيون (يونانية Prassium) - فراسيون أبيض - حشيشة الكلب - عشية الكلاب (لأن الكلاب متى وقعت بها لا ترجع عنها حتى تتمرغ فيها) .

- الكراث الجبلي - شربير (عربية) - شنار - مَرُوبيا بيضا (معربة) - شورة القنديل . وسماء بالفرنسية : Marrube Blanc . وسماء بالانجليزية : Horehound .

(ولم يذكر فيه الاسم العلمي الذي ذكره دوزي) .

(٢٨٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٠) : (سنديان الأرض) زعموا أنه الفراسيون ، والصحيح أنه النبات الذي سماه ديسقوريدوس في الثالثة بلوطي ، وقد ذكرته في الباء .

وفيه (١ : ١١١) : (بلوطي) . تسميه عامة الاندلس مرده بلبوسه (في نسخة بنتوجه) وهو اسم لطيني ، وغلط من جعله اللاعبة أوضربا منها .

ديسقوريدوس في الثالثة : ومن الناس من سماه مالفراسيون (بالفراسيون) ، وهو نبات له قضبان مربعة لونها أسود وعليها شيء من زغب ، ومخرجها من أصل واحد كبير ، وورق شبيه بورق فراسيون إلا أنه أكبر منه وأشد استدارة وسودا ، وعليه زغب ، وهو على القضبان متفرق بعضه عن بعض كورق مالمسوفن تنن الرائحة ولذلك شبيهه قوم بالسلد قلن

بلوط سنديان : أبو فروة ، شاه بلوط ، قسطل (مارسيل)^(٢٨٢) .

سِنْدِيَان : سندان ، علاة (همبرت ص ٨٥) . سِنَاد : من مصطلح الموسيقى وهو توافق الانغام المختلفة وتناسقها (المقدمة ٢ : ٣٥٩) .

سَائِد : ما يسند ويدعم (السعدية نشيد ٣٧) . مُسْنَدٌ وَمُسْنَدٌ : ومعناها وسادة ، مرفقة ، مخدة ، وفي الصين : رواق كبير يجلس فيه الوزير ، سمي مسند لأن الوزير يجلس على وسادة ضخمة مرتفعة (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) وَمُسْنَدٌ بمعنى الوسادة كما في تاج العروس^(٢٨٤) ليست من خطأ الناسخ كما يظن لين في مادة (سَنَدٌ) لأنها موجودة أيضا في محيط المحيط^(٢٨٥) وفي معجم الكالا .

= (كذا) والزهر على القضبان على استدارة . وإذا تَضُمَّ بورقه مع الملح كان جيدا لعضة الكلب الكلب :

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٩ رقم ٤) : هونبات من فصيلة : Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Ballota Nigra L. (وهو ما ذكره دوزي) وكذلك Foetida : وسماء : بلوطي - قردية - بُسُوشة (بعجمية الاندلس) - سنديون الأرض - بلوطة - سنديان الأرض .

وسماء بالفرنسية : Marruba Noir; Ballota Foetida : وسماء بالانجليزية : Black horehound . أي ان (٢٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبلوط) هو القسطل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ٢) هونبات من فصيلة : Fagaceae اسمه العلمي : Castana Vul- garis و Fugus Castanea وسماء : شاهبلوط (معناه بلوط الملك كذا والصواب ملك البلوط) - أبو فروة (ثمره لأنه داخل القشرة الأولى كالصوف) - قَسْطَل ، قسطل (وهو أنثى البلوط) - بلوط الملك .

وسماء بالفرنسية : Chataignier وبالانجليزية : Spanish chestnut ; Sweet Chestnut .

(٢٨٤) في تاج العروس : المسند جمع مسند كمنبر ويفتح اسم لما يسند إليه .

وفي المعجم الوسيط : (المسند) مثيثة الميم : كل ما يستند اليه (ج) مَسَانِد .

(٢٨٥) (في محيط المحيط) : والمُسْنَدُ عند المولدين مثكأ ضخم كالمخدة يستند عليه عند الجلوس . ولم يذكر هذا المعنى في لسان العرب .

مُسْنَد : مجموعة أحاديث مع اسنادها (دي
سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ١٨٢ وترجمة المقدمة
(٢ : ٤٨٢) .

مُسْنَد : العالم بالأحاديث العارف بمصادرها
(مملوك ١ ، ١ : ٤٦) .

مُسْنَد : ثقة (رولاند) .

مُسْنَد : خط هيروغليفي ، خط مصري قديم
(أن جيبر ص ٥٨) .

مال مُسْنَد : مال ملحوق بأخر (بوشر) .

مُسْنَد = سَنَد أي حرف الجبل ، وهو ما ارتفع
من الأرض في قَبْل الجبل وعلا عن السفح (معجم
الادريسي) .

مِسْنَدَة : حين يكتب العرب يضعون الورقة على
مِسْنَدَة ، وهي نحو من اثنتي عشرة ورقة مربوط
بعضها الى بعض من أطرافها الأربعة وتشبه كتابا
رقيقا ويضعونها على ركبهم (لين عادات ١ :
٣١٦) .

مِسْنَدَة : ركن الجدار ، ركيزة (بوشر) .

مُسْتَنَد : أساس ، قاعدة ، وعمامة ، سَنَد
(أماري دثب ص ١٨٧ ، ٢١٠ ، ٢١٩) .

* سِنْدِجَان

عامية سنديان ، شجر البلوط (محيط
المحيط) (٢٨٦) .

* سِنْدَر

مُسْنَدَر : مطلي بدهن وهو زيت لامع (الكلالا)
وهذه الكلمة مشتقة من سندروس .

* سِنْدَرُوس

هذا هو ضبط الكلمة في معجم الكالا (مادة

(٣٨٦) في محيط المحيط : السِنْدِجَان شجر البلوط ، الواحدة
سنديانة . وبعض العامة يقول السنديجان بالجيم
مكان الياء .

أقول : ولفظ الجيم ياء من بعض اللهجات العربية
ولا تزال تستعمل في جنوبي العراق وأنحاء من
الكويت ، فيقال مثلاً دياية بدل دجاجة .

برفيق) ، وهو نوعان : الهِنْدِي وهو الأجود
والسَبْتِي نسبة الى سبتة (المستعيني) (٢٨٧) .

سندروس بلوري : صمغ السندرس ، كوبال ،
صمغ طيب الرائحة يتخذ منه الطلاب الصيني
(البرنيق) (بوشر) . شجر السندروس :
عرعر كادي ، وهو عرعر يستخرج من خشبه سائل
قطراني تعالج به الأمراض الجلدية .
وعرعر كبير ، وعرعر وهو شجر من الفصيلة
الصنوبرية (٢٨٨) (بوشر) .

(٢٨٧) في تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٥) : (سندروس) : ثلاثة
أنواع : أصفر يضرب باطنه الحمرة رزين براق ، ومنه
أزرق هش ، وأسود خفيف صلب . وأجوده الأول ،
ويجلب الينا من نواحي إرمينية ، ولا يعلم أصله فيقال
إنه صمغ شجرة هناك ، وقيل : إنه معدن يتولد في
طباق الأرض وهذا هو الأشبه ، ويسمى الصافي .
والجيد منه يلتقط التبن كالكهريا ، والفرق بينهما ، أن
السندروس يلقط القش من غير حرك في صوف أو نحوه
بخلاف الكهريا . والسندروس من الأدوية الجليلة
المقدار .

أقوال : وعامة بغداد تقول سندلوس بابدال الرائ
لما .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٨) :
(سندروس) . إسحق بن عمران . وصمغ أصفر يشبه
الكهرباء إلا أنه أرخى منه وفيه شيء من مرارة .
(٣٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٢٠) : (عرعر)
ديسقوريدوس في الأولى : منه كبير وصغير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري
السرو ولا فرق بينهما إلا أن العرعر أشد استدارة
وأصغر ، يميل الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والعَرَعَر شجر يقال له الساسم
ويقال له الشيزي ويقال : هو شجر عظيم جبلي لا يزال
أخضر تسميه الفرس السرو . وقال أبو حنيفة : للععر
ثمر أمثال النبق يبدو أخضر ثم يبيض ثم يسود حتى
يكون كالحُمم ويحلو فياكل ، واحدته عرعر ، وبه
سمي الرجل .

وفي المعجم الوسيط : (الععر) جنس أشجار
وجنبات من الصنوبريات ، وفيه أنواع تصلح
للأحراج وللتزيين ، وأنواعه كثيرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) هو
نبات من فصيلة Caniferae (الصنوبرية) ، اسمه
العلمي : juniperus comminus L .

(مخطوطة ب) يقول الشاعر عن إدريس بن اليمان بن بسام العبدري :

الى العلويّ الارجيّ الذي به

تسندست النعمى علينا تسندسا

سُنْدُسِيّ : ديباج . ففي ألف ليلة (٤ : ٢٤٦) :
مقاطع سندسية (الجريدة الأسبوعية ١٨٤١ ،
١ : ٣٦٨) .

سِنْداس وجمعها سِنَاديس : بيت الأدب أو
الخلاء ، كنيف ، (الكالا ، ابن بطوطة ٤ :
٩٣ ، ٩٤ ، المقري ٣ : ٤٢٦) .

* سندل

سَنْدَل (بالاسبانية (cendal) : حرير نابولي ،
نسيج حرير (بوشر) وانظر : صندل .
سندال : تصحيف سندان ، سندان الحداد ،
علاة (بوشر) .

سندال : تعني : صفيحة المعدن ، وهي
صفيحة من المعدن بسيطة رقيقة ، ففي ألف ليلة
(برسل ٩ : ١٩٦) : ورأت باباً مقوصراً بعتبة مرمر
وسندال من النحاس والأصفر وعليه حلقة من
الفضة .

ويقول الأب خواديكس إن سندال يعني
بالعربية : hoja delgada (هوجا دلكاد) وأميل الى
الظن أن هذا المعنى ذو صلة بالمعنى السابق ،
وأذكر أن العامل الذي يطرق الذهب والفضة
والنحاس وغيرها من المعادن يجعلها رقيقة جداً ،
وهو يطرقها على السندال (السندان) ، غير أن الأب
خواديكس أطلقها على طارق الذهب أو الفضة .
وشيناً فشيناً نسي أصل هذا الاسم (وهذا ما يحدث
بسهولة لأن الكلمة المألوفة للعلاة (السندان)
ليست سندال بل (سندان) فاطلقت كلمة سندال على
ما يصنعه السندال أي على صفيحة المعدن .

ولكن كيف كلمة so التي تعني عظم في
سندلوس ؟ (انظر : سندلوس) هذا ما أجهله .
سندال ، وجمعها سندالة وسنادلة : عاطل :

سُنْدُس : زين بالسُنْدُس (٣٨٩) وهو السديباج
والزركش وهو قماش مقصب (المقري ٢ : ٤٣٨)
وعليك أن تحذف منه حرف الجر في الذي لم يذكر في
مخطوطتي المطمح ، وفيهما : وصلنا الى روضة قد
سُنْدُس الربيع بساطها .

تسندس : مطاوع سندس . ففي كتاب الخطيب

← وسماء : عرعر - شيزي - سروجيلي - الستث -
ناجه ، طاكه ، طاقة (بربرية) .

وسماه بالفرنسية : genevrier commun وسماه
بالانجليزية : juniper وفي (رقم ١٥) من نفس
الصفحة : نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي :
Juniperus Oxcerus L وسماه : عرعر - سندروس -
طَقْطَاقَة (المغرب) وفي (رقم ١٦) من نفس الصفحة :
نبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus
Phoenicea L وسماه عرعر - لَزَاب .

وفي (رقم ١٧) من نفس الصفحة : نبات من نفس
الفصيلة ، اسمه العلمي : juniperus sabina وسماه :
أُجْهَل - أُجْهَل - أُجْهَل (صنف من العرعر أو هو العرعر
الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضنبر ، الضنبر
(واحدته ضبرة) - هَقْرَس - جوز الأبهل - صَفِينَة -
سَفِينَة (مغرب) - دُيُودار وهو الأبهل الهندي . وسماه
بالفرنسية : genevier sabine ; sabine وسماه
بالانجليزية : Sabin ; Savin

(٣٨٩) في لسان العرب : السُنْدُس : البزبون وفي
الحديث : أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث الى عمر
رضي الله عنه بجبة سُنْدُس .

قال المفسرون في السندس : إنه رقيق الديباج
ورقيقه ، وفي تفسير الاستبرق : إنه غليظ الديباج ولم
يختلفوا فيه .

الليث : السندس ضرب من البزبون يتخذ من
المرعزي ، ولم يختلف أهل اللغة فيهما أنهما
معيان .

وفي محيط المحيط : السندس ضرب من نسيج البز
أو رقيق الديباج وفي الكلبيات : هو تمارق من حرير ،
معرب ، وقيل : عربي ، أو هو من توافق اللغات . وفي
سورة الكهف : (يحلون فيها من أساور من ذهب
ويلبسون ثياباً خضراً من سندس واستبرق) .

قال البيضاوي : أي تمارق من الديباج وومما غلظ
منه .

متسكع ، أحرق لا عمل له (بوشر) . واعتقد ان هذه الكلمة تصحيف سندالي وهي تعنى نفس المعنى أي طارق الذهب أو الفضة .
سندالي : طارق الذهب أو الفضة حسب رأي الابد جواديكس . أنظر : سندال .

* سندلوس

صُفْرُ مصفَح لامع ، وهو صفيحة من الصفر رقيق أملس لامع ، له من بعد لمعان الذهب (الكالا) وزينة من الصفر المصفح اللامع (الكالا) . وهذه في الحقيقة نفس كلمة سندال بمعنى صفيحة من المعدن رقيقة .
سندلوسي : طارق الذهب أو الفضة (الكالا) ، اسكولانوتاريخ بلنسية ١ : ٨٢ .

* سندوقس (٩)

اسبيداج ، اسفيداج (٣٩١) (المستعيني مادة اسفيداج) وفي مخطوطتي لم ، ن : حندوقس .

* سندياك

سنديان ، بلوط (بوشر ، هلو ، ألف ليلة برسل ١ : ٢٩) .

* سنر

سنورية حرامية : كمون بري (٣٩١) (رولاند) .
سنانير : وهو في مصر نبات اسمه بالفرنسية : myrobolan embellic (٣٩٢) (سنج) .

(٣٩٠) أنظر : اسفيداج في الجزء الأول (ص ١٢٤) والتعليق عليه (رقم ٢٢٤)
(٣٩١) أنظر : حبة البركة في الجزء الثالث (ص ٣٢) والتعليق عليها (رقم ٤٥)
(٣٩٢) هذا الاسم الفرنسي لهذا النبات الذي نقله دوزي قد

سنارة = سنارة (انظر : سنارة) .

سنارة بهيم = : جزر الحمار وهو نبات اسمه العلمي daucus glaberrimus (٣٩٣) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٨ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤) .

سنارية : جزر أبيض ، جزر بري (٣٩٤) (شيرب ، مارتن ص ١٠٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٤ ، دumas حياة العرب ص ٣٨٠ وهي فيه : سنارية .

= جاء في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١) اسما لنبات من فصيلة Euphorbiaeaceae اسمه العلمي : Phyllantus emblica L. وكذلك Embelic officinalis وكذلك Dichelantine nudcaulis وسماءه : أمّج - السنانير (مصر) - يسرك . وسماءه بالفرنسية أيضا : Embelic officinale وسماءه بالانجليزية : Embelic myroblon . ولم نعث على اسم سنانير فيما تيسر لنا من مصادر .

وفي تاج العروس (الأمّج) وهو دواء معرب أمله (وفي الهامش أمله وزان نادرة وأمله بوزن جميلة) أجوده الأسود بارد في الدرجة الثانية ، هو يابس بلا خلاف ، وهو قابض ، يسود الشعر ، باهي مسهل للبلغم مقول للقلب والعصب والعين والمعدة ويشهي وينفع من البواسير ويطفىء حرارة الدم . كذا في طيب الاشباح لابن الجوزي .

وفي لسان العرب : والأمّج ضرب من العقاقير ، سمي بذلك للونه ، والأمّج الأسمر .

(٣٩٣) لم نعث على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر وفي معجم أسماء النبات وردت كلمة Daucus تبعها كلمة أخرى وليس فيه ما ذكره دوزي . ويظهر أنه نوع من الجزر .

(٣٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦٠) : (جزر) . الفلاحة : الجزر البستاني منه أحمر وهو أرطب وأطيب طعاما ، والآخر يضرب إلى الصفرة وهو أغلظ وأسخن وأخشن .

فأما البري فإنه ينبت بقرب المياه ، وربما تنبت في القفار وذلك قليل ، وهو يشبه البستاني .

ديسقوريدوس في الثالثة : اصطفايا لينوس أغرنوس ، وهو الجزر البري ، هو نبات له ورق شبيه بورق الشاهزج إلا أنه أعرض منه ، وطعمه إلى المرارة ما هو ، وله ساق مستو خشن عليه إكليل شبيه بإكليل الشبث وفيه زهر أبيض ، في وسط الزهر شيء صغير شبيه بالقطن لونه فرفري ، وله أصل في غلط أصبح

سنسِن : نتوء في العظم (بوشر) ، وفي معجم المنصوري : سناسن وهي حروف ناتئة عن فقار الظهر مطلقا . وعند الاطباء خاصة فقار الظهر الوسطى ، لأن فقار الأطراف تسمى أجنحة .
* سنسُول : انظر سُرْسُول .

← طوله نحو شبر طيب الرائحة ويؤكل مطبوخا . جالينوس في السادسة : الذي ينبت من الجزر في البئر يؤكل أقل مما يؤكل ما يزرع في البساتين ، وهو أقوى من البستاني في كل شيء .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩٧) : (جزر) : معروف ينبت ويستتبت ، وهو بري وبستاني ، يدرك بتشرين . وفي المعجم الوسيط : (الجزر) : بقلة عسقلية زراعية من الفصيلة الخيمية .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٩ رقم ٤) : هونيات من فصيلة umbelliferae (الخيمية) ، اسمه العلمي : Daucus Carota L. . وسماء : أسفثارية - جزر - صباحية - خيز (المغرب) - زردية (بربرية) - اصطفلين - إصطافالين (يونانية Staphylinos) - سبع حيات - دوتس (هو البذر يونانية)
وسماء بالفرنسية : Carrote ; Pastende .
وسماء بالانجليزية : Carrot ; parsnip .
وفي (رقم ٥) من نفس الصفحة هونيات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Daucus carota L. ، وسماء : جزر - دؤخ - ضبير - نهشل - جنزاب - حُنزوب - جزر بري .
وسماء بالفرنسية : Carotte ; Carotte Sauvage —
وسماء بالانجليزية : Carrot ; wild ' Carrot .
وفي لسان العرب : والجزر والجزر معروف ، هذه الارومة التي تؤكل ، واحدها جزرة وجزره . قال ابن دريد : لا أحسبها عربية .
وفي كتاب معاوية إلى قيصر ملك الروم لما بلغه عزمه على غزو بلاد الشام أيام فتنة صفين : «لئن تمت على ما بلغني من عزمك لأصالحن صاحبي ، ولاكونن مقدمته إليك فلاجعلن القسطنطينية البخراء حُمة سوداء ، ولانتزعك من الملك انتزع الاصطقلية ، ولأردنك إريسا من الاراسة ترعى الدوابل (أي الخنازير) . الاصطقلية واحدة الإصقلين وهي اليونانية سنقولينوس : الجزر ، ويقال بالمعنى نفسه إصطقلينا في الأرامية اليهودية ، وإصطقلين في السريانية .

سنط (بالتشديد) : يقول فريتاج إن الثلاثي سنط يعني انحنى وهو ينقل من ألف ليلة (يرسل ٣ : ٢٢٦) وهذا بعيد عن الصواب ، وتفسير هابشت لها في معجمه أفضل ولو أنه ليس دقيقا . وسنط وهذا هو صواب الكلمة أو سنط بأذنه كما نجد في (١ : ١) تحريف صنت (انظر صنت ، وهذه قلب نصت (انظر الكلمة) بمعنى استمع وأصغى وأذن له (٣٩٠) وعند دوماس (حياة العرب ص ١٨٧) : «اسنط جنابو» أي إنه (الحصان) يستمع الى جوانبه .

سنيط : توجد في مخطوطة الاسكوريبال (ص ٨٩٣) وتفسيرها فيها : هو وسخ الكوائر وما يسد به باب الكوارة .

سناطية : صانع ورق المقوى (الكرتون) وبائعها (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٤٠٣) .

* سنطرة : نوع من السمك ، ففي مخطوطة الاسكوريبال (ص ٨٩٣) : طريغلا وهي المعروفة بالسنطرة . ولم نذكر كلمة طريغلا في المخطوطة وكذلك عند كازيري (١ : ٢٢٠) وطريغلا (يونانية) : سمك سلطان إبراهيم ، طرستوج أو سلطان إبراهيم صخري ، طرستوج صخري ، وهو من السمك البحري .

* سنطور : وسنطير وسنطير : باليونانية سنطوريون) : آلة موسيقية وترية أوتارها من النحاس ، يضرب عليها بقضبان صغيرة من الخشب بوشر (محيط المحيط) (٣٩١) ويتألف السنطور من صندوقة مسطحة من الخشب على شكل منحرف مثل القانون عند العرب ، غير أن

(٣٩٥) لا يزال العامة في بغداد يستعملون الفعل سنطوت وتنط بهذا المعنى .

(٣٩٦) في محيط المحيط : السنطير والسنطور من آلات الطرب يشبه القانون غير أن أوتاره من نحاس يضرب عليها لا يجر فوقها كالقانون . أقول ولا يزال يعرف في بغداد واسمه سنطور .

* سنقرة

سنبادج ، سنقرة ، حجر المسن (بوشر) .

* سنفتون

(يونانية) : عشب معمر من الفصيلة
الجمحية^(٣٩١) (بوشر).

* سنقر

سنقر وجمعه سنقر : طير من فصيلة
الصقريات^(٤٠٠) (مملوك ١ ، ١ : ٩١) .

سنقر : نوع من الأمراض خاص بدهستان
(الغالبى لطائف ص ١٣٢) .

(٣٩٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : هنّبات من
فصيلة Bouraginaceae Consoud (الجمحية) اسمه
العلمي Symphytum officinale L. وسماه : سنفتون ،
وسماه بالفرنسية : Bugl ; Consoud officinal ;
Bugula وسماه بالانجليزية Comphrey ولم نعثر على
صفة هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر ولم يذكره
ابن البيطار ولا الانطاكي في تذكرته .

(٤٠٠) في حياة الحيوان للدميري (٢ : ٣٩) : السقر (وصوابه
السنقر) . قال القزويني : إنه من الجوارح في حجم
الشاهين إلا أن رجليه غليظتان جداً ، ولا يعيش إلا في
البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيراً .

وهو إذا أرسل على الطير أشرف عليها ، ويدير
حولها على شكل دائرة ، فإذا رجع الى المكان الذي
ابتداء منه تبقى الطيور كلها في وسط الدائرة لا يخرج
منها واحد ولو كانت ألفا ، وهو يقف عليها وينزل يسيراً
يسيراً ، وتنزل الطيور بنزوله حتى تلتصق بالتراب ،
فيأخذها البزادة فلا يفلت منها شيء أصلاً .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٤) :
سنقر وسنقر وسنقر وسنقر وسنقر (كلها تترية)
طائر من الجوارح أعظم من الصقر وأجمل منه صورة
يؤتى به من البلاد الشمالية . ويظهر من وصفهم له أنه
يؤتى به من الصين والبلاد الشمالية .

وقد ورد ذكر السنقر في كتاب انس الملا للسيد محمد
الشكلي (ص ٩٨) ولكن اللفظة مكتوبة الشقر خطأ في
النسخة المطبوعة في باريس . قال : وثمنه ألف دينار
←

السنطور بدل أن يكون جانب منه منحرفاً فإنه
منحرف الجانبين ويشبه مثلثاً مقطوع الرأس ،
وأوتارها من المعدن يضرب عليها بقضبان قصيرة في
طرفها نوع من العظام وأحياناً من العاج وأحياناً
من القرون . والقسم المحذب منه هو الذي يضرب
به على الأوتار (صفة مصر ١٣ : ٣٢٦ ، ألف ليلة
برسل ٢ : ٢٢١ ، ٢٣١) .

سنطور : قيثار (آلة موسيقية تشبه القانون
شكلاً) ، وعود ، مزهر (همبرت ص ٩٨ (جزائرية)
وقد كتبت فيه سنتير .

سنطور : بيانو صغير ، بيانو قيثاري الشكل
(بوشر) سنطور ، في مراکش : بيانر ، أرغن (كوت
ص ٣٩) .

سنطور : مصلصلة ، قرع الأجراس على وزن
وايقاع (بوشر) .

* سنغ

سنّاغ : حلفاء ، حلفة^(٣٩٧) ، ويسمىها پراكس :
سنّاغ ، (يوسيه) وسنفة ، ligueum spartem ،
(كولومب ص ١٢) وانظر جاكو (ص ٥٧ وفيه
سونرا . ومن هذا اسم الطائر سنغ الابل .
واسمه : Camel- Pricker, Cream Coloured
Courser, Cursorius Gallicus (تراسترام
ص ٤٠١) (٣٩٨) .

* سنف

سنف وتسنف : ذكرتا في معجم فوك بمعنى قطع
وتقطع .

سنيف وجمعه سنانيف : قطعة ، فلذة
(فوك) .

سنوفة : امرأة جميلة (بوشر جزائرية) .

(٣٩٧) انظر حلفة في الجزء الثالث (ص ٢٧٨) والتعليق (رقم
٥٢٥)

(٣٩٨) لم نعثر على اسم هذا الطائر فيما تيسر لنا من مصادر .

عامية تنكاري (محيط المحيط)^(١٠١) ومعناها صانع البورق أي ملح الصاغة ، وصاحب محيط المحيط يذكر هذا المعنى . غير أن بوشر يقول إنه يعنى التنكى (التنكجي) ، السمكري . فالكلمة اذن نسبة الى التنك (انظر الكلمة) .
حداد سنكري : قفّال ، صانع الأقفال (همبرت ص ٨٥) وانظرها في مادة سكر .

* سنكسار

باليونانية (سنكساريون) : مجموعة مختصرة

← الى خمسمائة دينار وذلك لانه قليل الخروج من يلاذ الكرج لقلته عندهم ولا يخرج الا على سبيل الهدية للملك .

وفي الالفاظ المعربة للسيد ادى شير مانصه : «الشنقار معرب شُنْقَر وهو طائر من جنس الصقر يصيد ويعمر زمنا طويلاً وهو لا يوجد إلا في نواحي الصين ومقبول كثيراً عند الملوك وهم يهدونه بعضهم بعضاً (البرهان القاطع)» .

ووصف هذا الطائر في كتب الافرنج يوافق وصفه في كتب العرب ، ففي بعض مؤلفاتهم ما ترجمته «والسناقر ولا سيما البيض منها مرغوب فيها عند البزادة ، وكانوا يشترونها بأثمان غالية ... وهي وان تكن أعظم من الصقور وأقوى لكنها أبرد منها طبعاً ويرجح أنهم كانوا يتنافسون بها لجمالها وعظم خلقها» .

وقد بحث كاترمير في أصل هذه الالفاظ وقال إنها تنحدر من مغولية وهي شنقون بلغة المنشو ، وذكر أنهم كانوا يلقبون بعض الممالك في مصر بالسنقور منهم قره سنقور وأن سنقور أي السنقور الأسود والسنقور الأبيض .

وبعض البزادة سمووا السناقر الشواهد البحرية لانه يؤتى به من الشمال عن طريق البحر .

(٤٠١) في محيط المحيط : التكن صفائح من الحديد رقيقة تطل بالقصدير .

والتنكار ضرب من الملح البورقي يعين على سبك الذهب ولبنه ومنه معدني يوجد مع الذهب والنحاس في جوانب المعدن ومنه مصنوع من البول وغيره وصانعه تنكاري ، والعامية تقول سنكري .

من حياة القديسين . ومنه كتاب سنكسار : تراجم القديسين (بوشر ، محيط المحيط)^(١٠٢) .

* سَنَكْسَبُويّة

ذو خمسة أوراق (انظر : سَنَكْسَبُويّة) .

* سنم

تَسَنَم ، يقال : تَسَنَمَ في ، ففي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٩ق) : تَسَنَمُوا في الجبل من أعلاه ، وتَسَنَمَ مجازاً بمعنى تولى ، ففي تاريخ تونس (ص ١١٥) : تَسَنَمَ الخطط الرفيعة .

استنم . استنم للخلافة : قصد ان يصبح خليفة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) .

سَنَمَة وجمعها سَنَم وأَسْنَام : سنام البشير (بوشر) وأَسْنَام جمع سَنَام (انظر لين في مادة سنام) مذكور في قصة عنتر ص ٣) .

سَنَام : سبيساء ، صلب ، سلسلة الفقار ، قناة الظهر (فوك) .

سنام القبر : التراب المحذب المجمع فوقه على هيئة السنام (انظر المعاجم في مادة سَنَم) . ويقول برتون (١ : ٤١٢) وفي كلامه عن المقابر : والتراب في الوسط مُسَنَم (أي مثل سنام الجمل) وأكثرها مُسَطَّح (ابن جبير ص ٤٦ ، تاريخ البربر ١ : ١٤٨ ، ١٨٦) وفيه الجمع أسنمة يدل على معنى المفرد ، إذ نقرأ فيه : وقد جعل على قبر عُقْبَة أسنمة ثم جصص .

سنام أيضاً رخامة القبر يكتب عليها اسم الميت ، ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٠٥) : وبني على قبورهم أسنمة الرخام ونقشها بالكتاب . وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٢٧) : قبر متسع السنام عليه مكتوب هذا القبر الخ .

(٤٠٢) في محيط المحيط : السَنَكْسَار كتاب تراجم الصالحين وأعمالهم يقرأ في الكنائس ، وهي من اصطلاحات النصارى .

سنام الاندلس : مقاطعة البيرة (أبحاث
١ : ٣٤٨ رقم ١ ، الملحق ٦٥ : ٢) . وهي في كتاب
ابن صاحب الصلاة (ص ٣١ق) الحمراء ، ففيه :
واتصل - نظر الخليفة - لمدينة غرناطة وقصبتها
سنام الاندلس .

* سنمورة

سنمورة : انظر سنامورة .

* سنوئة

خيميات ، صيوانيات ، فصيلة من ذوات
الفلقتين فيها الجزر والكمون والكزبرة . وكل نبات
ذي إكليل زهري . (براكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٢٨٠) .

* سنه

سنه : سنوي (محيط المحيط) .

* سنو ، سنئي

سنئي : تستعمل غالباً مجازاً بمعنى : سهل
وأعدّ وحضر وهياً . وفي معجم فوك : الله يستئي لك
خيراً أي يهيئ . وفي عباد (١ : ٢٤٩) : إلى أن
سنئي الله بينهما الصلح . وانظر (ص ٢٧٧ رقم
١٠٤ ، ٣ : ١١٨) . وفي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٣٤) : وسنئي الله له الفتح المبين ويسره .
وكذلك في كرتاس (ص ٢٢٦ ، ٢٥٠) .

أسنئي . قولهم أسنئي له الجائزة ، الذي ترجمه
لين بصورة غير مفهومة ، يعنى رفعها واعطاه عطاءً
وافراً . (المقدمة ١ : ٢١) .

أسنئي : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها رحي
أي ركب الرحي على السانئية .

تسنئي : تصحيف تسنن (المفصل طبعة

بروش ، ص ١٧٣) .

سنأ : ثمرة السنأ الكاذب وهي جنينية للتزيين
من القرنيات الفراشية أو كوليوثيا (بوش) غير أن
بعضهم يريد بالسنئي الكاذب : السنئي ويريد
بكولوتا : ثيو فراست (الكريك ص ٣٢٦) .

سنأ : سقي بالسانئية (وذكرها فوك في مادة
سقا) .

سنا أندلسي : عينون (ابن البيطار ٢ : ٦٢) في
مخطوطة ٢ ، ويقال له أيضاً : سنا بلدي (ابن
البيطار ٢ : ٢٢٦ ، ٢٧٨) (١٠٣) .

سنا مكة أو سنا يسمى أيضاً سنامكي (بوش ،
همبرت ص ٤٩ ، المستعيني ، ابن البيطار
٢ : ٥٧ : ٣٢٥) وميهرن (ص ٢٩) وفيه سنا
حرمي (المستعيني) وسنا حرم (الصواب الحرم)
أ ، ر ص ٢٥ ، ريشاردسن صحاري ١ : ٢١٠ ،
كاريت جغرافية ص ١١٥ ، ٢٠١) .

ويسوجد نوع آخر هو سنارومي (محيط
المحيط) (١٠٤) .

سنوي : سنهي ، نسبة إلى السنة ، وعيد
سنوي : عيد يقام في كل سنة ، ذكرى سنوية
(بوش ، محيط المحيط) .

سنئي : يجمع على أسنئاء (١٠٥) (أبو الوليد
ص ٤٣١ رقم ٩٤) .

(٤٠٣) انظر : سليس والتعليق (رقم ٢٦٩) .

(٤٠٤) في محيط المحيط : السنأ نبات كأنه الخناء زهره إلى
الزرقه حبه مفرطح إلى الطول ، ومنه نوع عريض
الأوراق أصفر الزهر ، وأجوده الحجازي ويعرف
بسنامكة وقد يقال له السنامكي . ويوجد نوع آخر
ينبت في بلاد الروم ويقال له السنأ الرومي ، وهو مسهل
غالباً للسوداء .

وفي المعجم الوسيط : (السنأ) نبات شجيري من
الفصيلة القرنية ، زهره مصفر وحبه مفلطح رقيق
كسوي الشكل تقريباً إلى الطول ، يتداوى بورقه
وثمره . وأجوده الحجازي ويعرف بالسنامكي .

(٤٠٥) سنئي وهي سنئية : وذو سنأ ورفعة قدر ، رفيع القدر ،
ومنه سنئي الهمم في اصطلاح الكتاب ، أي رفيع
الهمم .

سَنَاء : طَحَّان (فوك) .

سان : طَحَّان (الكالا) ويمكن أن نرى ان سيني التي ذكرها هي سَنَاء عند فوك ، غير أن الذي يعارض هذا أنه يكتب المؤنث طَحَّانة او امرأة الطَحَّان «Cenia» التي لا يمكن ان تكون الا «سانية» .

سانية : دولاب مائي (معجم الادريسي) وفي بالرم يسمى الدولاب ذو القواديس سنيا senia (أماري ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٥ ، ١ : ١١٤) سانية : بئر ، وتطلق بخاصة على البُئر ذات الدولاب المائي ، ويقال لها أيضا بئر السانية وجمعها أبارسواني (معجم الادريسي ، ابن العوام ١ : ١٤٦) واقرأ فيه السانية العميقة وفقا لمخطوطتنا (جراترچ ص ٣٨ ، يراكس مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٧٠ ، ٢٧٦)

وتستعمل اتساعا بمعنى الغرب وأدواته . ففي ناخريشتن ص (٣ : ٥٧٧) ما ترجمته من الألمانية : سطح مستدير الشكل (دولاب) حول بئر عمقها من ثمانية أقدام الى اثني عشر قدما وقد يبلغ العمق أحيانا عشرين قدما مع الأدوات الاخرى المنصوبة فوق البئر ويعرف بالسانية .

سانية : فستقية سبيل ، ويقال : سانية سبيل . (معجم الادريسي) وحوض ماء (رولاند) .

سانية : طاحونة خنطة تعمل لاندفاع الماء (معجم الادريسي ، فوك) .

سانية : طَحَّانة ، امرأة الطَحَّان (معجم الادريسي) .

سانية : بستان (معجم الادريسي ص ٣٨٨ ، ابن خلكان ٧ : ٨٨) وفي تاريخ تونس (ص ٨١) : توفي بسانية باردو . وفيه (ص ٨٣) : احتجب بسانية باردو عاما . وسميت باردو في (ص ٩٣) احد متنزعات بني ابي حفص . وفيه (ص ١٢٠) : ويكلن من بساتين بني ابي حفص .

السواني : جاء في شعر ذكره المقرئ (١ : ٦٦٧) :

أشرب على بينونش بين الشواني والبطاح

ويرى فليشر (بريشت ص ٢١٨) أنها السواني (وهذه كتابتها في طبعة بولاق) ويترجمها بما معناه مرتفعات وروابي وأكام . ويقول إنها ضد البطاح . ولكني لم أجد الكلمة بهذا المعنى في إي مصدر ، وأرى أنها لا يمكن أن تدل على هذا المعنى ، لأن الفعل سَيَّني معناه ارتفع وصار ذا رفعة وقدر وليس معناه علا فيما يتصل بالارض . وإذا كانت الكلمة السواني صحيحة فلا بد أنها تدل على أحد اللذين ذكرتهما أعلاه . أما كلمة الشواني التي ذكرها السيد كريل فهي بمعنى (سفن شراعية حربية) وهذا المعنى يمكن الدفاع عنه لأن هذه الأبيات قد قبلت في بينونش قرب سونا على ساحل البحر المتوسط .

زَرْعِي وَمَسْنِي : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها أخضر^(٤٠٦) .

مُسْنَاء : جمعها عند فريتاج مسنونات خطأ . وقد انتقل هذا الخطأ الى محيط المحيط^(٤٠٧) وعليك ان تبدله بمسنيات كما هو في معجم لين ومعجم البلاذري .

مسناة : دخل سنوي (الجريدة الآسيوية ١٨٤٣ ، ٢ : ٢٢٢) .

* سُنُونُو

أَكَل سنونو : تطلق في دمشق على نداء بائع رقيق الخبز الذي طلي بالدبس والزبد ورش عليه السمس . وهذا التعبير يعني طعام الفتيات الجميلات لأن السنونو في الشام أصغر حجما مما هو عندنا وصوته يشبه الغناء شبيها كبيرا ، والناس يحبون أن يشبهوا به الفتاة الجميلة ذات الفم الدقيق والصوت الرقيق (زيشر ١١ : ٥١٧) .

(٤٠٦) لعل معنى مسني هذا هو الذي يسقى بالسانية .
(٤٠٧) في محيط المحيط : والمسناة القرم وهو ما يبني للسيل ليرد الماء جمعه مُسْنَوَات وهو شاذ والقياس مُسْنِيَات وفي المعجم الوسيط : المسناة سد يبني لحجز ماء السيل أو النهر ، به مفاتيح الماء تفتح على قدر الحاجة .

* سَهَب

سَهَبَ ومصدره تسهيب معناه : إسهاب أي كثرة الكلام وإطالته (كرتاس ص ٣) .

أسهب : جاء في القسم الأول من معجم فوك بمعنى اختصر الكلام وهو خطأ لأن معنى هذا الفعل ضد هذا تماماً .

* سهج

سَهَجَة : ضَجَّة (محيط المحيط) (٤٠٨) .

* سهد

سهد : مصدره سَهْدٌ (٤٠٩) (صوابه سَهْدٌ) (معجم مسلم) .

* سهر

سَهر عند فلان : قضى السهرة عنده (بوشر) .

سَهَر : أسهر ، أرق (فوك) .

سَهَر : حرس الليل (المعجم اللاتيني - العربي) .

سَهْرَة : مثابرة واجتهاد في العمل الفكري (بوشر) .

سَهْرَة : تسلية ولهو في الأمسيات يجتمع فيها عدة أشخاص (مارتن ص ٤٦ ، زيشر ٢٢ : ١٤٦) .

سهران : سهر ، أرق ، سهاد (باين سميث ١٥٧٨) .

ساهر : يوم ، صدى ، خَبَل (جاكسون ص ٧١) .

(٤٠٨) في محيط المحيط : سَهَجَت الرياح اشتدت . ومنه السَهَجَة عند العامة الضَجَّة .

(٤٠٩) سَهَدَ يَسْهَدُ مَسْهَدًا ، وَسْهَدًا ، وَسْهَادًا : أرق ويقال في عينه سَهْدٌ وَسْهَادٌ ، فهو سَهْدٌ وساهر .

مُسْهَر : اسم طير يغرد طول الليل ولا ينام وله صوت حسن يكرره ويرجعه ويلتذ به كل من يسمعه فيسهر عليه . ولا يشتهي النوم من لذة سماعه ولذلك يقال له المُسْهَر . (محيط المحيط) .

* سهك

سَهَك : ذورائحة كريهة ، يقال : سمك سَهَك . ففي شكوري (ص ١٩٧ ق) : وأطيب السمك أكلاما لم يكن سهكا ولا لزجا . (ابن العوام ١ : ٨٥) ونبات سهك ، ففي ابن البيطار (٢ : ٥٨١) : نبات سهك الرائحة . وطعم سهك : كريه ، ففي ابن البيطار (١ : ٢٩) : من سقى الارنب البحري يجد في فمه طعاما سهكا مثل ما يكون من طعم السمك . وفي الادريسي (ص ٤١) : حوت سهك الطعم .

السهكة البيضاء : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (٤١٠) .

سُهُوكَة : ذفر ، طعم كريه ففي ابن البيطار (١ : ٢٤٦) : وهو حوت كثير اللزوجة والسهوكة جدا .

* سهل

سَهْل (بالتشديد) : اسرع العمل : استعجل العمل (بوشر) ولعل هذا الفعل يدل على هذا المعنى أو ما يقاربه في عبارة تاريخ البربر (١ : ٣٥٩) في كلامه عن قبر المهدي : وقيام الحُجَّاب دون الزائرين من الغرباء لتسهيل الاذن واستشعار الابهة وتقديم الصدقات بين ايدي زيارته .

سهل البطن : سبب استطلاق البطن ومُشَاءه

(٤١٠) في معجم البلدان لياقوت الحموي الطبعة المصرية (٢ : ٤٢١) من طيور جزيرة تنيس بمصر : السهكة البيضاء . وهما اسمان مختلفان . وقد جعلهما دوزي اسماً واحداً . ولعله مصيب وقد جاءت في آثار البلاد ذكرها القزويني (ص ١٧٧) السهكة البيضاء من طيور جزيرة تنيس . ولعله خطأ .

(بوشر) .

تسهّل : تمهّد ، دمث ، توطأ (بوشر) .

تسهّل : تصالح ، استمال (هلو) وهو يذكر : يسّر ، هون ، غير أن هذا هو معنى سهّل .

تساهل وتساهل في أمر : استخف به ولم يعره انتباهاً ، ولم يبال به . وليس هو من لغة المحدثين ، (انظرلين) ^(١١) بل هو معنى قديم بعض القدم . ففي حيان - بسّام (ص ١٤٠ ق) : تساهلوا في مآكل لم يستطبه فقيه قبلهم (ابن خلكان ١ : ٣ ، ٤٧٠ ، الصفدي عند أماري ص ٦٧٦ ، المقرئ في طرائف دي ساسي ٢ : ٥٦ ، السيوطي عند ميرسنج (ص ٣٦) وفي المقدمة (٢ : ٣٢٨) : حذراً أن يتساهل الطبع في الخروج من وزن الى وزن يقاربه (دي سلان) ألف ليلة ٣ : ٦١٤ .

تساهل في الثمن : تسامح في ثمن الشيء الذي باعه ، وباعه بثمن بخس . (ألف ليلة ٤ : ٣٥٣) ويقال تساهل مع فلان (نفس المصدر ١ : ٥) .

تساهل : أسهل ، قصد النهر السهل . ففي تاريخ البربر (١ : ١٢٤) : يتساهل الى بسيط المغرب .

انسهل : أسهل ، تناول مُسهلاً (الكالا ، دي ساسي طرائف ١ : ١٤٦) .

استسهل : عده سهلاً ، عده زهيداً (الادريسي ص ٩٩ ، المقرئ ٢ : ٤٤١) .

سهّل : موات ، سمح ، رضي (بوشر) .

سهّل : أسلوب سهل : أسلوب سيّال ، أسلوب طبعي (بوشر) .

سهّل : أرض منبسطة ذات حصباء لانبثاق فيها (مارمول ٣ : ١٥) .

سهّلة : خَبْت ، ضد حَزَن (بوشر) .

سهّلة : ميدان محاط بعمارات (بوشر) .

سهّلة : زحير ، زحار ، اسهال (دومب ص ٨٩) .

سهّيل : سهيل بلقين ، أو بلقين ، أو بلعين :

١٧ ، ٣١ ، ٣٥ ، في سير السفينة ، ويقال أيضاً

سهيل رقاس أوركاش أو الرفاس (دورن ٦١) .

أختا سهيل : كوكبان في الطرف الخارجي من الشعري اليمانية أو الشعري الغموص أو الغميصاء وطرف سيربوس (بوشر) وانظرلين .

سهّولة : وسيلة النجاح (بوشر) .

سهّولة : طريقة لانتهاء عمل بيسر (بوشر) .

سهّولة : تغاض عن العقاب ، افلات من قصاص (بوشر) .

سهولة اللفظ : عذوبة اللفظ (بوشر ، عبد الواحد ص ١٠٤) غير أن صاحب محيط المحيط يذكر معنى آخر له فيقول : يقال أيضاً : السهولة والظرافة . وخلق اللفظ من التكلف والتعقيد والتعسف في السبك ، مثل قول مجنون ليلى :

أليس وعدتني يا قلب أنني

إذا ما تُبْتُ عن ليلى تتوب

فها أنا تائب عن حب ليلى

فما لك كلما ذكرت تذوب

ساهل : غير معاقب ، مفلت من القصاص ،

وبالساهل : بلا عقوبة وبلا قصاص (بوشر) .

أسهل : أيسر ، أكثر سهولة (فوك) .

إسهال : استطلاق البطن ، مُشاء (ابن بطوطة ٢ : ١٤٨) .

اسهال الدم : زحير ، زحار (بوشر) .

تسهّل : اسهال ، استطلاق البطن . (فوك) .

تسهّل : حذف الهمزة ، ويقال أيضاً : تسهيل بين بين : تخفيف الهمزة مع الاحتفاظ بقسم من لفظها (دي ساسي قواعد ١ : ١٠٠) .

مُسَهِّل : سهول ، دواء يلين البطن ويمشيه (الكالا) .

مسهلة : مكينة (دومب ص ٩٤) .

مُسَهَّل : طبيعته مسهولة : بطنه مستطقة (بوشر) .

انسهال : إسهال ، استطلاق البطن (هُرار) .

(بوشر) .

(٤١١) في لسان العرب والقاموس المحيط وتاج العروس التساهل : التسامح .

سَهْم (بالتشديد) سَهْم له : جعل له سهما ونصيبا (فوك) .

سَاهِم . سَاهِم فلان في : قاسمه في الشيء (لين ، تاريخ البربر ١ : ٩٢ ، أبحاث ٢ والملحق ص ٥٤ ، المقرئ ١ : ١٦٢) .

سَاهِم فلانا في الشيء : جعل له سهما أي حصة فيه . ففي تاريخ البربر (١ : ٨٤) في كلامه عن السلطان : وجبا بلاد السوس وأقطع فيه للعرب وساهمهم في الجباية .

سَاهِم فلانا في : شاركه في السراء ، وأكثر ما تستعمل في المشاركة في الضراء (عباد ١ : ٢٥٤ ، ٢٨٦ رقم ١٥٤ ، ٢ : ١٢٢ ، أبحاث ٢ ملحق ص ٦) .

سَاهِم : مشتق من سهم بمعنى جائز البيت فمعنى الفعل : دعم ، عاخذ ، عزّز وساعد . ففي المقرئ (٢ : ٧٠٤) : فبعثنا أحد أولادنا مساهمة به لأهل تلك البلاد .

سَاهِم : انظر المصدر مساهمة .

أسهم : بمعنى أسهم بينهما أي أقرع (معجم البلاذري) .

أسهم : فرض له ، أقطع ، ويقال : أسهم له (فوك) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٤٢ ق) : فأسهمه الأسهم والديار ، وأناله الإكرام والأوطار .

تَسَهَّم وانسهم : وردتا أوردا في معجم فوك بمعنى شارك ، وفرض .

استَهَم : يقال في الكلام عن عدوين : استهَمَا النصرَ بمعنى تنازعا النصر تقريبا (عباد ١ : ٢٤٨) .

سَهْم : بمعنى مرملة وهو عدد من الخشب يسوي ، في طرفه نصل يرمى به عن القوس ، ويجمع أيضا على أسهام (أبو الوليد ص ٢٤٢ رقم ٥٦ ، السعدية نشيد ٢٢ البيت ١٩ ، يابن سميث ١١٧٨) وسَهْم (الف ليلة برسل ٩ : ٤٥) .

سَهْم : بمعنى حظ ونصيب ، ويجمع أيضا على أسهام (فوك ، تاريخ البربر ١ : ٤٦) وسَهْم (فوك) وقولهم كان ضاربا في كل علم يسهم ، يعني : كان له نصيب في كل علم .

ويقال أيضا في الكلام عن الله عز وجل : ضرب لفلان في كذا بأوفى سهم : أعطاه نصيبا وأقرأ منه (رسالة إلى فليشر ص ١٥٨) .

سَهْم : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي تاريخ بنو زيان (ص ٩٢ ق) : وعمل له في بلاده سهاما برسم اعانته وقدر ذلك عشرون ألف دينار في عام فكانت تأتيه من بجاية (في المخطوطة وردت كلمة فينا بدلاً من بجاية وكلمة الخدمة بدلاً من إعانته) ففي كتاب الخطيب (ص ٦٦ و) : وأسكن مكناسة وأقطع بها سهاما لها خَطَر .

(في المخطوطة ساما لها وهو خطأ) . وجاء الجمع إسهم بهذا المعنى في عبارة ابن صاحب الصلاة التي ذكرتها في مادة أسهم (قارنه في مادة مساهمة) .

ذو السهم : لقب معاوية بن عامر الضبي لقب به لأنه كان يعطي أصحابه سهمه من الغنيمة (محيط المحيط) .

سَهْم : تذاق . برقييل ، منجنيق ، آلة حربية (المعجم اللاتيني - العربي) وفيه : ballista مرادف عرادة .

مُسَاهمة : مثل سهم : دخل الأرض يفرضه السلطان . ففي كتاب الخطيب (مخطوطة ي) في ترجمة عبد الله ابن بلوحي بن باديس : وأجرى المرتب والمساهمة عليهما . مُسَاهمة : يظهر أن معناها جود ، سخاء ، كرم ، في العبارة التي نقلتها في مادة درجة .

* سهو

سها ، مضارعه يسهُو ويسهَى ويسهي (٤١٣) :

(٤١٢) في المعاجم العربية : سَهَا عنه ، وفيه يسهُو سَهُوا وسَهُوا وسَهُوة : غفل عنه . وقيل : سَهَا فيه : تركه عن غير علم ، وسَهَا عنه : تركه عن علم ، يقال : سَهَا في الصلاة : نسي شيئا منها ، وسَهَا عنها تركها ولم يعمل . وسَهَى يسهي عن معاجم العربية .

غفل (بوشر) .

سها : وحدها وكذلك سها في الصلاة وعن الصلاة اذا ارتكب الامام خطأ اما بترك شيء منها أو إضافة كلمات أو أعمال عليها . ويجب عليه عندئذ سجود السهو . (معجم الادريسي ص ٣٩٣) .

وهذا الفعل يطلق على الجماعة حين ترتكب خطأ في الصلاة (ابن جبير ص ١٠٠ ، ابن بطوطة ١ : ٣٧٦ ، ٣٧٥) .

سها على : غلط . أخطأ (بوشر) .

ساهي فلانا : يظهر أن معناها : غافله وأفاد من غفلته (ألف ليلة ٣ : ٤٦١) .

سَهُو : غفلة (بوشر) وانظره في مادة سها .

سهوا : غفلة ، بغير تعمد .

السُّهْيَا = السُّهْيَا^(١١٣) (الين ، القزويني ١ : ٩٠) .

سَهَاوَة : سَهُو ، غفلة (يابن سميث ١٤٩٤) .

ساه : من أخذه السباب بلادة أو ذهولا (محيط المحيط)^(١١٤) وراءها (بوشر) .

* سوا

ساء . كان على أصحاب المعاجم أن يذكروا ساء ظَنَّةً وهو كثير الورد^(١١٥) ، كما في كتاب عبد الواحد (ص ٢٠٥) مثلاً .

(٤١٣) في تاج العروس : والسهابالضم مقصور كوكب ، وفي المحكم : كويكب صغير ، خفي الضوء يكون مع الكوكب الأوسط من بنات نعش الصغرى ، وفي الصباح في بنات نعش الكبرى ، والناس يمتحنون به أبصارهم ، وفي المثل أريها السها وتريني القمر . قلت : ويسمى أيضا اسلم والسهايا بالتصغير . أقول : والمثل أريها السها وترميني القمر يضرب للمدهوش الذي يسأل عن شيء فيجيب جوابا بعيدا . (٤١٤) في محيط المحيط : الساهي اسم فاعل ، وعند العامة من أخذه السيات بلادة أو ذهولا . (٤١٥) في معاجم العربية : ساء به ظنا أي ظن به السوء وأساء به ظنا ، وأساء به الظن .

أساء . أساء الى فلان : ألحق به ما يشينه ويقبحه . وأضرَّبه واعتدى عليه (بوشر) .
سُوء : المرأة السُّوء : الشريرة (محيط المحيط)^(١١٦) .

سُوءَة : عامية سُوءَة : أسست (فوك ، الكالا) .

سود : شعر العانة (بوشر) .

سُوءَة : عامية سُوءَة : ضرر ، أذى (المقدمة ٣ : ٢٧٨) وهذا عند دي سلان وطبعة بولاقي . وفي مخطوطتنا رقم (١٣٥٠) : سُوءَة .

سُوءَة : في هذه الكلمة كان على فريتاج أن يذكر وأسوءاته أي ياللعار التي ذكرت في كليلة ودمنة (ص ٢١٢)

* سُوءِاشاه

(تركية) : ضابط شرطة وهو نائب مفوضي الحي (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .

* سويج

رازيانج ، شمار^(١١٧) (المستعيني مادة رازيانج) .

* سوج

سُوج : طَرَّز ، وَشَّى ، رَقَّم (بوشر) .

= ولم يرد فيها : ساء ظَنَّةً بمعنى قبح ظنه . وقد ورد هذا في بيت للمتنبى يقول فيه :
اذا ساء فعل المرء ساءت ظنونه

وصدَّق ما يعتاده من توهم أي اذا كان فعل المرء سيئا قبيحا ساء ظنه بالناس أي قبح ظنه بالناس لسوء ما انطوى عليه ، واذا توهم في أحد ربه أسرع الى تصديق ما توهمه لما يجد من مثل ذلك في نفسه .

(٤١٦) في محيط المحيط : والمولدون يقولون المرأة السُّوء أي الشريرة .

(٤١٧) انظر : رازنج تصحيف رازيانج والتعليق عليه في الجزء الخامس .

ساج : دلب هندي وهونبات اسمه العلمي Tec-tona gradis^(١٨) . غير أن الشجر الإفريقي الذي يطلق عليه العرب هذا الاسم يظهر أنه من نوع آخر يختلف عنه كل الاختلاف (دي سلان في الجريدة الآسيوية ١٨٥٩ ، ١ : ٥٠٩) .

ساج : بَقْم ، نوع من شجر القرنيات الفراشية ، يستعمل خشبه في النجارة^(١٩) (بوشر) .

ساج : بمعنى نوع من الطيلسان ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ق) في كلامه عن اسماعيل وهو اسم تاجر : بار على اسماعيل طيقان ساج سبع مائة وكان بالغرب من افريقية فقال لا حرن (يُخْرَن)

(٤١٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة - Verbe naceae ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٧٨ رقم ٦) وسماء أيضاً : Theka grandis وسماء : ساج (هندية) ، دلب هندي . وسماء بالفرنسية : Teek (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية : Teak وفي لسان العرب : والساج خشب يجلب من الهند ، واحدته ساجة .

والساجة شجر يعظم جداً ويذهب طولاً وعرضاً ، وله ورق أمثال النواس الديلمية يتغطى الرجل بورقة منه فتكنه من المطر ، وله رائحة طيبة تشابه رائحة ورق الجوز مع رقة ونعومة : حكاه أبو حنيفة .

وفي تاج العروس : وقال الزمخشري الساج خشب أسود رزين يجلب من الهند ولا تكاد الأرض تبليه . والجمع سيجان كنار ونيران ، وقال بعضهم : الساج يشبه الأبتوس وهو أقل سواداً منه .

وفي الأساس : وعملت سفينة نوح عليه السلام من ساج .

(٤١٩) في تذكرة الانطاكي (١ : ٧٤) : (بقم) بالعربية العندم ، والهندية الكهرم ، وغيرها بيخمار : خشب هندي ، ورقه كاللوز وزهره شديد الصفرة وثمره مستدير الى خضرة ثم إلى حمرة فاذا نضج أسود وحلا ويؤكل كالعنب وإذا نقع ليلتين أو ثلاثاً كان مداداً لا يعدل سواده شيء وفي المعجم الوسيط : (البَقْم) نوع شجر من القرنيات الفراشية ، وورق شجره كشجر اللوز وساقه حمراء .

وهو غير البَقْم بضم الباء فهذا نبات عشبي . ولم يذكر في معجم أسماء النبات وإنما ذكر فيه البَقْم .

في هذه فاشترى مع كل ساج جبة وكساها المجاهدين في سبيل الله تعالى . واستعمال هذه الكلمة في هذه العبارة غريب لأنه فيما يظهر اسم لقماش يصنع منه الطاق أو الطيلسان ثم الطيلسان نفسه^(٢٠) . وفي آخر عبارة أخرى نقلتها في مادة اسكفاج نقراً : انما هي إسكفاج . وليست بساج ، والكلمة المذكور لا بد أن تكون مرادفة لجبة أو بالأحرى انها تعني القماش الذي تصنع منها الجبة . ولا بد من ملاحظة أن ألكالا ترجم ما معناه

جوخ لندن . بـ «Xiç» فهل هذه تحريف ساج ؟ ساجات : صنجات ، قطع خشبية صغيرة مجوفة بشكل اسطواناني تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى (بوشر ، لين عادات ٢ : ٨٧) . قصب الساج : انظره في مادة قصب .

* سوجر

سوجر : خشك ، كَمَم ، شيم (شيرب) .

* يسوح

ساح يسوح : عامية ساح يسبح : ذهب في الأرض أو للعبادة (محيط المحيط) . ساح الماء ونحوه على الأرض أي جرى متبسّطاً (محيط المحيط) .

(٤٢٠) هذه العبارة مضطربة وصوابها يصنع منها الطيلسان . ففي تاج العروس : والطاق ضرب من الثياب قال الراجز : يكفيك من طاق كثير الأثمان

جمّازة شمر منها الكمان والجمّازة بالضم درّاعة من صوف . أقول : ويطلق الطاق ببغداد على كل لفة من قماش .

والساج (في لسان العرب) : الطيلسان الضخم الغليظ، وقيل: هو الطيلسان المقوّر ينسج كذلك وقيل : هو طيلسان أخضر ... ابن الاعرابي السيجان الطيلسانة السود ، واحدها ساج

سَوَّح . صب السائل ففي ألف ليلة برسل
٩ : ٤٢٦) : سَوَّح الكوز على الأرض (ألف ليلة
١ : ٢٤٧ ٧ ٢٥٠) . وفي طبعة ماكن كبّ
ودلق .

ساحة : تستعمل مجازاً بمعنى وسط ، مركز ،
يقال مثلاً : ساحة المعسكر (تاريخ البربر ١ : ٩٨)
وساحة المدينة (ص ٢٠) وساحة الخلافة
(ص ١٨) .

ساحة : مفرق طرق ، مشرع ، ملتقى طرق
(هلو) .

ساحة : اقليم ، مقاطعة ، أرض مملكة أو
ولاية . (تاريخ البربر ١ : ١٦٤ ، دي ساسي
طرائف ٢ : ١٢٠) .

ساحة : هي الخيمة من القماش الذي يفصل
بين مسكن الأسرة ومسكن الضيوف الغرباء (زيشر
٢٢ : ١٠٠ رقم ٣١) .

سَوَّاح (انظر فريتاج) : صيغة أخرى من سَيَّاح
وتعنى الذهاب في الأرض والذي يحيا حياة التشرد
ونجدها غالباً بهذا المعنى في ألف ليلة (٣ : ٦١٧)
مثلاً و(٤ : ٣٢١) . وقال مسيحي : إن الاسلام
دين السَوَّاحين أي دين السياحين في البلاد
(٤ : ٣٤٣) .

سَوَّاح : ناسك ، زاهد في الدنيا (ليون ص ٣٥٠)
برجون ، مارمول ١ : ٦٢) وهذا يتحدث كثيراً عن
النسك سناكين الفقار وهو خطأ صوابه ساكني
القفار .

* سوخ

ساخ : ذاب ، سال من الحرارة (محيط
المحيط)^(٤٢١) ساخت روحه : خارت قواه وضعفت

(٤٢١) في محيط المحيط : ساخت قوائم الداية تسوخ سَوَّخا :
ثاقت أي دخلت في الأرض وغابت ، وساخ الشيء في
الماء : رسب ، وساخت بهم الأرض سيوخا وسَوَّخانا
اتخسفت بهم . والعامة تقول : ساخ الجامد كالصمغ
ونحوه أي سال من الحرارة .

ألف ليلة (ص ٨٧٥) : وقد ساخت روحه من الجوع
والتعب . وفي طبعة بولاق : ضعف وفي طبعة برسل
خوى .

سواخ وسواخة : (؟) diroytum في ترجمة العقد
الصقلي (ليلو ص ١٤ ، ٢٠) .

سَوَّاخ . أرض لينة هشة تسوخ فيها الأقدام
(البكري ص ٤٨) ويقال : ارضون سواخة ..

* سود

ساد على : تغلب قهر ، يقال ساد في النظر على
ساد في الفكر على (بوشر) .

سَوْدَه : اطلق عليه لقب سَيِّد بمعنى المولى
والمالك (عباد ٢ : ١٥٦ ، ابن جبير ص ٢٩٩ ، ابن
بطوطة ٣ : ٣٩٩ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٥١) .

سَوْد : أحزن ، أشجى ، ويقال : يسود الصدر
أي سوداوي ، (بوشر) .

سَوْد عرضاً : جعله أسود . وسَوْد وجهه : شان
عرضه وثلمه (بوشر) .

تَسَوَّد : صار أسود (فوك ، الكالا) .

تساود : ذكرت في معجم البلاذري وهي خطأ
والصواب تساند (انظر الكلمة) .

اسوَدَّ ، اسوَدَّ وجهه عند الناس : تسربل بالعار
(بوشر) .

سود . سود الهند = ساذج^(٤٢٢) (المستعيني في
مادة ساذج) وفي مخطوطة ن : سودد .

(٤٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢) : (ساذج) .
ديسقوريدوس في الاولى : ما لا يتزن (في نسخة
مالاينون) (والصواب مالبا ثارون) وهو الساذج ،
وقال إن قوماً يتوهمون أنه الناردين الهندي ويفلطون
من تشابه الرائحة ، وقد توجد أشياء كثيرة تشبه
رائحتها رائحة الناردين مثل الفوة والاسارون والوج
والدواء الذي يسمى ثغرس (كذا) وهو الارشا ، وليس
هو كما ظنوا بل هو تمتشى آخرينبت في أماكن من بلاد
الهند فيها حمأة ، وهو ورق يظهر على وجه الماء في تلك
البلاد بمنزلة عدس الماء ، وليس له أصل ، وإذا
جمعه من على المكان يشكونه في خيط كتان ويجففونه

سِيد : أسد (بوشربرية) .

سِيد : سِيد والجمع أسِياد : مولى ، مالك .
وأسِيادي : سادتي ، موالي (بوشر) وانظره أيضا
في مادة سِيد .

سودة : سودة محترقة : مرض جلدي (سبخ)

← ويخزنونه . ويقال إن الماء إذا جف في الصيف تحرق
الأرض هناك بحطب ويوقد في ذلك الموضع فإن يفعل به
ذلك لم ينبت الورق ، وأجوده ما كان منه حديثا إلى
البياض ما هو إلى السواد ، لا يتفتت صحيح ساطع
الرائحة دائما طيب الرائحة فيه شيء من رائحة
الناردين ليس بمالح . وأما المسترخى منه المتفتت
الذي رائحته رائحة الشيء المتكرج فإنه رديء ...
وقوته شبيهة بقوة الناردين ، غير أن الناردين أشد
فعلا منه .

جالينوس : وقوته شبيهة بقوة سنبل الطيب . وفي
تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (سادج) بلانون .
نبت يقوم على خيوط شعرية تطول فوق الماء كالبيشنتين
بمصر ، وموضعه منافع بالهند إذا جفت أشعلت بالنار
فينبت عن قابل حتى يفرش ورقه على الماء ، وهي سبطة
لا خطوط فيها دون سائر الأوراق ، ولذلك يسمى
سادجا ، وأجوده القوي الرائحة الضارب إلى
السواد .

ومنه نوع يسمى الرومي له عروق دقاق كالزرنب
يكون بباب المندب لا بالروم وإنما هي لغة ، وهو الذي
ينظم في الخيوط لا الهندي ، ويدرك الساذج لشهر
مسرى وتوت أي شهر تشرين الأول ، وتبقى قوته
ثلاثين سنة ، ويغش بورق السنبل الهندي لشدة
اشتباههما حتى ظن أنه هو ، ويورق الجوزبوا ،
ويعرف بعدم الخطوط ، وقد يكون في ورقته خط
واحد ... ومن خواصه حفظ الثياب من السوس ومنع
الداحس الخ

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٩ رقم ٤) هونيات
فصيلة Lauraceae ، اسمه العلمي : Cinnamomum
citriodorum . وسماه : سادج - سادج (سمي كذلك
لأن أوراقه سبطة لا خطوط فيها ولا تفضين) - مألبا
ثأرون - مالاثيرون (وهو الرومي) - والهندي يسمى
مابّهستان - عرفج بري - بلّمون ، (ولم يذكر له اسما
بالفرنسية ولا بالانجليزية) وسماه دوزي : Spicanard
بالفرنسية ، وقد أطلق هذا الاسم في معجم أسماء
النبات (ص ١٦ رقم ١٤) على الانخر المكي . كما
أطلقت في (ص ١٢٣ رقم ٩) منه على السنبل الهندي
والناردين .

وأرى أن الصواب : سَوْداء .

سوداوي : ممرور ، مالتخولي (فوك ، ألكالا ،
بوشر برتون ١ : ٢٨٨ ، ٢ : ٢٥٣) وسوداوي
الطبع ، صاحب سوداء (بوشر) وذو ابخرة ورياح ،
ويقال أيضا : من الرياح السوداوية (بوشر) .
سوداية : قنينة سوداء ، قارورة سوداء
(بوشر) .

سَوْدَانِيَة بفتح السين وضمها : الطير الذي
يسمى زرزور ففي ابن البيطار (٢ : ١٩٦) :
عصافير وسودانيات . وفي (٢ : ١٩٧)
السودانيات وهي الزراير^(١٢٣) .

سَوَاد : مثل ما اتخذ العباسيون اللباس الأسود
(السواد) علامة للحداد على العدد الكبير من رجال
أسرة النبي الذين استشهدوا أيام الحكم الأموي
فإن كلمة السواد تعني اللباس الأسود الذي كانوا
يلبسونه هم وعمال دولتهم ، واستعمل مجازا
بمعنى العامل . ولذلك فنحن نقرا أنه حين سمّي
أحدهم وزيرا ورُتّب معه آخر يقوم بتصريف الأمور
قليل فيهما هذا البيت اللاذع .

ذاك سوادُ بلا وزير وذا وزيرُ بلا سواد

أي أن أحدهم يحمل لقب الوزير لا أكثر والآخر
هو الوزير فعلا غير أنه لا يحمل لقب الوزير (معجم
الطرائف ، معجم مسلم ، الفخري ص ٣١٦) .
سواد العين : غالبا ما يعتبر أغلى شيء يملكه
الإنسان (عباد ١ : ٣٣٥ ، ٣ : ١٨١) .

سواد : يقال سواد الأشجار وغيرها (دي سلان
علي البكري ص ٢٤) كما نقرأ سواد الزيتون «فحين
نلاحظ في أقصى الأفق الأشجار المكتضة التي هي
كالواحة في وسط قيعان الرمال نعتقد أننا نرى بقعة
سوداء على الأرض البيضاء» ، ولذلك تطلق كلمة
سواد على الغابة التي ترى من بعيد ، وعلى قافلة
المسافرين وغير ذلك ، ففي العبدري (ص ٨٠ق) :
وسواد أشجارها يظهر على بعد (البكري
ص ٤٨ ، ابن جبير ص ٢١٤) .

(٤٢٣) انظر : زرزور في الجزء الخامس والتعليق عليه .

السوداء : ساحل إفريقية الشمالية (البكري ص ٣١) زيشر ٨ : ٣٤٨ رقم ٢) .

سواد : مسودة كتاب ، وتطلق غالبا على الكتاب أو نسخة منه (مؤنخ ص ٤) .

سَيِّد : وبالعامية سيد (في معجم فوك) سَيِّد (بوشر) وفيه الجمع سَيِّدا ، وهو يذكر هذه الكلمة في مادة شريف . غير أن برتون يرى أن هاتين الكلمتين ليستا مترادفتين ، فالسَيِّد تطلق على أبناء الحسين^(١٢٤) . والشريف تطلق على أبناء الحسن .

سَيِّد : أمير الموحدين ، ففي ابن خلدون (٤ : ٢٩ق) : القرابة من بني عبد المؤمن وكانوا يسمونهم السادة .

سَيِّد : أمير يوليه باشا طرابلس الى المقاطعات الصغيرة (عشر سنوات ص ١٤) وأمير اليهود (عشر سنوات ص ٩٤ ، ١٠٦) .

سَيِّد : صوفي (دي ساسي طرائف ١ : ١٤١) .
سَيِّد : أخو الزوج ، أخو المرأة ، زوج الأخت (همبرت ص ٣٥ جزائرية) أخو الجدة ، أخو والد الجد ، أو أخو والد الجدة (الكالا) .

سَيِّدِي : رَبِّي ، رَبَّانِي ، رَبُّوِي (بوشر) .
سُوَيْد : أشنان ، حرص (نبات) (هلو) واسمه العلمي : Suoeda vera وهو نوع من الأشنان ويسمى بذلك لأن العرب يسمونه سوهده (صفة مصر ١٢ : ١٣) Suoeda Fruticosa (پراكس مجلة الشرق والجزائر) (٨ : ٢٨٣) وفيها (سُوَيْد)^(١٢٥) سَوَادَة : سواد ، بقعة سوداء (بوشر) .

سُوَيْدَة : سويدة العرب ، نبات اسمه العلمي : Chenopodium maritimum . (لان)

(٤٢٤) حدث هذا التفريق بين سَيِّد وشريف في العصور المتأخرة ، أما في العصور المتقدمة فقد كان لقب شريف يطلق على أبناء الحسين أيضا ، فقد كان أبو الحسن محمد بن الحسين بن موسى الرضي العلوي الحسيني الموسوي المتوفي سنة ٤٠٦ يلقب بالشريف الرضي . وكان أخوه يلقب بالشريف المرتضي .

(٤٢٥) انظر : أشنان في الجزء الأول (ص ١٤٦) والتعليق عليه (رقم ٢٧٢) ولم نعثر على هذه الاسماء العلمية التي ذكرها دوزي هنا .

Sueda maritima وهي باقات شديدة الخضرة كثيفة (غدامس ص ٣٢٩) (١٢٦) .

سَوَادِي : صنف من العنب الأسود (برتون ١ : ٣٨٧) .

سَيَّادَة : سيادة على الشعب : أو صاحب الاقطاع على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .
سيادة المطران : سيدنا المطران (بوشر) .
سَيَّادِي : اقطاعي (بوشر) .

ساداتي : مختص بالسيد أو السادات ، حقوق السيد أو السادات (بوشر) .
أَسَوْد : نقيض ابيض ويجمع أيضا على سودا (بوشر) .

أَسَوْد : يستعمل اسم تفضيل خطأ بمعنى أَشَدَّ سَوَادًا^(١٢٧) . وقد ورد في شعر ذكره ابن خلكان (٧ : ١٠٩) .

أسود : مضجر ، مكدر ، شاق ، صعب ، وعمر (هلو) .

الدرهم الأسود : انظره في درهم .
اسود . سوداء : صفة لريش شديدة ، ففي كرتاس ص (٦) : الريح الشديدة السوداء .
سوداء : مِرَّة سوداء (مادة تفرزها الكبد وكأبة ، وسويداء ، ونزلة واحدة ، زكام ، ونزوة (فوك) ، ألكالا ، بوشر) .

سوداء : كَلَّاب ، ابزيم (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (fibula سَوْدَا ومخاطف) .

السوداء : أدوات الطبخ والبيت ، وكل ما انتفع به من الأدوات المنزلية ، ماعون (معجم

(٤٢٦) لم نعثر على هذا النبات ولا على أسمائه العلمية فيما تبسر لنا من مصادر .

(٤٢٧) أسود من اسم تفضيل ليس خطأ بل هو من الشاذ الذي اجازه الكوفيون . وقد ورد في الشعر القديم قال :
طرفة بن العبد في هجاء عمرو بن هند ملك الحيرة :
إذا الرجال شتوا واشتد أكلهم

فأنت ابيضهم سربال طباح
وقال رؤبة بن العجاج الراجز : ابيض من أخت
بني ابيض وقال المتنبي : لأنت أسود في عيني من
الظلم .

ماله سوداء للشغل : ليس له رغبة في الشغل
(بوشر) .

تَسْوِيد : مسوودة ، ضد مبيضة (بوشر) .
تَسْيِيد : تسييد على الشعب : حق الإقطاعي
على الشعب بالطاعة والاحترام (بوشر) .

تَسْوِيدَة : لطة سوداء ، بقعة سوداء (فوك) .
مَسُود : (لين ، تاج العروس) (٤٢٨) وله امثلة في
معجم مسلم مَسِيد أو مَسِيد تَسِيد أو تَسِيد :
كتاب ، مدرسة ابتدائية في إفريقية (دومب
ص ٩٧ ، بوشر (بربرية) ، دلاپورت ص ١٧٠ ،
مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٨٥ وفيها مَسِيد ، هلو ،
شيرب ديال ص ٦٢ ، رولانديال ص ٦٢٢) وفي
معجم فوك هذه الكلمة هي مَزْد وجمعها مَزُود
وَأَمَزْدَة ومَسِيد من لغة العامة غير أنها قديمة وقد
أشار إليها الجو اليقي فذكر مَسِيد مَسْجِد .
(مورجنل ، فورشتجن ص ١١٥) .

مُسَوْدَة : ضد مبيضة (بوشر) ثم أطلقت على
الكتاب أو نسخة منه (مونج ص ٤) وهي في محيط
المحيط مَسَوْدَة (٤٢٩) .

مُسَوْدَة : قنينة سوداء من الزجاج بوشر ،
همبرت ص ٢٠٢ ، محيط المحيط (٤٣٠) .

مسودة : لا يراد بها في بعض الأحيان الخلفاء
العباسيين بل عمالهم من الولاة والقادة ، ففي
رياض النفوس (ص ٢٢ و) : سئل إذا كان ابن غانم
قد عين قاضيا من قبل هارون الرشيد أو من قبل
والي إفريقية روح بن حاتم فقال بعضهم لم تكن من
أمير المؤمنين وإنما كانت من المسودة يعني الجُند
وروح بن حاتم .

(٤٢٨) في تاج العروس : المسود الذي سادته غيره .
(٤٢٩) في محيط المحيط : والمسودة عند الطباعين والكتاب ما
يطبع أو يكتب ابتداءً بقصد المراجعة والتصحيح ،
ويقال لها المبيضة .

وفي المعجم الوسيط : المسودة الصحيفة أو
الصحائف تكتب أول كتابة ثم تنقح وتحرر وتبيض .
(٤٣٠) في محيط المحيط : المسودة عند العامة قنينة سوداء من
الزجاج .

سودن : أغضب ، أغاظ (بوشر) .

تسودن : أصيب بالسوداء الما ليخوليا ، أصيب
بمرض قريب من الجنون (ابن خلكان ٨ : ١٣٦) .
تسودن من فلان وعلى فلان : غضب عليه ،
سخط عليه ، اغتاظ منه ، وانذهل (بوشر) .
مَسَوْدَن : باسر ، ساهم كئيب مصاب بالسوداء
(بوشر) .

مُسَدْن من فلان وعليه : غاضب عليه ، ساخط
عليه ، مغتاظ منه (بوشر) .

سِرُّ (بالتشديد) : سَوْرَة : جعل له سرراً
(فوك ، محيط المحيط ، ابن جبير ص ٤٠ ، ٦١ ،
٦٦ ، ٢٢٧ ، ٣٠٧ ، ٣٣٩) . وفي الحلل (ص ٤ و) :

وشرع الناس في بناء الدور دون تسوير عليهم .

سور : بمعنى ساور ، ففي كليله ودمنة ، اذا
كانت كتابة الكلمة صحيحة : ان الذي أَمَسَكْتَه
هيبة سورته أو حيرة أدركته .

سور : بالبربرية : اكتسب (الدرهم) .
(ولاپورت ص ١٥٤ ، بوشر (بربرية) .

تسور : صورة السور لا تزال موجودة في
قولهم : تسور بيتاً : أي تسلق سوره (كليله ودمنة
ص ١٩٤) غير أنها ليست موجودة في قولهم : تسور
المنبر أي علاه (ابن جبير ص ١٥١) .

تسور : استولى على الشيء فجأة . ففي المقرئ
١ : (١٥٥) : وأصبح رهودريك ملكاً من طريق
الغصب والتسور .

ويقال : تسور بـ ففي حيان (ص ٧٠ و) : وكان
قبل ذلك قد تسور ببلاي شربيد (شربند) ابن حجاج
القومس خرج اليه هارباً من قرطبة لخوفه من حادث
احدثه فيها أي أن الكونت شربند استولى فجأة على
حصن بلاي . ويقال : تسور عليه في ، ففي البكري
(ص ٣٣) : تصوّر (تسور) عليهما في الخلافة : أي

سورى : الزاج الأحمر (ابن البيطار
١ : ٥١٠) ، وهو باليونانية سورو (ديسقوريدوس
٥ : ١١٨) (٤٣٢)

من السواحل كما ذكرت اول ما ينبت تحت الماء قضيبا
واحدا على خلفة قضيب حي العالم الكبير من نحو
الذراع وأكثر وأقل ، وأصله دقيق غائر في الحماة ، ولا
يوق له ولا زهرو ولا ثمر حتى يرتفع على وجه الماء وحينئذ
يخرج الورق وتتشعب منه الأغصان ويثمر ويثمر .
وستذكر الشورة في حرف الشين .

وفي (٣ : ٧٢) : (شورة) . كتاب الرحلة : اسم
حجازي للشجر النابت في أقاصي البحر الحجازي
الشبيه بالغار المثمر ثمرا أخضر شبيها بالبلالذر ، وقد
كتبنا صفته في هذه التعاليق ، ويزعمون أن صمغته
نافعة في الباه . وهو عندي أيضا مجرب في صمغة
الإسرار التي ذكرناها في حرف الالف . أول الاسم شين
مفتوحة ثم وأوساكنة ثم راء ثم هاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٥) : هو
نبات من فصيلة : Verbenaceae ، اسمه العلمي :
Avicennia officinalis وكذلك : *Avicennia tomentosa*
وكذلك : *Seuramarina*

وسماه : قُرْم - قُرَام - شُورَى - شُورَة (عربية
حجازية) شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدلب
(ابن سيده) - صمغة الإسرار .
وسماه بالفرنسية : Palétuvier .

وسماه بالانجليزية : White - Mangrove .
وقد ذكره دوزي بالسین المضمومة ، كما ذكره
صاحب معجم أسماء النبات بالشين المعجمة
المضمومة . وقد ضبط في ابن البيطار بالشين المعجمة
المفتوحة كما ذكر أعلاه .

وفي لسان العرب : والقُرْم ضرب من الشجر ، حكاه
ابن دريد قال : ولا أدري أعربي هو أم دخيل .
وقال أبو حنيفة : القُرْم ، بالضم ، شجر ينبت في
جوف ماء البحر ، وهو يشبه شجر الدُّلْب في غلظ سوقه
وبياض قشره ، وورقه مثل ورق اللوز والاراك ، وثمره
مثل ثمر الصومر . وماء البحر عدو كل شيء من الشجر
الا القُرْم والكُنْدِي ، فإنهما ينبتان به .

(٤٣٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) قال
ابن سينا : الفرق بين الزاجات البيض والحمر
والصفر والخضر وبين القلقديس والقلقند والسوري
والقلقطار أن هذه الزاجات هي جواهر تقبل الحل
مخالطة لأحجار لا تقبل الحل ، وهذه نفس جواهرها
فقبل الحل قد كانت سيالة فانعقدت ، فالقلقطار هو
الأصفر ، والقلقديس هو الأبيض ، والقلقنت هو
←

انتزع منهما الخلافة واستولى عليها فجأة .
تسور على : ادعى علم ما لا يعلمه ، ففي حيان
(ص ١٠) : تسور على العربية أي ادعى معرفة
اللغة العربية . وفي حيان - بسام (١ : ٤١ق) :
وكتب كثيرا من الكتب في المنطق والفلسفة غير أنه لم
يخل فيها من غلط وسقط لخزانة (لجراسته) في
التسور على الفنون لا سيما المنطق .

ويقال أيضا : تسور على فلان في ، ففي حيان
(ص ١٠ق) : تسور على الأعراب في لغاتهم ، أي
ادعى معرفة لغة الأعراب التي يتكلمونها خيرا
منهم .
سور وعند رولاند أصور (كذا أسوار ؟) :
حصن .

سور : جانب الآلة الموسيقية التي تسمى
قانون . (لين عادات ٢ : ٧٨) .

السور : عند المنطقيين هو اللفظ الدال في
القضية على كمية أفراد الموضوع ككل وبعض
ونحوهما في نحو قولك : كل إنسان حيوان وبعض
الحيوان إنسان (محيط المحيط) . وانظر :
مُسَوَّرَة : نوع من أنواع السمك (ياقوت ١ ، ٨٨٦ ،
٧) .

شورة : صمغ شجرة إسرار (ابن البيطار
١ : ٤٧) (٤٣١) .

(٤٣١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٢٣) : (إسرار) . أبو
العباس النباتي : الإسرار ، بكسر الهمزة والسين
المهملة الساكنة وبعدها راء غير معجمة ثم ألف وراء
أخرى مهمل ، وهو شجر ينبت في أقاصي البحر وفي
السواحل من بحر الحجاز ، رأيت بمقربة من كفاة من
طريق مكة لمن يريد الخور ، أو هو على قدر ما صغر من
شجر برند وورقه وزهره زهره ، ويثمر ثمرا على
قدر البندق كأنه ما صغر من ثمر الخوخ ، أزغب الى
الطول ما هو : في يسير بشاعة ، وثمره يؤكل فيورث
شبيه سدر في الرأس ، سماه لي بعض اعراب الساحل
بما سميت به ، واتصفت صفته صفة القرم الذي ذكره
أبو حنيفة .

ولهذه الشجرة صمغة لدنة فيها بعض الشبه
بالكندر وتسمى عندهم بالشورة (كذا) جرب منها
النفع من وجع الاسنان . وينبت هذا الشجر في الحماة
=

سَوَار . سوار الهند والسند وسوار الأكراد :
هونبات يسمى كَشْت بَرَكَشْت . انظر ابن البيطار
(٣٧٩ ، ٧١ : ٢) (٤٣٢) .

← الأخضر ، والسوري هو الأحمر وهذه كلها تنحل في
الماء والطبخ إلا السوري فإنه شديد التجسد
والانعقاد ، والأخضر أشد انعقاداً من الأصفر وأشد
انطباقاً .

ديسقوريدوس : وأما السوري وهو الزاج الأحمر
فقد ظن قوم أنه صنف من المطرانا لغلط منهم وذلك أنه
جنس آخر غير المطرانا إلا أنه شبيه به ، وله زهومة
ريح ويغثي ، وهو مهيج للقيء ، ويوجد بمصر
واسبانيا وقبرص ، فينبغي أن يختار منه ما كان من
مصر ، وإذا فت كان داخله أسود وكان فيه تجاويف
وتقوب كثيرة ، وكانت فيه دهنية ، وكان قابضاً زهما في
المذاق والشم ، ممشياً للمعدة ، وأما ما كان منه
صقيل الفتاة فرفيرياً مثل الزاج فإنه جنس آخر من
السوري ، وهو أضعف من الجنس الأول .

(٤٣٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٥) : (سوار
الهند) : هو الدواء الذي يسمى كشت بركشت .
وسياتي ذكره في الكاف .

وفي (٤ : ٧١) منه : (كشت بركشت) : تأويله
زرع على زرع ، ومنهم من يسميه سوار السند
والهند ، مجهول ، يسمى سوار الأكراد ، له ورق مثل
ذنب العقرب ، ولها أفرع أربع إذا جفت تفتت كالحبل
المفتول والسوار المفتول ، وهو مفتاح للسدد ويدخل في
الأدوية الكبار .

ابن رضوان : هي عيدان دقاق مفتولة منعطفة
يميناً وشمالاً ، لونه أغبر وطوله عقد ، وأجوده
الهندي .

ابن سينا : هو شبه خيوط ملتف بعضها على
بعض ، أكثر عددها في الأكثر خمسة ، ويلتف على
أصل واحد لونه إلى السواد والصفرة ، وليس له كبير
طعم .

وقال بعضهم إنه البركشان ، وقال بعضهم قوته
قوة البركشان وهذا أصح .

بديسغورس : خاصيته قطع شهوة الجماع .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوار السند
والهند) كشت بركشت .

وفيها (١ : ٢٥٠) : (كشت بركشت) أي زرع على
زرع : أصل إلى سواد وصفرة تقوم عنه خيوط
متراكمة وأوراق كذنب العقرب لا تعدو خمسة . يجلو
الأثار كلها طلاء ، وخاصيته من داخل قطع الباه .

سوار السند : ودع ، محار (ابن البيطار
٢ : ٥٨١) (٤٣٤) .

سَوُور : صفة يوصف بها الجمل فيقال جمل
سَوُور وهي أما تصحيف سَوُور ، وإما إنها مشتقة
من الفعل سار يسور بمعنى وثب فيكون معناها
وثاباً . (معجم مسلم) (٤٣٥) .

مَسَوْرَة ، وجمعها مَسَاوِر : زنبيل أو قفة لحفظ
الزبيب (فوك) .

مِسَوْرَة : مِسُور ، مخدة ، أريكة مدورة (المقري
٢ : ٨٨) .

قَضِيَّة مَسَوْرَة : قَضِيَّة محددة (بوشري) وفي
محيط المحيط - ما كان لها سَور . (انظر : سَور) .
مَسَاوِرِيّ : صفة نوع من البطيخ ووصف بذلك
لأنه يشبه المسورة أي المرفقة المدورة . (ابن العوام
٢ : ٢٢٣) .

* سورماهي

عشرة آلاف فرنك أولسيرة من المايح السور

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٢ رقم ٦) : هونبات
من فصيلة Sterculiaceae اسمه العلمي Helicter-
is Isora L.

وكذلك Isora Corylifolia

وسماه : سوار الهند - كَشْت بَرَكَشْت (تأويله عطف
على عطف أو زرع على زرع) - سوار الأكراد - سوار
الهند والسند - العَطْفَة - بَرَكَشْت .

وسماه بالفرنسية : Hélicter; Isore .

وسماه بالانجليزية : Screw-tree ; Isora

(٤٣٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٨) : (ودع) .

الخليل بن أحمد : وأحدثه ودعة وهي مناقف صغار
تخرج من البحر ، تزين بها الأكاليل ، وهي بيضاء في
بطونها مشق كمشق النواة ، وهي جوفاء يكون في
داخلها دودة كلحمة . بعض الأطباء : هو صنف من
المحار يشبه الحليزون الكبير إلا أنه أكبر وخزفه
أصلب ، وكلاهما يدخل في علاج الطب محرقاً وغير
محرق . وبعضهم يسمى هذا سوار الهند (ري
نسخة : سوار السند) .

(٤٣٥) سَوَار وسَوُور وسَوُور : وثاب معرب .

ساس : تستعمل بمعنى راض الباز والصقر
ودربه (كيلة ودمنة ص ١٥٥) وبمعنى فرجن
الحصان وحسه (بوشر) . وفي معجم فوك : يسوس
الدابة أي يروض الجياد .

ساس ومضارعه يسوس ويسيس : أطرى ،
أطنب في المدح ، تملق داري (الكالا) .
ساس ومضارعه يسوس ويقال : ساس في أي
مهر في ، حذق (فوك) .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العث
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول
مُسوس .

سوس (بالتشديد) : وقع فيه السوس وهو العث
(الكالا) والمصدر : تسويس واسم المفعول
مُسوس .

سوس القمع والخشب : ساس ، نخر (بوشر) .
ضرسنة مسوسة : ضرس متاكل (دوماس حياة
العرب ص ٤٢٥) .

سائس : راض ، روض (الكالا) .
سائس فلاناً : هداه ، وأطفأ غضبه ، لطفه

السوسنة البيضاء وردية اللون ، وربما كانت بيضاء أو
صفراء ، فإذا جنت أبدت ورقاً كورقي العنصل أو أغلظ
منه لاطناً بالأرض ، وذلك في زمن الربيع ، وتعود
حينئذ تلك القسطة التي كانت أصل هذا النبات بصلة
كبصلة العنصل ثم لا تزال تتلاشى هذه البصلة حتى
تجدها في زمن الخريف قسطة ... وأكثر ما ينبت في
سطوح الجبال وفي الروابي .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٧) : (سورنجان) :
نبت يتقدم غالب النباتات آخر الشتاء إشر الثلوج في
الجبال والروابي ، وأولاد الشام تأخذه وتشويه وتأكله
ويسمونه الأبرار . وهو يطول إلى شبر ، ويزهر زهراً
أبيض وأصفر ، وأصوله كأنها البصل الصغير إلى
استدارة ولين ، قد حشيت رطوبة وعليها قشر أحمر .
وأجود الأبيض الطيب الرائحة ، وغيره من الأحمر
والأسود سم قاتل .

ويغش باللعبه ، والفرق بينهما قشور كالبصل
عليه ، ويدرك بشمس الثور ، أي في شهر تموز وتبقى
قوته ثلاث سنوات .

ماهي ، وقد ذكرت مع الضريبة الواردة من إرمينية
(المقدمة ١ : ٣٢٤) ومعنى هذه الصفة مجهول
لدي وكذلك لدى السيد دي سلان .

* سورنجان

بفتح السين وضمها ، وقد وصفه راولف
(ص ١٢١) والسورنجان الدقيق بالاندلس نبات
اسمه العلمي : Colchicum autumnale (ابن
البيطار ٢ : ٢٠٤) (٤٣٦) .

(٤٣٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٥٤
رقم ٢) اسماً لنبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية)
وسماه : سورنجان - ققطلة - حُمْل - حافر المهر -
مَحْكَنَة - لعبة بربرية ، سوسن أرجواني - عشبة
القلب ، وزهره يسمى فقاح السورنجان وأصابع
هرمس وشنبليد . وجذوره تسمى بلبوس ولحلاح .
وسماه بالفرنسية : Colchique d'automne ; Tue -
chien ; Safran d'automne .
بالإنجليزية : Meadow - Saffron ; Clochicum ; au-
tumn Crocus .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤١) :
(سورنجان) هي العكبة (صوابها العكنة بالديار
المصرية ، واللعبه البربرية عند أطباء العراق .

ديسقوريدوس في الرابعة : فلحين (كذا) ومن
الناس من سماه بلبوسا ، ومنهم من سماه أقيمارون
(كذا) ، وهو نبات يظهر له زهر في أواخر الخريف لونه
أبيض شبيه في شكله بزهر الزعفران ، ومن بعد ذلك
يخرج ورقاً شبيهاً بورق البلبوس ، وفيه شيء من
رطوبة يدبى باليد ، وله ساق طوله نحو من شبر عليه
ثمر لونه أحمر قاني إلى السواد ، وأصل عليه قشر في
لونه حمرة ، وإذا قشر الأصل ظهر باطنه أبيض ، وهو
لين حلو ، ملائ من رطوبة ، وهو مستدير شبيه ببصلة
البلبوس ، ويخرج من وسطه الساق ، وعليه زهر .
وأكثر ما ينبت في المكان الذي يقال له قلخى (كذا) وفي
البلاد التي يقال لها ماشيننا (كذا) وإذا أكل قتل
بالخنق كمث ما يقتل الفطر .

الغافقي : السورنجان أصل كالقسطة في الشكل ،
عليها قشر كقشرها ويجرد عن مثله ، هكذا يكون في
زمن الخريف ، ثم يطلع من عرض القسطة جذاء
أطرافها المحددة نورة لاصقة بالأرض على هيئة

(تاريخ البربر ٢ : ١٦٦) .

سائيس : دُلل ، عامل برقة (بوشر) .

سائيس نَفْسَه : تدلّل ، راعى صحته ، ترقّه (بوشر) .

سائيس الأمور : مارسها وزاولها بمهارة (بوشر) .

سائيس أموره : تصرف بحكمة وحذر (بوشر) .
تسوّس (القمع والخشب) : ساس ، نخر (بوشر) .

ساس : (قبطية) وتعنى بمصر مُشاقّة الكتان (دي ساسي عبد اللطيف ص ١٥١ ، ٥٦٦ ، ٥٦٧ ، ألف ليلة ٢ : ٢٤٣) .
ساس : اسم شجرة أصولها مرة (دوماس حياة العرب ص ٣٨١) .

سوس ، واحدته سوسة : عث يقع في الخشب والحبوب فيأكلها (بوشر) .

سُوس : مرض في الاسنان يجعلها سوداً (الكالا) .

سُوسَة : تسويس ، نخاريب السوس ، الثقوب التي يتركها السوس في الخشب (بوشر) .

سوسة النبات : يرقان ، خرّم الحنطة وهو مرض جرثومي .

سوسة : هوس ، يقال : له سوسة في الخيل نزوة (بوشر) .

سوسي : نسيج من الكتاب مشهور ينسج في سوس من بلاد تونس على شاطئ البحر .

ويسبتعمل خاصة للعمائم (الملابس ص ٣١٧ - رقم ٤٨ ياقوت ٣ : ١٩١) . وفي الحل (ص ٩ق) : مائة عمامة مقصورة وأربعمائة من السوس . وسوس مشهورة اليوم بصنع البرانس (كاريت جغرافية ص ٢١٧) .

وفي صفة مصر (١٧ : ٢١٧) : سُوسِيَّة قماش غليظ تصنع منه أغطية الحشايا والخيام .

سيسانيات (وهذا صواب كتابة الكلمة) وهي في مصر نوع من صغار الكُدَيْش يركبها الاطفال (عوادة ص ٤٥٧) .

سَنُوس : ماهر ، أريب (فوك) .

سياسة : شرطة (فوك) .

سياسة : ادارة المملكة ومعاملة الدول ، وتدبير الأمور بحكمة ومهارة (بوشر ، المعري ٢ : ٦٠) حيث عليك أن تقرأ والسياسة وفقاً للمخطوطات وطبعة بولاق .

بالسياسة : مهلاً ، بهدوء (رولاند) .

سياسة صَحّة الابدان : علم الصَحّة (بوشر) .
السياسة المَدَنِيَّة : النظام المدني عند الفلاسفة وهو نظام يطبق في المدينة الفاضلة والجمهورية المثالية حيث يسود الحب والوفاق بين الناس فلا يحتاجون الى سلطان إذ أن كل فرد منهم قد بلغ الكمال الذي يمكن أن يبلغه انسان (دي سلان على المقدمة ٢ : ١٢٧) (١٢٧) .

عارف بامور السياسة ومتبحر في علم الامور السياسية أيضاً : عالم بالجنايات (بوشر) ولتفسير هذا المعنى لا بد أن تعرف أن الكلمة العربية سياسة ومعناها تدبير وادارة قد اصبحت عند القرس تدل على العقوبة التي تفرضها الشريعة (انظر مونج ص ٤٨) ، ولنذكر كلام كاترمير (مونج ص ٤٥) فهو يقول : «كانت الشدة ولا نقول القسوة المبدأ الأساسي دائماً في تدبير الأمور عند المشاركة ، فالكلمة التي تعنى الإدارة قد اتحدت مع الكلمة التي تعنى قوة وشدة تتخذها الحكومة وهي جوهر فن ادارة الناس .

السياسة المدنية : القانون المعمول به ، مقابل الشريعة وهذه الكلمة لا تزال في (عوادي) حسب ما

(٤٣٧) في محيط المحيط السياسة استصلاح الخلق بإرشادهم إلى الطريق المنجي في العاجل والآجل ، وهي من الانبياء على الخاصة والعامة في ظاهريهم وباطنيهم ، ومن السلاطين والملوك على كل منهم في ظاهريهم لا غير ومن العلماء ورثة الانبياء على الخاصة من باطنيهم لا غير .

والسياسة المدنية : تدبير المعاش مع العموم على سنن العدل والاستقامة . وهي من أقسام الحكمة العملية وتسمى بالحكمة السياسية ، وعلم السياسة ، وسياسة الملك ، والحكمة المدنية .

* سوسن

سوسن وجمعه سواسن (ميركس وثائق ١: ١٩٢ رقم ٢ ، أبو الوليد ص ٥٨٥ رقم ٨٣) وسوسان (أبو الوليد ص ٦٩٣) واحدته : سوسنة (يائين سميث ١٣٠٨) : نبات الاليرس من الفصيلة السوسنية^(٤٣٩) .

(٤٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٣) : (سوسن) : هو ثلاثة أصناف ، فمته أبيض وتسميه السوسن الأزاد ، ومنه بستاني ويرى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٨) : (سوسن) ايرسا وفيها (١ : ٥٨) : (ايرسا) : يوناني معناه قوس قزح لاختلاف ألوانه في الزهر ، وهو أصل السوسن الإسمانجوني ، نبات صلب كثير الفروع طيب الرائحة ، ورقه كالخنثى وأعرض ، ويقوم في وسطه عود يفتح فيه زهر أبيض قليل العطرية ، وينبت كثيرا بالمقابر عندنا وبالشام ويدرك بنيسان ، ويجفف في الظل .

وفي المعجم الوسيط : (السَّوسَن) : جنس نباتات الأبرس من الفصيلة السوسنية تسمو الى نحو ستين سنتيمترا ، تنتهي بزهرة أو عدة زهور جذابة تخرج كل منها من غلف حرشفية ، يختلف لونها باختلاف النوع ، فمته الأبيض والأزرق والأصفر والأحمر . وهي نباتات معمرة تنبت في أوروبا وبلاد البحر المتوسط ، وتعرف بعض أصنافها بجذور الطيب لأنها عطرية .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة : Irisdaceae (السوسنية) اسمه العلمي : Iris florentina L. وسماءه : إيرسا - زنبق - أصل السوسن الاسمانجوني أو جذر السوسن الأزرق (ومعنى إيرسا قوس قزح وسمي كذلك لاختلاف ألوانه) - قوس الغمام - جذر - كَسَّار المواعين (المغرب) - عرق الطيب - جذر البنفسج (لأن رائحته إذا جف تشبه البنفسج) - دهق - سوسن أبيض (سوريا) .

وسماء بالفرنسية : Iris de Florence

وسماء بالانجليزية : Iris .

وفي (رقم ١٤) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة ، اسمه العلمي : Iris germanica L. وسماءه : سوسن أسمانجوني - أيرسا - إيريسا - كف الصباغ (سوريا) .

وسماء بالفرنسية : Flambe ; Lis Blue ; Lis
Sauvage ; grand iris .

يقول بارت (٣ : ٥٢٤) وهي التي يعينها المقريري (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٨) وانظر بخاصة (ص ٦٣) حيث تذكر الشريعة . إذ يقول هذا المؤلف إن السياسة بهذا المعنى ليست إلا تحريف الكلمة المنغولية ياسا التي تعني مجموعة القوانين التي شرعها جنكيز خان للمغول ، وهو يفسر بإسهاب كيف أن هذه الكلمة دخلت مصر . وأرى أنه مصيب في ذلك ، وإذا ما وجد شيء من التناقض عند كاترمير (مونج ص ٤٤) فذلك لأن هذا العالم الكبير فيما أرى لم يفهم معنى كلمة سياسة التي عند المقريري وهي تعني القانون العام .

وبين العبارات التي نقلها كاترمير بعض العبارات التي تؤكد أن كلمة سياسة بمصر ترادف كلمة ياسا عند المغول كما هي عند ابن اياس الذي يقول كما يقول كاترمير إن أبناء السياسة تعني أبناء الياسا أي الحكام الذين استقروا بالقاهرة في المحلة المسماة بالحسينية .

سياسي : محترف السياسة (بوشر) .

سياسي : جنائي (بوشر) وانظرها أيضا في سياسة سَوَّاس : بائع شراب عرق السوس .

سائس وجمعه سَائِسِي (انظر فريتاج) وهي أيضا في معجم بوشر . وفي محيط المحيط أنها الكلمة المشهورة^(٤٣٨) .

سائس : نقرأ في صفة مصر ١٨ ، قسم ١ : ٥١) أن كلمة سائس تعني حلقات عريضة من الفضة تزين بها النساء أصابعهن . وأرى أن هذا خطأ والصواب مسائس (انظر هذه الكلمة في حرف الميم) .

* سوسج

سَوَّسَج : تيم ، دلّه ، جننه حبا (بوشر) .

(٤٣٨) في محيط المحيط : سائس اسم فاعل جمعه ساسة وسَوَّاس ، والمشهور سَيَّاس بالقلب على خلاف القياس .

* سوط

ساط . ساط اللبن ونحوه صار رقيقاً مائعاً ،
ضد غليظ (محيط المحيط) (١١٧) .

سَوَط (بالتشديد) : ضربه بالسوط (المعجم
اللاتيني العربي) وضرب (دوماس حياة العرب
ص ١٨٣) سَيْط : ضربه بالسوط (فوك ، ألكالا) .

تسيط : ضربه بالسوط (فوك) .
سَوَط . في بيت للناطقة الذبياني ، نقله دي ساسي
(طرائف ٢ : ١٤٧ وانظر ص ٤٥٩ رقم ٤٩) :
ما إن أتيت بشيء أنت تكرهه

إذا فلا رفعت سوطي إلي يدي
ويظهر إن الكلمات الأخيرة مثل معنى لتشيل يدي
وتجف .

سوط الخيل : أم أربعة وأربعين أو أم مائة ،
حريش (حشرة) (بوسيه ، باجني مخطوطات) .
سَيَّاط : من يضرب بالسوط (ألكالا) .
مِسَوَّاط : معلقة الصيدلاني ، مِلُوق ، آلة يخلط

= وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٩) : (زيزفون) :
الغبيرا وفي (١ : ٢٢٤) منها : (غبيرا) المراد من هذا
الاسم الزيزفون ، وهو شجر كثير الوجود بالشرق
وأعمال أنطاكية يقارب شجر العناب ، خشن الأوراق
سبط العود ، يقارب ورقه الصعتر البستاني لكنه
مستطيل ، وله زهر إلى الصفرة ، ومنه ذهبي ، يخلف
ثمرا دون النبق فيه غصارة وعوده قليل القوة وإن
عظم ، حاد الرائحة طيب عطر ، يزهر بالربيع ويدرك
ثمرة في وسط الصيف .

وفي المعجم الوسيط : (الزيزفون) : شجر حرجي
أبيض الخشب طريه ، له زهر أبيض لا يعقد ثمرا ،
يتخذ من زهره شراباً معرق . وفي المثل : هو كالزيزفون
يزهو ولا يثمر : يعد ولا ينجز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٨) هو نبات من
فصيلة Tiliaceae ، اسمه العلمي : Tilia L. ، وسماه
زيزفون . وسماه بالفرنسية : Tilleul (وهو الاسم الذي
ذكره دوزي) وسماه بالإنجليزية : lime tree .

(٤٤٣) في محيط المحيط : ساط الشيء يسوطه سوطاً خلطه أو
هو أن يجمع شيئين في الاناء ثم يضربهما بيده
ليختلطا . والعامة تقول ساط اللبن ونحوه أي صار
رقيقاً مانعاً فهو سائط .

سوسن برّي : زنبق النهار وهو نوع من
الزنبق^(١١١) (بوشر) .

سوسن قبطي : (ابن العوام ٢ : ٤٧٩) (٤٤١) .
سوسن كسروي : سوسن ملكي (ابن العوام
٢ : ٢٧١ ، كليمنت موليه ٢ : ٢٦٠ رقم ١) (٤٤١) .
سوسن : زيزفون^(٤٤٢) (بوشر) .

(٤٤٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٤) : الغافقي : ومن
السوسن صنف يسمى ايرسا تريا (اعريا) وهو
سوسن أحمر ، ويسمى باليونانية كسورس (كذا) .
ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من سماه
كسورس (كذا) ، ومنهم من سماه ايرس اعريا ، وأهل
رومية يسمونه غلا ديوان (كذا) . وهو نبات له ورق
شبيه بورق الصنف من السوسن الذي يقال له ايرسا ،
إلا أنه أعرض ورقاً منه وورقه حاد الطرف ، له ساق
خارج من وسط الورقة طوله ذراع غليظ جدا ، عليه
غلف ذات ثلاث زوايا ، وعلى الغلف زهر لونه لون
الفرفير ولون وسط الزهر أحمر قاني ، وله غلف فيها ثمر
شبيه في شكله بالقثاء ، والثمر مستدير أسود حريف ،
وله أصل كثير العقد طويله .

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن أنواع السوسن
نوع يسمى اقيمارون (كذا) ومن الناس من يسميه
أيضا ايرسا اعريا أي برّي ، وهو نبات له ورق وساق
شبيهان بورق وساق الإبرس إلا أنهما أدق من ورق
وساق الإبرس ، وزهر أصفر مر الطعم صغير ، وثمر
لين المغمز ، وأصل واحد في غلظ الإصبع مستطيل
نابض طيب الرائحة . وينبت تحت الشجر وفي
المواضع الظليلة .

(٤٤١) لم نثر على هذين الصنفين من السوسن فيما تيسر لنا
من مصادر .

(٤٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٩) : (زيزفون) اسم
دمشقي ، أوله زاي مفتوحة ثم فاء مروسة مضمومة ثم
واو ساكنة بعدها نون ، اسم للنوع الذي لا يثمر من
شجر الغبيراء بدمشق وما والاها .

وفي (٣ : ١٤٨) منه : (غبيرا) . كتاب الرحلة :
شجرة معروفة ببلاد المشرق كله ، وهي بالعراق أكبر
وأكثر لحماً ، وقد يكون ثمرها على قدر الزيتون
المتوسطة ، ونواها صغير إلى الطول ما هو مهزول
محدود الطرفين ولونها أحمر ناصع الحمرة ، وطعمه
حلو بقبوضة مستعذبة ، ورأيت منها بالشام مثمرة
وغير مثمرة والشجرة واحدة ، ويسمون الشجرة التي
لا تثمر منها بدمشق الزيزفون ، وكذا رأيتها بقابس .

بها الصيدلاني الدواء ، وهي مستديرة من طرف
مسطحة من الطرف الآخر (بوشر) .
مَسِيَاطَة : سوط مصنوع من عدة سيور
مضفورة (ألكالا) وجمعه مسياطات ومسايط .

* سوطر

سَوَطَرِي : هي فيما يقول محيط المحيط كلمة من
لغة العسكر مشتقة من الفعل سوطر غير أنه لا يذكر
ما يفسرها^(١٤٤) .

* سوطيرا

(باليونانية سوتيرا) : معجون ، لعوق مشهور
(سنج) .

* سوع

ساع ومضارعه يساع : عامية وسع أي حوى
وتضمن (بوشر) مثل ساعة عامته وسعه ، ففي ألف
ليلة (برسل ٩ : ٢٢٣) : ما ساعة الا أنكر أي لم
يسعه إلا أن ينكر .

ساعة : الوقت الذي تعرف به على شخص ما .
ففي ألف ليلة (١ : ٩٩) : ياليتنا ما عرفنا هذا
الفرد لا بارك الله فيه ولا في ساعته . وفي (برسل
٤ : ١٧٤) : فبكى وقال لا كان نديمك ولا كانت
ساعته ، حيث لا بد من التفكير بالساعة التي أصبح
بها أبو الحسن نديم الخليفة .

مع الساعات : دائما ، بلا انقطاع (معجم
الادريسي ص ٣٧٩) .

ساعة : آلة كبيرة تدق في الساعات ، ميقاتية ،

(٤٤٤) في محيط المحيط : سوطر عليهم سوطرة اي صار
مسيطرا أي متسلطا ، ومنه السوطري في اصطلاح
العسكرية .

أقول وعامة بغداد : تستعمل سوطري بمعنى ابلة
لا يدري ما يقول أو يفعل .

ساعة كبيرة . (بوشر) .

ساعة : آلة كبيرة ذات رصاص دقاقة تعين
الوقت . وتسمى أيضا ساعة بشبختة (بوشر) .
ساعة : آلة صغيرة لتعيين الوقت تحمل في
الجيب أو في الرسغ (بوشر) . لين عادات ١ : ٤٢٧ .
ألف ليلة ٤ : ٦٠٥) .

ساعة : فرسخ . مسافة ساعة ، ثلاثة أميال
(بوشر) .

ساعة رملية : قنيتان من الزجاج يتصل رأس
الواحدة منها بالأخرى وفي إحدهما رمل وبينهما
ثقب رفيع يتسرب الرمل منه فتجعل ذرات الرمل
فوقه وينهال الرمل منها إلى السفلى بحيث إذا فرغ
الرمل كان قد مضى ساعة من الوقت . فيعكس
وضعهما ويرجع الرمل ويجعل الرمل يتسرب من
السفلى ، وهلم جرا على هذا الأسلوب (محيط
المحيط) .

ساعة شمسية : مزولة (بوشر) وفي محيط
المحيط : صفيحة من الحجر مخططة على عدد
ساعات النهار توضع مستقبلة الشمس ، وفي
وسطها قضيب من الحديد يلقي ظله على تلك
الخطوط وأحداً بعد واحد ، وكل ما انتقل من خط
إلى آخر كان ذلك الوقت ساعة من الزمان .

ساعة الماء : ساعة مائية ، آلة تعمل بالماء لتعيين
ساعات اليوم ، وقد وصفها ريشاردسن (مخاري
١ : ١٨٥) .

ساعاتي : صانع الساعات وبائعها ، نسبة إلى
ساعة (بوشر) .

سواعية : كتاب فروض الصلاة عند المسيحيين
(محيط المحيط) .

* سوغ

ساغ : يستعمل بمعنى طاب وهنؤ . ففي المقرئ
١ : ٨١٤) : قال تيمورلنك لابن خلدون : كيف
ساغ لك أن تذكرني في كتابك وتذكر بخت نصر مع
أنا خربنا العالم . وفي القلائد (ص ٦٠) :

إذا قلت لم ينطق فصيح مدّرب

ولا ساغ في سمع غناء ولا زمر

ساغ لفلان : جازله ، أمكنه (فوك) . وفي كتاب

الخطيب (ص ٢٢و) : ولم يجد تلاميذه قدراً لطبخ

الرز باللبن فدلهم على قدر فيه بقية من قطران ،

فقالوا له وكيف يسوغ الطبخ فيها ولوطبخ فيها شيء

ما تأكله البهائم .

سَوَّغ (بالتشديد) : يستعمل متعدياً بمعنى :

جَرَّدَ، أَباح ، ففي القلائد (ص ٥٩ ، ٦٤) : فخلع

عن سلطانه ، وما سَوَّغ المقام في أوطانه . وفي كتاب

عبد الواحد (ص ١٠٥) بمعنى أعطى ومنح (ويجز

ص ٣٩ وانظر ص ١٣٢ ، المقرئ ٢ : ٢٦٩) .

سَوَّغ : انظر مادة مَسَوَّغ .

أَساغ الماء : استطابه ، وجده يُشرب ففي

الأدريسي (قسم ٣ فصل ٥) : وماؤها ماء زعاق لا

يسيفه شارب .

تَسَوَّغ : استطاب واستحسن ففي أبحاث

(١ : ٥٢٤ رقم ١ من الطبعة الأولى) : وما خلع

اسم الوزارة ، ولا تَسَوَّغ سواها ممن أمّه أوزاره .

أي لم يحب ممن يقصده أو يزوره أن يطلق عليه لقباً

غير لقب الوزارة .

وفي المقرئ (٢ : ٤٤١) : وكان يحب هذا الغلام

النصراني وتَسَوَّغ دين مسيحه أي استحسن دين

المسيح .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٥) : فقبل اشارتي في

ذلك وتَسَوَّغها السلطان المخلوع .

تَسَرَّع : استمتع . ففي ويجرز (ص ٥٩) :

فاسلم مدى الدنيا فأنت جمالها

وتسَوَّغ النعمى فأنك مُنعم

وعند هوجفلايت (ص ٥٥) والمقرئ

(١ : ٢٦١) وابن صاحب الصلاة (ص ٦٨و) : وقد

أرسلنا لكم هذا الخبر لتأخذوا بأوفر حظكم من

شكر الله عليها ، وتتسوغوا آلاء الله السابقة

باجتلاء ما لديها .

انساغ : سُمِحَ به (عباد ١ : ٢٤٢ ، ٤١٧) .

استساغ الماء والطعام : استطابهما

واستمرأهما (معجم الأدريسي) .

استساغ : استطاب واستحسن (المقرئ

٢ : ٣٦٥) .

سِواغ : وسيلة نقل سهلة القيادة (بوشر) .

تسويغات : شرح هذه الكلمة في معجم فريتاج

غير كاف وشرح لين لها غامض صعب فهمه ، ثم هو

الى ذلك ليس المعنى الصحيح . ونقرأ في محيط

المحيط : سَوَّغ له كذا أعطاه إياه ، ومنه تسويغات

الملوك في كلام المولدين لتوجيهاتهم أي إعطائهم

المناصب في الولايات .

فالكلمة تعنى إذا : مهمة او وظيفة يمنحها

السلطان لعماله في الأقاليم .

مساغ : شهية ، رغبة في الأكل ففي شكوري

(ص ١٨٤و) فدعاه الى الطعام فقال : إني أكلت

الساعة ولا أجد مساغا .

مُسَوَّغ : في المقرئ (١ : ١٦٩) : سأل ميمون

اردبست أحد أبناء ويتيزاً أرضاً من أراضيه وقال

له : أزرعها وأعطيك أجرة الأرض وما في الحاصل

يكفي لأعيش عيشة راضية فقال له الأمير لا أرضي

لك بالمساهمة بل أهب لك هبة مسوَّغة . وبعد ذلك

أمر وكيله بمنحه قطعتين من الأرض ، ويظهر أن

معنى قوله مسوَّغة هبة خالصة لا شروط فيها .

* سوف

سَوَّف (بالتشديد) ويقال : سَوَّف فلاناً

بالشيء . ففي بدرون (ص ٢١٤) : لم يزل يسوفني

بثمن المتاع ويؤجل موعد الوفاء به مرة بعد أخرى .

تَسَوَّف : تماطل وتأجل (فوك) .

تَسَوَّف : تسوَّل كسلاً (بوشر) .

ساف وجمعها سافات وسيفان : ضرب من

الطيور الجوارح ، ضرب من البواشق ، جداء ، أبو

الخطاف ، ومُرْزَة ، عُقَيْب (طير من الجوارح يصيد

الجرذان وأفراخ الطير) . (بوسيبه ، تقويم

ص ٥٨) وفي تريسترام (ص ٣٩٢) الساف بال

التعريف وهو يكتبها إساف .

ساق : لا تستعمل فقط بمعنى حث الماشية على السير من خلف (ضد قادها) بل تستعمل أيضا في حث الرقيق (العبيد) على السير من خلف (بركهارت نوبية ص ٢٩٢) .

ساق النعم والعبيد : صارت تدل على معنى سرق الماشية والعبيد (ألف ليلة ١ : ٦٨٠) . ويقال اختصاراً سُقْتُ عليه أي سُرقت منه الماشية (ألف ليلة ١ : ٦٦٩) .

ساق الفارس : حث جواده على السير (فريتاج طرائف ص ٣٩ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ ، رقم ١ ، ألف ليلة ١ : ٢٧) .

ساق : تقدم ، استمر في السير (دي ساسي طرائف ١ : ٣٣١ ، مملوك ١ ، ١ : ٣٥ ، المقري ١ : ٢٩٠) وفي النويري (مصر ص ٦٩) : ساق صاحب حمص وعسكر دمشق تحت أعلام الفرنج . وفيه : ساق العسكر المصري والخوارزمية والتقوا بمكان يقال له الخ .

(ص ٩٠ و ، ١٠٩ ق ، ١٦٩ ق (مرقين) ، ٢١٥ ق) وفي معجم بوشر : ساق الى قدام أي تقدم ، ويقال مثلاً : سوقوا يامقدمين اي تقدموا أنتم الذين في المقدمة . وساق لحد أي تقدم لحد .

ساق بفلان : كان دليلاً له ، وقد حذفت كلمة الايل لأن العبارة في الاصل : ساق بإبله (معجم الطرائف) وفي معجم الكالا أيضا بمعنى قاد .

وكما يقال : ساق حديثاً أو كلاماً (انظر لين) يقال : ساق قولاً ، وساق خبراً ، أي سرده سلسله .

والفعل وحده يستعمل بمعنى : حدّث وحكى وروى :

(معجم بدرن) . وساق محضراً : أخبر القارئ بطلبه بعرض محتواه أو بتسجيله (دي ساسي طرائف ١ : ١٥٧) .

سياقة مُلكه : يقال هذا في اختصار : سياقة ذكر مُلكه (معجم أبي الفداء) .

سَوَيْف : متسَوِّل ، متيسول كَسَلًا (بوشر) .

تَسْوَيْف : ضريبة تؤخذ من المال الحر وتخصص للجند (صفة مصر ١١ : ٤٩٨) وفيها : تسوييف مقرر (ياقوت ١ : ٣) .

مَسَافَة : ومعناها الأصلي البعد بين محطة وأخرى ومسيرة يوم في الطريق ، ومن هذا استعملت بمعنى الطريق (معجم الأدريسي) .

مَسَافَة : محطة ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٦١ ق) : سافر بعضهم من ملقة ليشنكوا القاضي غير أنه جعل معهم من يتطلّع عليهم ويستمع مقالته من حيث لا يشعر به أحد منهم فكان ذلك الشخص يعرفه من كل مسافة حلّوا فيها بما فعلوا وما قالوا .

ويقال ذكرنا الطريق على مسافة ، أي محطة بعد محطة (معجم الادريسي) .

ويقال : شقة جدار ، جزء من جدار . ففي كرتاس (ص ٢٠) : ثم جاز الوادي بالسور وطلع به مع صفة (صفة) النهر خمس مسافات . وفيه (ص ١٢١) : وأمر بسور المدينة فهدم فيه ثلثات كثيرة ومسافات وقال إنا لا نحتاج الى سور وانما الاسوار سيوفنا وعدلنا وفيه (ص ١٨٢) : هدم السيل من سورها القبلي مسافتين . فهتك المجانيق من سورها بُرجاً ومسافة فانهدم البرج والمسافة فدُخلت من هنالك عنوةً بالسيف .

ومن كل هذا نرى أن كاترمير قد أخطأ حين أراد في الجريدة الآسيوية (١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٤ - ٢٥٥) أن يبدل كلمة مسافة بكلمة بدنة أو كلمة طاقة .

مسافة : محطة ، حارة ، جزء من المدينة . ففي تاريخ البربر (١ : ٥١٦) : فاختلفوا تلك المدينة . وشيدوها وجمعوا الأيدي عليها وقسموها مسافات على جيوشهم فاستتمت لاربعين يوماً .

* سوفسطاي

مغالط ، من يستعمل السفسطة وهي القياس الفاسد (المقدمة ٣ : ٢٦) .

ساق : جذب بقوة (الكالا) .

ساق : جذب . وأفحم بالبراهين (الكالا) .

ساق : حمل ، احتمل (فوك) وهو يذكر سَوَقَان

بين المصادر (الكالا) .

ساق على رَقَبَتِهِ : حمل على ظهره ، حمل على

كتفيه (الكالا) .

ساق تجارة : استورد بضاعة (اماري ديب

الملحق ص ٤) .

ساق الخلافة الى : ادعى أن الخلافة يجب ان

تكون الى . (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .

ساق الكير : نفخ بالكير (نَقَّ الحَدَّاد) ، (الكالا)

وفي ألف ليلة (برسل ٥ : ٢٦٩) : ساق بالكير ، وفي

طبعة ماكن : نفخ بالكير . والفعل ساق وحده يدل

على هذا المعنى (الكالا) .

سَوَّقُ (بالتشديد) ، سَوَّقُ الفارس : حث

حصانه على السير الى الامام (ألف ليلة ١ : ٢٧) .

سَوَّقُ : افتتح السوق ، باع واشترى (لين ،

زيشر ١٨ : ٥٤٤) .

ساق : صاحب : ساير (المقدمة ٢ : ١١٥ ،

٣٥٣ ، المقرئ ٣ : ٤٤١) . وبدأ في نفس الوقت

الذي بدأ به الآخر (تاريخ البربر ٢ : ٨) .

ساق : تابع نفس المسيرة (المقدمة ٣ : ٢٣٦ ،

٢٣٣ ، ٢٣٨ ، ٢٥٥ ، ٢٥٧) .

ساق : ساعد ، عاون (المقدمة ٢ : ٣٢٩) .

ساق : عرض محتوي كتابين في أن واحد (المقدمة

٣ : ٩٦) .

تَسَوَّقُ : باع واشترى في السوق . وتعدى باللام

فيقال تسوق للبضاعة (البكري ص ١١٤) .

تَسَوَّقُ : ذهب الى السوق فاشترى ما يحتاج اليه

(محيط المحيط^(٤٥)) وفي حيان (ص ٦١) :

اعتقلهما ومن معهما في القصر - ومنع من صارفيه

التسَوَّقُ وطلب الحاجات حتى اشفوا على الهلاك .

وفي (ص ٦١) منه : فاباح لعسكره دخول المدينة

(٤٤٥) في محيط المحيط : وتسَوَّقُ القوم تسَوَّقًا باعوا واشتروا .

والعامة تقول : تسَوَّقُ الرجل اي استبضع ما يحتاجه

من السوق .

وفتح لهم ابوابها للتسوق فيها . وفي ألف ليلة

(برسل ١ : ٢٤٤) : وتخرج كل يوم الى السوق

وتتسوق لنا ما نحتاج اليه .

انساق . انساق الملك الى فلان . اي أنتقل الملك

الى فلان (تاريخ البربر ١ : ١٦) .

استاق : جاء بـ ، أتى بـ ، ففي كتاب ابن

صاحب الصلاة (ص ١٠) : وقد استاق في اتباعه

من العرب بني رياح وبني جشم الخ . وفي مخطوطة

كوبنهاجن المجهولة الهوية (ص ٨) وجازه

(الوادي) في قارب كان قد استاقه من اشبيلية على

الظهر لهذا المعنى . وفيها (ص ١٤) واستاقوهم

مكبلين الى السيد ابي اسحق .

ساق : رجل ، وتجمع على ساقات (بوشر)

ويقال : استوى الشيء على ساقه . وكذلك يقال :

اقام الشيء على ساقه ، ففي القلائد (ص ٥٣) : ملك

اقام سوق المعارف على ساقها .

وتفسير قوله تعالى : والتفت الساق بالساق

الذي ذكره لين نقلًا من تاج العروس^(٤٦) قد اقتبسه

شاعر (ابن خلكان ٩ : ١٠٨) واقرأ فيه : يُلْفُ .

ساق : ضلع المثلث (محيط المحيط^(٤٧))

متساوي الساقين : مثلث ضلعان منه متساويان

(بوشر) .

ساق : جذع الشجرة ، وتجمع ايضا على

أَسْوَقة ففي ابن البيطار (١ : ٥٣٥) : أسوقة

الخنثى ، وفي مخطوطة ب : اصول الخنثى .

ساق : ساقية الجزمة ، جزء الجزمة الذي

يغطي ساق الرجل ، ويقال : ساق المؤزة (الفخري

ص ٣٦٣) .

الساق : عند عامة الاندلس جُذام ، ففي

(٤٤٦) في تاج العروس والتفت الساق بالساق اي التف آخر

شده الدنيا بأول شدة الآخرة ، وقيل : التفت ساقه

بالأخرى اذا لفنا بالكفن . وفي محيط المحيط : وقيل

المعنى التفت ساق الرجل بساق الآخر فلا يقدران على

تحريكهما . وهذه الآية في سورة الانسان .

(٤٤٧) في محيط المحيط ويطلق الساق عند المهندسين على

ضلع من اضلاع المثلث .

الساق الأسود : نبات اسمه العلمي :
Adiantum Capillus Venerius^(٤٥٠) (ابن البيطار
١ : ١٢٦)

وقد يكون صنف آخر من أنجشا (الشنجار) شبيه
بالصنف الثالث (الثاني) إلا أنه أصغر منه ، وله ثمر
أحمر قانيء ، وإن مضغه أحد وتقله في فم شيء من
الهوام قتله .

وأما النوع الرابع الذي ليس له أسم يخصه فالحال
فيه مثل ما في النوع الثالث إلا أنه أشد مرارة منه
وأقوى .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٢) : (رجل الحمام)
الشنجار وفي (١ : ٢٠٠) منها : (شنجار) : هو أبو
حلسا وهو فيليبوس ، وخس الحمار ، والكحلا ،
والحمبرا ، وكله أصل كالاصابع إلى سواد ، تشتد
حمرته صيفا ، وله أوراق شائكة لاصقة بالأرض ،
يقوم في وسطها قضيب مزغب في رأسه زهرة إلى
الصفرة ، يخلف حباً أسود ، ويختلف صغراً وكبراً ،
فقط إلى أربعة أنواع ، وكله فرفيري الزهو إلا أصغره
فأحمر إلى صفرة ، ويدرك بشهر آب ، وتبقى قوته
ثلاث سنين .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩ رقم ٢) : هونبات
من فصيلة Borraginaceae ، اسمه العلمي : Alkan-
na Tinctoria وكذلك Anchusa tinctoria و lithospermum
tinc

وسماه : شنجار - شنكار - شنكال - ساق
الحمام - رجل الحمام - خس الحمار - شجرة الدم -
حنأ الغولة (المغرب) - أنخوسا (مصرية) عاقر شمعا
(سريانية) - ألقبيانس ، لوقبسيس ، أنوما (كلها)
يونانية معربة - هواء جواني (اسمه العامي
لتجوميئها) - الكحلاء - الخمراء - كحيلاء -
جالوما - حالوم (سريانية) - تانبست (بربرية)

وسماه بالفرنسية : Orcanette

وسماه بالانجليزية : Alkanet .

(٤٥٠) هذا الاسم العلمي قد ذكر في معجم أسماء النبات

(ص ٦ رقم ١) أسما علميا لنبات من فصيلة :

Polypodiaceae ، وسماه أيضاً : Herba Capillorum
veneris .

وسماه : برسياوشان (وتأويله دواء الصدر) -
برسيان - برشاوشان - شعر الكلاب - جعدة القنا -
ضفائر الجن - سبيكة - كزيرة البئر ، شعر الجبا -
شعر الأرض - شعر الجن - شعر الخنزير - بقلة
البئر - لحية الحمار - شعر الغول - الساق الأسود -

الزهرأوي (ص ٢٣٣ ق) : وعلامته من قبل الدم
الفاسد المحترق الحمره الظاهرة والقوباء الحمراء
والاورام لمكان الرطوبة والدم والقيح والتعفن
وتساقط الشعر واحمرار العينين فإن كانت الرطوبة
أكثر من الحرارة كان تساقط الشعر أكثر وهذا
الصنف من الجذام تسميه العامة الساق .

ساق : ضأن ، أغنام (دوماس حياة العرب
ص ٤٨٨ ، دوماس مخطوطات .

ساق الأسد : برج السنبله أو برج العذراء
(القزويني ١ : ٣٦)

ساق الحمام : نبات يتداوى به^(٤٤٨) (محيط
المحيط)

(٤٤٨) يسمى هذا النبات رجل الحمام ورجل الحمامة أيضاً ،
ففي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣٧) : (رجل
الحمامة) هو الشنجار عند عامة الأندلس .

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضاً
الكحلاء والحميداء ورجل الحمامة ، وبالسريانية
حالوما وهو أربعة أصناف . ديسقوريدوس في
الثانية : الحنينا ، ومن الناس من يسميه ايفليا ،
ومنهم من يسميه فالقس وهو نبات له ورق شبيه بورق
الخس الدقيق الورق وعليه زغب ، وهو خشن أسود
كثير العدد نابت من حول الأصل لاصق بالأرض
مشوك ، وله أصل في غلظ إصبع ، يكون لونه في
الصيف أحمر إلى حمرة الدم يصبغ اليد إذا مس .
وينبت في أرضين طيبة التربة . والصنف الثاني :
لوقبسيوس ، وهو نبات له ورق شبيه بورق الخس إلا أنه
أطول منه وأغلظ وهو أخشن وأثخن وأعرض من ورق
الخس منقلب إلى ناحية الأصل ، وله ساق طويل خشن
قائم تنتشعب منه شعب كثيرة طول كل واحدة منها نحو
من ذراع خشنة ، عليها زهر صغار شبيه بلون
الفرفير ، وله أصل لونه بلون الدم نابض ، وينبت في
الصحارى .

وقد يكون صنف آخر من أنجشا (الشنجار)
ويسميه بعض الناس الفاريوس ، ويسمونه أيضاً أبو
خيش ، والفرق بين هذا الصنف والصنف الأول أن
هذا أصغر ورقاً من ورق الأول ، وأغصانه صغار رقاق
لونها لون الفرفير مائل إلى الحمرة القانئة ، وله عروق
حمر في حمرة الدم صالحة الطول يعرض منها شيء
شبيه بالدم أيام الحصاد ، وورقه خشن ، وينبت في
مواضع رملية .

تفرَّق الساق ؟ : في بدرون (ص ٢٦٠) : فقال
ظاهر : هيهات هَلْ كان هذا قبل ضيق الخناق ،
وتفرق الساق . التعبير غامض لدي ، وأظن أنه فيه
خطأ على الرغم من صحة المخطوطات .

سُوق . سُوقُ المعلوم مساقٍ غيره : عبارة عن
سؤال المتكلم عما يعلمه سؤال من لا يعلمه ليوهم
أن شدة المشابهة الواقعة بين المتناسبين أحدثت
عنده التباس المشبّه بالمشبه به . وفائدته المبالغة في
المعنى ، ومنه قول الشاعر :

باللّه ياظبيات القاع قلن لنا

ليلاي منكن أم ليل من البشر

وهو اصطلاح البيانين . وأهل البديع يسمونه

تجاهل العارف .

سوق : كل سوق : أي كل يوم فيه سوق (ألف ليلة
٣٤٦ : ١)

سُوق : حين يكون المسلم عبداً رقيقاً لليهودي أو
نصراني وهو ما يخالف الشريعة ، يمكن إجباره على
بيعه قائلاً سوق السلطان أي أطالب بحقي في البيع

← الساق الوصيف - ساق الاكل - ساقعة .

وسماه بالفرنسية : capillaire ; cheveux ;

de Venus . وسماه بالانجليزية : Maiden Capillaire ;

Venus hair ;

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٧٦) :
(برشاوشان) : وهو شعر الجبار ، وشعر الأرض ،
وشعر الجن ، ولحية الحمار ، وشعر الخنازير ،
والساق الأسود ، وساق الوصيف ، وهو كزبرة البئر .
ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق كورق
الكزبرة مشقق الأطراف ، وأغصان سود صلبة دقاق
طولها نحو من شبر ، وليس له ساق ولا زهر ولا ثمر ،
وله أصل لا ينتفع به ، وينبت في أماكن ظليلة وحيطان
المقابر الندية وعند المياه القائمة المجتمعة من سيلان
العيون .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٥) : (برشاوشان)
يوناني معناه دواء الصدر ، وهو كزبرة البئر وشعر
الجبار والأرض والكلاب والخنازير ولحية الحمار
وساق الأسود والوصيف ، ينبت بالآبار ومياه
الأنهار ، ولا يختص بزمن ، وليس له من النسفة
(كذا) إلا الورق الدقيق على أغصان سود إلى حمرة ،
إذا جاوز نصف عام سقطت قوته .

في السوق العام . انظر ألف ليلة (٣ : ٤٧٤)

سُوق : قرية يقام بها سوق للبيع والشراء
(ريشادسن مراكش ٢ : ٣٠٧) محلة ، حارة في
المدينة (بلجراف ١ : ٥٧ ، ٦٢ ، ٣٠٧)

سوق : شارع ، طريق . (رولاند)

ساقعة : ومعناها الأصلي مؤخرة الجيش ، ولها
في إفريقية في حكم الموحدين والمرينيين والأسر
البربرية الأخرى معنى خاصاً وهو غير الذي ذكره
فريتاج ، إنه في الحقيقة مؤخرة الجيش ، غير أن
هذه المؤخرة يقودها السلطان نفسه ، وهي تتألف
من أمراء الأسرة المالكة وأكابر رجال البلاط وحرسه
الخاص . وتقام خيمهم في المعسكر خلف خيمته ،
فاذا ركب فرسه تبغته الساقعة حيثما يذهب في السلم
وفي الحرب . وهم يملكون ميزة امتلاك الطبول
والأعلام التي منعها السلطان عن غيرهم من فرق
الجيش ، ولهم ميزان خاص في المملكة . انظر : أبو
حمو (ص ٨٠) فهذا السلطان بعد أن ذكر أن
الجيش يتألف من الميمنة والميسرة والمقدمة
والمؤخرة (الساقعة) : قال وأما الساقعة يابني وهم
أهل دخلتك ، المخصوصون بمواليك ونصرتك
الخ - ويكون نزولهم في محلتك خلف منزلك وكذلك في
حال ركوبك ، وحالتي سلمك وحريك . (المقدمة
٢ : ٤٥)

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية
(ص ٣٤) : التفت المنصور إلى ساقته قرأى أكثر
القراية من الأخوة والعمومة قد اصطفوا .

خباء الساقعة : السرايق الكبير للسلطان حين
تعقد الجلسات مع قواده ، وحيث يتعشى معهم ،
إلى غير ذلك . (كرتاس ص ٢٠٧ ، ٢٣٤ ، ٢٣٨ ،
٢٤١) وقد كتبت الكلمة في العبارة الأولى والعبارة
الأخيرة خباء وهو خطأ .

وفي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية
(ص ٤٤) : هبت ريح عاصف بأصيل ذلك اليوم
أثرت في خباء الساقعة بعض التأثير .

والجمع ساقات يعني كتائب الساقعة وأفواجهم
ففي كرتاس (ص ٢١٨) : فبرز أمير المسلمين عليها

على أثر ولده بالساقات والجوش وضربت عليها الطبول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٤٠٨) : وقد افعت ساقات العرب في أثره وتسابقوا الى المعسكر فانتهبوه . (والكلام هنا عن البدو الذين منهم يتألف حرس الموحدين الذين اعترف بهم السلطان) (٢ : ٤٥٢) .

ساقة : ركاب الفارس (ابن دريد ، رايت) .
ساقِيّ : نسبة الى عظم الساق ، شظوي ، ظنبوبي (بوشري) .

ساقِيّ : مُحْت ، محرض (الكالالا) ،
سُوقِيّ : وجمعها سوقا (الصواب سُوقَة) اسم يطلق على تجار التمر والعسل والسمن . وقد كان لهؤلاء التجار في الماضي نقابة مستقلة (شريب) .

سوقية : هم في تونس تجار الزيت والزيتون المملح والفواكه المكبوسة بالخل (المخلالات) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٤٨) ففي كتاب الخطيب (ص ٩٢ ق ، ص ٩٣ ق) : وقد هَيَّئُوا ثمناً لشراء بقل (تقل) وفاكهة وجهاز لشرائه فخرجت حتى أتيت وكان السوق (السوقي) .

سُوقِيَّة ، مؤنث سوقي : بقال ، خضارة ، بائعة البقول والخضروات (الكالالا) .

سُوقِي : رعاعي ، من أبناء السوق (بوشري) .
سُوقِي : أسلوب سوقي : عامي ، رديء (المقدمة ٣ : ٣٢٩) .

سُوقَان : مصدر ويستعمل اسماً بمعنى استقراء واستنتاج (الكالالا) .

سُوقَان : حَت ، تحريض (الكالالا) ،
سُوقَان : حَمَل على الظهر وعلى الكتفين (الكالالا)
سُوق : يجمع على أسُوقَة (لين تاج العروس^(٤٥١) ، محيط المحيط ، شكوري ص ٢٠٩ ق) وفي برتون (١ : ٢٦٧) :

(٤٥١) في تاج العروس : والسويق كامير معروف ، وهو نص ابن دريد في الجمهرة ، قال : وقد قيل بالصاد أيضاً ، قال : واحسبها لغة لبني تميم وهي لغة بن الغبر خاصة والجمع أسوقة ، وقال غيره : هو يتخذ من الحنطة والشعير ، ويقال لسويق المقل الحني والسويق السبق

(بالانجليزية) ما معناه : «سويق اسم عند العرب القدماء والمحدثين لصنف من الطعام يتخذ من حب القمح الغض غير الناضج يحمص ويدق ويخلط بالتمر أو السكر ويؤكل في السفير حين يصعب الطبخ ، وهذا هو المعنى الحديث للكلمة . غير أن دي برسفال (٣ : ٨٤) يذكر لها معنى يختلف عما ذكرنا وهو معنى غير معروف الآن (فهو يذكر فعلاً عن الترجمة التركية للقاموس : «طحين غليظ أو حبوب القمح المدقوقة مرت بعمليات خاصة مثل التحميص والنقع بماء حار وغير ذلك» .

ويصنع السويق من الفاكهة (انظر لبن . وسويق التفاح عند الرازي (معجم المنصوري)
السويق : الدقيق الذي يخرج من البرغل عند دخله (محيط المحيط)^(٤٥٢) .

سِيَّاق : تسلسل الأشياء ومتابعتها ، وتسلسل الافكار باقي الحديث أو القصة أو الكلام ، يقال : نرجع الى سياق الكلام ، أي نرجع الى باقي الكلام (بوشري) .

السياق عند القصاص : الحصة من الحديث (محيط المحيط)^(٤٥٣) .

السياق : الشفاعة ، ففي ألف ليلة

= الفتي ، وقال شيخنا : هو دقيق الشعير أو السلق المقلو ويكون من القمح والاكثر جعله من الشعير ، وقال أعرابي يصدقه : هو عدة المسافر وطعام العجلان وبلغة المريض .

(٤٥٢) في محيط المحيط : السويق الخمر ، والناعم من دقيق الحنطة . وعند العامة : هو الدقيق الذي يخرج من البرغل عند دخله . وعند الأطباء : ما جود تحميصه وطحنه من الحبوب ثم غسل دفعة بماء حار ثم أخرى بماء بارد ، جمعه أسوقة .

(٤٥٣) في محيط المحيط : السياق مصدر ، والمهر أي الصداق ، والسياق البعيد عند المنطقيين هو الشكل الرابع من القياس وهو ما كان الحد الاوسط فيه محمولاً في الكبرى وموضوعاً في الصغرى ، نحو كل جسم مؤلف وكل مؤلف محدث فبعض المحدث جسم . وسياق الكلام أسلوبه الذي يجري عليه . ووقعت هذه العبارة في سياق الكلام أي مدرجة فيه والسياق عند القصاص الحصة من الحديث .

(٣ : ٢٣٣) : وقد توسل بي إليك أن تُزَوِّجَه ابنتك السيدة آسية فلا تخيِّني وأقبل سياقي . ويقال أنتم سياق على فلان أي أشفعوا لي عند فلان (ألف ليلة ٩٥) ، وقد ترجمها لين (الى الانجليزية) بما معناه : كونوا شفعايني عند فلان . وفي موضع آخر من ألف ليلة (٣ : ٤٩٠) : أنتم سياق الله على فلان ، وأرى أن كلمة الله زائدة وهي لم تذكر في طبعة برسل (٩ : ٢٧٤) .

سُوقَة : تصغير ساق وهو ما بين العقب الى القدم من الإنسان ، وتعنى أيضاً حَلْمة الثدي الناهد تشبيها لها بساق الانسان . وبهذا يجب تفسير أسماء الأماكن التي تطلق عليها هذه الكلمة والتي توجد في الصحراء (ياقوت ، المشترك ص ٢٦١) (٤٥٤) .

سُقَيْقَة : تصغير عامي لكلمة سوق في الأندلس استعملت حين فقد أهلها الحس اللغوي بتأثير الاسبان (ويوجد مثل هذا التصغير في مادة جوك) . وفي العقد الغرناطي : سقيقة الجلد .

سِيَّاقَة : يظهر ان معناها مال ، مالية ، ففي الفخري (ص ٢٢) : عِلْمُ السِياقة والحساب لضبط المملكة وَحَصْرُ الدُّخْلِ والخَرْجِ . وفيه (ص : ١٤٦) : في حكم الخليفة الأموي عبد الملك نُقِلَ الديوان من الفارسية الى العربية واخترعت سياقة المستعربين ويظهر أن معناها أن المستعربين استعملوا في دواوين المالية .

سَوَّاق : سائق المواشي والدواب (بوشر)
سَوَّاق : مُكاري (محيط المحيط) (٤٥٥) ، شيرب ديال ص ٢٢٢) وجمعه : سَوَّاقَة (بوشر) .
سَوَّاق العجل : سائق العجلة (بوشر) .

(٤٥٤) في معجم البلدان لياقوت الحموي : (سَوَيْقَة) وهي مواضع كثيرة في البلاد ، وهي تصغير ساق وهي قارة مستطيلة تشبه بساق الانسان . ففي بلاد العرب : سويقة موضع قرب الكوفة يسكنه آل علي بن أبي طالب رضي الله عنه .

(٤٥٥) في محيط المحيط : السَوَّاق السائق وبائع السويق وصانعه ، والمكاري في اصطلاح العامة ، وعود طويل يدار الخ .

سَوَّاق العربانة : سائق العربَة ، عربي (بوشر) .

سواق العربَة : سائق العربَة (بوشر) .
سَوَّاق : تاجر ، بائع (دومب ص ١٠٤) . وبائع المفرد أو المفرق (همبرت ص ١٠٠) .
سَوَّاق : بائع ينادي بما يبيع (معجم الإسبانية ص ٣٦٠) .

سَوَّاق : عود طويل يدار به الحجر فوق السمسم : أو الزيتون في المعاصر (محيط المحيط) (٤٥٥) .
سَوَّاق الكير : نافخ كير الحداد (الكال) .
سائق : يجمع على سَوَّاق (الكامل ص ٤٩٠) .
سائق الميزان (أي النجوم الشبيهة بالميزان) نجم يسير وراءها كأنما يسوقها ، وهو من اصطلاح المولدين (محيط المحيط) .

سَائِقَة : مواشي (محيط المحيط) (٤٥٦) .
مَسَاق : تسلسل ، تتابع مثل سِيَّاق (انظر الكلمة) (بوشر) .

مساق الخلافة : انتقال الخلافة من الى (تاريخ البربر ٢ : ١٢) .
وفي المعجم اللاتيني - العربي : بَمَسَاق وعروض حلّو .

مِسْوَقة : (انظر لين) : عصا تساق بها الدابة . (بوشر ، ألف ليلة ٤ : ١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٤) .
مِسْوَقة : «إذا أريد تقسيم أرض الى مربعات لديها بالسواقي أو إذا أريد تسوية سطحها يستعمل نوع من المساحج تسمى مِسْوَقة ، وهي لوحة طولها ثمانية ديسميترات في جانب منها طولها ١٤ متراً ، وفي الجانب الآخر حبل من ليف يجره رجلان بينما توجه الآلة إلى الجهة الاخرى يوجهها إليها من يمسك باليد (صفة مصر ١٧ : ٢٥) .

مِسْواق : من يشتري (لا بالجملة بل) بالمفرد كميات قليلة شيئاً فشيئاً (محيط المحيط) (٤٥٦) .
مُسَّوَّق : مجهّز اللحم ولحم الدواجن وغير

(٤٥٦) في محيط المحيط : الساقطة مؤث السائق ، وعند العامة بمعنى المواشي .
والمسواق عند التجار المشتري شيئاً فشيئاً .

ذلك . مجهز المؤونة (بوشر) .

* سوك

ساك : مصدرها سواك (لين في مادة سواك في الآخر) ، محيط المحيط ، عبد الواحد ص ٢٤٦ ، ابن بطوطة ١ : ٣٤٦ ، استاك : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها ذلك في القسم الاول^(٤٥٧) .

سوك : واحدته سوكة ، وجمعه سوك ومعناها بالفارسية زاوية ، ومنها فيما يظهر أخذ اصطلاح البنائين في أيامنا هذه ، لأنانجد في محيط المحيط : السوك في اصطلاح البنائين الريش المزدوج الذي يخرج منه زاوية في اول العقد ومكانه يسمونه بيت السوك . ولم اوفق الى فهم هذا .

سواك : شجرة تسمى أراك^(٤٥٨) . واسمها العلمي : Capparis Sodata ، يؤكل ثمره الذي يشبه غنب كورنته في طراوته «ويتخذ من أصوله مساويك جيدة تدلك بها الأسنان» (بارت ١ : ٣٢٤) وفيه : لراك أي أراك مع آل التعريف . وقد كتبها في موضع آخر (٥ : ٩٧) : إراك .

وعند دنهام (١ : ١٦٢ - ١٦٣) : سواك شجرة ثمرها حب أحمر طيب الطعم في طيب طعم قصب السكر الذي ينبت في المناقع ، وحبه وثمره المفرد النواة يطلب كثيرا في بورنيو والسودان لأنهم يرون فيه خاصية منع العقم ، وهو طيب حار الطعم مثل طعم نبات قررة العين تقريبا . والذي يمر بقرب هذه الشجرة يشم رائحة قوية مخدرة . انظر ريشادسن (سننرال ١ : ٢٣٨ ، ٣٠٨) .

سواك : قشر شجرة الجوز به يدلك المسلمون واليهود أسنانهم ويسمّون شفاهم (شيرب)

(٤٥٧) استاك : فسوك ، تدلك بالمسواك ولا يذكر العود ولا الاسنان معها .

(٤٥٨) انظر أراك في الجزء الاول (ص ١١٦) والتعليق عليه (رقم ١١٨)

وقشر أصل شجرة الجوز تدلك به النساء أسنانهن لتبيضها . منه سواك (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣) ومن اليسير معرفة أن اسم سواك بديل من قشرة شجرة الجوز وقشر أصلها .

سواك العباس (في مخطوطة ب عباس) أو السواك العباسي : نبات اسمه العلمي : Poterium (ابن البيطار ٢ : ٥٦٣)^(٤٥٩) .

سواك النبي : نبات اسمه العلمي : Imula Viscosa تدلك بأوراقه ما تحت الإبطين ليمتنع العرق ويزيل الشعر . (براكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٣٤٣)^(٤٦٠) .

(٤٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من القتاد ويسميه بعض الناس شجرة العرس (صوابه القدس وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي وتسميه الروم سواك المسيح بلسانهم . الرازي في الحاوي : يسمى شجرة القصب (صوابه العصب) ديسقوريدوس في الثالثة : هونبات قريب من الشجرة في عظمه ، ويسمى باليونانية بطريون ، والقليل من اليونانين الذي ينمون إبرورس يسمونه بوارس (كذا) ، وله اغصان دقاق شبيهة بأغصان شوكة الكثيرة ، وورق صغار مستدير ، وعلى هذا النبات كله زغب صوفي وهو مشوك ، وله زهر صغير أصفر طيب الرائحة فاذا ذيق كان حريفا ولا ينتفع به ، ينبت في اجسام صلبة ، وله اصول طولها ذراعان أو ثلاثة شبيهة بالأعصاب إذا شق منها عند وجه الأرض خرجت منها دمعة شبيهة بالصمغ .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٣٠٥) : (نوارس) هومسواك المسبح ، شجر فوق قامة طويل الاغصان دقيق ، صغير الورق مستديرة ، أصفر الزهر عليه مثل الصوف ، وله شوك كالإبروصمغ بين بياض وحمرة ، يكثر بأطراف الروم وحلب ، ويدرك بالصيف ، ولا ريب أنه غير القتاد لمباينة بينهما ظاهرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢٥ رقم ١٨) هونبات من فصيلة : Legumioseae (البقلية) اسمه العلمي : Astragalus amacantha (وسماه دوزي : Poterium) وسماه : عُصَب - نوارس (يونانية) - الصنف الكبير من القتاء - شجرة القدس - مسواك المسيح - سواك العباد .

(٤٦٠) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٩٩) ←

مسواك . مسواك الراعي : نبات اسمه
العلمي : *Lepidium latifolium* (ابن البيطار
٥١٦ : ٢) (٤٦١)

← رقم ١) اسم علميا لنبات من الفصيلة المركبة
Compositae . وسماء : طيئون ، طيان ، عرف الطيئون
(سوريا) .
وأطلق فيه اسم مسواك النبي (ص ١٦٢ رقم ١)
على نبات من الفصيلة الشفوية اسمه السفاقس ،
وسواك النبي فيه اسم جزائري له .
ولم نعث على صفة له فيما تيسر لنا من مصادر .
(٤٦١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك
الراعي) قيل إنه الزوافر وقيل إنه الشيطرج وهو
الأصح .

وفي (٣ : ٧٤) منه : (شيطرج) هو العصاب
بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات
معروف يعمل باللبن مع الماء والملح .
جالينوس في ١٥ : من المباحث عن ديمقراطيس أنه
ينبت كثيرا في القبور والحيطان العتيقة والمواضع التي
لا تحترق ، وهو ناضر أبدا إلا أنه أحمر ورقة شبيه بوق
الحرث يطول قضيبه نحو من ذراع . ويحفه في
الصيف ورق دقاق لا يزال عليه حتى يضربه البرد ،
فاذا برد الهواء جف من الورق ما يجف قضيبه وانتثر
وبقيت منه بقايا نحو أصله ، فاذا كان في الصيف خرج
في قضبانته زهر صغار كثير الوراق لونه لون اللبن ،
وأردف ذلك بزرا صغيرا في غاية الصغر لا يمكن أن
ترى له حسا لصغره ، وأصله له رائحة حادة جدا ،
وهو أشبه شيء بالحرف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٧٤) : (مسواك) :
عند الاطلاق الاراك فان قيد بالراجي (صوابه
الراعي) فالشيطرج أو الزوفا ، أم بالقردة فالأشنة ،
أم بالعباس فرعي الإبل .

وفيها (١ : ٢٠١) : (شيطرنج هندي) هو
الخامشة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له ورق
عريض ودقيق ، ينتشر أعلاه اذا برد الجو ، وزهر
أخضر إلى بياض ما ، يخلف بزرا أسود أصغر من
الخردل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه الى مرارة .
وتبقى قوته خمس سنين ثم تحل بالتآكل . اذا خلل أو
عمل باللبن فتتح الشهوة وهضم ، وهو يصفى
الصوت .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) هو
نبات من الفصيلة الصليبية (*Cruciferae*) اسمه
العلمي : ما ذكره دوزي وسماء شيطرج - مسواك

مسواك العباس : نبات يطلق عليه أيضا اسم
رعي الإبل ، أي نبات اسمه العلمي : *Pastinaca*
Sativa ابن البيطار (٢ : ٥١٧) (٤٦٢)

مسواك العباس : وكذلك سواك العباس ،
ويقول ابن البيطار (٢ : ٥١٧) إنه النبات الذي
يسميه الروم ياسم نسوارس ، وليس هو
«*Nerion*» كما يقول سونثيمر بل هو فيراس الذي
يذكره ديسقوريدوس اسما «*Poterium*» عند أهل
أيونية (٤٦٣)

سواك القروء : أشنة (ابن
البيطار ٢ : ٥١٧) (٤٦٤)

* سول

سولان : نوع من الدواء وصفه ابن البيطار (٤٦٥)
(٢ : ٦٨) .

* سوم

سام : في المقدمة (١ : ٥) : وسمت التصنيف

= الراعي جاجهردان - النار الباردة - قشحروق
القصاب
- حرقرف (العراق) - زعيفة (الجزائر)
وسماء بالفرنسية : *Cresson a' larges feuilles* ;
Moutarde des anglais ; *Passerage* ; *grande*
Passerage .

وسماء بالانجليزية : *Dittander* ; *Pepperwort* .
(٤٦٢) انظر : رعي الإبل في الجزء الخامس والتعليق عليه .
(٤٦٣) انظر : ستواك العباس أو السواك العباسي والتعليق عليه
(رقم ٤٥٩) من هذا الجزء .

(٤٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٥٧) : (سواك
القردة) هي الأشنة ، سميت بذلك لأنها تصبغ الأفواه
اذا استيك منها ، وقد ذكرتها في الالف .

وفيه (١ : ٣٦) : (أشنة) هو المعروف بشيبة
العجوز . وانظر أشنة في الجزء الأول (ص ١٤٧)
والتعليق (رقم ٣٧٦) ورقم ٢٧٧

(٤٦٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٣) : (سولان)
ابن سينا : دواء رومي حار يابس يحرق الجلد
وينفع من القوة

من نفسي وأنا المفلس أحسن السوم . وقد ترجمها السيد دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : إني وإن كنت مفلساً من العلم فقد عقدت مع نفسي صفقة جيدة فعزمت على تصنيف هذا الكتاب^(٤٦٦)

سام البضاعة : سأل عن ثمنها (محيط المحيط)^(٤٦٧) وفي كتاب عبد الواحد (ص ٦٩) : فجعل الناس يملكون عليه ويسومون منه حزمته ، أي ويسألونه عن ثمن الحزمة فيقول في كل مرة خمسة دراهم فيسخرّون منه .

سامك سوما : طلب أعلى ثمن (بوشر) .

سام البيضة : تعرّف صلابتها بنقرها على أسفانها (محيط المحيط)^(٤٦٧) .

سام : بمعنى كلف (انظر لين) وهذا الفعل يتعدى أيضاً بالباء الى المفعول الثاني بدل تعديه الى مفعوليه ، ففي عباد (٢ : ٨١) : خَسَفَ أسامُ به . وفي تاريخ البربر رسوم الرعايا بالخسف . وفي (١ : ٩٦) منه ولا سيموا باعطاء الصدقات منذ العهد الاول وفي (١ : ١٨٩) منه (١ : ١٨٩) منه : ولم تكن الدولة تسومهم بهزيمة (ونفس هذه العبارة في (٢ : ٤٤) منه وفي (١ : ٤٤) منه ما يسومون به رعيتهم من الظلامات والمكوس .

سامه : كلفه وفرض عليه قبول إحسانه قسراً ففي تاريخ البربر (٢ : ٢٨) وأعظم جائزته وسام يدومثلها فامتنع . (وفي معجم فوك في مادة سام يسوم ، كظم ، أجشم غير أنني أرى أن الفعلين الآخرين لا يدلان على هذا المعنى وأنهما ليسا في محلّهما وأرى أن يوضعاً مقابل الذي سبق .

«Compellere» .

(٤٦٦) معنى سُمْتُ نفسي كَلَفْتُ نفسي . ففي لسان العرب :

وسامه الأمر سوما ، كلفه إياه ... وسامني غيره : هو

من السوم : التكليف .

(٤٦٧) في محيط المحيط : والعامّة تقول : سام البضاعة أي

سأل عن ثمنها ، وسام البيضة ونحوها تعرف

صلابتها بنقرها على أسنانها .

والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا

ونحو ذلك أي رسمه .

سام رأيه : ألح عليه ليبيدي رأيه (عباد ٢ : ١٥٤) والنصارى يقولون : سام الرئيس فلانا أسقفا ونحو ذلك أي رسمه (محيط المحيط) سَوَمَ : (جاءت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها : أغلى الثمن وفي مادة أخرى معناها : ثَمَّنَ) وضع بالمزايدة (الكال) وفيه : Poner Precio en la moneda ، والصواب : en almoneda كما هي عند (فكتور) .

أسام : تعنى في الحقيقة : وسم الحيوان : سَوَمَ أعلم بسومة وهي السمة والعلامة ، كما أشار الى ذلك فريتاج في ديوان جرير . وفي القلائد (ص ١١٧) (والضمير هنا في هذه العبارة يعود الى الدولة اليوسفية) وما زال يسيم ببيانه غُفْلَهَا . تسَوَمَ : طلب الثمن (فوك) .

استام : حاول الحصول على شيء واكتسبه . ففي هوجفلايت (ص ١٠٠) : يستام العقول . وفي تاريخ البربر (٢ : ٣٤٩) : تقبّض على عمه المستام للأمر . وفي (٢ : ٣٥٥) منه : استام المنصب . ويقال : استام وحدها بمعنى الاستيلاء على العرش . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٥٥) : وجاءهم عثمان ابن السلطان ابي يعقوب مستاماً .

سَوَمَ : ثَمَّنَ ، وتجمع على أسوام (فوك ، الكالا) سَوَمَ : في قافية الشعر تصحيف سَام أي كراهية (عباد ١ : ٤٦) .

كلام سيم : شعار ، كلمة تجمع يعطيها القائد لجنده عند الهزيمة (بوشر) .

سِيَمَة . هذا الكلام ما هو من سيمتك أي هذا الكلام لا يليق بك (بوشر) .

سِيَمَة : نصيب ، حصة (محيط المحيط)^(٤٦٨) .

سِيَمِيَاء : هذه الكلمة لم تؤخذ من الفارسية لأنها ليس لها أصل في هذه اللغة والكلمة الفارسية التي تكتب نفس الكتابة ليست إلا نقلاً للكلمة العربية . وهي كلمة سريانية غير أن السريان أخذوها بدورهم من اليونان ، فهذه الكلمة عندهم (شمها) تدل على عدة معاني كما أخبرني السيد

(٤٦٨) في محيط المحيط : والعامّة تقول : هذه سيمة فلان أي نصيبه .

نولدكة وهي موجودة عند سخاد (المغرب للجواليقي ص ١٢٨) وعند لاند (قصص ٢ : ١٧٣) وعند جويون (طبعة لاجارد ص ٥٠) وهي الكلمة اليونانية سيميون التي معناها علامة . والجمع شمها «سيميكس» باليونانية موجود فيما يقول نولدكه عند لاند (قصص ٣ : ١٢٣) بمعنى حروف وهي هامش عند جان ديفيز (طبعة كُرتون ص ١٥٩) بمعنى تسجيل الدورات (انظر للكلمة العبرية الربانية بوكستروف ١٥٠٢ ، ١٠٣) .

وفي العربية : سيما وسيمي وسيماء وسيمياء وكلها تعنى أيضاً علامة مثل الكلمة اليونانية سيما وسيميون . ثم أطلقت على هذه الكلمة على عزوف السحر وأخيراً أطلقت على هذا الفن المزعوم الذي يستخدم هذه الحروف ، اذ تدل هذه الكلمة عادة على السحر الطبيعي وصناعة رسم الأشباح وإظهارها . وكانت في أيام ابن خلدون من الخصائص السحرية للحروف الابدجية (انظر المقدمة ٣ : ١٣٧) .

ونجد في معجم بوش علم السيميا اي قراءة الكف لكشف المستقبل . وضُرَاب سيما : قارئ الكف لاستطلاع المستقبل .

ويقول بربرجر (ص ٣٥) : إن كلمة سيمياء تعنى الكيمياء القديمة المطبقة على المعادن ، وإليك ما يقوله : «السيمياء والكيمياء هاتان الكلمتان تعنيان نوعي الكيمياء ، غير أن الأولى منهما تعنى الكيمياء المطبقة على المعادن بينما تعنى الثانية نفس العلم المطبق على النباتات وهما تقريباً مثل الكيمياء القديمة . وكلما تكلم العرب عن الكيمياء عامة والنتائج العجيبة لها فهم يذكرون هاتين الكلمتين سيمياء وكيمياء لفهم العمليات التي يقومون بها بواسطة النار على مختلف موارد الطبيعة» .

وكانت السيمياء فرعاً من فروع الفلسفة كما كانت الكيمياء والسحر ، كذلك ، لأننا نقرأ في تاريخ البربر (١ : ٣٦٦) كان محباً للفلسفة مطالعاً لكتبها حريصاً على نتائجها من علم الكيمياء والسيميا والسحر ويقول ابن سبعين : إن أهل السيميا تعنى هذا الفريق من الفلاسفة اليونانيين

الذين قالوا بخلود النفس وقد أيدهم في ذلك كل من سقراط وافلاطون وأرسطو ، ويضيف (الجريدة الآسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٠) أن كبار الفلاسفة القدماء الذين برهنوا على خلود النفس هم أهل السيميا ، وقد عمت نظريتهم هذه .

سَوَامَة : مزرعة ، قطعة من الأرض تزرع (محيط المحيط) (٤٦٩) .

سَائِمَة : نقود متداولة في الجزائر مقدارها خمسون اسبر (الوجيه ص ٢٥١ ، فاخرشتن ١ : ٢٢) .

مَسَام وجمعه مسامات : منافذ وثقوب دقيقة في الجلد . وجمعه أيضاً مسام (بوشر) وهي ثقوب الجسد وتخلخل بشرته وجسده الذي يبرز عرقه وبخار باطنه منها ، سميت مسام لأن فيها خروفا خفية .

مُسَاوَمَة : بيع شيء من غير اعتبار ثمنه الذي اشتراه به البائع . وقيل عرض المبيع على المشتري للبيع مع ذكر الثمن (محيط المحيط)

* سومك

سومك الكرم : نصب للكرم عريشة ،

* سومكراث

ثوم ، فوم (ابن البيطار ٢ : ٣٦٧) (٣٧١) .

* سَوْنَدَر

= سَوْنَدَر : بنجر (بوشر) .

= شوندر

* سَوَى

سَوَى : ساوى ، له ثمن . وقد ذكر سَوَى الفعل

(٤٦٩) في محيط المحيط : السَوَامَة عند المولدين قطعة من الأرض تُزْرَع فيها الحنطة ونحوها .

(٤٧١) لم نعثر على سومكراث هذه في المطبوع من ابن البيطار (وانظر ثوم في الجزء الثاني (ص ١١٩) والتعليق عليه رقم ٤٠٤) .

الماضي في بيت ذكر في ألف ليلة (١ : ٥٠) انظر لين في مادة ساوى .

سَوِي : أثمر ، أغل ، حصل على دخل (الكالا) .
سَوِي : ساوى أكثر ، له ثمن أكثر (الكالا) .
سَوِي : يسوى أى يصلح (محيط المحيط) (١٧٧) .
سَوِي (بالتشديد) . سَوَى الرَقَّ : صقله وجعله أملس لامعاً من كثرة ذلك كما يفعل المشاركة .
(عباد ١ : ١٥٤) .

سَوَى : عدل ، جعله مستوياً (بوشر) .
سَوَى : ضبط ودوزن الآلة الموسيقية (الكالا)
والمصدر منه تسوية . وفي حيان - بسام (٣ :

(٤٧٢) في محيط المحيط : سوى الرجل يسوي سوى (واوى العين واللام) استقام أمره ، ويقال : هو لا يسوى شيئاً أى لا يعادل أى كأنه في العدم . ومنه قول الشاعر صبيت على العار حتى تركتني
ملاماً لمن يسوى ومن لم يكن يسوى
ويقال : هذا يسوى ديناراً أى يستحق أن يكون ثمنه ديناراً ، وهي لغة قليلة ، واللغة المشهورة يساوي من باب فاعل .

والعامة تستعمل يسوى بمعنى يصلح أيضاً .
وسوى الشيء تسويةً جعله سويًا وصنعه مستويًا . وسواه به وسوى بينهما عدل ، وفي الحديث : قدم زيد بشيراً يفتح بدر حين سؤينا على رقية (أحدى زوجات الرسول) (كذا والصواب إحدى بنات الرسول) يعني دفنهما وسؤينا تراب القبر عليهما .

والعامة تقول : سَوَيْت الشيء أى صنعته . وكيف أسوي أى كيف أفعل .

وسويت عليه الأرض بصيغة المجهول هلك فيها .
ساويت به مساواة وساويت بينهما بمعنى سَوَيْت وهذا لا يساوي شيئاً أى لا يعادل ومنه قول الشاعر كم سيد متفضل قد سبه

من لا يساوي طعنة في نعله
وتساويا تساويا واستويا استواءاً قائلًا .

واستوى الشيء اعتدل ، يقال : سويت الشيء فاستوى أى عدلته فاعتدل . واستوى العود من اعوجاج استقام . واستوى الطعام والثمر نضج ، واستوى فلان لي خصماً أى صار وتعين ، وهما من كلام المولدين . واستوى الرجل انتهى شبابه وبلغ أشده وأربعين سنة واستقام أمره . وعلى ظهر دابته استقر ، وعليه استولى .

٥٠ ف) : فاخذت العود وقعدت تسويه .

سَوَى : رتب ، نظم ، هيأ (البكري ص ٧١) .
وفي رياض النفوس (ص ٣٥ و) : وكانت المرأة سَوَتْ البيت وبخرته وأوقدت المصباح (ألف ليلة : ١ : ٨٠) .

سَوَى : طبخ الطعام . (لين ، ألف ليلة ٤ : ٢٠)
سَوَى : صنع ، فعل (بوشر) وفي محيط المحيط : سَوَيْت الشيء أى صنعته ، وكيف أسوي أى كيف أفعل .

ساوى الآلة الموسيقية : ضبطها ودوزنها (الكالا) .

ساوى بينهم : أصلح (بوشر) .

ساوى : وفق بين الآراء (الكالا) .

ساوى : أعز ، وقر ، أكرم ، اعتبر (الكالا) .
ساوى : ما قل وعادل . وساوى به وله : لحق به ، وسادى بينهما : جعلهما يتماثلان ويتعادلان (معجم مسلم) .

استوى قولهم استوى جالساً لم يفسره لين تفسيراً حسناً . ويستعمل حين يكون المرء مضطجاً أو متكئاً فيستقيم ويعتدل في جلسته . ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٧٤) فلما دخل عليه وجده في صدر مجلس متكئاً فلم يقم له ولا استوى جالساً .

ويقال أيضاً : استوى قائماً أى قام مستقيماً معتدلاً (بوشر ، كليلة ودمنة ص ١٣) .
استوى فلان لي خصماً : أى صار لي خصماً وتعين . (محيط المحيط) .

استوى مع فلان : اصطاح معه (بوشر بربرية)
استوى : نضج (محيط المحيط ، همبرت ص ٥١) برجون ، هلو (وفيه اشتوى بالشين بدل السين) . ألف ليلة : ٣ : ٦٢٠ وفيها كان ناضجاً) .

استوى : انظر المصدر والمفعول به فيما يلي .
سي . سِيَمَا : تستعمل من غير لا قبلها وهو خطأ وقع فيه مؤلفون قداماء . تجده مثلاً في الزراعة النبطية لابن العوام (١ : ١١٥) وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٠٥) : كان مبرراً من ذلك منزهاً سِيَمَا أنه لم يزل الغم يسري في قلبه الخ .

وتجده عنده البيضساوي (١ : ١١) . وهذا الاستعمال كثير عند الكتاب المتأخرين في مصر والمغرب ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٥٦) : كان قد بلغه عن عامل اسمه ربيع انه ظلم سيما اهل الذمة . (ميرسنج ص ٢٦ ، المقدمة ١ : ٩ ، ٧٠ ، ٢١٧ ، ٢ : ٨٦) .

سواة . على سواة : في محاذاة ، في صف ، يقال : بيته في سواة الجامع . سواتين : سيان ، سواء ، لا يعبا ولا يكثرث بفعله ، ليس بالجيد ولا بالردىء (بوشر) . سواة : بعد كل حساب ، مع ذلك . سواة : تساويا في سوء المعاملة عند الجدل (بوشر) .

سواء : بغية ، مراد ، مرام (فوك) . سواء : جميعا ، سوية ، مشاع ، صحبة ، رفقة ، معا ، في نفس الوقت (بوشر) ويقال أيضا : سوا بسوا (قصة عنتر ص ٢٦) . سواء : استقامة ، باستقامة ، قبالة ، تلقاء ، تجاه ، حذاء (بوشر) .

سواء : تماما ، بالضبط ، بدقة (معجم الادريسي ، دي يونج ، تاريخ البربر ٢ : ٣ ، ١٤) . شَرَعْ أَنْ سَوَا : شرعا سواء ، جميعا (فوك) عد ما بقى في كيسه ما اجاسوا أو ما طلع سوا . أي عد ما بقى في كيسه من الدراهم فلم يجد ما ينتفع به (بوشر) .

سوي : مستوي الخلق لاداء به ولا عيب ، وهو مرادف صحيح (ابن بطوطة ٤ : ٢٠١ ، ٢٩١) وقد أسنيت ترجمتها .

وفي رياض النفوس (ص ٩٧ د) : ياكذاب هذا انا صحيح سوي (ألف ليلة برسل ١٢ : ٣٥٢) . سَوِي : صفة نوع من التمر (زيشر ١٨ : ٥٥٠) . سَوِيَّة : تثمين ، تسعير ، تقدير (الكالا) . سَساو : مصالحة ، طريقة للاتفاق ، تسوية الخلاف (بوشر) .

مساوية : مصالحة ، توفيق ، اصلاح ، إتفاق لحل الخلاف في أمر من الأمور (بوشر) . استواء : مطابقة ، موافقة ، ملازمة (بوشر) .

استواء : اتفاق ، تراض (هلو) .

استواء : توافق الأصوات في الموسيقى (الكالا) .

استواء : نضج ، يقال : استواء بلاغ الأثمار ، بلوغ اوثمار وقت نضجها (بوشر) .

على غير استواء : منحرف المزاج ، مريض (ألف ليلة ١ : ٥٨٨ ، ٦٠٥) .

مُسْتَوٍ وَمُسْتَوِي : سهل ، مهاد ، وكذلك مُسْتَوَاة (معجم الطرائف) .

مُسْتَوٍ : ناضج . ورجل مستو : عاقل ، حكيم (بوشر) .

* سي

سي : اختصار سيّد (بوشر) .

* سيب

ساب الماء : جرى ، وفي معجم بوشر : طفى وفاض .

ويقال مجازا (ألف ليلة ١ : ٦٨٠) : إن اموال الناس غير سائبة لك لأن دونها ضرب الصفيح ، وطعن الرماح الخ (٤٧٣) .

ساب مزره : أسهل البطن (بوشر) .

ساب : اضمحل ، تشتت (دي سلان المقدمة ٣ : ٣٨٧) .

سَيَّب : ترك ، خلى ، سرح ، أهمل ، أطلق (بوشر ، عباد ٢ : ١٣ رقم ٣) وفي معجم فوك : تركه يذهب ، وأطلق ، خلى سبيله (همبرت ص ١٤٧) وترك (ألف ليلة ١ : ٢٠٦) وأعتق (ألف ليلة برسل ٢ : ١٥٨) .

سَيَّبَهُ الى سوء : تركه الى مصيره السيء (بوشر) .

سَيَّب : ترك ما عَضَّ عليه ، عدل عما شرع فيه .

(٤٧٣) غير سائبة أي غير مهمة . وهي ليست من ساب الماء بمعنى جرى . مجازا كما يقول دوزي .

(بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٦٩) في الكلام
عن شخص عض أذن شخص آخر : فسَيَّب أذنه ،
أي ترك أذنه .

سَيَّب : أهمل عمل الشيء وتوانى في انجازه
(بوشر) .

سَيَّب : نزع سداد البرميل وترك يسبح ما فيه
(بوشر) .

سَيَّب : سرح الخادم وطرده (الكالا ، بوشر) .
واذن للجيش بالانصراف والتفرق (الكالا) .

سَيَّب : رمى ، طرح ، ألقى (الكالا) ورمى
ورشق النيل (الكالا) ، سبيت العاصفة : هدمت
الجدار وألقت به أرضاً .

وسَيَّب الملاحون السفينة : تركوها تسير الى
أعلى البحر . ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ٧٩) :
وسَيَّب المركب الى وسط البحر .

سَيَّب : رماه خازجاً (الكالا) .
سَيَّب لوزاً : دفعه الى الخلف أو دفعه مرة ثانية
(الكالا) .

سَيَّب طفلاً : تركه وأهمله (الكالا) .
سَيَّب : منع المسكن (الكالا) .
سَيَّب السائب في السائب : ترك كل شيء يأساً أو
كراهية (بوشر) .

انساب : حُف ، دَبَّ (دي ساسي عبد اللطيف
ص ٥٥٠) .

انساب على روحه : بال في لباسه (ألف ليلة
٤ : ١٦٧) وهو مثل قولهم : يبول على نفسه ويلوث
ثيابه (ألف ليلة ٤ : ١٦٦) .

سَيَّية : صرف الخادم أو غيره وطرده (الكالا) .
سَيَّية : منع المسكن (الكالا) .

سَيَّية : ضرب من الاثاث (منضدة او طيلة ؟)
ذات ثلاث قوائم . هذا اذا فهمت جيداً تفسير
صاحب محيط المحيط^(٤٧٤) لها بقوله : مرقاة من
الخشب على ثلاث قوائم يجمعها قرص من أعلاها

(٤٧٤) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي وهي من
اصطلاح العامة .

(وقوله مرقاة أي سلم غريب) .

ولا أدري إذا كانت هذه الكلمة تدل على هذا
المعنى في ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٩١ ، ٣٤١ ،
٣٥٠) وفي طبعة ماكن : قصبة أي أنبوب .

سيبان : نبات اسمه العلمي *fumaria*
capriolata^(٤٧٥) بقلة الملك . (براكنس مجلة الشرق
والجزائر ٨ : ٣٤٥) .

سياب . سياب البول : سلس البول ، رغبة
مستمرة غير ارادية للتبول (بوشر) .

سائب : مهمل ، متروك على هواه ، سائياً :
مهملاً (بوشر) .

المرأة السائبة : التي لا تحفظ نفسها وليس من
يحافظ عليها ، وكذلك غيرها من الأشياء التي لا
حفاظ عليها . ومنه قولهم في المثل المال السائب يعلم
الناس السرقة (انظر بوشر في مادة سَيَّب ، محيط
المحيط) .

سائبة : شيء عام للجميع (الكالا) .
سائب : راخي ، متراخي ، منحل (بوشر) .
بطن سائب : جُحاف ، اسهال البطن (بوشر) .
تسيب : تراخي ، انحلال (بوشر) .
سيبا : سمك جاف (بوشر) وانظر : شيبيا .

* سَيَّبَكَ

انظرها في مادة سبك .

* سَيَّيُونِه

تفاح الجن ، يبروح (المستعبر مادة يبروح) .

(٤٧٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات
ص ٨٥ - ٤ اسماً علمياً لنبات من فصيلة :
Papaveraceae وسماه أيضاً : *Fumaria vaillantii* .

وسماه : إصوفورون (يونانية *Isopyron* إشفورن -
إصوفورون .

وسماه بالفرنسية : *Fumeterre* (وهو الاسم الذي
نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : *Fumitory* .

ولم نعثر على حبة الملك ولا على الاسماء التي ذكرت
في معجم أسماء النبات فيما تيسر لنا من مصادر .

* سِيَّيَا

انظر : شِيَّيَا

* سِيَّيَا

(فرنسية) وجمعها سِيَّت : صفحة ، صحن ،
وهي بالفرنسية assiette (همبرت ص ٢٠٢) .

* سَيْثَل

أسد (دومب ص ٦٢) .

* سِيَّيَا

تَسِيَّج : مطاوع سِيَّج ، صارذا سياج (فوك) .
سِيَّجَة : لوحة صغيرة (تخته يلعب عليها طاب)
(لين عادات ٢ : ٦٠) .

سِيَّجَة : اسم لعبة أخرى وصفها لين (عادات
٢ : ٦٤) كما وصفها كالييه (١ : ١٩٠) .

سِيَّجَان : اسم سمك ذكره بروس (١ : ٣٣١) .
سِيَّاج : يجمع على سِيَّاجَات (فوك) وحضيرة ،
زربية ، (ياپن سميث ١٤٦٣ - ١٤٦٤) .

سِيَّاج : خندق للدفاع عن موضع (ترجمة العقد
الصقلي للـ . ص ٢٣) وفي تاريخ البربر
(٢ : ٤٩) : واحجره بمدينة فاس وخندق دوناس
على نفسه الخندق المعروف بسِيَّاج حماد . والحفرة
يسيل اليها الماء ، ففي ابن ليون (ص ٣ ق) :
البلايط تسمى السِيَّاجَات وهي الحفر المستطيلة
لينزل الماء اليها .

وفي المستعيني مادة يربه شلديرة : وهي تنبت
كثيراً على اجراف السواقي والسِيَّاجَات (انظر مادة
قَصَب) .

سِيَّاج : من مصطلح التحصينات وهي
التحصينات الخارجية (بوشر)

* سِيَّيَا

ساح : سال ، ذاب (بوشر ، ألف ليلة ٣ : ٢٥ ،

٦٦) . سِيَّيَا : قابل للسيلان والذوبان (بوشر) .
ساح : هذا الفعل لا يعني المعنى الذي ذكره كل
من لين وفوك وهمبرت (ص ١٥٢) بل يعني
أيضاً : ذهب في الأرض للعبادة (كاترمير جريدة
الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦) فوك ، كرتاس
(ص ١٧٨) وانظر : سِيَّيَا ، سَائِح .

سَيَّح : ذَوَّب المعدن (همبرت ص ٨٦) وذَوَّب
الشحوم وغيرها (بوشر) . وأرى أن يقرأ سَيَّح أي
مذاب في ألف ليلة (١ : ٥٤٨) حيث نجد في المطبوع
منها : ولكن والله لا أحول من هنا حتى املاً فرجها
بمسح الرصاص .

سَيَّح الثلج : ذَوَّب (بوشر) .

انساح المال : سال ، ففي القلائد (ص ٥٧) :
مياه لها انساح (تاريخ البربر ٢ : ٦٦) .
انساح الى : انتقل الى مكان آخر (تاريخ البربر
٢ : ٨٦٤٨٤) .

سَيَّحَان : سيلان ، فقد النبذ بسييلانه
(بوشر) .

سَيَّحَان : قابلية الذوبان (بوشر) .

سِيَّاح : سيلان السوائل (بوشر) .

سِيَّاح الثلج : ذوبانه ويقال انحلال الجليد
وسِيَّاح المياه : اي ذوبان الثلج وسيلان المياه
(بوشر) .

سَيَّاحَة : حياة الزهد والتنسك والذهاب في
الأرض للعبادة (كاترمير جريدة الجنوب ١٨٦٤
ص ٥٢٦) .

ويقال : من أهل السِيَّاحَة أي زاهد ، ناسك
(فوك) .

السِيَّاحَة : الضرب في الأرض للتنزه والتفرج
(محيط المحيط) (٤٧٦) .

سَيَّاح : سائل ، جارٍ ، يقال ماء سَيَّاح (الف ليلة

(٤٧٦) في محيط المحيط : السِيَّاحَة الضرب في الأرض بقصد
العبادة أو التنزه أو التفرج . وفي الحديث : لا سِيَّاحَة
في الاسلام .

وأهبة السِيَّاحَة مثل العصا وقربة الماء وثياب
الصوف وشبه ذلك .

سَيَّاح : من ينتمي الى بعض مجتمع الأشراف
(عشر سنوات ص ٢٦٥) .

سائح وجمعه سُؤاح (بوشر) وهو الجمع العامي
لِسَيَّاح (محيط المحيط)^(٤٧٧) : زاهد ، ناسك
(كاترمير جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٦ ،
بوشر ، برجرن) .

الآباء السُّؤاح : الآباء النساك ، المعتزلين في
الصحراوات (بوشر) .

سائح : انظره في مادة حشيشة وشجر وعيش .
مَسَاح أو مساحة . الجمع مسايح (لأنني لم أعر
على مفردة) يعني طرق دروب (منتخب تاريخ العرب
ص ١٧٧) وشوارع المدينة (كوسج طرائف
ص ١١٧) مجاز في البستان (القلائد ص ٥٦) .

* سيخ

سيخ : سَقُود ، وهذا هو ضبط الكلمة في محيط
المحيط^(٤٧٨) وهو لا يذكر هذا المعنى بل يذكر معنى
آخر تجده فيما يلي . وهو عند همبرت (ص ١٩٧) :
سَيَّخ . وليس جمعه سيخ كما ذكرها هابيشث في
المعجم المزيد على المجلد الرابع وفيه سَيَّخ غلط .

سيخ كباب : شيش كباب ، سَقُود (بوشر) .
سَيَّخ : سكين كبير (محيط المحيط)^(٤٧٨) وسكين
القصاب (همبرت ص ٧٦) .

سَيَّخ : سيف (همبرت ص ١٣٤) وهو فيه سَيَّخ
بفتخ السين) وسيف طويل (بوشر ، محيط
المحيط)^(٤٧٨) .

سَيَّخ : قاعدة الآلة الموسيقية المسماة كمنجة
(لين عادات ٢ : ٧٥) وهي بكسر السين .

(٤٧٧) في محيط المحيط : سائح اسم قاعل . جمعه سائحون
وسَيَّاح ، والعامية تقول سُؤاح بقلب الواو ياءاً .
والسائح أيضاً : الصائم الملازم للمساجد ، قيل له
ذلك لأنه يسيح في النهار بلا زاد .

(٤٧٨) في محيط المحيط : السَيَّخ السكين الكبير فارسية ،
وعند العامة يغلب على ما يتخذ منه سلاحاً يجعله
الرجل في منطقتة .

(يونانية) : سطاقس سنبل و هو نبات طبي

معمر^(٤٧٩) (بوشر) .

(٤٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٧٤ رقم ٥) هو نبات من

فصيلة Labiatae (الشفوية) ، اسمه العلمي : Stachys

recta L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه :

سيدرقتس (يونانية معناه شبيه الحديد) .

سُمُسميقا ، سميكا (سريانية) - الحديدي -

قارة - إيراكليا (يونانية Heraclea) .

وسماه بالفرنسية : Crapaudine (وهو الاسم الذي

ذكره دوزي نقلاً من بوشر)

وسماه بالانجليزية : Upright hedge — Nettle وفي

المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٣) : (حديدي) : هو

النبات المسمى باليونانية سندريطس (كذا) وسيأتي

ذكره في السين .

وفي (٣ : ٣٩) منه : (سندريطس) . البطريق :

تأويل هذا الاسم الحديدي ويسمى بالسريانية سميكا

(كذا)

ديسقوريدوس في الرابعة : ومن الناس من يسميه

إيراكليا ، وهو نبات مستأنف كونه في كل سنة ، وله

ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له فراسيون إلا أنه

أطول منه مثل ورق النبات الذي يقال له الاسفاقس ، أو

مثل ورق شجر البلوط إلا أنه أصغر منه ، وهو خشن له

قضبان مربعة طولها نحو من شبر أو أكثر ليست

بكريهة الطعم ، يقبض قبضاً يسيراً ، عليه شيء شبيه

بالفلك مستديرة مثل مالفراسيون ، وفي تلك الفلك بزر

أسود . وينبت في مواضع فيها صخور .

وفيه : (سندريطس آخر) . ديسقوريدوس في

الرابعة : هو نبات له أغصان طولها نحو من ذراعين

دقاق ، وورق على قضبان طوال تخرج من الأغصان

شبيهة بورق النبات الذي يقال له بطارس وهو

السرخس ، مشرف كثير العدد نابت من جانبي

القضبان ، وعلى الأغصان النابتة في أعلى موضع من

النبات شعب دقاق طوال في أطرافها رؤوس مستديرة

شبيهة في استدارتها بالأكرخشة ، فيها بزر شبيه

ببزر السلق إلا أنه أشد استدارة منه وأصلب . لي :

هذا النبات تسميه عامتنا بالاندلس خير من ألف ،

ومنهم من يسميه توت الثعلب والتوتيا أيضاً ، وإنما

أهل المغرب الأقصى والأوسط أيضاً فيعرفونه بعشبة

كل بلاء .

سار : تمشى ، تنزه (معجم الاسبانية ص ١٨٣) سار ومصدره مَسَار : ضرب على العود ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٣٩) جَسْتُ اوتار العود وسارته مسار عجيب .

سَيْر : تمشى ، جال هنا وهناك (بوشر) .
سَيْر الدابة : سار بها الى الامام وعاد بها (فوك)
وهو يعني سار بها سيرا رهوا (رهونة) . انظر : سَيَّار .

سَيْر : تنزه (مارسيل ، هلو) .

سَيْر : تغوط (محيط المحيط) (٤٨٠) .

سايِر : حادث ، ذاكر (بوشر) .

سايِر : دارى ، راعى ، لاطف (بوشر) .

سايِر : طوّف ذهابا وايابا (بوشر) .

سايِر : تخضّع ، تذلل (بوشر) .

سايِر : دالله ، تغنجه ، تملقه (بوشر) .

سايِر : ذبذب (سير ضد الريح في تلو) .

سايِر : اطاع ، تراجع خوفا .

سايِر : واطأ ، وافق ، طأوع في .

سَيْر : في تاريخ البربر (١ : ١٤٦) : لا نعرف

لهم موطننا إلا القرى الظاهرة المقدرة السير

ديسقوريدوس : وقد يكون سندريطس آخر وقر

الموس تسميه براكليا ، وهو نبات ينبت في الحيطان

ومزاجات الكروم وله ورق كثير نابت من أصل واحد

شبيه بورق الكزبرة على أغصان طولها نحو من شبر

ملس غضة لونها إلى البياض مع شيء من حمرة ، وزهر

أحمر قان صفار لزج في المذاق ، وهذا النبات إذا وضع

على الجراحات لزمته في ابتداء ما تعرض .

ومن الناس من يسمى هذا النبات الذي يقال له

أخيلوس سندريطس ، وهو نبات له قضبان طولها نحو

من شبر أو أكثر شبيهة بالمغازل ، عليها ورق صفار

مشرف الجانب تشريفا متقارباً شبيه بورق الكزبرة ،

ولونه إلى الحمرة ما هو ، قوي الرائحة ليست بكريهة ،

رائحته قزبية من رائحة الأدوية ، وعلى أطراف

القضبان أكثر مستديرة وزهر أبيض في ابتداء كونه ثم

بآخر يتلون بلون الذهب . وينبت في أماكن جيدة

التربة .

(٤٨٠) في محيط المحيط : والعامة تستعمل تسير بمعنى تغوط .

المنسوبة اليهم . وقد ترجمها دي سلان (الى الفرنسية) بما معناه : بعض القرى المشهورة الواقعة على مسافات قصيرة بعضها من بعض . ولا أدري إذا كان المؤلف قد أراد أن يقول هذا .

سَيْر : مدة دور الكوكب (بوشر) .

سَيْر كوكب : مدار الكوكب ، المسافة التي يقطعها الكوكب في دورانه . مسار الكوكب .

سيور الباب : مفصل الباب وهو حلقة داخلية في أخرى (برجرن) وانظر ، سَيَّار .

سَيْرَة : سبب ، علة ، باعث ، موجب (همبرت ص ١٣٧ جزائرية) .

سَيْرَة : نزهة (هلو)

سَيْرَة : ذكر ، ففي ألف ليلة (١ : ٣٨٠) : فلما سمع نور الدين سيرة السمك فرح هو وجاريته . وفي طبعة بولاق : ذُكر .

سيرة طويلة : اسطورة ، قصة قديمة ، مقالة طويلة مضجرة (بوشر) .

فتح سيرة : كان أول من تكلم . وفتح السيرة على ادار الحديث على (بوشر) .

سيرة : مدخل ، فاتحة مقدمة ، يقال : فتح له سيرة قدم له ، كتب مقدمة الكتاب وفاتحته (بوشر) .

سيران : تنزه ، نزهة (بوشر) .

سيران : مكان المنتزه ، متنزه (برحون) .

سيران : دوران ، جولان (بوشر) .

سيران الكواكب : مدار الكواكب (بوشر) .

سَيَّار : يظهر أن معناها بائع جوال عند ملأ (آخر أيام غرناطة) ففيه (ص ١٨) : ووافقهم جُلّ اهل الربض طمعا في الصلح لأنهم كانوا سيارة وبادية ، سَيَّار : فيج ، ساعي بريد (هلو) .

سَيَّار : فرس يمشي الرهو ، رهوان (الكالا) .

سَيَّار بالزاف : فرس يحسن الرهو ، رهوان (دلاپورت ص ١٥٠) .

سَيَّار : فرس دؤوب على السير (دوماس حياة العرب ص ١٨٤) .

شاعر سَيَّار : ذائع الصيت ، معروف في كل

البلاد (عبد الواحد ص ٧٢) عبد الواحد (ص ٧٢) .

السيّار أيضاً : الخشبة التي يدور بها الباب (محيط المحيط) ^(٤٨١) : (انظره في سير) ويضيف : او هو تحريف الصير . غير ان كلمة الصير معناها شق الباب .

سيارة : الكواكب السيارة وفي محيط المحيط الكواكب السبعة .

سائر : الكلام السائر : المشهور (بوشر) كلام سائر : جار بين الناس ، عادي (بوشر) .

أسير ، شعر أسير : مشهور معروف عند الناس ومقبول منهم (ابن خلكان ٩ : ٩٤) .

تسير : ليس معناها نظرية التوازن (رايسكة في معجم فريتاج) بل هي عند علماء الفلك ما يسمونه توجيه ، انظر لمعرفة تفصيلات أكثر تعليقة السيد دي سلان ، المقدمة ٢ : ٢١٩ رقم ١) .

مسير = مسيرة (معجم الادريسي) .
مسارة : عامية مسارة ومُصارّة وهي في المغرب مكان التنزه ، ميدان عام لنزهة العامة (معجم الاسبانية ص ١٨٠ وما يليها) . ويجب أن نضيف الى ما قلته في (ص ١٨٢) أن القاعدة العامة التي ذكرها دي ساسي في قواعد العربية (١ : ٣٠٤) والتي تقول إن اسم المكان من ساريسير هي مسيرة ليست دون استثناء . إذ نجد مساح او مساحة اسما مكان من ساح يسيح .

مسيار : التي ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها سار لا تعنى مكان التنزه في عبارة فاكهة الخلفاء (ص ١٠٨) التي نقلها فريتاج ، بل تعنى : مشية .
مُساير : محب المصادفة والمناجاة (بوشر) .

مُساير : أنيس ، سهل الخلق ، لين الجانب ،

(٤٨١) في محيط المحيط : السيّار الكثير السير ، وعند العامة الخشبة التي يدور بها الباب او هو تحريف الصيراي شق الباب والسيّارة : القافلة واصلها القوم يسرون ، والكواكب السبعة وهي زحل والمشتري والمريخ والشمس والزهرة وعطارد والقمر أيضا ويقابلها الثوابت .

حسن العشرة (بوشر) .

مُساير بالزود : مفرط في المراعاة (الإكرام) كثيرهما . (بوشر) .

مُسايرة : مراعاة ، مجارة ، هشاشة ، ملاطفة . (الأغاني) وفي طرائف دي ساسي (٢ : ٤٢١) : إثناء النعمان له بعد المباعدة والمسايرة له واصفائه اليه .

مسايرة الحريم : مغازلة ، تغزل (بوشر) .

مسايرة الشعب : حظوة ونفوذ عند الشعب (بوشر) .

* سيرج

وسيرج : لقد أساء فريتاج تفسيرها شيعة (والعرب يكتبونها سيرج بالشين المعجمة أيضا . ومعناها دهن السمسم (فليشر معجم ص ٢١ ، بوشر ، محيط المحيط) ^(٤٨٢) ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٥٤ ، لين عادات ٢ : ٣٠٧ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١١ ، ٣٣٥) .

سيرج : دهن المشمش (زيشر ١١ : ٥١٧) .
سيرج : عجينة تستخرج من حب السمسم (صفة مصر ١٢ : ٣٩٤) .

سيرجة : طاحونة دهن السمسم (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ١٣٩ ، ٣٧٧) .

سيرجة : لعبة من لعب النساء (بركهارت نوبية ص ٣١٩) . غير أنني أرى أنها تصحيف سيجة (انظر سيجة) .

سيرجية : مربى بدهن السمسم (ساقري ديال ص ٤٢٢) .

* سيرس

سَيْرَس : ألصق بالغراء ، غزى (بوشر ، همبرت

(٤٨٢) في محيط المحيط : السِيرَج الحَلّ وهو دهن السمسم ويقال الشيرج بالشين ، معرب شيوه .

* سسالي و سساليوس

(باليونانية سسالي و سساليوس) : صنف من الثمار والبسباسة^(٤٨٥) (سنج ، بوشر) .

* سساما

نوع من الخشب . انظره في مادة ساسيم .

* سسبان

انظر لين (١٣٥٦) شجيرة أو بجلة مصر ويستعمل ورقه للأسهال استعمال السنا (سنج) وقد وصفه ابن البيطار (٢ : ٧٣)^(٤٨٦) .

= الرازي : الأولى أن يقال إن سسارون دواء مجهول في زماننا هذا .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سسارون) : ذكره ديسقوريدوس ولم يصفه وقال بعضهم ينطبق على القلقاس ، وقيل هو الشونيز ، والصحيح أنه مجهول ... والمستعمل منه أصله يؤكل مطبوخاً فيسمن ويحرك الشبهة مطلقاً ، ويمنع ضعف المعدة والاعضاء الباطنة . أسماء النبات (ص ١٧٠ رقم ١٢) هو نبات من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي : Sium Sisarum L. ، وسماء : سسارون . وسماء بالفرنسية : Cheris (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماء بالانجليزية : Skirret .

(٤٨٥) انظر بسباس في الجزء الأول (ص ٣٣١) والتعليق عليه (رقم ٢٦١)

(٤٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سسبان) . أوله سين مهمة مفتوحة بعدها ياء منقوطة بواحدة مفتوحة ثم ألف بعدها نون . اسم بالديار المصرية لشجر خوار العود ، يرتفع نحو القامتين في غلظ عصا الرمح ، لونه أخضر ويتروح في منبته ، وورقه حمصي الشكل الى الطول ما هو ، مزروع ، متراصف على غصتيه بعضه الى بعض ، وقضبانه دقاق رقاق ، وغصنه على غلظ الرمح المتلىء من الدردار وكله أخضر . وزهره أصفر اللون مليح المنظر فيه شبه من زهر القندول يخلف سنفه مجتمعة في معلاق واحد طولها شبر أو أكثر أو أقل في ورقه الميل الى الصفرة ، في داخلها ثمر شبيه بالحلبة ، منه أسود ومنه الى

ص ٨٤) وانظر مادة سيريس .

سيرس : صمغ يلصق به (بوشر) .

سيراس : بروق ، خنثي (بوشر)^(٤٨٣) .

سيراس : سيرس ، صمغ يلصق به (بوشر) .

سيريس : بروق ، خنثي ، وأهل الشام

يسحقون أصول هذا النبات ويخرجونه بالماء

فيحصلون على صمغ جيد (بركهتر سوريا

ص ١٣٣) .

* سيركية

صنف من الفاصوليا شديدة السواد في حجم حبة الزيتون (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* سيرفة

صاري ، دقل (همبرت ١٢٧) .

* سيرواني

ساربان : حارس الابل (مملوك ١ ، ١ : ١٢٠) .

* سسارون

كروياء (نبات من الفصيلة الخيمية) . (ابن البيطار ٢ : ٧٣ ، بوشر وفيه سسارون بحذف الالف)^(٤٨٤) .

(٤٨٣) انظر خنثي في الجزء الرابع (ص ٢١٦) والتعليق عليه (رقم ٥٤٩) .

(٤٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سسارون) . ديسقوريدوس في الثانية : هو نبات معروف ، أصله اذا طبخ كان طيب الطعم جيداً للمعدة ، يحرك شهوة الطعام ويدبر البول .

لي : زعم بعض التراجمة انه القلقاس وليس الامر فيه كما زعموا لانه ليس يظهر من كلام ديسقوريدوس وجالينوس ان سسارون هذا هو القلقاس .

سَيْسَبَان : سنط العنبر ، وهي شجرة ذات أزهار صفراء فواحة العطر^(٤٨٧) . (بوشر) .
سَيْسَبَان : يطلق في الأندلس على نبات اسمه العلمي *Euphorbia Lathyris*^(٤٨٨) (ابن البيطار ٢ : ٤٢٩) .

* سيسرون

انظر : سيسارون .

* سَيْسَنْبَر

(باليونانية سوسنبوبون) : نعناع بري (ابن

الصفرة ، والشجر كله مليح المنظر يفرسونه لتحسين البساتين والحيطان قريبا بعضه من بعض تتداخل أغصانه وعصيه بعضه من بعض .
مجهول : منه بري ومنه بستانى وكثير ما ينبت بفلسطين ، طبيعته يابسة دبوغ للمعدة يقويها ويحبس الطبيعة ويدخل في اشياء كثيرة من الطب .
لي : وأما السيسبان الذي ذكره الرازي في الحاوي عن يونس فيوشك أنه أراد به شجر الأثل لا غير .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٩) : (سيسبان) : منه بستانى مستنبت وبري ، ينبت ويطول نحو قامتين وتعرض أوراقه وتندق بحسب الظلال الوارفة والامكنة الندية . وعلى كل حال فزهرة أصفر خضر ، وخشبه متخلخل ، وثمره مر في عناقيد يقارب حجمها حجم الحلبة بين سواد وصفرة . ويعبر عنه بحب الفقد والبنجكشت ، وفي غالب المفردات بالبنجكشت فلا وجه لتقليد ذلك وإن كان يطلق هذا الاسم على غيره اذ لا مشاحة في الاصطلاح .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٨ رقم ٥) هونبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي : *Sesbania Aegyptiaca* وكذلك : *Sesbania aculeata* .
وسماه : سَسْبَان - سَيْسَبَان - سَيْسَبِي وسماه بالفرنسية : *Sesban* (وهو الاسم الذي أطلقه عليه دوزي) ، وسماه بالانجليزية : *Sesban* .
(٤٨٧) هي جبة تزينية تعلو من مترين الى ثلاثة أمتار ، أزهارها صفراء فواحة العرف .
(٤٨٨) هذا هو الاسم العلمي لنبات اسمه ماهدونة وحب الملوك أيضا . انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٣٣)

البيطار ٢ : ٧٢ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥) وانظر (بابن سميث ٨-١٥) (٤٨٩) :
سيسنبر : هو زنجبيل عند البعض وبرنجاسف وحب الراعي عند آخرين (شرب في الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٣٩٥) (٤٩٠) .

* سيطر

تَسَيْطَر : تغطرس ، تجبر (بوشر) .

* سيف

سَيْف : قطع رأسه بالسيف (فوك ، الكالا) .
سَيْف : يطلق أهالي غدامس هذا الاسم على النتوات الطويلة الممتدة البارزة من كثبان الرمل في بطن الوادي ، والشبه واضح بينها وبين السيف .
سيف الغراب : نبات اسمه العلمي *gladiolus communis*^(٤٩١) ، دلبوث ، (يراكس مجلة الشرق

(٤٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٦) : (سيسنبر) .
ديسقوريدوس في الثمالة : ومن الناس من سماه أرقلس ، وهو يشبه بالنعنع إلا أنه أعرض ورقا منه وأطيب رائحة ويستعمل في الاكلة .
وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) هونبات من فصيلة Labiateae (الشفوية) ، اسمه العلمي : *Thymus glabar* . وكذلك *Thymus angustifolius* .
وسماه : تمام (سمي كذلك لسطوع رائحته لانه يدل بها على نفسه) - سَيْسَنْبَر - سنبر - سُسَنْبَر (يونانية) - تمام الملك .

(وتمام) أرقلس منه بستانى في رائحته شيء من رائحة المرزنجوش ، ويستعمله الناس في الاكلة ، ويسمى أرقلس من أرقس وهو الديب لانه يدب ، وأي شيء ماس الارض منه ضرب فيها عروقا ، وله ورق وأغصان شبيهة بورق اربعانس وأغصانه إلا أنها أشد بياضا ، وما ينبت بالسياخ كان أكبر بما يناله .
(٤٩٠) انظر زنجبيل في الجزء الخامس والتعليق عليه ، وانظر : برنجاسف في الجزء الاول (ص ٣١٥) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٤٩١) هذا هو الاسم العلمي لنبات الدلبوث ، انظر : دلبوث في الجزء الرابع (ص ٣٩٢) والتعليق عليه (رقم ١٠١٨) .

والجزائر ٨ : ٣٤٢ ، ابن البيطار ١ : ٤٢٣) .

سيف الماء : نبات اسمه العلمي : Plantago

Maior^(٤٩٣) (غدامس ص ٢٣١ ، حويون ص ٢٠٨) .

سيوي : صقيل .

سَيَاف : ضابط ، قائد (دوماس قبيل ص ٢٦٦ ،

ص ٤٦٣ ، سندوفال ص ٢٢٤ ، مجلة الشرق

والجزائر ٤ : ٢٢٧ ، ٢٢٨) .

سُيْف وجمعه مساييف : سيف ، حسام

(الكالأ) .

مُسَيِّف : مسطح ، مرفق . في الكلام عن دنب

التمساح (معجم الادريسي) .

مُسَايَفَة : مبارزة بالسيف (بوشر) .

* سيق

سَيِّق : غسل ، يقال : سَيِّق الشقة والبيت

(دلاپورت ص ٨٨ ، مارتن ص ٧٦ ، بوشر) .

* سَيَقْمُور

(باليونانية سوقوموروس) : جميز

(يونانية)^(٤٩٣) (محيط المحيط) .

* سيقومولس

(تحريف الكلمة اليونانية سقومولس) :

خرشف ، خرشوف ، حرشف (المستعيني في مادة

خرشف)^(٤٩٤) .

* سيك

سيكة : طريق يفتح من الحفرة الى وجه الارض

(٤٩٢) هذا هو الاسم العلمي لنبات ذنب الثعلب ، انظر : ذنب

الثعلب في الجزء الخامس والتعليق عليه .

(٤٩٢) انظر : جميز في الجزء الثاني (ص ٢٧٠) والتعليق عليه

(رقم ٩١٠) .

(٢٩٤) انظر : حرشف في الجزء الثاني (ص ١٢٧) والتعليق

(رقم ٢٨٩) .

يمكن النزول إليها والصعود منها ، عامية .

(محيط المحيط) .

* سِيكاه : (مركبة من سه (ثلاثة) وكاه (وقت) .

وقول صاحب محيط المحيط معناه المقام الثالث غير

صحيح) : لحن من ألحان الموسيقى (محيط

المحيط)^(٤٩٥) .

* سيل

سال : يستعمل مجازاً بمعنى ماج . ففي رحلة

ابن بطوطة (١ : ٢٨٣) مثلاً : فتسيل أبطح مكة

بتلك الهوارج .

سَال : لا يقال سال الماء فقط بل يقال سال الرمل

إذا تحرك أيضاً (معجم الادريسي) .

سَيِّل : ذوّب الذهب والفضة وغيرهما من

المعادن لتصفيتها وتنقيتها من المواد الغريبة

(الكالا) (وفيه affinar = شحر) .

سَيِّل : لَحَم ، ألصق قطع المعادن بعضها مع

بعض بالقصدير أو بالنحاس الذائب (الكالا) وفيه

تاسول والصواب تسييل .

سَيِّل : طلى بالقصدير ، بيّض النحاس والحديد

بالقصدير (الكالا) .

سايِّل : أذى ، تلف (في سوريا) . مايسايل :

لا بأس ، لا ضرر (بوشر) .

أسال (الجامد) : أذابه (محيط المحيط) .

تسَيِّل : سبال (فوك) .

سَيِّل : فيضان ، طغيان الماء ، ففي النويري

(الأندلس فخر جسر استجه والأرحاء وغرق نهر

اشبيلية ستة عشر قرية الخ . وفيه (ص ٤٥٧) :

وفيه كانت سيول عظيمة وإبطار متتابعة فخرت

أكثر أسوار مدن الأندلس .

سَيِّلَة : جيب الصدر^(٤٩٦) (محيط المحيط) .

(٤٩٥) في محيط المحيط : السِيكاه لحن من ألحان الموسيقى

يلقبونه عروس التغمات ، وبعضهم يسميه المَغْنَج ،

معناه المقام الثالث .

(٤٩٦) في محيط المحيط : السَيِّلَة عند العامة جيب في جانب

الثوب الأعلى فوق المنطقة .

وحجر سيلان : عقيق وهو حجر كريم أحمر (بوشر) .

سيلان : اسم حجر كريم (م المحيط) .

وحجر سيلان : عقيق .. الخ .

سَيَّلَان : غزارة ، فيض ، ففي المقرري (١ : ٥١٢) : سيلان ذهنه أي فيض ذهنه .

سَيَّلَان : دبس يستخرج من التمر ، ويصنعونه بالبصرة (ابن بطوطة ٢ : ٩ ، ٢١٩) .

سَيَّلَان فرنجي : حرقه البول ، تعقيبة^(١٩٧) (بوشر) .

سَيَّلَان : سَيَّالِي جمع سَيَّالَة (ديوان امرئ القيس ص ٤٦)^(١٩٨) .

سَيَّال = عَفَص (المستعيني في مادة عقص)^(١٩٩) .

(٤٩٧) في المعجم الوسيط : (السَيَّلَان) التهاب الحبال الجونوكي ، وهو أحد الأمراض التناسلية .

(٤٩٨) في لسان العرب : والسَيَّال : شجر سبط الأغصان عليه شوك أبيض أصوله مثل ثنايا العذاري .

ابن سيده : والسَيَّال بالفتح شجر له شوك أبيض وهو من العضاء : قال أبو حنيفة : قال أبو زياد السَيَّال ما طال من السَّمُر ؛ وقال أبو عمرو : السَيَّال هو الشُّبُه ، قال : وقال بعض الرواة السَيَّال شوك أبيض طويل إذا نزع خرج منه مثل اللبن . واحدته سَيَّالَة . وفي المعجم الوسيط : (السَيَّال) شجر شائك متوسط الحجم من الفصيلة القرنية ، له قشر أحمر يستعمل في الدباغة ، أغصانه ملس ، وثماره قرنية محززة ، ينبت في مصر العليا والنوبة والحبشة وبلاد العرب .

والسَيَّلَان : ما طال من السمر . وشجر الخلاف بلغة أهل اليمن . واحدته سَيَّالَة .

(٤٩٩) في تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٨) : (عقص) شجر جبلي يقارب البلوط يثمر بنيسان ويدرك بتشرين ، وأجوده الصغير البالغ الأخضر الرزين المتكرج ، وأردؤه الأسود الاملس .

وفي لسان العرب : قال ابن بري العقص ليس من نبات بلاد العرب ، ومنه اشتق طعام عَفَص بُشِعَ وفيه عفوصة ومرارة وتقبض يصعب ابتلاعه ، ويقع العقص على الشجر والمطر .

والعقص حمل شجرة البلوط تحمل سنة بلوطاً وسنة عقصاً . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٢ رقم =

سَيَّال : سائل ، مائع ، ذائب ، ضد يابس (معجم المنصوري في مادة سعوط ، أبو الوليد ص ٤١٨) .

سَيَّال : ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مطر . ولعله أرادها صفة للمطر أي مطر سَيَّال أي غزير يشبه السيل .

سَيَّال : متحرك ، يقال رمل سَيَّال (معجم الإدريسي ، ابن العوام ١ : ٩٧) وسَيَّال : لهبة ، ففي محيط المحيط (مادة لهبة) : والعامة تستعملها بمعنى اللهب أي السَيَّال المضيء الخارج من الأجسام المحترقة .

المسائل السائلة : الأحاجي ، الألغاز (المقدمة ٣ : ١٤٦) .

العلل السائلة : أمراض يصحبها فقد الاخلاط . (ابن البيطار ١ : ١٣ ، ١ : ٧٠ في آخر المادة) .

سَيَّالَة أو سَيَّالَة بيضاء : خط أبيض على مقدم رأس الفرس ، وخيوط طويلة للنسيج (بوشر ، محيط المحيط)^(٥٠٠) .

سَيَّالَة : جيب الصدر ، جيب في جانب الثوب الأعلى فوق المنطقة (بوشر) .

سَيَّالَة : قسطل . ماسورة ، مجرى على الحائط يسيل فيه الماء من السطح إلى الأرض (محيط المحيط)^(٥٠١) .

سائل : رخِي ، غير كثيف (بوشر) .

سَيَّل . مَسِيل رَمَل : موضع يسيل فيه الرمل ويتحرك (معجم الإدريسي) .

مَسِيل وجمعه مَسَال : مجرى السيل ، وادى

= (٨) : هونيات من فصيلة : Capuliferae (القونية) اسمه العلمي : . quercus infectoria وسماءه : عقص - بلوط .

وأطلق اسم عقص أيضاً على ثمر البلوط .

(٥٠٠) في محيط المحيط : سَيَّالَة الفرس : السائلة من الغرر المعتدلة في قصبه الأنف أو التي سالت على الأرنبة حتى رثمتها ، والعامة تقول : سَيَّالَة .

(٥٠١) في محيط المحيط : السَيَّالَة عند المولدين مجرى على حائط البيت يسيل الماء عليه من السطح إلى الأرض .

(الكالا) .

* سيلانا

نوع من البطيخ . ففي المستعيني (بطيخ) :
المستطيل المعروف بسيلانا (في مخطوطة ن وفي
مخطوطة لا : بسلانا) .

* سيلقون

• زنجفر ، اكسيد الرصاص الأحمر^(٥٠٢) (ابن
البيطار ٢ : ١٢٠ ، معجم الاسبانية ص ٢٢٦) .

(٥٠٣) ويسمى سلقون أيضا (انظر سلتون) .
• انظر زنجفر في الجزء الخامس والتعليق عليه .

* سيمُونِيَّة

استحصال الامور المقدسة بواسطة المال ،
نسبة الى سيمون الساحر (محيط المحيط) .
* سين

غزال صغير الحجم (بوسيه ، دوماس مجلة
الشرق والجزائر ٨ : ١٦٢ ، كولب ص ٤٣ ،
غدامس ص ٢٣٣) .

* سِينُودُس

(يونانية) : مجمع (محيط المحيط) .

انتهى حرف السين
ويليه
حرف الشين

فهرست حرف السين

الکلمة	رقم الصفحة	الکلمة	رقم الصفحة
مقدمة	٣	سبانخ ، سبانخ	١٨
توطئة	٤	سباهى	١٨
س	٩	سبت	١٨
سابرقاني	٩	سبح	١٨
سابزج	٩	سبح	١٩
سابوقان	٩	سبح	٢٠
سابوق	١٠	سبر	٢١
سابوقى	١٠	سبرت	٢١
الساجية	١٠	سبس	٢١
سادة	١٠	سبسب	٢١
سادوران	١١	سبستان	٢١
سار	١١	سبط	٢١
ساراقيم	١١	إسبطر	٢٢
ساردة	١١	سبع	٢٢
سارسيئا	١١	سبع	٢٤
سارنج	١١	سبق	٢٤
ساسا	١١	سبك	٢٦
ساسافراس	١٢	سبل	٢٧
ساسال	١٢	سبن	٣٠
ساساليوس	١٢	سبولو	٣١
ساسان	١٢	سبى	٣١
ساسد	١٣	سبيداج	٣١
ساسليوس	١٣	سبيدج	٣١
ساسنواوساسنو	١٣	سبلى	٣١
ساسيم	١٣	ستر	٣٢
ساسشم	١٤	ستمر	٣٤
ساعرى	١٤	ستن	٣٤
سأل	١٤	ستى	٣٥
سالوس	١٤	سج	٣٥
سام	١٥	سجج	٣٥
سامان	١٥	سجد	٣٥
سانقة	١٥	سجر	٣٥
ساية	١٥	سجس	٣٥
سب	١٦	سجج	٣٦
سبارينا	١٨	سجف	٣٦

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سُجُق	٣٦	سدح	٥٠
سجل	٣٦	سدر	٥٠
سجم	٣٦	سدس	٥٠
سجن	٣٦	سدف	٥١
سجو	٣٧	سدك	٥١
سجّ	٣٨	سدل	٥١
سحب	٣٨	سدم	٥٢
سحت	٣٨	سدن	٥٢
سحتوت	٣٨	سدووسدى	٥٢
سحج	٣٩	سذاب	٥٢
سحر	٣٩	سذا برغا	٥٣
سحل	٤٠	سذبان	٥٣
سحد	٤١	سرّ	٥٣
سحلب	٤٢	سراقوج	٥٥
سحلفا	٤٢	سرب	٥٥
سحم	٤٢	سربل	٥٦
سحن	٤٣	سرت	٥٦
إسحنفر	٤٣	سرج	٥٦
سحووسحى	٤٣	سرجب	٥٩
سّخ	٤٣	سرح	٥٩
سخب	٤٣	سرخ	٦٠
سخت	٤٤	سرخس	٦٠
يسخر	٤٥	سرد	٦١
سسخسح	٤٥	سرداب	٦١
سخط	٤٥	سردار	٦٢
سحف	٤٥	سردغوس	٦٢
سخل	٤٦	سردق	٦٢
سخلاط	٤٦	سردن	٦٣
سخم	٤٦	سردوك	٦٣
سخمط	٤٦	سرس	٦٣
سخن	٤٧	سرساد	٦٤
سحووسخى	٤٧	سرسلة	٦٤
سد	٤٧	سرسلة	٦٤
سداب	٤٩	سرسم	٦٤
سدج	٤٩	سرسوب	٦٤

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سُرْسُول	٦٤	سَسَالِي	٧١
سرطن	٦٤	سَسْرَجَة	٧١
سرع	٦٥	سَسِي	٧١
سر عسكر	٦٥	سَطَح	٧١
سرعة	٦٥	سَطَر	٧٢
سرغن	٦٥	سَطْرَاطِيُوطُس	٧٤
سرف	٦٥	سَطْرَف	٧٤
سرفسانة	٦٥	سَطْرَنِج	٧٤
سرفندي	٦٦	سَطْرِيُون	٧٤
سرفوت	٦٦	سَطْع	٧٤
سرفول	٦٦	سَطْك	٧٥
سرق	٦٦	سَطْل	٧٥
سرقانية	٦٦	سَطْم	٧٥
سرقسانة	٦٦	سَطْو	٧٥
سرقسطية	٦٦	سَعْد	٧٦
سرققلش	٦٧	سَعْر	٧٨
سرقل	٦٧	سَعْرَن	٧٩
سرك	٦٧	سَعَط	٧٩
سركل	٦٧	سَعْف	٧٩
سرم	٦٧	سَعْل	٨٠
سرمج = سَرْمَق	٦٧	سَعِي	٨٠
سرمد	٦٧	سَعْرَدِيَة	٨١
سرموج ، سرموجة ، سرموز ، سرموزة	٦٧	سَف	٨١
سرميثا	٦٨	سَفَاقِس	٨٢
سرن	٦٨	سَفَت	٨٢
سُرْنَابِي	٦٨	سَفْتَا	٨٢
سرنباق	٦٨	سَفْج	٨٢
سرنند	٦٨	سَفْج	٨٣
سرهنك	٦٨	سَفْد	٨٣
سرو	٦٨	سَفْر	٨٣
سرول	٦٩	سَفْرَانِيَة	٨٥
سرى	٧٠	سَفْرَجَل	٨٥
سُرْبَقَة وَسْرِيَاق	٧٠	سَفْرَمَادِي	٨٦
سَرِيَانَاَس	٧٠	سَفْسَارِي	٨٦
سَرِيَقُون	٧٠	سَفْسَط	٨٦

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سفسف	٨٦	سقولوفندوريون	٩٧
سقط	٨٧	سقى	٩٧
سفق	٨٧	سك	٩٩
سنگ	٨٧	سكب	١٠١
سفل	٨٨	سكت	١٠١
سفلاق	٨٨	سكتج	١٠٢
سفن	٨٨	سكج	١٠٣
سفنارية	٨٨	سكد	١٠٣
سفننج	٨٨	سكر	١٠٣
سفه	٨٨	سكردان	١٠٧
سفى وسفو	٨٩	سكروجة	١٠٧
سفيدس	٨٩	سكس	١٠٧
سقى	٨٩	سكسكة	١٠٧
سقالة	٩٠	سكسى	١٠٧
سقبنجة	٩٠	سكع	١٠٧
سقبوشة	٩٠	سكف	١٠٧
سقد	٩٠	سكلابى	١٠٧
سقر	٩٠	سكم	١٠٧
سقرذيون	٩٠	سكن	١٠٨
سقرس	٩٠	سكنجيل	١٠٩
سقرجاج	٩١	سكنسوسة	١٠٩
سقرندونيون	٩١	سكنفور	١٠٩
سقس	٩١	سكورنا	١٠٩
سقسقى	٩٢	سكوكيا	١٠٩
سقسى	٩٢	سكوهنج	١١٠
سقط	٩٢	سكينج	١١٠
سقع	٩٤	سل	١١٠
سقف	٩٥	سلا	١١٢
سقل	٩٦	سلابس	١١٢
سقلاط ، سقلاطون ، سقلاطونى	٩٦	سلاحدار	١١٢
سقلب	٩٦	سلاخوري	١١٢
سقم	٩٦	سلاقون	١١٣
سقمان	٩٧	سلامورة وسلامول	١١٣
سقن	٩٧	سلب	١١٣
سقى	٩٧	سلباح	١١٤

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سلبط	١١٥	سماقل	١٣٨
سلبند	١١٥	سمت	١٣٨
سلبين	١١٥	سمج	١٣٩
سلت	١١٦	سمج	١٣٩
سلجم	١١٦	سمخ	١٤٠
سلح	١١٧	سمد	١٤٠
سلحدار	١١٧	سمر	١٤١
سلحف	١١٧	سمرج	١٤٤
سلخ	١١٧	سمرمر	١٤٤
سلدانينون	١٢٠	سمريس	١٤٤
سلر	١٢٠	سمسر	١٤٤
سلس	١٢٠	سمسس	١٤٤
سلسيل	١٢١	سمسم	١٤٤
سلسل	١٢١	سمط	١٤٥
سلط	١٢١	سمع	١٤٧
سلطعان	١٢٤	سمق	١٤٩
سلطن	١٢٤	سمك	١٤٩
سلع	١٢٥	سمكري	١٥٠
سلعطان	١٢٥	سمل	١٥٠
سلف	١٢٥	سملق	١٥٠
سلفاخة	١٢٧	سمن	١٥٠
سلق	١٢٧	سمنتى	١٥٢
سلقى	١٢٩	سمند ، سمندر ، سمندل	١٥٢
سلك	١٢٩	سمندوري	١٥٣
سلم	١٣٠	سمنطاري	١٥٣
سلمعون	١٣٤	سمهد	١٥٣
سلهب	١٣٤	سمهر	١٥٣
سلهم	١٣٥	سمو	١٥٣
سلووسلى	١٣٥	سموس	١٥٥
سلويق	١٣٦	سموسك	١٥٥
سلياق	١٣٧	سمونيون	١٥٥
سليقون	١٣٧	سن	١٥٦
سم	١٣٧	سنامورة	١٥٧
سماوسماق	١٣٨	سنباج	١٥٧
سماصاحية	١٣٨	سنبادج	١٥٧

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سنبر	١٥٨	سنفيتون	١٧٠
سنبق	١٥٨	سنقر	١٧٠
سبوق	١٥٨	سنكرى	١٧١
سنيك	١٥٨	سنكسار	١٧١
سنبل	١٥٨	سنكسبوية	١٧١
سنبوسج	١٥٩	سنم	١٧١
سنت	١٦٠	سنمورة	١٧٢
سنتير	١٦٠	سننوة	١٧٢
سنتوان	١٦٠	سنه	١٧٢
سنتير	١٦١	سنى وسنو	١٧٢
سنج	١٦١	سنونو	١٧٣
سنجب	١٦١	سهب	١٧٤
سنجسبويه	١٦٢	سهج	١٧٤
سنجق	١٦٢	سهل	١٧٤
سنجقدار	١٦٣	سهر	١٧٤
سنجمل	١٦٣	سهك	١٧٤
سنح	١٦٣	سهل	١٧٦
سند	١٦٣	سهم	١٧٦
سندجان	١٦٦	سهو	١٧٧
سندر	١٦٦	سوا	١٧٧
سندروس	١٦٧	سوياشاه	١٧٧
سندس	١٦٧	سوير	١٧٧
سندل	١٦٧	سوج	١٧٧
سندلوس	١٦٨	سوجر	١٧٨
سندوقس	١٦٨	سوح	١٧٨
سندياد ، سنديان	١٦٨	سوخ	١٧٩
سنر	١٦٨	سود	١٧٩
سنسن	١٦٩	سودن	١٨٢
سنسول	١٦٩	سور	١٨٢
سنظ	١٦٩	سورماهي	١٨٤
سنطرة	١٦٩	سورنجان	١٨٥
سنطور وسنطير	١٦٩	سوس	١٨٥
سنغ	١٧٠	سوسح	١٨٧
سنف	١٧٠	سوسن	١٨٧
سنفرة	١٧٠	سوط	١٨٨

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
سوطر	١٨٩	سيدزيتس = سيدريتيس	٢٠٥
سوطيرا	١٨٩	سير	٢٠٦
سوع	١٨٩	سيرج	٢٠٧
سوغ	١٨٩	سيرس	٢٠٧
سوف	١٩٠	سيركية	٢٠٨
سوقسطاي	١٩١	سيرنة	٢٠٨
سوق	١٩١	سيرواني	٢٠٨
سوك	١٩٧	سيسارون	٢٠٨
سول	١٩٨	سيسالي وسيساليوس	٢٠٨
سوم	١٩٨	سيساما	٢٠٨
سومك	٢٠٠	سيسبان	٢٠٨
سومكراث	٢٠٠	سيسرون	٢٠٩
سوندرا = شوندر	٢٠٠	سيسنبر	٢٠٩
سوى	٢٠٠	سيطر	٢٠٩
سي	٢٠٠	سيف	٢٠٩
سيب	٢٠٢	سيق	٢١٠
سيا	٢٠٣	سيقمور	٢١٠
سيك	٢٠٣	سيقومولس	٢١٠
سيبويه	٢٠٣	سيك	٢١٠
سييا	٢٠٤	سيكاه	٢١٠
سيته	٢٠٤	سيل	٢١٠
سيثل	٢٠٤	سيلانا	٢١٢
سيج	٢٠٤	سيلقون	٢١٢
سيج	٢٠٤	سيمونية	٢١٢
سيخ	٢٠٥	سين	٢١٢
		سينودس	٢١٢

(شابرقان) : صنف من الحديد الصلب الجيد النوع . وفي كتاب الحروب (مخطوطة ٩٢ ص ١٢٨ ف) : حديد شابرقان . وفي مختصر ابن البيطار (مخطوطة ١٢) : الحديد صنفان شديد ويسمى شابرقان ، وبالعربية ذكر أو إسظام ، ورخو ، ويسمى نرمهان أي (نرم آهن) وبالعربية أنتى . ويذكر ابن البيطار (١ : ٢٩٥) (٥٠٤) ثلاثة أصناف والصنف الثالث (قولات) ويقول إن الشابرقان هو الفولاذ الطبيعي (وهو اسم غير ملائم لأن الفولاذ لا يوجد في حالة طبيعية) . انظر أيضاً القزويني (١ : ٢٠٧، ٢) وفيه شابرقان .

شابرقان : اسم مكياك كبير في العراق ، ويسمى أيضاً المختوم الحجاجي وقفيز (معجم البلاذري) ؛ ويميل انجر في معجمه على الماوردي على معجم ريشاردسون ، غير أنني لم أجد الكلمة بهذا المعنى الذي ذكرته أعلاه . وليس الذي يستعمل مكياكاً كان مصنوعاً من حديد يسمى شابرقان .

شابرقاني : نسبة الى الكلمة السابقة شابرقان بالمعنى الاول (الجريدة الآسيوية ١٨٥٤ ، ١ : ٦٨) حيث صواب الكلمة شابرقاني أولعها بالسين بدل : سابرقاني .

وكذلك : Pulicaria odora

وكذلك : Aster Odora

وسماه : شاهبانج ، شهبانو ، شاه بانك ، شاه بانو ، شافانج ، شاهفانج - برنوف - بنفسج الكلاب - شجرة البراغيت - طرهلان ، ترهلان (بربرية) - قونيزا ، قونوزا (يونانية) - شوكة منتنة - مكرمان (الجزائر) - طباق منتن - فسوة الكلاب - جمسفرم بري .

وسماه بالفرنسية : Aunee Conyze : Herbe aux

Puces : Herbe aux Punaise : Conyze —

!!slhi fbbk-gd.dn : Flea - Wort; Fly-bane —

(٥٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حديد ..)

الغافقي : الحديد ثلاثة أصناف شابرقان ونرمهان وقولات فالشابرقان هو الفولاذ الطبيعي وهو الذكر وهو الاسظام والفولاذ هو المتخلص من النرمهان .

أحسننت ، مرجى . ففي كتاب أبوحمؤ واسطة السلوك في سياسة الملوك (ص ١٦٥) : فبكي أبو الفتح بكاء شديداً ثم قال شاباش يا ابت شاباش أكثر لي من هذا الجيش .

* شابانك

شافانج : نبات اسمه العلمي : Conyza odora (ابن البيطار ١ : ١٣١ ، ٢ : ٧٩) (٥٠٣)

(٥٠٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهبانك) ويقال : شابنك وهو البرنوف .

الغافقي : قيل إنه ضرب من القيصوم ، ويقال إنه شاهنانج . ويقال إنه حب الشبرم البري ، ورأيت في بعض الكتب أن الشاهبانك هي شجرة إبراهيم الصغيرة التي تكون في الدور وهي التي يسميها بعض الناس شجرة مريم وتتخذ في الدور ، والصحيح فيه ما ذكرته أولاً وأنه البرنوف .

وفي (١ : ٨٩) منه : (برنوف) هو من نبات أرض مصر وبها تسمى هكذا .

التسمي في المرشد : ويقال له الشابانك والشابانج أيضاً ، وهو كثير الوجود بمصر ، وقد يكون شجرة حتى يقارب شجر الرمان في العظم وكثرة الأغصان والورق ، وورقه أشبه شيء بورق البيلسان ، وقد يشبه أيضاً ورق الزعرور غير أن ورقة أغبر مرغب ، وله رائحة حادة بشعة فيها ثقل على الطبايع تقرب من روائح فروع الشجرة المسماة بخور مريم ، ويزهو زهراً كثيراً في عناقيد شبيهة بنبات الفاسول ، وفي وسط زهره زغب يضرب في لونه الى الصفرة يشاكل زهر القيصوم في المنظر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩١) : (شاه بانك) البرنوف .

وفيها (١ : ٦٥) : (برنوف) هو الشاه بانك ، نبات كثير الوجود بمصر لا فرق بينه وبين الطيون (كذا) إلا نعومة أوراقه وعدم الدبق فيه ، وأظنه لا يختص بزمن ، وفي رائحته لطف لا ثقل ، سبط بعيد الشبه من بخور مريم ... شديد النفع في قطع الرياح والمغص من كل حيوان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٨) هو نبات من فصيلة Compositae (المركبة) .

اسمه العلمي Inula Conyzoides

* شابرج ، شابيزج ، شابيزك

: لقاح ، يبروح (انظره في مادة سبابرج) .

* شاخ

: غصن ، فرع (الجريدة الاسيوية

١٨٥٠ ، ١ : ٢٥١) .

* شاندروان

بفتح الدال وكسرهما ويقال شاندروان بالذال المعجمة (شاندرُوان) وتجمع على شاندروانات (الماوردي ص ٣٠١ ، فهرسي للمخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٣٠٤) : فسقية ، ينبوع ماء مع حوض ونافورة ماء ، وخزان ماء صغير للتوزيع ، وآلة من الحديد الأبيض ذات عدة نافورات صغيرة تدير قطعاً من الزجاج فيكون لها صلصلة ورنين (بوشر) .
ويقول لين (وعليه اعتمدت في ضبط الكلمة) في ترجمته لألف ليلة (٢ : ٣٩٩) بالانجليزية ما ترجمته : « فسقية أو نافورة ماء ذات قطع من الزجاج أو أجراس زجاج التي اذا حركها الماء صدر عنها صليل ورنين » .

وتعتمد هذه الكلمة عند المؤلفين المعنى الأول الذي ذكره بوشر أولاً وهو فسقية (ابن جبير ص ٢٨٦ ، المقرئ ١ : ١٢٤٠ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) وتستعمل أيضاً للدلالة على فسقية ذات تماثيل للحيوانات مثل الأسود والزرافات والطيور التي ينبثق الماء من أفواهها (الجريدة الاسيوية ١٨٤١ ، ١ : ٣٦٧ ، المقرئ ١ : ٣٢٤) وفي ألف ليلة (١ : ٤٤) : شاندروان وفسقية عليها اربع سباع من الذهب الأحمر تلقى الماء من افواهها . وفي ألف ليلة تذكر كلمة شاندروان مصحوبة بكلمة فسقية في أغلب الاحيان تقريباً (٢ : ١٦٢ ، برسل ٣ : ٣٧٢) وهي تعني دائماً المعنى الذي ذكرته فيما يبدو حتى في هذا التشبيه الغريب : صَدْرُ كَأَنَّهُ شَانْدَرُوان (المقرئ ١ : ٥٧ ، برسل ٥ : ٣١٢) وليس بمعنى منصة قليلة الارتفاع كما يريد شيخ لين (انظر ترجمة هذه الكلمة في ١ : ١) . نعم يمكن أن نذكر

لتأييد رأيه ما جاء في المقرئ (٣ : ٣٢٥) : وفيه فسقية وشاندروان مفرش بالحريز المزركش . غير اني اعتقد ان هذا النص محرف لانا لانجد في طبعة برسلاو في الموضع المقابل له شيئاً من هذا .

وفي رحلة ابن جبير (ص : ٢٧٨) = رحلة ابن بطوطة (١ : ٢٣٤) يظهر أن هذه الكلمة تعني مجرى الماء وأنبوب الماء ، لانا نقرأ فيها أن الماء ينزل الى الخزان ثم ينصب بواسطة شاندروان مثبت في الجدار يتصل بحوض من المرمر .

شاندروان : الركن الذي يحيط بالكعبة من ثلاث جهاتها : الجنوبية الغربية والجنوبية الشرقية والشمالية الغربية وارتفاعه ستة عشر اصبعاً وعرضه ذراع واحد (الأزرق ص ٢١٧ ، المقدمة ٢ : ٢١٩) وفي برنوف (٢ : ١٥٥) : هو الركن أو الأساس الذي تقوم عليه الكعبة .

وشاندروان في مصطلح العمارة = افريز ، وهو ما يبنى بأعلى الحائط على شكل منصة . (بابن سميث ٦٥٨ ، ٧٠٩ ، ١٢٠٥ ، ١٤٢١ ، ١٥٢٣) .

شاندروان : حجر الدم ، هيماتايت ، طبشور أحمر . هذا إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة في مخطوطة ن للمستعيني ففيها : حجر الشاندرج وهو شاندروان ، وفي مخطوطة لا : شاندروان (٥٠٠) .

* شانكونه

(شانكونه) : غطاء السرير . (المقرئ ٢ : ٣٩) وانظر : قريتا ج (ص ٦٠٤) .

* شانانق

انظر : شانانق .

(٥٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢) : (حجر الدم) وهو حجر الطور أيضاً وهو الشاندة .

وفي (٣ : ٤٩) منه : (شاندة وشاننج) حجر الدم ديسقوريدوس في الخامسة : أجود ما يكون منه ما كان سريع التفتت اذا قيس على غيره من الشاندة وكان صلباً مشبع اللون مستوي الاجزاء وليس فيه شيء من وسخ ولا عروق .

جالينوس في التاسعة : شاندة يخلط مع شياقات العين وقد تقدر أن تستعمله وحده في مداواة العين وخشونة الأجفان .

* شاذروان

انظر : شاذروان .

* شاذكة

متكأ . كوشة (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شاذناق

انظر : شذائق .

* شاذنج وشاذنة

(وقد جاءتا بالبدال المهمله ايضاً) () : حجر الدم .
هيماتيت (ابن البيطار ١ : ٢٩٣ ، ٢ : ٧٧ ،
المستعين ، معجم المنصورى ، المقرئ ١ : ٩١ ،
٣٤٢ ، القزوينى ٢ : ٣٣٨ ، ٣٧١) (٥٠٥) .

* شاريين

شجر ، وانظر : شربين .

* شارك

نوع من الطير لا يوجد إلا في الهند (الثعالبي لطائف
ص ١٢٥) .

* شاروبيم

كروب (٥٠٦) (بوشى) .

* شاشنى

(چاشنى) : نقل كاترمير في (مملوك ١ ، ١ : ٢) هذه

(٥٠٦) كروب واحد الكرويين ، والكرويين من الملائكة أقرب
الملائكة الى حملة العرش ، منهم جبريل وميكائيل
واسرافيل ، في رأي بعض المفسرين .

العبارة من النويرى : قدّم المشروب فأخذ منه على
سبيل الشاشنى وناول له لصغير . أي شرب منه قليلاً
ليذوقه . انظره في مادة ششن .

* شاطل

اسم دواء هندي ، انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (٥٠٧) .

* شاطي

صنف من العنب (مخطوطة الاسكوريال ص
٨٨٨) ، منسوب الى شاط (ياقوت ٣ : ٢٨٦) (٥٠٨) في
مقاطعة غرناطة وتسمى اليوم سته ، ويقول
الأديسي (ص ١٩٩) أن هذه الكورة تنتج عنباً
لطيفاً كبير الحجم وهو أحمر اللون وطعمه حريف
طيب ، ويصدر الى كل الأندلس وهو يعرف باسم
عنب شاط .

* شاف

شافة : إذا كانت هذه الكلمة تدل بعض معانيها على
الأهل (انظر لين) (٥٠٩) فاني أميل الى أن اجعلها تحل
محل ساقه في عبارة ابن عباد (٣ : ١٦٩) : وأقرت
ساقته بجزيرة شلطيخ فاقاموا هناك أكثر أيام
المعتمد وذلك لأنني لم أعد أجراً على القول بأن ساقه
تعني ذرية كما قلت فيما مضى (عباد ٢ : ١٦٩) .
وساقه بمعنى ذرية تلائم العبارة ولكن لا يوجد ما
يؤيد هذا المعنى .

(٥٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٨) : (شاطل) .
التميمي في المرشد : هو دواء هندي شبيه في شكله
بالكمأة المجففة في تدويرها ومقدارها ، وهو في طبعه
سهل للكيموسات الغليظة اللاجحة في الأعصاب وفي
رباطات المفاصل وقد يدخل في أخلاط حب النجاح
الهندي ، وينفع من الفالج والقوة والصرع
والارتعاش وتشبيك المفاصل واعلال الدماغ التي من
الرطوبة الغليظة .

(٥٠٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٥ :
٢١٥) : شاط حصن بالأندلس من أعمال كورة البيرة
كثير الشجر والفواكه والخيرات .
(٥٠٩) في لسان العرب : وشافة الرجل أهله وماله .

شابانك (انظر شابانك).

* شالنج

تحريف سالكس (خلاف. صنف من الصفصاف)
(^{٥١٠}) ويقول ابن العوام (١ : ٤٠١) إنه اسم
لاتيني ، ولكنه يقول بعد ذلك في عبارة ذكرت في
مخطوطتنا (ولم تذكر في المطبوع) وإن عرب
الاندلس قد تبناها فهي من عجمة الأندلس .

(٥١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٨) . التميمي في
كتاب المرشد : الخلاف صنف من الصفصاف وليس
به ، والفرق بينهما وإن كانا في الشبه والشكل وسباطة
الأغصان وكيفية الورق سواء ، إلا أنه ليس
للصفصاف فقاخ يشبه فقاخ الخلاف ، وذلك أن
الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمرأ ، وثمره
قضبان دقاق تخرج في رؤوس أغصانه وفيما بين قلوب
ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس بزغب أدكن اللون
ناعم الملمس في نعومة الخز الطاروني المخمل وفي لونه
وعلى مثال السنابل الزغب الذي يكون في قلوب ورق
المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب الذي يكون فيه بزر
لسان الحمل ما بين تضاعيفه ، وتلك السنابل الزغب
الناعمة التي هي ثمرة الخلاف ذكية الرائحة ناعمة
المشم والملمس في لين الخز الفاغتي المجلوب من
السوس . وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه
الثمرة التي هي مثال السنابل شيء بته ، وإنما يثمر
الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا أبيض اللون
ينتظم على فروع وساقات أغصانه في مثال حب
الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) : هونبات
من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Salix -
aegyptiaca .

وكذلك Salix Safsaf :

وسماه : خلاف (صنف من الصفصاف ، والمعروف
أن أي غصن من الخلاف تغرسه كيفما تشاء فانه
ينبت) .

- ويزاسستر ، ياماذك - سَوَجَع (يمانية) - ينير
(بعجمة الأندلس Vimbre) .

- بان (تطلق على الخلاف أيضاً) .

وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Willow .

= جاليش ، (انظر جاليش) ونجد هذه الكلمة
مكتوبة : شالشي وشاليشي أيضاً .
شاليش : انظرها في مادة شَلُوش .

* شام

شأم : مصدره شامة (^{٥١١}) (ابو الوليد ص ٤٦٠) .
شأم (بالتشديد) ، شأم فلاناً قام بحق اعتباره
(محيط المحيط) (^{٥١٢}) .

الشأم : بلاد الشام (أخبار ص ٤٥) .

شامة : شؤم ، شر (بوشر) .

شامي : نوع من النسيج القطني مطبع ومشجر
كان يصنع أصلاً في الهند ويسمى الهندي .
(اسبينا مجلة الشرق والجزائر ١١٣ : ١٥٣) .

شامي : قميص من الحرير المقلم تلبسه النساء في
مرزوق (ليون ص ١٧١) .

شامي : نوع من الظير (ياقوت ١ : ٨٨٥) (^{٥١٣}) .

شاميات : نوع من العقاب موصوف في عوادة (ص
٣١٨) .

* شاماخ

هو في الهند نوع من الجاورس واسمه العلمي -Pani
cum Cololum (^{٥١٤}) (ابن بطوطة ٣ : ١٣٠) .

(٥١١) شامة مصدر شؤم يشؤم أي صار شؤماً أما شأم
فمصدره شأم ، أي جر عليهم الشؤم .

(٥١٢) في محيط المحيط : وشأم فلاناً قام بحق اعتباره ، وهي
من كلام العامة .

(٥١٣) في معجم البلدان لياقوت الحموي طبعة مصر (٢ :
٤٢١) : الشامي نوع من طير جزيرة تنيس بمصر .

وكذلك هو في آثار البلاد للقريني (ص ١٧٧) .

(٥١٤) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص
١٣٣ رقم ٧) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Amary-
llaceae وسماه بقرة - أبو الركب (سوريا) - أوركة
(مصر) .

- شواش . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا

نوع من الطير (زيشر لغة مصر القديمة أب ١٨٦٨
ص ٨٤ رقم ٢٦) .

* شأن

شأن . والا كان لي ولكم شأن أي ان لم تفعلوا هذا
كان لنا معكم نزاع (فريتاج طرائف ص ٥٤) .
شأن : فن أو علم (عباد ١ : ١٦٠ رقم ٥١٣ ، عبد
الواحد ص ١٢٠) ، (فوك ، دي ساي طرائف ٢ :
٤٢٤ ، المقدمة ١ : ٢٦) .

شأن : عند الصوفية مثل حال أي وجد وانجذاب
الروح (أبيات عربية في سعدي ، كلستان ص ٥٨ ،
طبعة سميلية) ،
شأناً شأنًا : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً (شوية
شوية) (عباد ١ : ٢٢١) .

شأنك وإياه : افعل به ما تريد (ابن بطوطة
٤ : ١٤٤) ومثله : شأنك به (معجم بديون) .
شأن من الشأن : خطب كبير ، وهذا كما يقال :
عجب من العجب أي أعجوبة كبرى (زيشر ٤ :
٢٤٩) .

وفي كلية ودمنة (ص ١٠٦) وسيكون لي وله شأن من
الشأن . وانظر الفخري (ص ١٩٠) ففيه : نجد في
كتبنا أن رجلاً يسمى مقلّاص سيبنى هنا مدينة

← الانجليزية

أما الجاورس فقال : إنه من فصيلة : gramineae
أسمه العلمي : - Panicum millaceum وسماه :
جاورس - جاورش (أحياناً) - دخن (عربية) -
كخنرس (يونانية) - الكتب (اليمن) .
- دماع وأحدثه دماع - ذرة حمراء (سوريا) .
وسماه بالفرنسية : Millet (وهو الاسم الذي ذكره
دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Millet

وفي ابن البيطار (١ : ١٥٦) : (جاورس) . ابن واقدة
هو عند جميع الأطباء صنف من الدخن صغير الحب
شديد القبض أغبر اللون ، وهو عند جميع الرواة
الدخن نفسه ، غير أن أبا حنيفة الديفوري من بينهم
قد قال : إن الدخن جنسان أحدهما زلال وقاص
والآخر أجرش .

ويكون لها شأن من الشأن أي يكون لها منزلة
وأهمية كبيرة . وفي منتخبات من تاريخ العرب (ص
٥١٦) :

والفيل لا تُخْضَب أَعْضَاؤُهُ الا لذي شأن من الشأن
ولم يعرف الناشر هذا التعبير فبدل كلمة الشأن في
معجمه بكلمة الجان خطأ منه ، وكتابه الكلمة
الشأن في هذا البيت يؤديها ابن الأثير (٦ : ٣٣٨)
حيث نجد نفس البيت وهي فيه مثل ما هي في
العبارات التي نقلتها ، غير أن لذي خطأ فاحذف
النقط وأقرأها لدي .

في شأنك : في أمرك ، في حالك (بوشر) .
من شأن : لأجل ، بسبب ، إكراماً له . ويقال : هذا
هو من شأنك أي إكراماً لك ، ومن شأن خاطري أي
لأجل محبتي . ومن شأن خاطرك أي إكراماً لك .
ومن شأن عيون الناس : تفاخراً وتظاهراً أمام
الناس . (بوشر) .

خبر طويل نقصه من شائي أي خبر طويل نقصه في
ترجمة حياتي (تاريخ البربر ١ : ٥٨٥) .
والجمع شؤون : دموع (لين) ولها مثال عند مُلّر
(ص ٢٤) وفيه : لواعج الشؤون ، ويظهر ان
معناها الدموع المحرقة .
والجمع شؤون : رغبات ، أشواق (رولاند) .

* شأن باف

نوع من النسيج (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

* شائى

= شينى : قাদس ، سفينة شراعية حربية (معجم
الادريسي ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٣١) .

* شاه

معناها ملك . ونجد في إحدى قصص الفروسية
(كوسج طرائف ص ٨٠) أن هذا اللقب قد أطلق على
أحد الرؤساء العرب (ابن فيه ٤ : ٥) .
شاه : الملك في لعبة الشطرنج (معجم الاسبانية ص
٣٥٣) وفي معجم فوك : شاه وجمعها شياه .

شاه رُخ : مثل سكاكو بوكو Scacco rocco عند
الايطاليين ومعناه في لعب الشطرنج بدل محل الشاه
بعد تقريب الرخ منه وجعل الشاه بالجانب الآخر
من الرخ (فاندرلند تاريخ الشطرنج) (١ : ٣) .
شاه مصنوع : اصطلاح آخر في هذه اللعبة
(المصدر السابق) .

شاه مات والشاه مات وشهومات (انظر هذه الكلمة)
مات الشاه ، الدست لي (معجم الاسبانية ص
٣٥٢ - ٣٥٣) . غير أنني قد اقتنعت باعتراف
السيد جيلد مايستر في (زيشر ٢٨ : ٦٩٦) ولم أعد
أرى في هذه الكلمة الكلمة العربية مات . بل أرى
على العكس من ذلك متفقاً معه ومع مرزا قاسم بك في
(الجريدة الآسيوية ١٨٥١ : ٢ : ٥٨٥) فهو يرى
أن كلمة مات هي كلمة بمعنى «متحير» أو كما
يترجمها السيد جيلد ماستر الى الالمانية بما معناه
لا خارجاً ولا داخلأ .

أعواد الشاه : قطع الشطرنج (المقري ١ : ٤٨٠)
قام شاه : شب ، شبا ، انظر (بوشر) .
شاهي : ملكي (محيط المحيط) .

شاهية (اشتقت من الكلمة شاه) : إدارة ففي
البلاذري (ص ١٩٦) : وملك ملوكاً ورثهم وجعل
لكل امرئ منهم شاهية ناحية .

شاهية : صنف من المعاملات (النقود) القديمة
يساوي ثلاث بارات وثلاث بارة . (محيط المحيط) ،
شاهاني : ملكي (محيط المحيط) .

* شاه أمروء

(معناه كمثرى ملكي) : صنف من الكمثرى في
خراسان ، ففي ابن البيطار (٢ : ٣٨٩) (٥١٥) في

(٥١٥) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٧٨) في مادة كمثرى
ابن سينا : ومن الكمثرى في بلادنا نوع يقال له شاه
أمروء كبير الحجم شديد الاستدارة رقيق القشر حسن
اللون كأنه شف وكأنه ماء سكر منعقد جامد يتكسر
للجمود لا لغلظ الجوهر طيب الرائحة جداً ، إذا سقط
من شجرته الى الأرض اضمحل ، وهذا مالا مضره فيه
من أصناف الكمثرى وهو معتدل رطب . وأما المعروف
بشاه أمروء في بلاد خراسان دون غيرها فهو ملين
للطبيعة خشن الكيموس .

الآخر (ص ٣٩٠) : وأما المعروف بالشاه أمروء في
بلاد خراسان دون غيرها فهو :
أمروء أيضاً بدلا من أمروء . والتراكيب يسمون هذه
الكمثرى : بگك أمروء (بگك = شاه) ومنه أخذت
الكلمة الايطالية Bergamotto والكلمة الفرنسية
Bergamote

* شاهبانك

() : نبات اسمه العلمي : Conyza odora (ابن
البيطار ٢ : ٧٩) (٥١٦)

* شاهبندر

وتكتب شاه بندر أيضاً وتطلق في المشرق على
المستوفي العام لرسم الدخول أو الجابي العام
للضرائب

شاهبندر : تطلق في القاهرة على أمين التجار
ورئيسهم ، ونقيب التجار (بوشر ، لين ترجمة ألف

= وفي مدكرة الأنطاكي (١ : ٢٥١) : (كمثرى) يسمى
بالشام أنجاص ، وهو شجر يقارب السفرجل لكنه
سبط لطيف العود والورق ، منه بري صغير الثمر
داخله كالرمل قليل الحلاوة ، وبستاني أكبر شجراً
وثمرأ ، ويختلف كل منها لوناً وطعماً وحجماً واستدارة
واستطالة ورقة قشر وغلظاً وقبضاً وعطراً . وأجود
الكل الرقيق القشر الحلو العطر المائي الكبير

وفي المعجم الوسيط : (الكمثرى) شجر مثمر من
الفصيلة الوردية ، إضافة كثيرة ، ويسمى الإنجاص
في الشام ، وهي من إجاص . والإنجاص في اللغة ما
يسمى البرقوق في مصر ، أي غير الكمثرى ، وأحدثه
كمثرأة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) هونبات
من فصيلة : Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي
Pyrus communis . وسماه : كمثرى (وهي الإجاص
عند عامة الشوام - شاه أمروء ، أمروء ، شاهلوك ،
شاه لوج - إنجاص (سوربا واليمن) وسماه
بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه بالانجليزية :
Pear وثمره Pear tree .

(٥١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠) : (شاهبانك)

ويقال شهابانك وهو البرنوف .

انظر : شهابانك والتعليق عليه (رقم ٥٠٣) .

* شاهترج

(شاهتره) : بقلة الملك كزبرة الحمام ، سلطان البقول . (وضبط الكلمة هذا في المستعيني مخطوطة ن الكالا وفيه ستازيش (Cetarich) ويذكر بوشتر في معجمه شاهتره أيضاً^(٥١٧) .

(٥١٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤٧: ٣) : (شاهترج) هو على الحقيقة ليس الدواء المعروف بخوزيون كما زعم اصطفن ، وإنما هو الذي ذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسماه فقيض (صوابه قفص) ، وذكره الفاضل جالينوس وسماه في المقالة السابعة فساينوس (صوابه فانيوس) ومعناه الدخاني ، وسماه حنين كموناً برياً .

الغافقي : هذا النبات صنفان : أحدهما ورقه صغار لونه مائل إلى لون الرماد ، والثاني أعرض ورقاً ولونه أخضر إلى البياض وزهره أبيض ، وزهر الأول أسود إلى الغرفيرية ، ويسميان كزبرة الحمام . وقد ظن قوم أن الصنف الأول منهما هم الشاهترج ، والثاني فقيض (صوابه قفص) وليس ذلك بصحيح لأن صفة الأول هي صفة ديسقوريدوس لفقيض (صوابه قفص) .

وقد يكون صنف آخر وهو نبات شبيه بالأول من هذين الصنفين إلا أنه أشد غيرة وأرق وزقاً ورقه كورق الافستين وليس منبسطاً على الأرض بل هو قائم النبات ، وله ساق قائمة ، وزهره أشد سواداً من زهر الأول وأكثر اجتماعاً ، وأصله عرق لفيف ، وليس هذا من الشاهترج في شيء وإنما يشبهه فقط ، فانه ليس فيه مرارة ولا قبض ولا طعم ظاهر ، وهو منتن الرائحة وإذا أكلته البقر قتلها ، وقد ظن قوم أنه الشاهترج الصحيح .

ديسقوريدوس : فقيض (صوابه قفص) وهو نبات ينبت بين الشبعر ، وهي عشبة تشبه التمش . وهو شبيه بالكزبرة جداً إلا أن ورقه أشد بياضاً من ورقها ، وفي لون الورق ميل إلى لون الرماد ، وهو كثير الغدد نابت من كل جانب ، وله زهر لونه فرفيري .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٩) : (شاهترج) ملك البقول ، ويسمى كزبرة الحمار . منه عريض الأوراق أصله وزهره إلى البياض ، ودقيق (الورق) إلى فرفيزية ، وكلاهما مر الطعم محذ ويلذع ، ونوع إلى سواد لا مرارة فيه ، ويدرك هذا في الربيع ، وأحسن ما

==

شاه جان : كان الاسم القديم أو اللقب القديم لمرو عاصمة قصبه خراسان^(٥١٧) ، وقد أطلق اسم شاهجاني على كل النسيج الرقيق الذي كان يصنع في هذه المدينة . وقد أصبح هذا الاسم يطلق في القرن العاشر على النسيج الرقيق عامة (الثعالي لطائف ص ١١٩)

* شاهدانج

شاهدانه : بزر القنب ، شنارق . (معجم المنصوري ، ابن البيطار ٢ : ٧٠)^(٥١٨)

* شاهسبرم

ويقال له شاهسبرم ، وشاهسبرم (جاءت في صور شتى) : نبات اسمه العلمي : *Ocimum minimum* (المستعيني ، معجم المنصوري ، ابن البيطار ١ : ٢٨٣ ، ٢ : ٧٨ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٩ ، الثعالي لطائف ص ١٢٣ ، يابن سميث ١١١٠)^(٥١٩)

= أخذ في الثور . وأهل مصر يسمونه شاتراج . وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٥ رقم ٧) : هونبات من فصيلة : *Papaveraceae* ، اسمه العلمي : *Fumaria officinalis* وسماه : شاه أترج ، شاهترج . شاهتره . شيطرج (معنى ذلك ملك البقول . سلطان البقول) - كُسْفَرَة الحمار - ساتراج (عند أهل مصر) - بقلة الملك - فايئوس (يونانية *Kaphus*) (*Fumari* اللاتينية) - زُوَيْتَة - هندبا بري - مرارة - فَرْقَت ، هَلْيَانَة وسماه بالفرنسية : *Fiel de terre* وكذلك : *Fumeterre* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : *Fumitory* (٥١٧) هي مرو الشاهجان (انظر معجم البلدان لياقوت الحموي) .

(٥١٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر العنب (صوابه القنب) . وانظر حشيشة وهي القنب عند المصريين في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق عليها (رقم ٣٠١) .

(٥١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهسفرم) سليمان بن حسان : هو الحبق الكرمانى ، وهو نوع

←

هو فيما تذكر المعاجم الطبية عصارة نبات صيني تنفع من الصداع . انظر ابن البيطار (٢ : ٧٦) (٥٢٠).

من الحبق دقيق السورق جدا يكاد أن يكون كورق السذاب عطر الرائحة وله وشائع فرعية كوشائع الباذرواج ويبقى نواره في الصيف والشتاء .

وفي تذكرة الانطاكي : ١ : ١٩٠ : (شاه سنفرم) : سلطان الرباعين ، وهو الأخضر الضارب الى الصفرة ، ويعرف بالريحان الطلق ، يغرس في البيوت ، إذا رش عليه الماء اشتدت رائحته ... يحلل الأورام حيث كانت ، ويذهب الخفقان وضعف المعدة والرياح الغليظة شرباً ، وأمراض اللثة كالقلاع مضغاً ، وبزره يقاوم المسموم ، ويعدل سائر الأمزجة بالخاصية ، وإذا لصق على العين جذب ما فيها من الفساد ، وعصارتها بالسكر تذهب أوجاع الصدر والربو والسعال .

وهو يصدع ويجلب الزكام ويصلحه النيلوفر . وانظر : الحبق الصغرى والحبق الكرمانى في الجزء الثالث (ص ٤٩) والتعليق عليه (رقم ٩٠) .

(٥٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٤٨) : (شاه صيني) . ابن رضوان : هذا الدواء يجلب إلينا الواحاً رقاقاً سوداً يعمل من عصارة نبات قوته مبردة نافعة من الصداع الحار ومن الأورام الحارة إذا حك ووضع على الموضع .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٠) : (شاه صيني) : ثبت يطول نحو ذراع ، يكون بجبال معلقة وتناسر ، وله زهر أحمر ، وأصوله تقارب الجزر إلا أنها رخوة ، تعصر بشمس الجوزاء وتقصر صفاراً وتختم بعلامة الملك ، وأجوده الذهبي الرزين الطيب الرائحة ، وهو بارد في الثانية يابس في الأولى . معتدل يحبس الدم ذروراً أو شرباً ، والصداع الحار طلاءً ، وتراقي البخار الى الدماغ وضعف المعدة ، ويحبس الفتوق في مبادئها أكلاً بالغسل ، ويطلق على الأورام فيحللها . وقيل إن ورقه إذا لصق منع الصداع والرمد وفجر الدميلات ، ولكن لم يجلب إلينا غير العصارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ٢٠) : هو نبات من فصيلة : Piperaceae (الفلفلية) ، اسمه العلمي : Piper betel وكذلك Siriboa وكذلك Cha-vica betel وسماء : تابلول - تابلول - تامول - شاه صيني - ورقها يسمى بان وسنسكريتية - جذورها بطرفللموية (سوريا)

= شاهبانك (انظر شاهبانك) (ابن البيطار ٢ : ٧٩) .

من ألحان الموسيقى (محيط المحيط) .

* شاهلوج وشاهلوك

صنف من الاجاص الكبير الابيض ابن البيطار (١ : ١٦ ، ٢ : ٧٨ ، معجم الطوائف) (٥٢١) .

* شاهنجير

تين صغير فج فيما يقول المستعيني في مادة تين

= وسماه بالفرنسية : Betel ; Temboul ; Pan وسماه بالانجليزية : Betel - Peffer ; Betel - Vine . Pan - Leaf .

(٥٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠) : (شاهلوك و شاهلوج) وهو الاجاص الأبيض . وفي الفلاحة النبطية : الشاهلوج إجاص كبير فاسد وأصله إجاص كبير فسد في ثبته فاستحال الى الصفرة . وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩١) : (شاهلوك) من الكمثرى .

انظر : إجاص في الجزء الأول (ص ٥) . والتعليق عليه رقم ٧٦ وأضاف اليه ما ذكره ابن البيطار (١ : ١٢) : (إجاص) أهل الاندلس يسمون الإجاص عيون البقر . اسحق بن سليمان : هو صنفان أسود وأبيض ، فالأسود هو الاجاص على الحقيقة والأسود هو المعروف بالشاهلوج (وفي الهامش الشاهلوج ويقال بلغتهم شاه ألواي سلطان الاجاص) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥١ رقم ١٢) : هو نبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) ، اسمه العلمي : Pyrus ; Pirus ; Pyrus Comnurus L . وسماء : كمثرى (وهي الاجاص عند عامة الشوام) - شاه أمرد ، أمروذ ، شاهلوك ، شاهلوج . - انجاص (سوريا واليمن) .

وسماه بالفرنسية : Poirier وثمره Poire وسماه بالانجليزية : Pear - tree وثمره Pear (ويسميه العامة بالعراق عَرْمُوط) .

* شايّة

وفيه : ساهنجير ويسمى هنجير . ويذكر ابن البيطار (٢ : ٧٩) (٥٣٧) هذا الرأي أيضاً ، لكنه يقول : إن هذا خطأ وأن الشاهنجير (كما يقول ياقوت) (٢ : ٣١٧) هو ملك التين) هو غير أنواع التين .

* شاهنشيين

(شاهنشيين) (٥١٨) : شُرْفَة (همبرت ص ٩٤) .

* شاهين

اسم آلة موسيقية (كازيري ١ : ٥٢٨) .

* شاوش

(بالتركية جاوش) : بواب ، حاجب (رحلة الى بلاد البربر ١٧٨٥ ص ١٠٤) وهم في عداد حرس السلاطين والباشوات وغيرهم (نفس المصدر ص ١٦٠) ويقول ابن بطوطة (٢ : ١٧٤) في كلامه عن مقابلات سلطان اليمن : الجاوشية وهم من الجنادرية . (وانظر ألف ليلة ٣ : ٤١٨) .
شاوش : جابي الضرائب (ليون ص ٢٠) .
شاوش في طرابلس البربرية : مراقب محلات البغاء (ليون ص ١٣) .
شاويش = جاويش (انظر : جاويش) .

* شاي

جاي ، شجرة الجاي وأوراق الجاي وشراب الجاي (بوش ، محيط المحيط في آخر حرف الشين) (٥١٩) .

(٥٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٠٠) : (شاهنجير) : زعم قوم أنه التين الفج ، وقال آخرون إن الشاهنجير هو غير أنواع التين .
انظر : تين في الجزء الثاني (ص ٨٢) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٥١٨) لعلها ما يسميها العامة في العراق شناسيل .
(٥١٩) في محيط المحيط : الشاي نبات في الصين يغلى ورقه ويشرب ماؤه ، وهو عند الافرنج كالقهوة عند العرب وغيرهم

وفي المعجم الوسيط : (الشاي) نبات يغلى ورقه ويشرب

==

نوع من الملابس كان يرتديها عرب الأندلس ، وقد كتبت شيه في العقود الغرناطية وتجد فيها : شيه للرياح وشيه أفريجه . وهي الكلمة الاسبانية Saya , Sayo (بالفرنسية Saie ومعناها معطف قصير) . وهي مشتقة من الكلمة اللاتينية Sagum وهذه من أصل غالي فيما يقول قارون . انظر الملابس (ص ٢١٢ - ٢١٣) (٥٢٠) .

وفي معجم فوك : شاية ، جلباب ، رداء ، وتطلق اليوم هذه الكلمة في دارفور على صدرية سميكة ذات ردينين مصنوعة من الجوخ ومبطنة بالقطن ومعززة تعزيز اللحاف ، وهي من ملابس الحرب لتمنع نفوذ

= محلى بالسكر في المعتاد ينبت في أصقاع من آسيا (معربة)

وفي معجم أسماء النبات (ص ٣٧ رقم ٧) : هونبات من فصيلة Theaceae اسمه العلمي Camellia thea وكذلك : Thea Sinensis L. .

وسماه : شاي - جاي

وسماه بالفرنسية : The (وهو الاسم الذي ذكره دوزي)

وسماه بالانجليزية : Tea

والعامة في بغداد يسمونه جاي .

(٥٢٠) في الترجمة العربية للملابس عند العرب (ص ١٧٧) :

الشاية وجمعها الشايات : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس .

وقد استعار عرب الأندلس هذه الكلمة من جيرانهم المسيحيين .. استعاروها من الكلمة الاسبانية سايا وسايو التي هي كما تعلمون ، مشتقة بدورها من الكلمة اللاتينية ساكوم Sagum ويترجم بيدرو دي الكالا في كتابه (مفردات اسبانية غريبة) كلمة Saya de muger بكلمة شاية وجمعها شايات ، ويترجم على نفس النمط كلمات : Sayo de varon ونحن نعلم أن كلمة Sayo تشير الى عباءة واسعة لا اضرار لها ويرتديها القرويون الاسبان ...

أما Saya فهي تنورة امرأة . ونحن نقرأ في الاحاطة لآين الخطيب (مخطوطة دي كاينكوس ص ١٧٨) عن حياة محمد الأول ملك غرناطة : «وحدث أبو محمد البسطي قال : عاينته يوم دخوله وعليه شاية ملف مضلعة اكتافها محرفة» .

وقد دخلت كلمة سايو Sayo كذلك الى لغة المندفكو (لغة شعب مالي) وهذا الشعب يلفظها Saio .

السهام وضربات السيف الى الجسم . (انظر عوادة ص ٣٦٨ ، ٤٢٦ - ٤٢٧ ، ٦٩٤ ، ٧٢٤ ، ديسكرباك ص ٤٢٢) وتطلق في مصر على الدويلمان (سافاري ص ٢٨٢) ، وهي في معجم بوشر : رداء للرجال . (انظر صاية في مادة صوى ؟) .

* شَبَّ

شَبَّ . انظر تفسير المثل : شَبَّ عمرو عن الطوق مادة طَوَّق .

شَبَّ : في مصطلح تدريب الخيل شبا ، تقنطر ، جمع ، (بوشر) .

شَبَّت الحية : وثبت ونشبت (محيط المحيط) (٥٢١) . شَبَّب : كما يقال شَبَّب النار أي أوقدها (لين) يقال :

شَبَّبَ الفِتْنَةَ ، ففي حَيَّان (ص ٩٥) : وما سعى اليه من تشبيب الفتنة .

شَبَّب : جدَّد شبابه ، ذكر أيام الشباب واللهمو (محيط المحيط ، باين سميث ١٤٧٣) وشَبَّب لحيته صبغها بالحناء ، ففي اخبار (ص ١٧) : قد شبب لحيته بالحناء .

شَبَّبَ الفرس والبغل : شبَّ (فوك) . شَبَّب ، مشتقة من الشَّبَّ : غمس محلول الشَّبَّ (فوك ، بوشر) .

شَبَّب : زَمَّر بالشَّيْبَة (نوع من المزامير) (فوك) . تشَبَّب : عاد شاباً (أخبار ص ١٨ = بيان ٢ : ١٧) تشَبَّبَ الفرس : شبَّ ، رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، وجمع . (فوك) .

تشَبَّب : غمس في محلول الشَّبَّ (فوك) . انشَبَّ القتال والحرب : شَبَّت (انظر لين) وهو فعل متعدي ولازم وقد ذكرت أمثلة عليها في معجم بديرون ، وعباد ٢ : ٩٠ ، ٩٢ رقم ٨٢ وهناك أمثلة أخرى عن اللازم في كرفاس (ص ١٥٨) وتاريخ البربر (٢ : ٣٨٧) وفي حيان (ص ٠٣ ق) : وانتشَب (وانشَبَّت) الحرب معه .

(٥٢١) في محيط المحيط : (شبَّ الفرس يشب ويشب : رفع يديه ونشط وقمص ولعب ، ومنه قول العامة شبت الحية أي وثبت ونشبت .

ومثال الفعل المتعدي في حيان (ص ١٠٣) : فقَوَّيت نفسه وأنشَبَّ الحرب فلما اشتدَّت الخ .. ونجد في أماري (ص ١٧٢) : أنشَبوا في القتال ، وهذا خطأ فحرف الجر في زائد (٥٢٢) .

شَبَّ : عامية شاب أي غلام ، فتى (بوشر) محيط المحيط (٥٢٣) .

شب زَقَر : حجر شبَّ زيتي أو دهني . وهو نوع من الشَّبَّ وسخ يميل الى الصفرة ويسمى أيضاً دهن الجبل (سيخ) (سانج) .

شب الاساكفة : القلى ، ففي ابن البيطار (٢) : (٨٤) :

شَبَّ الاساكفة وشبَّ العصفرو هو القلى (٥٢٤)

(٥٢٢) هذا خطأ في ضبط الكلمة فهي ليست على وزن انفعَل من شَبَّ وانما هي على وزن أفعَل من نَشَب يقال : نشبت الحرب بين القوم تشوباً أي ثارت ، وأنشَب الشيء أعلقه ، ويقال : انشَب في مخالفه ، وإذا المنية أنشبت أظفارها ، وأنشَبوا في القتال أي علقوا في القتال والعبرة صحيحة وقد أخطأ دوزي حين قال إن هذا خطأ وإن حرف الجر في زائد .

(٥٢٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شَبَّ على الوصف بالمصدر او على الحذف كالحاج والحج ، وقيل الشاب لغة فيمن يكون سنه ما بين الثلاثين الى الأربعين ، وشرعاً من خمس عشرة أو من حد البلوغ الى ثلاثين . (٥٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلى) : هو شبَّ العصفر . قال أبو حنيفة : القلى هو ما يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرص وهو قلى الصباغين ، وسائر ذلك للزجاجين .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قلى) هو المتخذ من الاشنان الرطب بأن يجمع ويحرق ، وأجوده البراق الصافي الشبيه بحجر الرحي المسمى بالتوف ، ويليه الممزوج بالرمرام والرمث ... وهو عنصر الزجاج والصابون .

وفي لسان العرب : والقلى والقلى حب يشب به العصفر . وقال أبو حنيفة : القلى يتخذ من الحمض وأجوده ما اتخذ من الحرص ، ويتخذ من أطراف الرمث وذلك إذا طال واستحكم في آخر الصيف واصفر وأدرس .

الرمث : يقال لهذا الذي يغسل به الثياب قلى ، وهو رماد الغضى والرمث يحرق رطباً ويرش بالماء فينعقد قلياً .

الجوهري : والقلى الذي يتخذ من الأشنان ويقال فيه القلى أيضاً .

شب طائع : شب الريش (بوش)

شب العصفور : القلى ، ففي المستعيني : اشنان هو (هي في مخطوطة ن) حشيشة القلى ومنها يصنع شب العصفور (مخطوطة لا وفي مخطوطة ن العصفور) ، (معجم المنصوري مادة قلى ، ابن البيطار ١ ، ٢ ، ٣١٦ وهذا هو صواب الكلمة) شب الليل : جلبة ، عجبية بيرو (دولة أمريكية) (نبات) (٥٢٥) (بوش) وهو بفتح الشين في محيط المحيط وليس بضمها كما في معجم فريتاج .

شِبْ (بالاسبانية Ceps) : قطعان من الخشب مقورتان توضع فيهما رجلي السجين (ألكالا) . شَبَّة : شبوب الفرس وقيامه على رجله (من مصطلح تدريب الخيل) .

شبة وشبة زفرة : شبة وما تبلور منه (بوش) شَبِّي : نسبة الى الشب (بوش) .

شُبب : هُدْهُد ، أبو الزبيح (طائر) . (بوش) وانظر شُبُّو .

شَبَاب : حداثة ، فتاء . وفنون الشباب : كل جنون الشباب ورعونته (دي سلان تاريخ البربر ١ : ٦٢٨) .

شَبَاب : جمال (ألف ليلة ١ : ٨٢٥ ، ٩٠٤ ، برسل

(٥٢٥) سماه بالفرنسية : jalap, belle de nuit, merveille du perou وقد ترجمت الكلمة الأولى في المنهل بـ «جَلْبَة»

(نبات مكسيكي له جذور غلاظ شديدة الاسهال) . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٠ رقم ١) هونبات من فصيلة Convolvulaceae اسمه العلمي Ipomoea

بالفرنسية : jalap وسماه بالانجليزية : jalap plant وترجمت الكلمة الثانية في المنهل بـ «شب الليل»

(جنس زهرة من فصيلة الشببات تتفتح أزهاره قبل المغيب وبعده) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١) : شب الليل ، نبات من فصيلة Nyctaginaceae ، اسمه العلمي : Nyctago Hortensis وسماه أيضاً : حُبَلْ عباس - نَوَّار الليل - زهر الليل - ورد الليل .

وسماه بالفرنسية Belle-de-nuit (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Four O'clock Plant ; marvel of peru ولم نعتز على شب الليل هذا فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من المصادر لمعرفة صفته .

٣ : ٧٢ ، ٧٧ ، ٧ : ٢٠٩ ، ٢١٠) .

شَبَاب : شاب ، فتى (ألكالا) وفيه جمعه شَبَاب . (حلو) .

شَبَاب : جميل ، مليح (حلو) .

شَبُوب ، فرس شبوب : كثير النشاط ورفع يديه (دي سلان المقدمة ٢ : ٢٨) .

شَبُوب = شَبْ ، ففي البكري (ص ١٥) : الشبوب المريش والقصبي أي الشب الذي على شكل الريش وشكل القصب .

شَبَابِيَّة : شبان ، فتیان (يابن سميث ١٤٧٤)

شَبُوبِيَّة : فتاء ، شباب (بوش) ، همرت ص ٢٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ٢٩٧) .

شبووية صباء : ربيع العمر ، شباب (بوش) .

شَبَاب : مزمر الشبابة (ألكالا) .

شَبَابَة : نوع من المزامير (فوك ، ألكالا ، مملوك ١ ، ١ : ١٣٦ ، المقدمة ٢ : ٢٥٣ ، بوش ، محيط المحيط) (٥٢٦) .

شَبَابَة (بالاسبانية كساويوية) مقمعة ، ضرب من حلوى المعجنات الرقيقة الملفوفة على شكل قمع (ألكالا) .

شاب : فتى ، حَدَث . والجمع شَبَاب تطلق على بعض الأطباء (معجم الطرائف) .

شاب ، في المغرب : جميل ، مليح (المعجم اللاتيني - العربي ، بوش (بربرية) ، رولاند ،

دوماس حياة العرب ص ١٧١) .

أَشْبَب . فرس أشهب وجمعه شَبَاب : أشهب ، رمادي فاتح (ألكالا) .

مُنْخَرُ شَبَب : أنف أفطس (ألكالا) .

مُشَبَّب : زامر بالشَبَابَة (كازيري ١ : ١٤٥) .

مَشْبُوب : فسرت بمَقْوَى في ديوان الهذليين (ص ١٥٤) .

* شَبُّو :

هُدْهُد (طائر) (زيشر ١٧ : ٣٩٠) ويقال أيضاً : شَبَب (انظر الكلمة) .

(٥٢٦) في محيط المحيط : الشبابة مزار من العصب ينفتح فيه .

مولدة ، ومنه قول الشاعر .

ومن كفها شبابة تجمع المنى

فنحن سكوت والهوى يتكلم

شَبِث (بالتشديد) ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناها تعلّق .
تَشَبَّث : تعلّق ، ويقال أيضاً تشبّث في (ابن العوام ١ : ١٠٩) وفي حيان بسّام (١ : ٧ف) : وكان تقيّاً صالِحاً لم يتشبّث من (في) امرأته .
تَشَبَّث : تسلّق (ألف ليلة برسل ١١ ، ٣٧١) وانظر شَبِط .
شَبِث هكذا منبعث كلمة هذا النبات في معجم فوك شَبِث : أم أربعة وأربعين ، حريش (٢٢٨) (پاين سميث ١٥٥٤)

(٥٢٧) وهي في لسان العرب بكسر الشين والباء ، ففيه : والشبث بكسر الشين والباء : نبات ، حكاه أبو حنيفة . قال أبو منصور : وأما البقلة التي يقال لها الشبث فهي معربة ، قال ورأيت البحرانيين يقولون : سبت بالسين والتاء ، وأصلها بالفارسية شُون . وقد وردت في لسان العرب شبث بالتاء أيضاً وفي تذكرة الانطاكى (١ : ١٩٢) : (شبث) بالمثلثة ويقال بالمثلثة (نبات) لا زهر له بل ورق متراكم متداخل في بعضه كثير الرطوبة ، أصفر كحريه الرائحة ، يوجد بالجبال والصخور ... وتدبغ به الجلود فتطيب وتلين ، وهو أجود من العفص .
وفي محيط المحيط : الشبث نبت كالرازيانج (أي الشمرة) زهره أبيض وأصفر ، وبزره حاد حريف ، ويقال له زرد الجاج أيضاً ، الواحدة : شبثة . وفيه : الشبث بقلة .

وفي المعجم الوسيط (الشبث) : نبات عشبي من الفصيلة الخيمية ، تستعمل أوراقه وبذوره في إكساب الأطعمة نكهة طيبة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧ رقم ١٠) : هونبات من فصيلة : Umbelliferae (الخيمية) اسمه العلمي Anethum graveolens L. (وذكر له أسماء علمية أخرى) وسماه : حزاء - حزاء - حزاء - كُوخز - زوفر - شود .

وسماه بالفرنسية : Aneth ; Fenouil Puant وسماه بالانجليزية : Dill ; Anet . وانظر حزى وحزاة وحزاة في الجزء الثالث (ص ١٦٠) والتعليق عليه (رقم ٢٥٦) (٥٢٨) انظر : أم أربع وأربعين في الجزء الاول (ص ١٨١) والتعليق عليه (رقم ٣٨١) واذف اليه ما يلي :
في لسان العرب : والشبث بالتحريك دويبة ذات قوائم

انشبج ، انشبج الداعي بمعنى شبح أي مدّ يده للدعاء . (محيط المحيط) (٥٢٩) .
شَبَجَة : سلسلة في طرفها الواحد عروة تزرر في يد الفرس وفي طرفها الآخر رزة تدق في الأرض (محيط المحيط) (٥٢٩) وهي عند لين شَبَجَة بكسر الشين .

شَبْدِيَّاقُن

شماس رسائي ، شدياق (المعجم اللاتيني - العربي) .

شَبْر

شَبْر (بالتشديد) : كثر حركاته وافرط فيها (بوشر) شَبْر . ضرب الأرض بشبره : قاس البيت بشبره ، (والشبر ما بين طرفي الخنصر والأبهام بالتفريج المعتاد) .

ففي المقرئ (١ : ٥٦٠) : قسّم الأرض على الكافة شبراً شبراً أي أقساماً متساوية (دي ساسي طرائف ٢ : ٧٢) .

شَبْر : قبضة ، ما يمكن امساكه بقبضة اليد . انظر : رايت (مقدمة ص ٩) .

شَبْر : عند العقّادين صفائح صغيرة مريغة فيها ثقوب تدخل فيها الخيوط وتحاك شريطاً عريضاً

= ست طول ، صفراء الظهر وظهور القوائم ، سوداء الرأس ، زرقاء العين .

وقيل : هودويبة كثيرة الأرجل من أحناف الأرض .
وقيل : الشبث دويبة واسعة الفم ، مرتفعة المؤخر ، تخرب الأرض ، وتآكل العقارب ، وهي التي تسمى شحمة الأرض .

وقيل : هي العنكبوت الكثيرة الأرجل الكبيرة ، وعمّ بعضهم به العنكبوت كلها ، ولا يقال شَبِث ، والجمع أشبات وشبثان ، مثل حَبْ وجرّبان .

وفي المعجم الوسيط : (الشبث) : نوع من العنكابت يسميه العامة : أبوشبث . (ج أشبات وشبثان) .

(٥٢٩) في محيط المحيط : شبح الداعي مدّ يده للدعاء .. وشبحة عند المولدين سلسلة في طرفها الخ .

(محيط المحيط).

شَبْر (باللاتينية Suber) : يهش ، ضرب من السنديان (شجر) ^(٥٢٠) (الكالا) .

شَبْرِيَّة : جمعها في معجم يوشر زنايل توضع على الابل . يجلس في كل واحد منها شخص . انظر : بركهارت (بلاد العرب ٢ : ٣٥ : علي بك ١ : ٤٧ ، برتون ١ : ١٢٢ ، ٥٥٥ ، ٢ : ٥١ ، ٦٥ ، دسكريك ص ٥٨٦ ، ٦٠٢ ، ٦٢٢ ، لين عادات ٢ : ١٩٩ ، لين ص ٥٩ ، ٦٠ ، ٨٦ ، ١٧٩ وقد كتبت فيه هذه الكلمة باللام بدل الراء) .

شبار . شبار صغير : سمك التيل الصغير . وشيار كبير : سمك البحر (ميهن ص ٣٠) وعنه لين (ص ٥٧٥ صفاقس) : سمك بحري كبير يسمى Spares باللاتينية وسماه العرب والبربر شيار (عوادة ص ٥٧٩ ، ٥٨٠ ، ٧١٦ (صفاقس) وسماه سميكة وهو ما يلهمه الصائد من صغار السمك (= صير) . Sparus باللاتينية ، وانظر اشيارس فيما تقدم واشيور بعد ذلك .

شَبُور الباشا : طرطور الباشا ، ابو ختجر (زهر) ^(٥٢١) . (شرب) .

شَبِير وشاير : هو الهماز في المغرب (يوشر جزائرية ، هصيرت ص ٥٩ جزائرية ، هلق ، دوماس قبيل ص ١٥٦ ، عادات ص ٤٣) وضع هذه الكلمة عند ابن العوام (٢ : ٥٥٤) محل سابير في التطوع منه : وقد يحدث ذلك من كثرة ضرب السابير له .

(٥٢٠) في معجم أسماء الثبات (ص ٢ ، ١ رقم ١٠) : هونيات من فصيلة : Cupuliferae (القوتية) ، اسمها العلمي : Quercus L. وسماه : شوير (يعجمية الاندلس لاتينية) بريئس (Prinos) ، وهو ذكر البلوط والشامبلوط انشاه - يهش - حركه (فارسية) - شجر خشب الثقلي .

وسماه بالفرنسية : chene-liege وسماه بالانجليزية : Cork-oak; corktree

(٥٢١) هور هونيات من فصيلة : Tropaeaceae اسمه العلمي : Tropaeolum majus L. وسماه : ابو ختجر - طرطور الباشا .

وسماه بالفرنسية : Capucine grande; Capucine garden nastur وسماه بالانجليزية : grandes feuilles flum; median cross (انظر معجم أسماء الثبات ص ١٨٤ رقم ٦) .

وكذلك في (٢ : ٥٥٥) منه ، فالصواب : كثرة ضرب السابير .

شَيارَة : كانت تطلق على نوع من الزوارق تستعمل في نهر دجلة ، وتسمى في مصر حَرَاقَة ، وهي كلمة كانت تستعمل كذلك في العراق . وعيارَة النياقي التي أشار إليها السيد دي سلان في ترجمته لوفيات الأعيان لابن خلكان (١ : ١٧٥ رقم ٥) والتي تفضل فكتبها لي (مخطوطة ٦٤٤ من نص قديم رقم ٧٤٣ تاريخه سنة ٦٠٧) : وتوق (ارسلان شام) في شيارَة بالشط ظاهر الموصل . والشيارَة بالشين النجمة مفتوحة والوحدة مشددة وبين الألف والهاء راء وهي عندهم الحارقة عند أهل مصر . وتجدها كذلك عند ابن خلكان (١ : ٩١) وعند ابن بطوطة (٢ : ١١٦) ويقارن عبد اللطيف (ترجمة سلفستردى ساني ص ٢٩٩ ، ٣٠٩ ، رقم ٢٧) الشيارَة التي كانت تستعمل في دجلة مع الزورق الذي كانوا يسمونه عشيري في مصر ، غير أنه يشير الى القروق بين هذين النوعين من الزوارق .

وهذه الكلمة موجودة عند ياقوت الحموي (١ : ١٨٩ ، ٦٨٥) (حيث تجدها في مختارات من تاريخ العرب (ص ٣٢٨) وهي فيهما حارقة) كما تجدها في تاريخ ابن الأثير (١٢ : ١٩٣) وتاريخ أبي القداء (٥ : ٢٤٢) (حيث يجب ابدال السين بالشين) واليو القوج (ص ٤٨٢) . وينقل ج . ج شلتز لهذه العبارات من كتاب العمرات (مخطوطة ٥٩٥ ، ص ٧٨) : فكانت السفن التي تخص الثامن سوي العسكر أربعة الف شيارَة كياراً وصغاراً . وفيه (ص ١٤٤) : وحمل معه شيارَة (ص ١٤٨) .

شاير (ويكتبها الكالا Xipar) وجمعها شواير : سور ، حائط مبني باللبن .

شاير : ميدان القتال ، ساحة الوعى ، معركه . (الكالا) . وهذه الكلمة تذكرنا بالكلمة الإيطالية sbarra , sbarro (بالألمانية القديمة Sparro مع القمل Sperran) . ومن الغريب أن تجدها عند عرب الاندلس لأن الاسبانية تجد الكلمات التي تقابلها من غير S ، ففيها : barra , barrio , barsera الخ . شاير : انظر : شير .

شابورة : في جغرافية أبي القداء (ص ١٩) : يمتد كالقوارة والشابورة والاطليسان وتحو ذلك .

ويقول رينو عند مقارنته الصورة في ترجمته إن هذه الكلمة فيما يظهر مرادف الخليج الذي ينتهي بزاوية منحرفة ، وهذا من غير شك ما قصده المؤلف . ومع ذلك فإن معنى الكلمة يحتاج الى بحث . وأظن أنها صورة أخرى من كلمة أشبور وشبور أي كحلاء ، سمك الجربدي ، وهو الذي أراده المؤلف كما تشير اليه الصورة لأن شكل الفم يشبه فم السمك .

شابورة : ضباب (همبرت ص ١٦٦ جزائرية)
أشبور (بفتح الهمزة) وباللاتينية Sparus (سيمونية ص ٢٦٢) ووحداتها أشبورة : رخوية بحرية تعيش في الرمال وصدفتها مقوسة كالناب (الكالأ)

تشبير : إشارة باليد (بوش ، همبرت ص ٩٤ ، محيط المحيط) (٥٣٢)
تشبّر : إشارة باليد (همبرت ص ٩٤)

* شبرق

شبرق ومضارعه يشبرق : أخذ جانباً من الشيء (محيط المحيط) (٥٣٣)

شبرق الموصى على الجلد : سنه عليه (محيط المحيط) (٥٣٣)

اشبرق : ثمل ، سكر ، وبشم ، شبع (ميهرن ص ٣٠)

شبرق : ذكر ابن البيطار هذا النبات وهو مذكور في مخطوطة أفقط وفيها (٢ : ٨٤) : (٥٣٤) شبرق ، قال

(٥٣٢) في محيط المحيط : والتشبير للإشارة باليد والاصابع عند التكلم (من كلام المولدين) .

(٥٣٣) في محيط المحيط : والعامية تقول شبرق الشيء أي أخذ منه جانباً . وشبرق الموصى على الجلد أي سنه عليه ليجلس حده .

(٥٣٤) جاء ما نقله دوزي عن شبرق من مخطوطة أ من ابن البيطار في المطبوع منه (٣ : ٥١) . غير أن فيه ادق وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ ، رقم

١٥) : هونبات من فصيلة : Convolvulaceae ، اسمه العلمي : Convolvulus hystrix وسماه : شبرق (إذا كان رطباً) - حريم (إذا يبس) - الحلة .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية) .

ابوحنيفة هي عشبة ذكروا أن لها أطرافاً كأطراف الأسل فيها حمرة وهي قصيرة ومنابتها الرمل وهو شبيه بالأسل إلا أنه أدق أحمر شديد الحمرة وهو مرو هو الضريع .

ويطلق هذا الاسم في برقة على البلاء الذي تتخذ منه المكائس ، غير أن ابن البيطار (١ : ١٦٩) (٥٣٥) يقول أن الشبرق عند عرب الحجاز غيره وقد ترجم سونثيمر هذه العبارة ترجمة سخيفة .

شبرق : قنطريون كبير (المستعيني في مادة قنطريون كبير) (٥٣٦)

وفي لسان العرب : والشبرق بالكسر : نبات غض ، وقيل : شجر منبته نجد وتهامة وثمرتها شاكّة صغيرة الجرم حمراء مثل الدم منبتها السباخ والقيعان ، واحدته شبرقه . وقالوا : إذا يبس الضريع فهو الشبرق وهو نبت كأظفار النهر .

الفراء : الشبرق نبت وأهل الحجاز يسمونه الضريع إذا يبس ، وغيرهم يسميه الشبرق .

الزجاج : الشبرق جنس من الشوك إذا كان رطباً فهو شبرق . فإذا يبس فهو الضريع .

أبوزيد : الشبرق يقال له الحلة ، ومنبته نجد وتهامة ، وثمرته حسكة صفراء ، ولها زهرة حمراء

ابن شميل : والشبرقة من الجنبه وليس في البقل شبرقة ولا يخرج الا في الصيف .

والشبيق : نبت حجازي يؤكل وله شوك ، وإذا يبس سمي الضريع .

(٥٣٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١٢) : (بلان) . أبو العباس النباتي ... ورأيت منه شيئاً يسيراً بأرض

برقة وسماه لي بعض الاعراب بالشبرق (كذا) وهو عند العرب بالحجاز غيره .

وانظر : بلان في الجزء الاول (ص ٤٢٩) والتعليق عليه (رقم ٧٧١) .

(٥٣٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢٣) : (قنطريون كبير) . ديسقوريدوس في الثالثة : له ورق شبيه بورق

الجوز أخضر مثل ورق الكرين ، وأطرافه مشرفة مثل تشريف المنشار ، وله ساق شبيهة بساق الحماض

طولها ذراعان أو ثلاثة أذرع ، وله شعب كثيرة من أصل واحد ، عليها رؤس شبيهة بالخشخاش

مستديرة الى الطول ما هي مع استدارة ، وزهر لونه شبيه بلون الكحل ، وثمر شبيه بالقرطم في جوف

الزهر ، والزهر شبيه بالصوف ، وأصل غليظ صلب ثقيل طوله ذراعان ملائ من رطوبة ، حريف مع قبض يسير ، وفيه حلاوة يسيرة ، لونه الى الحمرة الدموية ،

شبرقة : خرج الجيب ، مصروف الجيب ، ما يصرف للتمتع واللهو (بوشر) ، دراهم الجيب ، الدراهم التي تستلم كل يوم لتصرف في أشياء لا طائل فيها . (ألف ليلة برسل ٧ : ٩٧) وفي طبعة مآكن (ص ٩٨) : مصروف .

* شَبْرَلَة

وتجمع على شَبَارِل : حذاء تحتذيهِ النساء عند خروجهن . ويختلف عن أحذية الرجال بأن نعل الحذاء ووجهه من جلد لين (تعليقات مخطوطة شربونو ومخطوطة إمام قسطنطينية ، پراكس مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٢٣٩ وفيها : شوبلًا) ويقول دوفانت (ص ٢٠١) إنه ، على العكس من هذا ، بابوج البيت ، ويسميه سَبْرَلا . وشَبْرَلَة صورة أخرى من كلمة شَرَبِيل (انظر شربيل)

* شَبْرُم

نبات اسمه العلمي : Euphorbia Pityusa (ابن البيطار ٢ : ٨٠) ^(٥٢٧) وأزول (esule) بوشر .

← وإن عصارته مثل لون الدم ، وقد ينبت في أرض سهلة يطول مكث الشمس عليها وفي جبال ذوات شجر ملتف وفي تلال .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤١) : (قنطريون) يوناني منه كبير أصله كالجزر الغليظ شديد الحمرة داخله رطوبة كالدم ، يقوم عنه ساق مزغب خشن كالحماض فوق ذراعين ، مشرف الورق ، له زهر كحلي يخلف بزرًا كالقرطم مركب من حلاوة ومرارة وحرارة ، والورق الذي يلي أصله كورق الجوز ، وموضعه الجبال والشمس الكثيرة والتلال وصغير يشبه السذاب ورقًا ، وساقه نحو شبر ، وبزره كالحنطة مر الطعم جداً ، وكثيراً ما يكون عند الماء .

وكل من النوعين يدرك بالخريف ، ويجوز أخذه في الأسند . وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٤ ، رقم ١٥) : هونبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ، اسمه العلمي : Centaurea Centaurium L وسماه : قنطريون كبير - غُرْطَب - غَرِيْز الصغير .

وسماه بالفرنسية : grand centaurée; Centaurée ; وسماه بالانجليزية : great centaury ;

(٥٢٧) في المطبوع من أين البيطار (٣ : ٥١) : (شبرم) ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا (صوابه

شَبْرُم : اسم لجنبة شائكة وصفها ابن البيطار

= بيطواسا) هونبات قد يظن به أنه من أصناف اليتوق المسمى تيارسيس (كذا) ولذلك يعد من أصنافه ، له ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد وعليها ورق صفار حاد الأطراف شبيه باليتوق من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملته قمل قریش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملآن من لين ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً ... وأجود الشبرم ما احمر لونه حمرة خفيفة وكانت القطعة من ذلك كأنها جلد ملفوف وكان دقيق اللحم فأما الذي يكون على خلاف هذه الصورة في غلظ الجسم وقلة الحمرة وإذا كسرت لم يكديتكس من غلظه ورأيت فيه شيئاً شبيهاً بالخيوط فذلك شر الشبرم ، والفارسي أردأ الشبرم .

(شبرم آخر) ، كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال لونه أبيض وورقه صغير وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا وزهره كزهر إكليل الجبل أُنق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للقوباء إذا شرب . والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين . وقد ذكر ابن دريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩١) : (شبرم) يسمى بمصر شرنب حجازي ، وهو نبت حجازي وعراقي كالقصب إلا أنه أنق ، يطول نحو ذراع ، بزهر أصفر يخلف حباً كالعدس ، وأوراقه تشبه الطرخون ، وأقواه أصله ، وأضعفه ورقه ، وأجوده الخفيف الأحمر الشبيه بالجلد الملفوف ، وما خالفه رديء قتال . وفي لسان العرب : الشَبْرُم ضرب من الشبّيع ، وقيل : هو من العَض ، وهي شجرة شائكة ، ولها زهرة حمراء . وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل ، وله ثمر مثل الحمص ، واحدته شبرمة .

وقيل : الشبرم حب يشبه الحمص .

وقال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صفار كجماجم الحُمُر . أبو زيد : في العضاة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شائكة ، ولها ثمرة نحو النخر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، والنخر الحمض .

شَبْرُم : ما هودانة ، حب الملوك (٥٣٩) (بوشر) .

* شَبْرُوش

ويجمع على شبارش : نحام (طائر) (٥٤٠) . (بوسيه)
(تونس) ، ترسترام ص ٤٠١ وفيه : شَبْرُوس .

وفي حديث أم سلمة : أنها شربت الشبرم ... والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي .
وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونبات من فصيلة : Eupharbiaceae ، اسمه العلمي ما ذكره دوزي وكذلك : *Tithymalis acutifolius* L. وكذلك : *Tithymalis pithyusa* وسماه : شَبْرُم (مثلثة الشين والرء معاً) وأحدثه شبرمة - شَرْتَب حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيطواسا (يونانية) (ولم يذكره اسماً بالفرنسية ولا بالإنجليزية) وانظر : تاج العروس ففيه ما ذكر في لسان العرب .
(٥٣٨) انظر : شبرم آخر في التعليق (رقم ٥٣٧)
(٥٣٩) انظر : حب الملوك في الجزء الثالث (ص ٢٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

(٥٤٠) سماء دوزي بالفرنسية *Flamant* وقد ترجمت في المنهل بـ «نحام» (جنس طير طوال الساق والعنق) . وترجمت في معجم بلو بـ «غواص» ، طائر طويل الأرجل لونه أحمر زاه ، نحام .
وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٠٧) : نحام مقابل : *Flamingo* ، واحدة نحامة ، وسماه شَبْرُوس ، نحاف ، شَرخَاب البشروش ، غرنوق (عربية وشائعة في العراق) : طائر مائي طويل العنق والرجلين أعقف المنقار أسود طرف الجناحين وسائره أحمر وردي ، موطنه سواحل البحر المتوسط في القطرين المصري والشامي ويطأح العراق .

والنحام في حياة الحيوان «طائر على خلقه الاوز واحدته نحامة يكون أحياناً وأزواجاً في الطيران وإذا أراد المبيت اجتمع رفوفاً» . وترجم بادجر الاسم الانجليزي بالنحام ، وذكر لكثير مترجم مفردات ابن البيطار الى الفرنسية أن سنيثمر مترجمها الى الالمانية ذكر أن النحام هذا الطائر . اما النحاف فوردت في معجم دوزي ، وكتاب شرح طبائع الحيوانات لأحمد فارس ، والحجج البيئات لأحمد ندي .

وأظن المرزم هو النحام أيضاً فقد ذكر الدميري أنه من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في طرف جناحيه سواد أكثر أكله السمك . ولم اسمع النحام ولا

* شَبْرُوس

خَرطال ، شوفان ، قرطمان ، هرطمان (٥٤١) (باجني مخطوطات) .

* شَبَشِينَا

شَبَشِين . جذر طبلي هندي (٥٤٢) (بوشر) .

= المرزم ولا النحاف في مصر ، واسمه المشهور فيها البشروش . ولم أجدها في كتب اللغة ولعلها قبطية الاصل ويقول الأب انسئاس ماملخصه : اسم النحام في العراق الغرنوق وهذا الاسم يعرفه الحضر منهم والبدو ، وهي كلمة مركبة من سرخ أي أحمر وأب أي ماء . وقد ذكر السرخاب صاحب التاج في مستدركه مادة سرخب قال السرخاب بالضم أهمله الجماعة وذكره أحمد بن عبد الله التيفاشي في كتاب الأحجار وقال انه طائر في حجم الاوز أحمر الريش ويوجد ببلاد الصين والفرس وأهل مصر يسمونه البششور ويعلقون ريشه على المراكب للزينة . يوجد في عشه حجر قدر البيضة أغبر اللون فيه نكت بيض رخو المحك فيه خواص انزال المطر في غير أوانه .

وقال الكرمل إن اللفظة (النحام) أرمية الاصل . وعثرت في دار الكتب الأهلية في باريس على نسخة من مختصر حياة الحيوان للسيوطي ذكر فيها بيتين للشريف الموسوي ورد فيها ذكر البشروش . والكتابة سقيمة لم أتمكن من قراتها ولكن أذكر صدر البيتين وهو : حكى البشروش الروض في حسن لوته .

(٥٤١) في معجم أسماء النبات (ص ٢٨ رقم ١٠) هونبات من فصيلة : *gamineae* اسمه العلمي : *Avena Sativa* L. وسماه : خافورة - خَرطال - هَرطمان - شوفان - زيران - قَرطمان .

وسماه بالفرنسية : *Avoine* (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه بالانجليزية : *Oat* .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢: ٥٦) : (خرطال) ويسمى القرطمان .

ديسقوريدوس في الثانية : هونبات له قصبة ودورق يشبهان قصب الحنطة ودورقها ، وقصبته ذات عقد ، وفي طرف قصبته في رأسه ثمر شبيه بالراقي (كذا) في غلته مقسومة بقسمين ، وهذه الثمرة تقع في الضماد كما يقع الشعير .

وفيه (٤: ١٩٥) : (هرطمان) : صنف من الحبوب ، وهو أيضاً القرطمان وهو الخرطال . والهرطمان عند أهل العراق أيضاً الجلبان وهو غير القرطمان .

(٥٤٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٧١ رقم ١) : هونبات

شَبِط (بالتشديد) . شَبِط الشيء أصلحه قليلاً
(محيط المحيط) (٥٤٣) .

شَبِط

شَبِط : المعنى الذي ذكره فريتاج لهذه الكلمة نقلاً
من معجم هابيشث يؤيده صاحب محيط المحيط كما
يزيده ما يلي .

شَبِط فلاناً : جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً (محيط
المحيط) (٥٤٤)

شَبِط في : أمسك به . تعلق به (بوشر) وفي ألف ليلة
(٣ : ٥٥) في الكلام عن رجل غرقت به المركب :
فقد الله لي لوحاً من ألواح المركب فشَبِطت فيه
وركبته . وفيها (٣ : ٤٢٩) فكلاً تطلع أمه أو تنزل
يشَبِط معه الولد .

وفي طبعة ماكن : يتعلق بها . وفي (برسل ٩ :
٢٢٤) : فراءوا المغربي شابط في الحمار وفي طبعة
ماكن : متعلق بالحمار .

شَبِط (بالتشديد) . شَبِطه بالموسى : شرطه (محيط
المحيط) (٥٤٤)

شَبِط : مسك ، وكذلك : تعلق (فوك)

شَبِط : تسلق (هلو ، لشرندى) وعند شيرب : شنبط
أي تسلق مستعيناً بيديه ورجليه .

تشَبِط : تمسك ، تعلق (فوك) وهي بمعنى شَبِط أي
تعلق ، ويقال تشَبِط في ، وفي ألف ليلة (برسل
٢ : ٢٨١) : وقد تشَبِطْتُ وتعلقتُ بعزى الى ان
صرت فوق الشجرة ، وفي (برسل ٤ : ١٠١) وغرق

← من فصيلة Liliaceae (الرجسية) ، اسمه العلمي :
Smilax Sinensis L . وسماه : شَبِطين أصلها جوب
بمعنى خشب أو عود ، وچينى بمعنى صيني وسماه
بالفرنسية Racine de la Salsepareille de Chine
أقول : واسمه في بغداد جوب چيني .

(٥٤٣) في محيط المحيط : شَبِط الشيء أصلحه قليلاً ، وهو
من كلام العامة . وتشَبِط الشجر اشتبك .

(٥٤٤) في محيط المحيط : شَبِط الساحر يشَبِط شَبِطاً رسم على
الأرض علامة . وشَبِطه جرحه جرحاً طويلاً خفيفاً .
شَبِطه بالموسى بمعنى شرطه . وكلاهما من كلام
العامة .

جميع من في المركب وقد طلعا الرُكَّاب وتشَبِطوا في
جانب ذلك الجبل .

تشَبِط : تسلق مستعيناً بيديه ورجليه . (انظر :
تشَبِط) (الكالا) . وفي ألف ليلة (برسل ٤ : ٣٥)
فلما رأيته كذلك تشَبِطت انا وطلعت على اللبابيب
الفوقانية .

انشَبِط في : أمسك بالاذفار او المخالب (بوشر)
شَبِط = شَبِط (شهر فبراير) . (دي ساسي طرائف
١ : ٩٢)

شَبِطِي : رقص في قسطنطينية (سلفادور ص ٣٠)
شَبِطو : يذكر الكالا في مادة Consuelda menor
عرصف (نبات طبي من الشفويات ازرق الزهر) .
سنفتيون (جنس أعشاب معمرة من الفصيلة
الحممية) Roic chipatu ويظهر أن الكلمة الأولى
تعني بالاسبانية raiz (أصل ، جذر) التي تدخل في
أسماء نباتات كثيرة ، لأن الكالا يترجم كذلك :
«Sello de santa Maria» بـ «Fayo chicaoil»
(شقاقل) ويبدو لي أن الكلمة الثانية تحريف كلمة
Symphytan التي تكتب بالعربية سمفوطن ، لأن
ابن البيطار يقول (٢ : ٥٠) (٥٤٥) هي التي تسمى
بعجمة الاندلس شَبِطَة .

(٥٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٢٢) : (سمقوطن
آخر) (كذا وصوابه سمقوطن آخر) وهي بعجمة
الاندلس الشبيطة .

ديسقوريدوس في الرابعة : له ساق عليه زغب حوله
نحو من ذراعين وأكثر مزوى مجوف مثل أنبوبة البقل
الدشتي ، وعليه ورق ليس ببعيد بعضه عن بعض عليه
زغب ، وهو دقيق في الطول ما هو ، شبيه بالنبات الذي
يقال له لسان البقر ، وعلى الأعضاء عند الزوايا التي
فيما بين الأغصان والساق الذي يتفرع منه ورق
ملتقز ، وله زهر أصفر وثمر على الساق شبيه بثمر
النبات الذي يقال له قلوبس ، وعلى الساق وعلى الورق
شيء شبيه بالغبار والزغب خشن في اللمس يعرض للبرد
إذا مسكته حكة . وله عروق لون ظاهرها أسود ولون
باطنها أبيض لزجة ، وانما تستعمل هي من هذا
النبات فقط .

جالينوس في الثامنة : واما سمقوطن (صوابه
سمقوطن) آخر... إذا ذاقه الذائق لم يجد في طعمه
حلاوة وطيب رائحة إذا شممه الإنسان.. ولما كان فيه
شيء لزج يهيج الحكة صار شبيهاً بالعضل من هذا
←

شَبُوط : باليونانية كسيوطس وباللاتينية : Ura- moscopus scaber . ضرب من الحوت معروف بالمشرق وهو كثير بالفرات ودجلة (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ٥١٢) (٥١٦) .

شَبُوط : سَبُوط ، سمك الشبوط (بوشر ، همبرت ص ٦٩) .

شَبُوط : سمك الترس وهو سمك بحري من فصيلة المفرطحات (زيشر ٤ : ٢٤٩ ، سيتزين ٣ : ٤٩٨ ، ٤ : ٥١٧) .

شَبُوط : هو فيما قاله أبو علي البغدادي السمك الذي اسمه شابل في المغرب وهو سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلو (معجم المنصورى) .

العيدان الشبايط : الزاهر التي هي على شكل سمك الشبوط ، وقد اخترعها الموسيقار زلزل الذي عاش في أيام هارون الرشيد .

شَبُوط : مكنسة (محيط المحيط) (٥٤٧) .

شَبِيط ، وجمعها شبايط : عصا طويلة (بوشر) ، معجم هابيشث للجزء الثالث من طبعته لألف ليلة . شَبِيطَة : اشيوم (echium) . (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

الوجه . وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٨) :

هو نبات من فصيلة Borraginaceae (الحممية) اسمه العلمي : Symphytum bulbosum وسماه : سمفوطون آخر - سمفوطون (يونانية) . (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

(٥٤٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) :

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٥٢) : شَبُوط ، شَبُوط ، شَبُوط مقابل : Carp بالانجليزية : سمك دقيق الذنب عريض الوسط لين الزعانف صغير الرأس كثير في دجلة .

وفيه (ص ٨٠) : شَبُوط ويقال شَبُوط وشَبُوط سمك رقيق الزعانف يكون في المياه العذبة .

وفي المنهل مقابل الكلمة الفرنسية Carpe : شَبُوط ، شَبُوط (سمك من فصيلة للشبوطيات يعيش في المياه العذبة) وهو دقيق الرأس والذنب ، عريض الوسط وفي المعجم الوسيط : (الشَبُوط) نوع من السمك يكثر في نهر دجلة ، عريض الوسط ، دقيق الذنب ، ناعم الملمس .

(٥٤٧) في محيط المحيط : والشَبُوط عند العامة مكنسة من العيدان الدقيقة .

شبوطان : نوع من انواع الحوذان ، الصغير (نبات) بارت : ١٠٣ .

شبيوط : شبوط . باين سمث ١٦٦٩ .

اشباط = شباط (فبراير) (محيط المحيط) .

إشباطة : هي في اللاتينية القديمة Spata وهي مأخوذة من الكلمة الغالية Spatha أي سيف ، وبالإسبانية : espadilla ، espadella وفي مصطلح البحرية في المغرب : مجداف يستخدم كالدفعة لتوجيه السفينة (معجم مسلم) .

* شَبِطَاب

نبات اسمه العلمي : Polygonum (ابن البيطار ٢ :

٨٤) (٥٤٨) وأضاف بعد أن قال انه عصا الراعي «وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة» .

(٥٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شَبِطَاب) هو

عصا الراعي وتفسيره بالسريانية عَصِيَّة .

وفي (١ : ١٠٢) منه : (بَطَاب) هو عصا الراعي .

وفي (٢ : ١٢٤) منه : (عصا الراعي) وهو البَطَاب ،

وهو نوعان ذكر واثني

ديسكوريدوس في الثالثة : فأما الذكر فانه من المستأنف كونه في كل سنة ، وله قضبان كثيرة رفاق رخصة معقدة تسعى على وجه الأرض مثل ما يسعى النبات الذي يقال له الثيل ، وله ورق شبيه بورق السذاب إلا أنه أطول منه وأشد رخصة ، وله عند كل ورقة نور ولهذا يقال لهذا الصنف منه الذكر ، وله زهر أبيض وأحمر قان .

والصنف الذي يقال له الاثنى هو تمنش صغير له قضيب واحد رخص شبيه بالقصب وله عقد متقاربة وأوراق شبيهة بورق الصنوبر ، وينبت عند المياه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢١٧) : (عصا الراعي) : بيرشيدار والبَطَاب ، وهو نبات شائك غض الأوراق مزغب ، يقرب من بيلسان . بزره بين أوراقه أحمر دقيق في الذكر أبيض في الاثنى ، يدرك في الجوزاء .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٥ رقم ٦) : هونيات من فصيلة : Polygonaceae ، اسمه العلمي : Polygo-

num aviculare L. وسماه : عصى الراعي - بَطَاب -

شَبِطَاب - (سريانية وشَبِط معناها العصى) -

القَضَاب - بِرَشِيَان دَارُو ، شَرَح مَزْد ، غَرَز ، جَنْجَر -

عصى الراعي الصغير الاثنى - كثير الركب - كثير

العقد - كثير العقل - شَبِط الغول - زنجبيل الكلاب - طُرْفَة .

ولا نجد في معجم كاستيل - ميشائلس مقابل الكلمة السريانية شيبوطا الا كلمة Planities غير كلمة شيبوطا التي تقدمت قد فسرت فيه بـ : Virga Pas- toris, S. Potius, Plygonum وقد أجابني السيد نولدكه الذي سألته عن رأيه في هذا الموضوع : « انني لم أجد شيبوطاً الا عند روزن (فهرست ص ٢٠) وفيه أن رجلاً قتل بشيبوطا فهي إذاً : عصاً أو قضيب . ويقال لها شَبُوطا . أما كلمة شيبطياط فهي لا تعني «Planities» بل تعني Polygonum كما يدل عليه هذا التفسير فعند جيدبون طبعة لاجارد (ص ١١٢) : (بولوگونن د إيتاي) شيبطياط ، (وبولوگونن) شيبطياط أو عصا الراعي ثم ان العرب قد حذفوا الحرف الاول منها فقالوا : بطباط التي تجدها عند ابن البيطار (١ : ١٥١ ، ٢ : ١٩٥) (٥٤٨) .

* شَبِظ

شَبِظ وشَبِظ وشَبِظ : ذكرت في معجم فوك في مادة : Ponderosus (٥٤٩) رزين ثقيل .
شَبِظ على ، وشَبِظ على : ذكرنا في معجم فوك في مادة : Absurdum Facere (٥٥٠) .
شَبِظ وجمعه شَبَاط : ثقيل ، رزين (فوك)
شَبَاطة : ذكرت في معجم فوك في مادة : Ponderosus (٥٤٩) ومادة absurdum facere (٥٥٠) .

* شَبِع

شَبِع على ، والمصدر شَبِع : أهان ، سب ، شتم (فوك) .
شَبِع (بالتشديد) : أشبع ، ملأ بطنه من الطعام (هلو) وأبشمه من كثرة ما أطعمه (بوشر) .
شَبِع ذهباً : أكثر من منحه الذهب (بوشر) .
شَبِع ضَرْباً : أفرط في الضرب (بوشر) .
أشبع : أغرى الطير والسمك واجتذبها بالطعم (الكال) أشبع اللَوْنُ . وصَبِغٌ مُشْبِعٌ بمعنى أشرب اللونَ وصَبِغٌ مُشْرَبٌ التي فسرهما لين في مادة

(٥٤٩) لفظة لاتينية معناها : رزين ، ثقيل

(٥٥٠) لفظة لاتينية معناها : جذب ، اجتذب .

أشرب (٥٥١) (معجم مسلم) وفي ابن البيطار (١ : ٢٨) : وكان مشبع اللون ، وفي المستعيني : حجر اللازورد : لونه كلون السماء مشبع . أشبعت الكلام في ذلك : فخمته وأحكمته واستوفيته (المقري ١ : ٤٨٠ ، محيط المحيط) .

تَشْبَعُ : المعنى الذي ذكره لين وفريتاج معنى غير دقيق وهو أكل بعد أن شبع تظلع من الطعام حتى السأم والكراهية . (معجم البلاذري) .

شَبْعَة : ملأ البطن . (المعجم اللاتيني العربي) وفيه : (refectio شَبْعَة وَرَاء) (الكامل ٢٠٥) .

شَبِيع : طُعْم (الكال) .

شَبَاع وجمعه شَبَاع (معجم الادريسي) .

إشباعي ، كلمة اشباعية : كلمة زائدة ، كلمة حشوية (بوشر) .

مَشْبَع وجمعه مَشَاع ، مكان يوضع فيه الطُعْم ليجتذب الصيد (الكال) .

مشبعة . اكلناها مشبعة كرامتكم : أتعبتنا وأرهقنا (بوشر) .

* شَبِق

شَبِقه بالعصا : ضربه بها (محيط المحيط) (٥٥٢) .

شَبِق : انظر شباقة .

شَبِق : عُصِيَّة ، عصا قصيرة (بوشر) .

شَبِقه : برنيطة ذات ثلاثة قرون في حلب (برجرن ص ٧٩٩) .

شَباق : تصحيف سباق : رباط ، قيد (محيط المحيط) (٥٥٣) .

شَبوق : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥ «سيمونه») .

شباقة : في ألف ليلة (برسل ٣ : ٧٩) : استقبلته ببوس لبوق وشبق . وشَبِقَ يعنى هنا نفس المعنى

(٥٥١) يقال في الفصيح : أشبع الثوب وغيره : رَوَاه صِبْغاً مثل أشرب اللون اي أشبعه .

(٥٥٢) في محيط المحيط : والعامّة تقول : شَبِقه بالعصا أي ضربه بها .

(٥٥٣) في محيط المحيط : السباق الرباط والقيد ، والعامّة تقول شباق بالشين المعجمة ، وشباقا البازي قيداً من سير أو نحوه .

الذي تذكره كل من فريتاخ ولين^(٥٥٤) . وفي عبارة أخرى في ألف ليلة (برسل ٣ : ٣٢٦) : وكان ابن الملك صاحب اللياقة وشباقة ، ومعرفة وحذاقة . ولايد أن كلمة شباقة تعني : بصيرة ، لقانة ، فطانة ، ذكاء .

شبك

شَبَكَ : حَزَزَ ، سَنَنَ ، حَرَّمَ (معجم الادريسي) .
شَبِكَ فِي : اَنْهَمَكَ فِي - خَاضَ فِي ، اَحَاطَ ، اَحْدَقَ .
تَدَخَّلَ فِي (بوشر) .
شَبِكَ نَفْسَهُ فِي الْعَسْكَرِيَّة : تَطَوَّعَ فِي الْجَنْدِيَّة رَغْبَةً أَوْ مَكْرًا (بوشر) .
شَبِكَ صَبِيحًا : اسْتَعْدَمَهُ عِنْدَ اسْتِزَادِ (بوشر) .
شَبِكَ الْعَقْلَ : اجْتَهَدَ ، عَكَفَ عَلَى (بوشر) .
شَبِكَ قَلْبَهُ : أَحْبَبَ ، تَعَلَّقَ قَلْبَهُ (بوشر) .
شَبِكَ فِي : عُلِقَ ، تَعَلَّقَ (بوشر) .
شَبِكَ الْإِيرِيمَ : رَبَطَهُ (بوشر) .
شَبِكَ الْمَرْكَبَ : رَبَطَهُ بِالْمَرْسَاةِ ذَاتِ الشَّعْبِ الْأَرْبَعِ (بوشر) .
شَبِكَ : قَاتَلَ ، بَدَأَ الْحَرْبَ (بوشر) .
شَبِكَ فِي : قَفَزَ (فوك) = (هجم على ووثب على وفي الخ) .
شَبِكَ : تَسَلَّقَ (الكالا) .
شَبَكَ الطَّاحُونَةَ : «enpalagarse el molino» (الكالا) وليس في المعاجم الاسبانية هذه العبارة ، وأهل الأندلس لا يعرفونها .
شَبِكَ : وَضَعَ الشَّيْءَ بِسُرْعَةٍ وَخَفَةٍ . ففي قصة عنتر (ص ٢٤) : شَبِكَ الْعَصَا عَلَى أَكْتَافِهِ أَي وَضَعَ الْعَصَا عَلَى أَكْتَافِهِ . قارن هذه العبارة بملاحظة السيد دوجا في الجريدة الآسيوية (١٨٥٦ ، ١ : ٦٥ - ٦٦) وهو يضيف أن هذه الكلمة لا تستعمل إلا في سورية بهذا المعنى . وأنه وجدها في قصة عنتر .
شَبَكَ الْيَدَيْنِ : جَمَعَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَضَمَّهَا (بوشر) . وفي رياض النفوس (ص ٤٥ ق) : شَبَكَ بِشِيرِيدِهِ عَلَى رَأْسِهِ وَصَاحَ وَسَقَطَ إِلَى الْأَرْضِ .

(٥٥٤) شَبَقَ ذُو الشَّبَقِ ، وَالشَّبَقُ : شَبَقُ الشَّهْرَةِ وَالْغَلْمَةِ

شَبَكَ لِلزَّيْجَةِ : أَعْلَنَ خُطْبَةَ الزَّوْاجِ (بوشر) شَبَكَ (بالتشديد) مِيَالَةً شَبَكَ ، أَنْشَبَ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ (بوشر) .

شَبَكَ : دَمَجَ . عَشَّقَ (بوشر) .

شَبَكَ : صَلَبَ ، جَعَلَهُ كَالصَّلِيبِ (بوشر) .

شَبَكَ : جَعَلَهُ كَالشَّيَاكِ (الكالا) .

وَأَنْظَرَ : مُشَبَّكَ فِي مَعْجَمِ لَيْنٍ وَشَبَاكَةٍ .

شَبَكَ : رَبَطَ ، شَدَّ ، أَنْشَبَ ، عُلِقَ . ففي الجريدة

الآسيوية (١٨٤٩ ، ٢ : ٢٧١ رقم ٦) ثم شَبَكَ

عَلَيْهَا الْمَشَاكَةَ . وَقَدْ تَرَجَمَهَا رَيْنُو إِلَى الْفَرَنْسِيَّةِ بِمَا

مَعْنَاهُ : ثُمَّ أَرْبَطَ عَلَيْهَا الْمَشَاكَةَ .

شَبَكَ : أَمْسَكَ بِالشَّبَكَةِ أَوْ الْفَخِّ (فوك) .

شَبَكَ : أَمْسَكَ بِهِ وَاحْتَبَسَهُ وَأَوْقَفَهُ (فوك) .

شَبَكَ : طَرَّزَ ، زَرَكَشَ صَوْرًا لِلْحَيَوَانَاتِ مِثْلًا عَلَى

النَّسِيجِ (فوك) .

تَشَبَّكَ : مُسِكَ بِالشَّبَكَةِ أَوْ الْفَخِّ (فوك) .

تَشَبَّكَ النَّسِيجُ : طَرَّزَ وَزَرَكَشَ (فوك) .

تَشَبَّكَتِ الْأَسْنَانُ : أَصْطَلَكَتِ الْأَسْنَانُ . وَذَلِكَ عَيْنُ

تَصْطِكَ الْأَسْنَانِ مِنَ الْارْتِعَادِ الَّذِي يَسْبِبُهُ الرَّعْبُ .

فَقِيَ أَلْفَ لَيْلَةٍ (١ : ٢٢) : فَلَمَّا رَأَى الصَّيَادُ ذَلِكَ

الْعَفْرِيتَ ارْتَعَدَتْ فَرَائِصُهُ وَتَشَبَّكَتِ أَسْنَانُهُ وَشَفَّ

رِيقَهُ .

تَشَبَّكَ الْفَرَسُ : تَشَبَّجَتْ قَوَائِمُهُ مِنَ الْبَرْدِ بَعْدَ

التَّعَبِ (مَحِيطُ الْمَحِيطِ)^(٥٥٥) .

تَشَبَّكَ مَعَ فَلَانٍ : عَمِلَ مَعَهُ ، وَتَقَابَلَ مَعَهُ (بوشر) .

أَنْشَبَكَ : ارْتَبَكَ ، تَعَرَّقَلَ ، إلتَحَمَ ، تَوَرَّطَ فِي عَمَلٍ

وَأَنْشَبَكَ فِي الْعَسْكَرِ : تَطَوَّعَ فِي الْعَسْكَرِ (بوشر) .

أَنْشَبَكَ بِ : اَنْهَمَكَ فِي ، اَنْقَطَعَ إِلَى ، اَنْكَبَ عَلَى ،

تَفَرَّغَ لَهُ (بوشر) .

أَنْشَبَكَ فِي : تَعَلَّقَ بِ (بوشر) .

أَنْشَبَكَ فِي : بَاشَرَ أَمْرًا أَوْ . الخ تَوَرَّطَ فِي قَضِيَّةٍ أَوْ .

الخ (بوشر) .

أَنْشَبَكَ مَعَ : تَعَاهَدَ ، ارْتَبَطَ مَعَهُ ، تَدَاخَلَ (بوشر) .

أَشْتَبَكَ . أَشْتَبَكَ الْجَيْشَانِ : اخْتَلَطَ بَعْضُهُمَا فِي

بَعْضٍ (مَعْجَمُ الطَّرَائِفِ) .

وَالْكَلِمَاتُ اللَّاتِينِيَّةُ الَّتِي مَعْنَاهَا اعْتَنَقَ نَجَدَ مَعْنَاهَا

أَيْضًا فِي أَلْفِ لَيْلَةٍ (١ : ٢٢) .

(٥٥٥) فِي مَحِيطِ الْمَحِيطِ : وَالْعَامَّةُ تَقُولُ تَشَبَّكَ الْفَرَسُ إِذَا الْخُ .

شُبْك وكذلك شُبْكَة : يظهر أن معناهما حزمة من تبين ، لأن مارتن يذكر (ص ١٨٥) : أشباك من تبين أي حزم من الحلقة .

شُبْك : شبكة ، سرد (بوشر) .

شُبْك وجمعها شُبْكَات (بالتركية جُبُوق) : غليون للتدخين ، بيبة (بوشر) .

شُبْكَة : شبكة تبين : حزمة من الحلقة (مارتن ص ١٣٩) .

شُبْكَة : وثبة ، قفزة (فوك) .

شُبْكَة : القسم من الأسطرلاب الذي يسمى أيضاً شُبْتُ أو عنكبوت (دورن ص ٢٧) وفي ألف استرون (٢ : ٢٦١) : الشُبْكَة «axabeca» اللوحة من الأسطرلاب التي أشرت عليها العلامات . والاسم الاسباني لها هو La Red وهو الترجمة لاسم العربي . وباللاتينية rete أيضاً أي شبكة . شُبْكَة بمعنى النسيج المشبك الذي تضعه النساء على رؤوسهن ورقابهن (قريتا ج ، لين) انظر رحلة ابن جبير (ص ٣٠٩) ورحلة ابن بطوطة (٤ : ١٧٤) . وفي قصة عنتر (ص ٦٤) في الكلام عن الفرسان : وعلى أكتافهم شبك اللؤلؤ المنظومة .

شُبْكَة : كَلَّة ، ناموسية (الكالا) .

شُبْكَة : شُبَّاك ، شعرية (ابن بطوطة ٤ : ٨٨) .

شُبْكَة : شُبَّاك ، مجموعة من القضبان المتشابهة (بوشر ، هلو) ومجموعة من القضبان المتشابهة (هلو) .

شُبْكَة : شعرية الشُبَّاك ، حصيرة الشبك . مشربية (هلو) .

شُبْكَة : مِشْوَاة ، شَوَاية ، آلة الشيء (بوشر) .

شُبْكَة : محل صيد السمك . مَصِيدَة . ففي أماري (ص ٣٢) : وبها شُبْكَة يصاد بها التَّنُّ الكبير ، ومُشْبِكة تدل على نفس المعنى .

شُبْكَة : سلسلة من التلال وكتبان الرمال المتحركة (دوماس صحارى ص ٦ : ٥١) .

شُبْكَة : تورط في عمل (بوشر) .

شُبْكَة : عائق ، مانع (بوشر) .

شُبْكَة : قتال ، معركة يشتبك بها المقاتلون بعضهم مع بعض (بوشر) .

شُبْكَة : عراق ، خصام (بوشر) .

شُبْكَة الزواج : عقد الزواج أمام القس (بوشر) .

شُبْكَية : شبكية العين ، شبكية الأعصاب البصرية (بوشر) .

شُبَّاك : لفافة ، وشربك (هلو) .

شُبَّاك (بالكسر ؟) : نوع من العيدان (المزاهر) . (ألف ليلة ١ : ٣٦٥) .

شُبْيكَة : تخريمة ، دانتل (بوشر ، مارسيل ، هلو) شبائك جمع شبكية : نوع من الحلوى . ففي معجم المنصوري : زلايية هي الشبائك المتخذة من النشا المعجون عَجناً رقيقاً يخرج من ثقب إناء في المقل على تلك الصورة المعروفة وتلقى في العسل فتمتلاً انابيها الخ .

شُبَّاك وجمعه شُبَّاكات وشَبَابِيك : زورق (فوك) ، وقد كان هذا فيما مضى زورق صيد فيما يقول السيد جال (معجم البحرية مادة chabek ومادة enxabeque) وهو ينقل عبارة من تاريخ برتغالي يعود الى القرن الخامس عشر .

وتدل هذه الكلمة في أيامنا هذه على سفينة حربية صغيرة في البحر المتوسط وتسمى شُبَّاك وشُبَّاك . وهي مذكورة عند بوشر ومارسيل وناجيار . وما يذكره فوك يؤيد أن السيد دفيك قد أخطأ حين قال إن هذه الكلمة تركية الأصل ففي الوقت الذي ألف فيه فوك اللغة العربية - الاسبانية لم تكن فيه كلمات تركية .

شُبَّاك : حاجز مشبك ، مصبحة ، مجموعة من قضبان (بوشر) . شُبَّاك حديد : درابزين ، حاجز مفرغ (ابن بطوطة ١ : ٢٣ ، ٢٠٢ ، ٣١٦ ، ٢ : ٨٥ ، ٨٦ ، ١٣٥ ، كرتاس ص ٢٧) .

شُبَّاك النبي : قبر الرسول (ﷺ) في المدينة ، وهو محاط بسياج مشبك . وحين يريد عربيان القسم في أمر هام يدخلان اليد اليمنى قائلين بشبك النبي أي نقسم بشبك النبي . ويرون أن الذي يتقضى عهده يصاب بسوء ومصيبة (دوماس حياة العرب ص ٩٦) .

شُبَّاك : يطلق بخاصة مشبك النافذة (الكالا) وفي كرتاس (ص ١٣٣) : فإذا بطاق في دار عليه شُبَّاك خشب ، ومن هذا قيل : الشُبَّاك الطاقة المشبك فيها قضبان من الحديد أو أعواد من الخشب . وقد يطلق على التي ليس فيها شيء من ذلك (محيط المحيط) وقد ورد هذا المعنى الأخير في عوادة (ص

٦٧٥) وبرتون (١ : ٢٠٢) وفي معجم بوشر نافذة وتغلف بالخشب والزجاج .
خرجة شَبَاك : شرفة (بوشر).
شَبَاك ، وَزَاقة الشَبَاك : إطار في لوحة أو نافذة ، ويكون من الخشب يركب فيه الزجاج أو قماشة الرسم (لوحة) أو الورق المزيت (بوشر).
شَبَاك : الخشب المشبك في طاقة (فتحة) في الجدار (بوشر).

شَبَاك : سد ذو انابيب يمر الماء من فتحاته قليلاً قليلاً وببطء ، ففي المسعودي (٦ : ٤٣١) وانظر : بدرون (ص ٢٤٦) : فاذا هو قد تطلع الى دجلة بالشَبَاك وكان في وسط القصر بركة عظيمة لها منخرق للماء الى (الى الماء في B) دجلة في (وفي B) المنخرق شباك حديد . وفي كرتاس (ص ٢١) : فيجري (الوادي) بين العدوتين حتى يخرج من موضع يسمي بالرميلة قد صنع له هناك في السور بابين عظيمين يخرج عليهما شبائك من خشب الأرز مزودة وثيقة يخرج منها الماء وكذلك صنع له في موضع دخوله باب كبير عليها شَبَاك محكم وثيق . غير أن عليك أن تقرأ شبابك بدل شبائك وفقاً لما جاء في المخطوطة التي نقل عنها في الترجمة (ص ٢١ رقم ٩) وشبابك هذه تصحيف شبابيك . وفي كرتاس (الترجمة ص ٢٥٩ رقم ١) : اتي سيل بوادي مدينة فاس - تهدم السور وحمل الشَبَاك وحمل الشجر الخ .

ويطلق مجازاً على قناة الماء في عبارات المقدسي (ص ١٥٥) الذي أرشدني إليه السيد دي غويه وهي : شربهم من نهر قويق يدخله الى البلد الى دار سيف الدولة في شباك حديد . وفي (ص ٢٠٨) : ويصل النيل ايضاً الى قصبة الاسكندرية ويدخلها في شباك حديد وعين مليحة : (٢٠٠ ، ٢٥٢) فيملؤون صهاريجهم ثم ينقطع . وفي (ص ٢٥٢) : وعين مليحة تخرج في شباك حديد الى بركة ثم يتفرق في البساتين .

شَبَاك :

مشواة ، آلة للشبي (الكالا) .

شَبَاك : حبال يشبكها المكاري على الحمل الذي

يحملة من الفخار ونحوه لئلا يسقط منه شيء (محيط المحيط) .

شَبَاك : سنبك ، مركب بثلاث صواري . (انظره في مادة شَبَاك) .

شَوْبَك وجمعه شَوَابِك (جوبك أي قضيب) . شوبق ، محور ، صُوَيْج (بوشر) .

تَشْبَك : من مصطلح التشريح : قهس من المعدة وتسيج الأعضاء الحية . ففي ابني البيطار (٢ : ٥٢٢) : المغاث يلين التشبك وصلابة الرحم .

تشبيك وجمعه تشابيك : حاجز وهو جدار قصير قليل السمك يفصل بين غرف الشقة (الكالا) وانظر : معجم الاسبانية (ص ٢٤٤) .

تشبيك : مرادف حَمَر وهو مرض يصيب الخيل اذا أكثر من أكل الشعير (ابن العوام ٢ : ٥٢٢) .

مَشْبَك وجمعه مَشَابِك : كَلَاب ، ابزيم (بوشر) . مَشْبَك وجمعه مشبكات (فوك) ومشبكون (الكالا) زنبيل كبير ، سل طويل للامتعة ، قهرطل (المعجم اللاتيني - العربي ، فوك ، الكالا) .

مشبك : في عبارة من ألف ليلة طبعة برسلاو التي نقلها فريتاج في معجمه نجد : ومشبك بيلقانية . وقد عرضت في مادة شبك الأسباب التي جعلتني اعتقد أنه يجب اضافة وار العطف بعدها . وكان على فريتاج أن يقرأها «مَشْبَك نوع من الحلوات» كما يذكر صاحب محيط المحيط .

مَشْبُوك : مخطوب ، خطيب (بوشر) . مَشْتَبِك : حائط ، بستان محاط بسياج . ففي المعجم اللاتيني - العربي : Consitus : مشتبك ومحلق وغيضة وغلق للثمار .

* شَبَكْرَة

لقد أصاب جوليوس في الملحق بترجمتها ب «-noc turna Coecitas» لأن هذا هو معنى الكلمة حسب معجم اللغة المحلية وهي ترجمة قديمة لهبوقراط التي نقلها جاكسون (تمبكتوص ٢٢) وحسب كلام ابن العوام الذي سأنقله في المادة التالية غير أنه باضافته nyctalops (أي أجهرو وهو الذي لا يبصر في النهار) قد جعل هذه الكلمة تدل على معنى غير المعنى المألوف . وكان عليه ان يقول Hemeralopie أي

العشا ، لأن nyctalopie هو الجَهْر^(٥٥٦) .
شبكور : أعمش . من أصيب بالعشا وهو سوء
البصر بالليل والنهار (ابن العوام ٢ : ٥٠٥) وقد
أصاب كليمنت - موليه بقراءته هذه الكلمة (ص
٥٧٦) .

* شبّل

شَبَّل : عند الخياطين الخياطة المتباعدة التي لا
يعتنى بانتظامها (محيط المحيط) .
شبولى : نوع من سمك الأنهار (مخطوطة
الأسكوريال ص ٨٨٨ رقم ٥) وهو يختلف عما
يسمى شابل من السمك الذي ذكر في مخطوطة
الاسكوريال أيضاً (سيمونية) .
شابل (بالاسبانية Sabalo) : سمك يشبه السردين .
يمكن أن نضيف الى العبارات التي نقلتها من معجم
الادريسي (ص ٣٢٥ ، ٣٨٥) : (بوشر ، تقويم ص
٤١ ، معجم المنصورى مادة ص ٨٦ ، ١٣٥ ،
دافيدسن ص ٢٤ هاي ص ٧٦) شبوط والباء في
شابل مفتوحة في -جم المنصورى ، مكسورة عند
شكوري وعند دومب^(٥٥٧) .
اشبال : نوع من السمك (ياقوت ص ٨٨٦)^(٥٥٨) .

* شبين

شَبِين أو إشبين (سريانية) وتجمع على أشابين :

(٥٥٦) العشا : سوء البصر بالليل والنهار وهو أعشى وهي
عشواء . والجَهْر سوء البصر بالنهار وهو أجهر وهي
جهراء وفي محيط المحيط : الشَّبْكْرَة تعطل البصر ليلاً
حتى لا يرى الكواكب معرب شبكور .

(٥٥٧) الشابل : سمك بحري ذكره الادريسي في نزهة المشتاق
قال : ويدخل أيضاً من البحر الى النيل سمك يقال له
الشابل وهو بقدر طول الذراع وأزيد على ذلك لذيد
الطعم حسن اللحم سمين ، وسماء دوزي بالفرنسية
Alase واسمه بالانجليزية Alosa .

(٥٥٨) في معجم البلدان لياقوت الحموي (طبعة مصر ٢ :
٤٢٢) : الأشبال من أصنافه السمك من بحيرة تنيس
بمصر .

وسماه زكريا بن محمد القزويني في آثار البلاد (ص
١٧٨) الاشباله وهو من أصناف سمك بحيرة تنيس
بمصر أيضاً .

عَرَّاب ، واضح الاسم للطفل المعتمد . وقف له
شبين صار عَرَّاب الطفل (بوشر) .
شبين العريس من يصاحب العريس في العرس .
وشبين العروسة من يصاحب العروس في عرسها
(بوشر ، محيط المحيط)^(٥٥٩) ويقول صاحب محيط
المحيط إنها كلمة سريانية وهي في الحقيقة صبينا
بالسريانية .

شبين (بالاسبانية chapin) وتجمع بالألف والتاء :
خَفَّ يستعمل داخل المنزل ، بابوج ، خذاء مسبوط
تحتذيه النساء (الكلال) .

شَبِينَة (أو إشبينة) : عَرَّابة (بوشر) ومن تصاحب
العروس في عرسها (محيط المحيط)^(٥٥٩) .

شَبِين (باللاتينية Sappinus, Sapinus صنوبر .
ويقول السمعاني (مخطوطة لي) في مادة الشَّبِينِي
التي أرسلها الى السيد دي يونج ، إن الشَّبِين يعني
الصنوبر وهو شجر معروف ينبت على الجبال وفي
سهول بالس في الشام ، ويستعمل في صنع المراكب
وهو المصدر الرئيسي لمعيشة سكان بالس . (انظر
لب اللباب ص ١٥٠) .

ونجد هذه الكلمة في الأندلس (وهي Sapina
بالاسبانية) ويقول الحميدي (مخطوطة أوكسفورد
ص ٧٢ ق) في ترجمة الشاعر أبي علي إدريس بن
اليمان أن بعضهم يسميه اليابسى أي الايناس لأن
أصله من هذه الجزيرة ، وآخرون يسمونه الشبيني
لأن الغالب على بلده شجرة الشبين وهي شجر
الصنوبر ولا تزال غابات الصنوبر تغطي هذه
الجزيرة الى اليوم .

* شبه

شبه : أشبه (بوشر)
شَبَّه (بالتشديد) . شَبَّهْتُ لفلان : وجدتكَ تشبه

(٥٥٩) في محيط المحيط : الشَّبِين والإشْبِين من يقوم بخدمة
العريس في العرس ، سريانية ، ج أشابين . وكذلك
المرأة التي تقوم بخدمة العروس يقال لها شبينة
واشبينة .

وفي المعجم الوسيط (الشَّبِين) عند المسيحيين من
يصاحب أحد العروسين في جلوته ، أو كفيل المعمد ،
مؤنثه شبينة (ج) شبائن ، وأشابنة (د) .

فلاناً (بوشر) .

شَبَّهَ فلاناً بآخر : ظن أنه الآخر (عباد ١ : ٢٢٩ رقم ٢٤ ، ٢ : ٨٢ ، تاريخ البربر ١ : ٦١) ويذكر بوشر في معجمه : شَبَّهَ عليه بهذا المعنى .

وفي تاريخ البربر (٢ : ٥٠٩) وقد حذف منه المفعول به : فنصبه للأمْر مُشَبَّهاً ببعض أولاد السلطان أبي الحسن . وكان كلام المصنف أصح لو أنه قال : يُشَبَّهُهُ .

شَبَّهَ على فلان : خدعه بأن جعل الأمر يلتبس عليه . ويقال : شبه على فلان بفلان . ففي تاريخ البربر (١ : ٦٤٨) : وما كان من أمر الدعيّ ابن أبي عمارة وكيف شَبَّهَ على الناس بالفضل ابن المخلوع بحيلة من مولاهم نصير . ويقال أيضاً : شبه له . ففي تاريخ البربر (٢ : ٣٨٤) : وانتسب لهم إلى السلطان أبي الحسن وأنه أبو عبد الرحمن ابنه النازع عنه فشَبَّهَ لهم وبإيعوه .

شَبَّهَ في الأمر : وكذلك لبس فيه أي أبهمه عليه حتى اشتبه بغيره (المقدمة ١ : ٣٢) وانظر الترجمة من غير تشبيه : من غير التباس ولا ابهام . ففي ابن البيطار (١ : ٣٣٨) : وقد خصّت فاغية الحناء بذكر الفاغية فيقال الفاغية فتعرف من غير تشبيه . يُشَبَّهُ أن : يظهر أن . (ابن جبير ص ٣٧) وانظر لين في مادة تشبه في الآخر .

شَبَّهَ : صور الصور ، مثل التماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .

شَبَّهَ : أرى ما ليس بنفسه ، تظاهر ، تنكرب ، تكلف (الكالا) .

شَبَّهَ الطبيب : عالج المريض (فوك ، الكالا) .

شَبَّهَ : شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (الكالا) وانظر : تشبَّه .

شابه : تمثل به ، حاكاه ، حذا حذوه (هلو) .

تشبَّه : تمثل (الكالا) .

تشبه به : اختلط به ولم يميز بينهما (المقدمة ١ : ٦٦) .

تمثل من : نقه ، شفي من مرضه وصار في دور النقاهة (فوك ، الكالا) .

تشابه فلاناً : حاكاه وتابعه (بوشر) .

اشتبه به : اختلط عليه (المقدمة ١ : ٦٦) .

اشتبه : انظر اسم المفعول مشتبه فيما يلي .

شَبَّهَ : اسم شجرة واسمها العلمي : Paliurus

australis (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (٥٦٠)

شُبَّهَةٌ . شبهة العمد : شبهة العمد في القتل أن يتعمد الضرب ما ليس بسلاح وضعاً ولا ما يجري مجرى السلاح (محيط المحيط) ،

شُبَّهَةٌ : هي ما بين الحلال والحرام والخطأ والصواب (محيط المحيط) وفي المقرئ (٢ : ١٥٩) : ولا يجرم ما أحل الله والعجب من أهل

زماننا يعيرون الشبهات وهم يستحلون المحرمات . وفي الادريسي (ص ١١٠) (البيان ١ : ٢١٥) : والغالب على فضلائهم التمسك بالخير والوفاء بالعهد والتخلي عن الشبهات واجتناب المحارم .

شُبَّهَةٌ : ما يرتاب في أصله من ملك ومال ونقد وأراضي وغير ذلك أما ما تملكه الأسرة مما ذكر منذ زمن بعيد جداً فليس بشبهة ويمكن التصرف بها

(٥٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٢) : (شبيهه) (كذا) وصوابه شَبَّهَ . الغافقي : ويقال شبيهان (كذا) والصواب شيهان وهو ضرب من الشوك ويسمى بالسريانية شاباهي ، وبال يونانية فالنورس (صوابه فاليورس) .

الفلاحة : هي شجرة تشبه شجرة اللوخ ترتفع ثلاثة أذرع أو نحوها ، تنبت في الوعر والبر الخالي ، وعلى أغصانها شوك صفار متشنج ، وهي صلبة الأغصان رقيقتها ، وورقها كورق الآس أخضر يشوبه صفرة ، وأغصانها قليلة الشعب ، وتورد ورداً لطيفاً أحمر خفيفاً ، وتعد حياً كالشهادنج إذا اعتصر خرج منه شبه لزوجة كثيرة ومائية لزجة جداً ، وهذا الحب وعصارته من أبلغ الأدوية فعلاً لنهش ذرات السموم من الهوام .

ديسقوريدوس في الأولى : فالنورس هي شجرة معروفة مشوكة صلبة ، بزرها دسم لزج إذا شرب نفع من السعال وقتت الحصى التي في المثانة وكان صالحاً لنهش الهوام ، وورقها وأصلها قابضان الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ١٢) : هونيات من فصيلة Rhamnaceae ، اسمه العلمي : Paliurus aculeatus وكذلك ذكرهم دوزي .

وكذلك Rhamnus Paliurus L .

وسماه : الشُبَّهَان (واحدته شُبَّهَابَة) - الشَبَّه -

شاباهي (سريانية) - فاليورس (يونانية) - مش -

صامور سوريا . وسماه بالفرنسية :

Epine du christ وسماه بالانجليزية : Christs thorn

بأطمئنان القلب في أعمال الخير ووجوه البر . أما مال الشبهة فيبقى موضع ريبة حتى ولو أنتقل من مالك الى آخر . (انظر كرتاس ص ٣٠) ففيه : فورث منهم مالاً جسيماً حلالاً طيباً ليس فيه شبهة لم يتغير ببيع ولا شراء فارادت أن تصرفه في وجوه البر وأعمال الخير . وفي (ص ١٢) منه : ولم تصرف فيه سواه احتياطاً منه وتحريماً من الشبهات . وانظر كذلك (ص ٣٣ ، ٣٥) في رياض النفوس (ص ٩٤ ق) : وكان متوقفاً عن الشبهات طيب المكسب . وفيه أيضاً (ص ١٠١ ق) : والاشياء التي تشتري حرام اذا كانت فاسدة الاصل . وكذلك في (ص ١٠٢ و) منه .

شبهة : مسألة من مسائل المذهب مختلف فيها . ففي المقرئ (١ : ١٣٦) : اذا كان هذا الشخص يشتغل بالفلسفة وعلم الفلك والعامية تسمية الملحد فإن زل في شبهة رجموه بالحجارة .

شبهة : ريب ، شك ، ففي البيان (٢ : ٥٦) فاستقدم منهم من أطلع له على سوء سريرة وشبهة في الثغر .

شبهة : مذهب ضال . ففي المقدمة (٢ : ١٣٢) : واجتنب البدع والشبهات . وفي (٣ : ١٢٢) منها : وتدفع شبهة اهل البدع عنها (المعري ٢ : ٤٣٧) شبهة : ضلالة (المقدمة ١ : ٣٨٢) .

شبهة : دليل مصطنع (البكري ص ١٨٤) ودليل مشكوك فيه ، ففي المقدمة (١ : ١٦٩) : انقلب الدليل شبهة والهداية ضلالة .

شبهة : سوء النطق (بوشر ، محيط المحيط) وفي رحلة ابن جبير (ص ١٣٨) : وحاش لله ان تعرض في ذلك علة تمنع منه ، او شبهة من شبهات الظنون ترفع (تدفع) عنه . وفي البلاذري (ص ٣٧٩) يقولون أقوالاً بظن وشبهة فان قيل هاتوا حقائقاً لم يحققوا .

نوشبهة : مشتبه فيه ، مريب (بوشر) .

شبهة : حجة ، عذر (المقدمة ٢ : ١١٢) .

شبهة : يستعمل اليهود الاسبان كالذين ترجموا الحيوح هذه الكلمة بمعنى حرف من حروف الهجاء العبرية كما أخبرني السيد درنبورج فالكلمة العبرية (الف) وجمعها الفات وقد كتب الي يقول (في طبعة ديوقس ص ١٤) وفي طبعة نونت (ص ١٢) :

إن الكلمة العبرية (سهبات) تقابل العربية؛ من شبهاته . ويستعمل ابن جناح أيضاً هذه الكلمة غير أن جمعها عنده شُبّه .

شُبّهان : نبات اسمه العلمي : *Paliurus australis* (ابن البيطار ٢ : ٨٢) (٥٦١) .

شُبّه ، وجمعه شُبّهاء (فوك) .

الشُبّه بالمُعَيّن عند أهل الهيئة هو شكل ذو أربعة أضلاع لا تكون أضلاعه متساوية ولا زواياه قائمة ولكن يتساوى كل متقابلين من أضلاعه وزواياه (محيط المحيط ، بوشر) .

شُبّه بالمنحرف : شكل ذو أربعة أضلاع متوازية غير متساوية (حاجي خليفة ، بوشر) .

شابهة : تماثل (هلو) .

أشبهه . أشبه من : خير من ، أفضل من (فوك) ، وفي البيان (١ : ٢٩٩) : وكان أشبه من غيره سياسةً لا ديناً . (ابن جبير ص ١٨١) ، وفي العبدري (ص ٤٣ ق) : سمعت أنهم أشبه حالاً من المذكورين بكثير .

أشبهه : ناقه ، نقه ، متعافٍ (فوك) .

تَشَبّهه : شدة المرض (الكمال) .

تَشَبّهه : اختلاف ، تظاهر ، مداجاة ، مداراة (الكمال) .

تشبيهه : الجمع تشابه ترجمة للكلمة السريانية التي معناها تماثل (باين سميث ١٤٤٨) .

تَشَبّهه : تمثيلي (بوشر) .

تشابه : التشابه عند المتكلمين هو الاتحاد في الكيف وقيل الاتحاد في العَرَض (محيط المحيط) .

تشابه الاطراف عند البدعيين أن يعيد الناظم كلمة القافية في أول البيت الثاني (محيط المحيط) (٥٦٢) .

مُشَبّهة : هذا هو ضبط اسم هذه الفرقة (محيط المحيط) (٥٦٣) أقول هذا لأن فريتاج لم يضبطها

(٥٦١) انظر : شَبّه والتعليق عليه (رقم ٥٦١)

(٥٦٢) في محيط المحيط بعد الذي نقله دوزي : كقول أبي حية النميري :

رمتني وستر الله بيني وبينها عشية أرام الكناس رميم
رميم التي قالت لجيران بيتها ضمنت لكم أن لا يزال يهيم

(٥٦٣) في محيط المحيط : والمُشَبّهة فرقة من كبار الفرق الإسلامية شَبّهوا الله بال مخلوقات ومثلوه بالحادث .

* شبو

شَبَى (تصغير أشبى وهي بالاسبانية aspa) : كَبَّب
الغزل على المغزل (الكلال) .
أشبى . أشبى فلانا ب : أكرمه وكافأه ب (الأغاني ص ٤٧) .
شَبَاة : شَكِيمَة ، لَجَام (الكامل ص ٥٣) .
شَبَاة القفل = قَرَأَشْتُهُ (ديوان جرير ، رايت) .
أشَبَى (إسبانية) والجمع أشابي : مسلكة ،
حلالة ، مِرْدَن (الكلال) .

* شبى

مصدره شَبَى ، شَبَى الفَرَس : انزى الحصان
عليها (محيط المحيط) (٥٦٦) .
شَبَى (بالتشديد) . شَبَى الفَرَس : انزى الحصان
عليها (محيط المحيط) (٥٦٦) .

* شَبَيْطَر

= سَمَيْطَر : الظاهر أنه مالك الحزين وهو ألبلشون
(محيط المحيط) (٥٦٧)

* شت

شَت : يظهر أن معناها فارق وطنه للرحلة ، ففي
ألف ليلة (برسل ١٢ : ٥٢) : سمع المسافرين
يقولون من لا يشئت لا يتفرج .
شَتَّت ، شَتَّت العَقْل : بلبل الفكر (بوشر) .
تَشَتَّت ، تَشَتَّت بهم الدهر : شتتهم وفرقهم .
(معجم مسلم) .
الجيش تَشَتَّت بالمرّة : تقوض الجيش وانكسر

(٥٦٦) في محيط المحيط : شَبَى الفرس يشبها شَبَاة وشَبَاة
تشبیهة أنزى الحصان عليها . وهو من اصطلاح
العامّة .

(٥٦٧) في محيط المحيط : السَمَيْطَر طائر طويل العنق جداً يرى
أبداً في الماء الضحضاح (أي القليل) يكنى بأبي
العيزار . ويقال له الشَبَيْطَر أيضاً ، والظاهر أنه مالك
الحزين وهو ألبلشون

بالشكل

مَشْبُوه : مشكوك فيه (بوشر) .

مُشْتَبِه : شيء مشتبه : شيء نملكه بالفعل لا
بالحق . ففي المقرئ (١ : ٥٥٦) : كان للحكم الاول
طواحين تسمى طواحين الجسر ، وقد أثبت رجل
أمام القاضي أنها ملكه فحكم له القاضي بها وبعد
زمن قليل اشتراها الحكم منه وقال : كان في أيدينا
شيء مشتبه به فصححه لنا (القاضي) وصار حلالاً
طيب المسلك في أعقابنا .

متشابه : المتشابه عند المتكلمين هو المتحد في
الكيف (محيط المحيط) .

والمتشابه عند البديعيين ، وقد فسر فريناج
تفسيراً غير دقيق ، هو الجنس الذي يكون أحد
ركنيه مفرداً والآخر مركباً مع اتفاقهما في الخط
كقول الشاعر :

إذا ملك لم يكن ذاهبه

فدعه فدولته ذاهبه

(محيط المحيط) (٥٦٤) ، ميهن ، بلاغة العرب ص
١٥٥

المتشابهان في القرآن هي العبارات التي يتشابه
لفظها نحو وكان الله عزيزاً حكيماً ، وكان الله عليمًا
حليماً ونحو ذلك ، فإن القارئ عن ظهر قلب يغلط
أحياناً فيضع الواحدة منها مكان الأخرى (محيط
المحيط) (٥٦٥) مع قصة !

* شبهن

مشواة . آلة للمشي (باين سميث ١٥١٦) .

(٥٦٤) في محيط المحيط بعد هذا : فإن اختلافاً في الخط قيل له
المفروق كقول الآخر :

كن كيف شئت عن الهوى لا أنتهى

حتى تعود لي الحياة وأنت هي

(٥٦٥) في محيط المحيط بعد هذا : ومن هذا القبيل ما حكى عن
الأصمعي أنه كان يقرأ يوماً فقراً والسارق والسارقة
فاقطعوا أيديهما جزاء بما كسبا ونكالا من الله والله
غفور رحيم . وكان بالقرب منه أعرابي فقال : أراك قد
أخطأت يا أبا قُريب . فنظر في العبارة فإذا هي والله
عزيز حكيم . فقال يا أخا العرب أتقرأ القرآن قال : لا
والله . فقال : فكيف عرفت ذلك ؟ فقال : يا هذا عز
فحكم فقطع ولورحم لما قطع .

* شتغ

مَشَاتِغ (جمع) : مهالك (محيط المحيط) .

* شتل

شَتَل : فرع شجرة (عسلوج) يقطع من الشجرة ليوزع . غابة ناشئة ، بستان ، غيط (بوشر) .
مَشْتَل : مشتل ، مغرس (بوشر) .
شتل بصل : ثوم قصبي (بقلة زراعية تشبه البصل بطعمها وشكلها (بوشر) .
شَتْلَة : ما قلع من النبات ليغرس في مكان آخر . (محيط المحيط) .
شَتْلَة : غريسة ، فرخ ، كل نامية صغيرة في شجر الحرجة (بوشر) .
شَتْلَة : ساق النباتات المستقيمة كالتبغ والبادنجان وغيرهما (بوشر) .
شَتْلَة : فسيلة ، يقال مثلاً : شَتْلَة قرنفل ، وجمعها شَتْل (بوشر) .

شَتْلَة : شجرة (همبرت جزائرية ص ٨٦) .
شَتْلَة السَم : أُنْتَلَة سوداء : نبات ضد السم^(٥٦٩) (بوشر) .

شَتْلَة القطن : حشيشة القطن ، حشيشة السرطان (بوشر) .

شَتْلَة الكَتَان : فسيلة الكتان ، نبات الكَتَان (بوشر)
شَتْلَة النيل : فسيلة النيل ، نبات يستخرج منه

= الاسم من الليثابريو الذي هو الكندر . زعم ابن جليل أنه الاكليل الجبلي المعروف عند أهل الأندلس باكليل النفساء وهو غلط محض ، وتابعه جماعة ممن أتى من بعده كالشريف الإدريسي ... والليثابوطس بأنواعه هو من أنواع الكلوخ ، فمنه ما يعرف عند شجارينا بالأندلس بالبويطور الساحلي .. ومنهم من يعرفه بالأشتمر . وبالعساليج وبالقليقل أيضاً لأن عساليجه إذا كان في زمن الربيع تؤكل وهي رخصة جداً فيها حرارة مع حرافة مستلذة .

ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا من مصادر .

(٥٦٩) انظر : أنتلة في الجزء الأول (ص ١٦٨) و التعليق عليه (رقم ٤٢٨)

وانهزم (بوشر) .

تَشَتَّتَ العقل : تبلبل (بوشر) .

شَتَات : اختلاف ، خلاف بين محبين (ألكالا) .

شَتَات : انشقاق وانفصال عن الكنيسة الحقيقية .

انشقاق وانفصال عن الكنيسة الرومانية (فوك)

شَتَات : حرب (ألكالا) .

شَتَات العقل : ذهول ، غفلة ، سهر (بوشر) .

شَتَّى : يقول شاعر :

«والأرض شَتَّى كلها واحد» :

(المقري ٢ : ٥١) أي أن مختلف أقطار الأرض

سواء . ويقال أيضاً : وله تصرف في شَتَّى الفنون

أي هو ماهر في مختلف الفنون (المعري ٢ : ٤٣٧ .

وانظر فليشر بريشت ص ٥٢) .

أخو من شَتَا : ذكرها فوك وتعنى الأخ من جهة

الأم ، لأن ألكالا يذكر من شَتَّى وحدها بمعنى الأخ

من جهة الأم . وكذلك أخت من جهة الأم .

شَاتِت : متعاطى اللعب واللهو (بوشر) .

مُشَتَّت : محارب ، مولع بالقتال (ألكالا) .

* شتر

شَتْر : حَسْ ، حَسَس . ففي ألف ليلة (برسل ١١ :

٢٣٢) : وجعل يقوم الثالث الى الحمار ويشتره

ويمسحه من راسه الى ظهره .

شَتْر (بالتشديد) . مشَتْر الرمان : فلق الرمان

(فوك) .

تَشَتَّر : مضارع شَتَّر بمعنى تَفَلَّق (فوك) .

شَتْر = جَتْر : مظلة شمسية (كاترمير مغول ص

٢٠٩) وأرى أنه قد أخطأ حين قال إن جمعها

شَتور ، إذ يظهر لي أن كلمة شَتور في جملة : نُصِبَت

شَتور من الخيام تصحيف والصواب : سَتُور

شَتْرَة الجَفْن الأسفل : انقلاب الجفن الأسفل

(بوشر) .

أَشَتَّر : نبات اسمه العلمي في الأندلس Libanotis

(ابن البيطار ٢ : ٤٥٠) ^(٥٦٨) .

(٥٦٨) في الطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٦) :

(ليثابوطس) : هو نبات ذو أصناف ومعناه الكندريات

لأجل رائحة الكندر الموجودة فيها واشتق لها هذا

النيلة ، عظم ، فيلج^(٥٧٠) (بوشر) .

مَشْتَل : المشتل المكان الذي يزرع فيه بزر شجر كالتوت ونحوه ليقلم بعد نباته ويزرع في مكان آخر .

* شتلق (٩)

نوع من الجلبان والنهلر (ابن العوام ٢ : ٧٩ ، ٧٠) .

* شتم

بدل شتم تستعمل كلمة شمت وهي قلب شتم . وقد فقدت كلمة شتم في عامية الأندلس القاء فصارت شم (ألكالا) وهو يذكر أشم وأشمت ونشم .

انشتم : مطاوع شتم (فوك) في مادة لاتينية معناها : عَنَف ، زجر ، انتهر .

شَتَم : سباب ، شتيمة . سَبَّ (بوشر) .

شَتَم : ردّة ، ارتداد عن الدين (ألكالا) .

شَتْمَة وجمعها : شَتَم : فضيحة (ألكالا) وكلام مهين (همبرت ص ٢٤٧) وتوبيخ ، تأنيب (ألكالا) ولعنة (ألكالا) .

شَتِيْمَة : تجمع على شتائم (معجم مسلم) ونجد فيه أن بوشر يذكر شتم جمعاً لها وهو خطأ ، ففي بوشر شتم مفرد .

شَتَام : مُجَدَّف ، سَبَاب (المعجم اللاتيني - العربي ، همبرت ص ٢٤٧) .

شاتم : شائن ، مهين (هلو) .

شَاتِم : لاذع ، قارص ، ثالب ، عائب (الكالا) .

شَاتِم : مرتد عن الدين (ألكالا) .

شاتمة : رصاصة للصيد (شيرب «جزائرية») ، (هلو ، دلابورت ص ١٨٠) .

تَشْتِيْم : شَتَم ، سباب (هلو) .

مَشْتَم وجمعها مَشَاتِم : المكان الذي ينام فيه الكلب (فوك) .

* شَتْنَبَر

سبتمبر : ايلول . وضبط الكلمة هذا في فوك ، (ابن جبير ص ١١٦ وما يليها) .

(٥٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٦) : (نيلج) .

الغافقي : هو النيل وهو العظم ، والذي تستعمله الصباغون عندنا هو العظم .

وفي لسان العرب : العِظْلِم عصارة بعض الشجر ، قال الأزهرى : عصارة شجر لونه كالنيل أخضر الى الكدرة . والعظم صبيغ أحمر ، وقيل : هو الوسمة .

قال أبو حنيفة : العظم شجيرة من الرتبة تنبت أخيراً هو الوسمة الذكر ، قال : وبلغني هذا عن الزهرى أنه ذكر عنده الخضاب الأسود فقال : وما بأس به ، هاأنذا أخضب بالعظم : وقال مرة : أخبرني أعرابي من أهل السراة قال العظلمة شجرة ترتفع على ساق نحو الذراع ، ولها فروع في أطرافها كنور الكزبرة ، وهي شجرة غبراء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٣٠٦) : (نيل) ويقال فيلج هو الوسمة والخطر والعظم ، وهونيت هندي متفاوت الانواع ، يخرج على ساق ثم يتفرع ثلاثاً ، بورك الى الاستدارة ، وزهر الى الغبرة يخلف بزراً هو القرطم الهندي ، وأجود أنواعه السركس وهو الضارب الى الخضرة فالهجمي وهو الأزرق ، وباقي أنواعه دون ذلك ، والموجود منه بمصر ضعيف الفعل .

وصنعة الصبيغ به أن يرض ويترك في الماء يوماً ثم يؤخذ الراسب ويجعل في خواب ويملا عليها الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى تخرج على وجهة رغوة ثم يستعمل .

وفي المعجم الوسيط : (النيل) جنس نباتات محولة أو معمرة من الفصيلة القرنية تزرع لاستخراج مادة زرقاء للصباغ من ورقها ، تسمى النيل والنيلج - والصباغ نفسه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٨ رقم ١٤) : هونيات من فصيلة : Leguminoceae (البقلية) ، اسمه العلمي : Indigora indica ، Inula tinctoria L . وسماء : نيل - ليلك - ليلج - لينج - نيلج - نيلنج - طين أخضر - وسمة ، ورق النيز (سرورثيا) - أنديتون (يونانية) - خُطَر - حنْ-مَبَرَن - سدوس - نجمة - حب العجب - حب النيلج (موجبها) .

وسماء بالفرنسية : Indigotier وكذلك Anil (وهذا هو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماء بالانجليزية : indigo Plant (وانظر : سمائي والتعليق عليه) .

شتا ، مطرت ، أمطرت ، هطل المطر (هلو) .
شَتَّ . شَتَّت الدنيا : أمطرت (محيط المحيط) (٥٧٢) .
شَتَوِي ، مرفأ أو مرسى أو ميناء شتوي : صالح في
الشتاء (البكري ص ٨١) .
واد (نهر) شتوي : في معجم اللاتيني العربي :
flumen واد لا يجري إلا شتاء في موسم الأمطار
(محيط المحيط) (٥٧٣) (البكري ص ٢٨) .
واد عليه أرحاء شتوية : نهر عليه أرحاء تدور في
الشتاء في موسم المطر (البكري ص ١١٥) .
شَتَوِيَّة : شتاء (بوشر) .

شِبَاء : موسم الأمطار في مسقط (نيبور رحلة ص ٤)
شِبَاء وجمعه شَبِيَّة : مطر (فوك ، الكالا) ويذكر
الكالا : نزل الشتاء أي هطل المطر (محيط
المحيط) (٥٧٤) ، دومب ص ٥٤ ، بوشر ، مارسيل ،
جاكسون ص ١٩٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٢١٤ ،
المعري ٣ : ١٣٣) ويقولون اليوم أحياناً : شِبْتاً أو
شِبْتِي .

الشَتَاوَى : الزراعة التي تزرع على الأرض التي لم
تغمرها مياه النيل أو التي لم تغمرها مياهه مدة
كافية أو هي بحاجة إلى السقي بالآلات السقي (صفة
مصر ١٧ : ١٧) .

شَات : ممطر (محيط المحيط) (٥٧٤) ويقال مثلاً ليلة
شَاتِيَّة (ملر ص ١٩ ، رياض النفوس ص ٤٩ ق) .
شَاتِيَّة : غزوة الشتاء ، ضد صائفة أي غزوة العبق
(البلاذري ص ١٦٣ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .

مَشْتَى (٥٧٤) ، مرسى مشتى : مرسى صالح في
الشتاء . ففي إماري (ص ٢١٢) : مرسى مشتى
للسفن . وفي الإدريسي (قسم ٥ فصل ٢) : ولها
مرسى حسن مأمون مشتى . وفي البكري (ص
٨١) : مرسى كبير مشتى من كل ريح . وأرى أن

(٥٧٢) في محيط المحيط : والشتاء الجرب ، والعامه تستعمله
بمعنى المطر ، وتقول : شَتَّت الدنيا أمطرت وهي
شَاتِيَّة .

(٥٧٣) في محيط المحيط : والنهر الشتوي عند العامة هو الذي
ييزري شتاء وينقطع صيفاً .

(٥٧٤) المشتى والمشتاة : موضع الشتاء وزمانه . وشتا
بالمكان : أقام به شتاء فهو مَشْتَى مقابل مصيف .

كلمة قد سقطت بعد مشتى وهي : يحمي .
مَشْتَى : فجل (مارسيل ، رولاند ، ياربويه) .
مَشَاتَى : أكواخ تقام في الشتاء (كاريت قبيل ١ :
١٢٧) وفيه مَشَاتَه (Mchata) ويظهر أنه يريد
مَشَاتٍ جمع مشتى .
مَشَاتَى : في معجم الكالا (Muxeti) : وأرى أن
معناها مكان على الساحل تقاد إليه المواشي لترعى
فيه شتاء (انظر ساحل) ويبدو لي أن الكلمة التي
ذكرها الكالا هي نفس الجمع مشاتي .

❖ شَج

شَجَّ شَجَّة : جرحه (فوك ، بدرون ص ٢٠٤ ،
٢٠٥) وفي حيان - بسام (١ : ٢٣ ق) : دخل
الحمام سحراً فابتدره متجح بكؤب نحاس ثقيل
صبه على هامته فشجّه وغشي عليه .
- ويقال أيضاً : الماء يَشُجُّ الخمر أي يخالطها ؛ انظر
معجم مسلم .

شَجَّة : ندبة ، أثر الجرح (فوك) ولما كانت الشين
إذا وليتها الجيم صعبة النطق فان عرب الأندلس
قد خففوها فجعلوها سينا . ولذلك تجد في معجم
الكالا سَجَّة وجمعها سِجَاج (انظر : سَجَّة)
ويقولون سجر بدل شجر ، وسَجَّعه بدل شجعه .

❖ شَجَب

شَجَب : سحر ، سيميا ، ودسيصة (هلو) .

❖ شَجَر

شَجَّر (بالتشديد) . شَجَّر النبات صار شجراً
(محيط المحيط) .

وشجر : صار شجرة ، ففي معجم التصوري :
حنّا : يشَجَّر بدرعة والجريد وبلاد المشرق ولا
يشَجَّر بالأندلس . وفي ابن العوام (١ : ١٩٣) : أما
فسائل (أوتاد) السفرجل والرمان وما يشبههما من
هذه الأنواع فيجب أن تزرع قبل أن تبدوبراعمها في
مربعات للخضر التي تتطلب كثيراً من الماء مثل نبات
الباذنجان فهو موافق لها لأنه شجر (يُشَجَّر) على

الوقت ويصونه عن الشمس .

شَجَر : ذكرها فوك في مادة لاتينية معناها : شجرة التين .

شَجَر : صوّر صور اشجار بالفسيفساء (ابن جبير ص ٧٥) وصوّر أشجاراً (المعري ١ : ٣٢٣).

شَجَر : نظم الخيط وأدخله من طرف الى الطرف الآخر (بوشر).

تشَجَر : صار شجراً (فوك).

تشَجَر : تشجع ، تقوّى (بوشر).

تشَاَجَر . تشَاَجَر الأمر بينهما (بديون ص ٢٥٤) بمعنى شجر الأمر بينهما ، أي اضطرب الأمر بينهما وتنازعا فيه . وقد فسرهما لين في أول مادة شَجَر .

شَجَر وشَجَر : واحده شَجَرَة وشَجَرَة بدل اسم الجمع شَجَر والفتحة فيه على الجيم . وفي معجم فوك : شَجَار (٥٧٥) .

شَجَر : لما كانت الشين إذا وليتها الجيم صعبة النطق فقد خففت الى السين (انظر سَجَة تصحيف سَجَة ، وسَجَة تصحيف شجعة) ويذكر بوشر مقابل arbre شجرة أو سجرة ، والجمع أشجار وأشجار ، واسم الجنس : شجر أو سجر . ويقول شيوخ إن أهل الجزائر يقولون دائماً سجرة بدل شجرة . وعند هلو سجرة : عوسج ، شوك ، علق ، وشجرة : شَجَرَة . وأهل غرناطة يقولون : سَجَر وسَجَرَة (شجر التين وشجرة التين) وانظر هذا فيما يلي .

شَجَر : صورة الشجرة في الفسيفساء (ابن جبير ص ٣٣٧)

شَجَر في الأندلس : شجر التين ، واحده شجرة أي شجرة التين (فوك ، تقويم ص ٤١ ، وانظر الترجمة السلاتينية القديمة) وفي معجم الكالا : سَجَر بالسين : شجرة التين التي تثمر تيناً أسود . وعند هرماندودي بازاً فيما نقله ملر في آخر أيام غرناطة (ص ٦٠) باللاتينية ما معناه : الشجرة الكبيرة شجر مضافاً الى كلمة أخرى مثل :

(٥٧٥) الشجار : الهروج الصغير . وخشبة توضع خلف الباب كالمتراس . وعود يوضع في فم الحيوان لئلا يرضع .

شجر الحب : إكليل الملك (٥٧٦) . ففي المستعيني مادة إكليل الملك : قيل هو شجر الحب . وبعد ذلك : ومنها (ومنه) صنف رابع وهو المنسوب لشجر الحب .

شجر الحاج : نبات اسمه العلمي : Hedysarum alhagi وهو عند الرازي نبات اسمه العلمي : erica arborea (ابن البيطار ١ : ٢٠٧ ، ٢٧٨) (٥٧٧) . وقد أسيئت ترجمتها .

(٥٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (إكليل الملك) . إسحق بن عمران : هي حشيشة ذات ورق مدرهم أخضر غص ، وأغصان رقاق جداً مخلخلة الورق ، ولها زهر أصفر صغير يخلف مزود رقاق جداً مدورة تشبه أسورة الصبيان الصغار ، فيها حب صغير مدور أصغر من حبة الخردل .

الغافقي : هذا النبات فيه اختلاف كثير حتى لم تثبت له حقيقة ، إلا أن هذا الصنف الذي ذكره إسحق بن عمران هو عندي أفضل وأحسن من سائر الألوان المستعملة . وهو نبات طعمه الى المرارة . وله رائحة فيها عطرية .

وزعم قوم أن إكليل الملك المستعمل بالاسكندرية نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ، وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت الارض . لي : لا يعرف لهذا النوع الذي ذكره في عصرنا هذا بالاسكندرية .

ديسقوريدوس في الثالثة : مالميلوطس هو إكليل الملك ، وقد يكون منه شبيهاً بالحلبة قليل طيب الرائحة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) : هونبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي :

Mellilotus officinalis و Corona regia و Malilotus

arvensis و Sertula Campana وسماء : إكليل الملك -

العنوص ، العنقنق (اليمين) شاه أفسر (معناه إكليل الملك) - مالميلوتس (يونانية) - النفل (الشام)

وسماه بالفرنسية : Couronne ; Mellilot ; M. officinalis

royale وسماه بالانجليزية : Meli- ; Common mellilot

lot ; Honey-Lotus (ولم نعثر على شجر الحب هذا فيما

تبسر لنا من مصادر) .

(٥٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٣) : (حاج)

وتوجد هذه الترجمة في كتاب الحاوي (للازي) واقعة على الدواء الذي سماه ديسقوريدوس في الأولى ارتقى (كذا وصوابه أريقى) وهو الخلنج عند عامة الأندلس ، وقد ذكرته في حرف الخاء المعجمية ، وليس

← من شجر الحاج ولا من انواعه ، والصحيح أن الحاج هو شجر مشوك يعرف بالشام والديار المصرية بالعاقول وعليه نفح الريحين بخراسان .

أبو حنيفة : الحاج أهل العراق يسمونه العاقول .
أبو العباس النباتي : العاقول هو شوك معروف بالمشرف كله كأنه الهليون الأسود إلا أنه يكون متدرجاً ، وشوكه أخضر ، وزهره دقيق إلى الزرق ما هو ، يخلف مزاد صغاراً فيها بزرشبيه ببزر الحلبة ، وأصوله عليه متشعبة ، وفي أول خروجه من الأرض يكون له ورق حمصي الشكل . وهو كثير بالعراق ، وكثيراً ما يتلوى عليه الكشوث . وذكر لي بعض أهل الموصل أن عصارته عندهم تجلو بياض العين والظلمة عنها وهم يستعملونه أيضاً في برودات العين . وكثيراً ما ترتعي الابل بديار مصر العاقول .

وفي لسان العرب : والحاج نبت من الحمض ، وقيل : نبت من الشوك . وفي الحديث : أنه قال لرجل شكاً اليه الحاجة : انطلق إلى هذا الوادي ولا تدع حاجاً ولا حطباً ولا تأتني خمسة عشر يوماً : الحاج : الشوك ، الواحدة حاجة . ابن سيده : الحاج ضرب من الشوك وهو الكبُر ، وقيل : نبت غير الكبُر ، وقيل : هو شجر . وقال أبو حنيفة : الحاج مما تدوم خضرته وتذهب عروقه في الأرض مذهباً بعيداً ، ويتداوى بطبيخه ، وله ورق رقاق طوال ، كأنه مساو للشوك في الكثرة . وتصغيره حُبَيْجَة عن الكسائي .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨ رقم ١٧) هو نبات من فصيلة : Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi maurorum . وكذلك : Alhagi mannifera . وكذلك : Hedysarum alhagi L. (وهذا الأخير هو الذي ذكره دوزي) .

وسماه : عاقول - الحاج - الكبُر - شوك الجمال - خَرْشُتُر - خار أَشْتُر - خَارَشُتُر - أَشْتُرْخَار - شُتْرْخَار .
وسماه بالفرنسية : Alhagi des Maures ; Salfon agul .
وسماه بالانجليزية : Camel thorn أما الاسم العلمي : Exica arborea L. (الذي ذكره دوزي ، منسوباً إلى الرازي) فقد ذكر في معجم أسماء النبات (ص ٧٦ رقم ٩) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Ericaceae وسماه : خلنج - أريقى (يونانية ereika) - الحاج - أَلَيْتَبْرَه المنق .

وسماه بالفرنسية : Bruyère وسماه بالانجليزية : Briar root (وانظر خلنج في الجزء الأول (ص ١٨٩) والتعليق عليه رقم ٤٧٦) .

شجر الذهب : انظر شجر اليسر .

الشجر الريفي : شجر البندق (انظر في مادة ريفي) .

شجر العرب : شجر القيقب^(٥٧٩) (بوشر) .

شجر العقص : سنديان ، بلوط^(٥٨٠) (المعجم

اللاتيني - العربي) .

شجر قنتة : سنط ، أفاقيا ، أكاسيا (بوشر) .

شجر قناديل : شجر الشمعدان الكبير (برتون ١ :

٣٢٥) .

شجر الكافور : نبات اسمه العلمي : laurus

camphora (ابن البيطار ١ : ٥٠٩)^(٥٨١) .

(٥٧٨) سندروس في معجم أسماء النبات (ص ٢٧ رقم ١) هو

نبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي :

Callitris quadrivalvis وكذلك : Thuya articulata وسماه

أيضاً : سَنْدَرَك - عَرْقَى (الصمغ) - فاردة - شجرة

صمغها كالكهرباء في جذب التبن ولخشبيها دهن يقال

له دهن الصواني .

وسماه بالفرنسية : Thuya articule; Thuya à la sandar-

aque; Tula; Vernix. وسماه بالانجليزية : juniper gum

tree; Sandara tree ولم نعثر على صفة لهذه الشجرة

فيما تيسر لنا من مصادر . غير أن ابن البيطار قد ذكر

صمغه وقال هو صمغ أصفر يشبه الكهرباء إلا أنه

أرخى منه وفيه شيء من مرارة (انظر سندروس) .

(٥٧٩) قيقب : نبات من فصيلة Sapindaceae اسمه العلمي :

Acer L. انظر معجم أسماء النبات (ص ٣ رقم ١٨)

وسماه أيضاً : دُب (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Erable (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي وسماه بالانجليزية : Maple) .

(٥٨٠) انظر سنديان والتعليق عليه .

(٥٨١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٩

رقم ٢) وذكر من مرادفاته Cinnamomum Camphora

وكذلك : Camphora officinarum وهو نبات من فصيلة

Lauraceae (الغاربية) وسماه : كافور (هندية جمعه

كوافير) - قاتل نفسه ويقال أكل نفسه (لأنه ينقص على

الطول حتى لا يبقى من شيء ، ويطلق ذلك على ما

يضمحل كالكافور والمقربيون) وسماه بالفرنسية :

Camphrier وسماه بالانجليزية : Camphore tree .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (ريحان

الكافور) . التميمي في المرشد : ويسمى الكافور

اليهودي وشجر الكافور ، ويسمى سوسن وانتاه ،

وهو نوع من الشجر وينبت في أرض خراسان ، وهو في

شكل شجر المنتور وزهره أيضاً شبيه بزهر المنتور

←

شجر المنثور : شجر يشبه شجر الكافور (ابن البيطار ١ : ٥٠٩) (٥٨١) .

شجر اليسر : اسم شجرة ، ففي ابن البيطار (١ : ٤٤٤) : ونواره أشبه شيء بتوار شجر اليسر المسمى شجر الذهب . وفي مخطوطة ب : شجر النسر ، غير أن شجر اليسر موجود في مخطوطة أدل وهي فيها مضبوطة بالشكل ويؤيدها الاسم الآخر : شجر الذهب (٥٨٢) كلمات مؤلفة من شجرة مضافة الى كلمة أخرى :

شجرة ابراهيم : انظر ابن البيطار (٢ : ٨٦) (٥٨٣) ذو الخمس ورقات ، وفي المستعيني في مادة : كفّ الجذماء ، وفي معجم المنصوري في مادة بنجنكست . ويزرع النوع الصغير منها في البيوت ، ويسمى قوم : شجرة مريم (ابن البيطار ٢ : ٧٩) (٥٨٤) .

وكزه الخزامى لا يغادر منه شيئاً ، وورقه في صورة صغار ورق الهندبا او في صورة الهندبا البري ، وزهر هذه الشجرة وورقها جميعاً يؤديان روائح الكافور الرياحي القوي الرائحة إذا شم أو فرك باليد يابساً كان أو رطباً .

(٥٨١) انظر شجر الكافور والتعليق عليه (رقم ٥٨١) .
(٥٨٢) لم نعثر على شجر اليسر ولا على شجر الذهب فيما تيسر لنا من مصادر لنذكر صفته .

(٥٨٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة ابراهيم) الغافقي : يقال على البنجنكست وعلى الشاهدانج فيما زعم قوم . وفي الفلاحية : شجرة ابراهيم عظيمة طويلة تعظم جداً . وتذهب في السماء طولاً ، ذات شوك كبار حديد وورق كثير وزهر أصفر طيب الرائحة جداً يسمى اليوم ، وهي أخت شجرة العنبراء ، وتنبث في الصحارى وفي المواضع القفرة اليابسة . وربما خلط وردها بالخالخ والطيب .
(انظر عن الاسم العلمي لشجرة ابراهيم وفصيلتها : بنجنكست وزيزقون والتعليق عليهما) .

(٥٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة ابراهيم) : اسم مشترك يقال في بلادنا بلاد الأندلس على ضرب من النبات وهو الافران على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رائحها ثقل : ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية ليثابوطس : ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكست ، وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وبيلاذ الروم أيضاً تشبه شجرة السفرجل غبراء اللون

شجرة ابي مالك : اسم شجرة وصفها ابن البيطار (٢ : ٤٨) (٥٨٥) .

شجرة الله : نبات اسمه العلمي : *Juniperus sabina* (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٨٦)

ولها ثمر يعمل منه السبع ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول وتستعمله نساء مصر في أدوية السمّة . وتعرف الشجرة بأرض الشام بالعبهر وشجرة لبنى والاصطرك أيضاً .

(٥٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة ابي مالك) : تعرف بدمشق بصابون القلق

الغافقي : هونيات تثبت بالمواضع الرطبة الظليلة وربما ينبت في وسط النهر ، ولها ساق واحدة مربعة خضراء ، وربما تكون حمراء فرفرية ، وعليها ورق عريض في نحوه مشرف الجوانب كتشريف المنشار ، في كل عقدة من الساق ورقتان على قسبتين في أسفل الفرقة بيض كأنهما ورق صغار كثير الشعب ، عليها زهر لونه الى الفرفرية صغير في أقمار خضر يخلف رؤوساً صغاراً مستديرة في قدر الحمص تنفتح عن بزر دقيق أسود : هذا النبات ثقيل الرائحة : وله أصل أبيض الداخل لزج عليه قشر لونه أسود ، يضرب هذا الأصل مع الماء فيصير له رغوة كزغوة الصابون تغسل بها ثياب ثلاث مرات فينقيها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٠ رقم ١٤) : هونيات من فصيلة *Caryophyllaceae* اسمه العلمي : *gyp-sophilla struthium L.* وسماءه : كُنْدُس ، قَنْدُر ، خوندس ، أسطرمينون (كلها يونانية) - عَرْتَة - عود المعطاس ، سراج الظلام - شجرة ابي مالك (المغرب) - أجما - صابون القاق - صابون الثياب - تَغِيغْسْت (بربرية) - عرق حلاوة وسماء بالفرنسية : *Saponaire d'Egypte; kali a blanchir la laine; gyp-Soap root; sophile fruticuse* بالانجليزية : *Struthium gypsophilla* .

(٥٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الله) : هي الأبهل الهندي ، ديوار (صوابه ديودار) وفي (١ : ٦) منه : (أبهل) : زعمت جماعة من الأطباء أنه العرعر وهو خطأ .

أسحق بن عمران : الأبهل صنف من العرعر كبير الحب ، وهو شجر كبير له ورق شبيه بورق الطرفاء ، وثمرته حمراء دسمة تشبه النبق في قدرها ولونها ، وما داخله مصوف له نوى ولونه أحمر إذا نضج كان حلواً في المذاق وفيه بعض طعم القطران ، ويجمع في وقت قطافة العنب .

ديسقوريدوس في المقالة الأولى : برأي (في نسخة

شجرة باردة : اللبلاب الصغير (ابن البيطار ٢ :

(٨٦) (٥٨٧)

شجرة البراغيث : انظرها في مادة برغوث .

← برانثي) وهو الأبهل ، وهو صنفان وذلك أن منه ما ورده شبيه بورق السرو وهو أكبر شوكة من غيره من الأبهل وهو كبريه الرائحة ، وهذه الشجرة مستديرة شديدة الاستدارة ، وهي تذهب في العرض أكثر منها في الطول ، ومن الناس من يستعمل ورقها بدلاً من البخور .

ومنه ما ورده شبيه بورق الطرفا :

ابن سينا : ثمرة الأبهل تشبه الزعرور إلا أنها أشد سواداً حادة الرائحة طيبتها .

وفي لسان العرب : والأبهل حمل شجرة وهي العرعر : وقيل : الأبهل ثمر العرعر : قال ابن سيده : وليس بعربي محض .

الأزهري : الأبهل شجرة يقال لها الأبرس ، وليس الأبهل بعربي محض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٧) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Juniperus gabina L. (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) .

وسماه : أبهل - أبهل - أبهل (صنف من العرعر أو هو العرعر الكبير أو الذكر) - شجرة الله - الضبر ، الضبر (واحدته ضبرة) - قفرس - جوز الأبهل - صفيئة - سفيئة (مغرب) - ديودار وهو الأبهل الهندي .

وسماه بالفرنسية : Genevier sabine ; sabine . وسماه بالانجليزية : Sabin ; Savin .

(٥٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة باردة) هي اللبلاب الصغير وسنذكره في اللام .

وفي (٩٢ : ٤) منه : (لبلاب) تسمى بعجمية الأندلس قريولة ، بضم القاف والراء المهملة التي بعدها ياء منقوطة باثنتين من تحتها وواو بعدها لام وهاء ، وتقسم شويكة وهو اللبلاب الصغير .

ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات له ورق شبيه بعرق السوس إلا أنه أصغر منه ، وقضبان طوال متعلقة بكل ما يقرب منها من النبات ، وتنبت في السباحات وأمرجة الكروم وبين زروع الحنطة .

ابن عمران : له نور شبيه بقمع أبيض يخلفه غلف صفار سود وحمرة اللون فيه حب صغير أسود وأحمر . وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٨) نبات من فصيلة Convolvaceae ، اسمه العلمي : Convolvulus arvensis L. .

وسماه : لبلاب (فقط) - اللبلاب الصغير - البقلة الباردة - شجرة باردة - قريولة (بعجمية الأندلس

شجرة البهق = القنابري ، وهونبات اسمه العلمي

Plumbago europea? (٥٨٨)

شجرة التنين : اللوف الكبير ، لوف الحية (ابن

البيطار ٢ : ٨٦) (٥٨٩)

= Coriola) وهي إلى الآن بالاسبانية والبرتغالية (Carrigiola) وتأويله الشويكة - القسيني (يونانية) (Helexine) - قرديقون (يونانية Perdikon) - عليق . مداد (سوريا ومصر الآن) - طريوش الغراب - غوريم (الجزائر) - لوتية - لوتية .

وسماه بالفرنسية : Liseron des Champs ; Petit liseron

وسماه بالانجليزية : Bindweed .

وفي المعجم الوسيط (اللبلاب) : نبات عشبي مفترش يلتف على المزروعات والشجر وهو من الفصيلة الغليقية ويطلق أيضاً على نبات متسلق من الفصيلة القرنية .

(٥٨٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة

البهق) : هي القنابري ،

وفي (٣٣ : ٤) منه : (قنابري) : هو القملول والتملول (صوابه التملوك والقملوك) ويسمى بالنبطية القنابري ، برغشت ، وهي شوكة تكبر في أول الربيع تأكلها الناس .

الفلاحة : هو صنف من البقول البرية ذات الشوك يثبت في الأرض الطينية المنبتة للشوك والعوسج في البساتين وبشطوط الأنهار ، وله ورق أصغر من ورق الطرخشقون (صوابه الطرخشقون) وزهر دقيق أبيض وبز دقيق .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤١) : (قنابري) يشبه الاسفاناخ لكنه أعرض بيسير وفي طعمه يسير حرافة وممرارة ، ويسمى التملول والبرغشت . والهدهد يقصده فيبول عليه فيفسد بذلك أكله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤٤ رقم ١) : هونبات من فصيلة Plumbaginaceae ، اسمه العلمي : Plumbago europaea L. (وهو الاسم الذي ذكره

دوزي) وسماه : قنابري - خامشة - طملك - تملوك - تملول - شجرة البهق - جورغ - حشيشة الأسنان (سوريا) - جوز الرعيان (الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Dentelaire ; وسماه بالانجليزية : Tooth Wort .

(٥٨٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة

التنين) : هي اللوف الكبير المعروف بلوف الحية .

وفي (١١٤ : ٤) منه : (لوف) هو ثلاثة أصناف منها المسمى باليونانية ووراقيطون (صوابه دراقنطون) ومعناه لوف الحية عند من قال أن ساقه يشبه سلخ الحية في رفته ، وهو اللوف السبط والكبير أيضاً ،

←

وعامتنا بالاندلس تسميه غرقينة (صوابه غرقينة) وبعضهم يسميه الصراخة لانهم يزعمون عندنا أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته تلك. ديسقوريدوس في الثانية : دارقيطون (صوابه دارقنطون) وهو الفليجوس ومعناه باليونانية أذن النيل ، له ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له قسيوس في لونه فرفيرية وأثار مختلفة الألوان ، وهو مثل عصا في غلظه ، وله في أطراف الساق شبيه يعنقود أول ما يظهر لونه الى البياض شبيه بلون الخشخاش ، وإذا نضج كان لونه شبيهاً بلون الزعفران ، ويلدغ اللسان ، وأصله الى الاستدارة ما هو شبيه بأصل النبات الذي يقال له ثليوس (كذا) مشاكل لأصل النبات الذي يسميه السريانيون لوفاً ، ويقال له باليونانية : الأرّ ، وعليه نشرقيق ، وينبت في أماكن ظليلة ورطبة في السباخات .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١٣) : هونبات من فصيلة Liliaceae (الرنجسية) ، اسمه العلمي : *Dracunculus Vulgaris* وكذلك : *Arum dracunculus* L. وسماه : لوف الحية - أذن القسيس (مصر) - اللوف الأرقط - اللوف السبط - صارة (بعجمية الاندلس) - شجرة التين أو الحية - صراخة (عند العامة) - غرقنينة (كذلك) - دارقنطون (يونانية) - خبز القروء (وهو اللوف الكبير) .

وسماه بالفرنسية Serpentinaire وبالانجليزية :

Common dragon ; snake plant

(٥٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة التيس) هي الشجرة المسماة باليونانية طراغيون (صوابه طراغيون) .

وفي (٣ : ٩٨) منه : (طراغيون) . ديسقوريدوس في الرابعة : هونبات ينبت بالجزيرة التي يقال لها اقريطش ، (جزيرة كريت اليونانية) وله ورق وقضبان وثمر شبيه بورق وقضبان وثمر النبات الذي يقال له لحبيس (كذا) إلا أنها اصغر مما للحبيس ، وله صمغة شبيهة بالصمغ العربي .

جالينوس : هونبات ينبت في اقريطش وحدها ، وهو شبيه بشجر المصطكي .

ديسقوريدوس : وقد يقال إن العنوز البرية اذا وقع النشأب فيها وأرتعت من هذا النبات سقط عنها النشأب . وقد يكون طراغيون آخر وهو نبات له ورق أحمر شبيه بورق سقولا قندريون ، وأصل أبيض دقيق شبيه بالفجلة البرية .

= وفي معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٢) هونبات من فصيلة Hypericaceae ، اسمه العلمي : *Hypericum hircinum* L. وكذلك : *Androsaemum hircinum* . وسماه : شجرة التيس - طراغيون (يونانية) تأويله التيس) وسماه بالفرنسية : Mille - Pertuis وسماه بالانجليزية : goat-scented; saint-john' wort

(٥٩١) في المطبوع من ابن البيطار (شبرم) . ديسقوريدوس في الرابعة : نيطواسا صوابه بيطواسا) هونبات قد يظن أنه من أصناف اليتوع المسمى قبارسبس ولذلك يعد من أصنافه ، وله ساق طولها أكثر من ذراع كثيرة العقد ، عليها ورق صغار حاد الأطراف شبيه بالنوع من شجر الصنوبر المسمى نيطس وهو الذي يسمى جملة قمل قريش ، وله زهر صغير لونه الى الفرفيرية ، وثمر عريض شبيه بالعدس ، وأصل أبيض غليظ ملائ من لبن ، وقد يوجد في بعض الأماكن هذا النبات عظيماً جداً .

(شبرم آخر) . كتاب الرحلة : اسم عند بعض الأعراب لنوع من الشوك ينبت بالجبال ، لونه أبيض وورقه صغير ، وشوكه على شبه شوك الجولق الكبير الذي عندنا ، وزهره كزهر إكليل الجبل أزرق اللون الى الحمرة ما هو ، طعمه الى المرارة بيسير قبض ، وأصله خشبي ضخم ، وكل هذه الشجرة نصف قامة وأقل ، ويزعمون أنه ينفع للوباء اذا شرب ، والشبرم أيضاً غير هذا عند آخرين ، وقد ذكر ابن وريد هذا النوع من الشوك وسماه الشبرم .

وفي لسان العرب : الشبرم ضرب من الشبج ، وقيل : هو من العَضّ وهي شجرة شاكّة ولها زهرة حمراء .

وقيل : الشبرم من نبات السهل ، له ورق طوال كورق الحرمل وله ثمر مثل الحمص ، وأحدثه شبرمة .

والشبرم حب يشبه الحمص يطبخ ويشرب ماؤه للتداوي . قال أبو حنيفة : والشبرم شجرة حارة تسمو على ساق كعقدة الصبي أو أعظم ، لها ورق طوال رقاق ، وهي شديدة الخضرة ، وزعم بعض الأعراب أن لها حباً صغاراً كجماجم الحُمُر ،

أبو زيد : في العضة الشبرم ، الواحدة شبرمة ، وهي شجرة شاكّة ، ولها ثمرة نحو النُخَر في لونه ونبتته ، ولها زهرة حمراء ، النُخَر الحمض .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٠ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : *Euphorbia pithusa* L. وكذلك : *Tithymalis acutifolius* L. ←

شجرة الجن : هي الغبيراء^(٥٩٢) (ابن البيطار ١ : ٢٢٦ رقم ٥) وفيه وقيل انه شجرة الجن يجتمعون اليها الخ .. وذكر هذا الاسم ايضاً في كتاب نقل منه كليمنت - موليه (١ : ٣٠٣ رقم ١) وفيه : أطلق عليه هذا الاسم لأنهم يزعمون أن الجن يجتمعون حول هذه الشجرة بعد غروب الشمس .

شجرة جَهَنَّم : دند الهند ، حمامة الهند^(٥٩٣) .

← Tithymalis Pithusa وسماه : شُبْرَم (مثلثة الشين والراء معاً) واحدته شبرمة شُرْب حجازي (مصر) - تاكوت (بربرية) - بيقوسا (يونانية) . ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية.

(٥٩٢) انظر : زيزفون والتعليق عليه حول غبيراء . وفي ابن البيطار (٢ : ١٢٠) : (ديودار) ومعناه شجر الجن . ابن سينا : هو من جنس الأبهل يقال له الصنوبر الهندي ، وتشبه عيدانه عيدان الزرنناد ، فيه حدة بسيرة ، وشير ديودار وهو لبنة حار حريف محرق معطش ، يبسه في الثانية أكثر من حدته ، جيد لاسترخاء العصب والفالج والقوة غاية لا شيء أفضل منه .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٤٧) : (ديودار) عند الروم اللقاح ومعناه شجر الجن ، ويطلق عندنا على شجر يعرف بالازدواج أحمر شبط طيب الرائحة ، يزعمون أن صمغه هو علك الطفش المدخل لفتح الكنوز وأن الجن لا تمكن أحداً من أخذه ، وقد جربته أعنى الصمغ وأما شجره فكثير . ويطلق بالهند على شجر صغار غير إلى سواد ومرارة ، ولم يجلب اليها ، وهم يتداوون به من الحميات والرياح الغليظة وضعف الكبد .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٢) : هونبات من فصيلة Coniferae (القرنية) ، اسمه العلمي : Pina deodara, Cedrus Deodara وسماه : ديودار ، ديودارو - ديُدار (معناه شجر الجن) - ولينه يسمى شير ديودار - الصنوبر الهندي - شجرة الله (في الهند) - شجرة الجن - أبهل هندي .

وسماه بالفرنسية : Cidre devadora; cedre deodar; Deodar; indien cedar; Himalayan cedar.

(٥٩٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٠١ رقم ١٨) : هونبات من فصيلة Euphorbiaceae ، اسمه العلمي : Curcas Purgans, jatropha curcas L., Castiglionia lobata, Curcas in dica., Jatropha mluceana., وسماه : دُند بَرِي - دُند نهري - حب ملوك . وسماه بالفرنسية :

ونبات الخروع^(٥٩٤) (الكالأ)

شجرة الحبة الخضراء : البطم (ابن البيطار ١ : ١٤٤) (٥٩٥)

شجرة حرّة : اسمها العلمي : Melia Azederach (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٩٦)

= Curcas ; Medicinier ; Pigeon d'inde وسماه دوزي . Pigeon d'inde وسماه بالانجليزية : Physic-nut انظر دند في الجزء الرابع (ص ٤١٢) والتعليق عليه (رقم ١٠٨٨).

(٥٩٤) انظر : خرواع = خروع في الجزء الرابع ص ٦٣ والتعليق عليه (رقم ١٤٥).

(٥٩٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥) : (حبة خضر) : هي ثمرة البطم .

وفيه (١ : ٩٨) منه : (بطم) : هي شجرة الحبة الخضراء .

الفلاحة : تنبت بالجبال وعلى الحجارة ، والشجرة عيدانها خضر إلى السواد وحبها أخضر .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٧١) : (بطم) : (شجر) الحبة الخضراء ، باليونانية طرينس ، والسريانية افطايوس ، والبربرية افايوس ، والهندية تمالس ، شجر من حجم القستق والبسوط سبط الأوراق

والحطب ، صخري يكثر بالجبال ، ولا ينتشر ورقه ، عطري ، وحبه مفرطخ في عناقيد كالفلفل لولا

فرطحته ، وعليه قشر أخضر داخله آخر خشبي يحوي اللب كالقستق ، وكثيراً ما يركب أحدهما في الآخر

فينجب . ويدرك هذا الحب في أبيب ويقطف بمسرى أي بين شهري ايلول وتشرين الاول - المترجم - .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٤) : هونبات من فصيلة Anacardiaceae (الفستقية) .

اسمه العلمي : Pistacia terebinthus L. Pistacia Palaestina , Pistacia cabulica ، وسماه : بَطْم - ثمرة

الحبة الخضراء - صمغه يسمى صَو ، رَو ، بَن ، دُون - كمطام (يونانية Cancamon) - علك الانباط -

صمغ البطم - وحبه يسمى بَنَاسَب - حب المنسم .

وسماه بالفرنسية : Terebinthe (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Turpentine tree .

(٥٩٦) هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي مذكور في معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ١٠) اسماً علمياً لنبات

من فصيلة Meliceae وسماه : أَرْدَر رَحْت (معناه حر الشجر) - رَنْزَلَحْت (مصر) - شَيْشَعَان عربي -

شجرة حرّة - طَاخَك ، طاق ، طَفَك ، دَرَحْت طَاغَك - زين الشجر - جروود (سوريا) - كُنَار - مَرَار - لبخ .

وسماه بالفرنسية : Azadarachte ; Margosier . وسماه

شجرة الخطاطيف : نبات اسمه العلمي :
chelidonium (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (٥٩١).

شجره الحنش : لوف قبضي ، آذان الفيل
(المستعين في مادة لوف) (٥٩٧)

شجرة الحيات : نبات اسمه العلمي : Cupressus
Sempervirens . وسمي كذلك لأن الحيات تحب
هذه الشجرة (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٥٩٨)

← بالانجليزية : Margosa tree

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة حرة)
هي شجرة الازاد رخت .

وفيه (١ : ٢٢) : (ازاد رخت) معناه حر السحر
(صوابه الشجر) .

ابن سمنون : هو أحد السموم الرحية غير انه قد
يستعمل في علاج الطب ومداواة الامراض كما
تستعمل سائر السموم .

أحمد بن أبي خالد : هو شجر عظيم الخشب كثير
الفروع ، وثمره يشبه ثمر الزعرور في لونه وخلقه ،
ويكون في عناقيد مخلخلة . وتواه أيضاً يشبه نوى
الزعرور في لونه وخلقه .. أما حبه فيشبه النبق فانه
إذا أكل قتل .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٩) : ازاد رخت (صوابه
ازاد رخت) ويسمى الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ،
وبالشام الجرود . وهو شجريقارب الصفصاف أملس
الورق الى السواد ، مر الطعم ثمره كالزعرور في
عناقيد ، يدرك آخر الربيع ويدوم طويلاً ... وثمرته
تقتل .

وفي المساعد للكرمي (١ : ٢٠١) : الازاد برخت :
يسميه العراقيون السَّبَخِجِج لأنه يكون على هيئة سبج
متصلة ، ويعرف في جرجان باسم (زهر زمين) أي سم
الأرض ، (درخت طاق) أو (طغك) ، وسماه بعض
العرب (العلقم) و (الشجرة الحرة) . ويسميه أهل
طبرستان (تاجك) أي النوع مصغر التاج .

وفي تذكرة داود الانطاكي : (الازاد درخت) ويسمى
الطاحك ، وبمصر الزنزلخت ، وبالشام الجرود .
والصواب (طاخك) و (طغك) و (طاق) و (تاخ)
ومن اسمائه العربية : المدكين (وسميت كذلك لدكن
حبها أي نضده) والقيقب والقيقبان (كما في التاج
واللسان ققب) . ففي اللسان : «وقال ابن دريد : وهو
(أي القيقب) أزاد درخت» .

(٥٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٨) : (آذان الفيل)
قيل إنه الفلقاس ، وقيل هو اللوف الكبير وهذا أصح
(أنظر شجرة التين والتعليق عليها رقم ٥٨٩) .

(٥٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة
الحيات) : هي السرو لأنها مأوى الحيات .

=

= وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سرو) : أفرد
جالينوس وغيره البري منه في العرعار . وأما البستاني
فهو المعول عليه في الاطلاق سرو ، وهو شجر يشاكل
الصنوبر لكنه أسبط وأعرض ورقاً ، وأقرب من
يشاكله من الأشجار الجوز الرومي ، ويطول على المياه
جداً ، ويثمر جزواً ينفلق ولا يعظم حجمه ، ويسيل منه
القطران الضعيف ، ويمكث زمناً طويلاً ، وتختلف
أجزاؤه فورقه حار في الأولى ، وعوده بارد ، وثمره حار
في الثانية كحرارة صمغه . .
وفيها (١ : ٢١٦) : (عرعر) : بري السرو ولا فرق
بينهما غير أن العرعار أشد استدارة وأصغر ، يميل
الى حلاوة .

وفي لسان العرب : والسرو شجر ، وأحدثه سرؤة
وفي المعجم الوسيط : (السرو) : جنس شجر حرجي
للقرنين من فصيلة الصنوبريات ، الواحدة سرؤة .
(٥٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة
الخطاطيف) هي العروق الصفر .

وفي (٣ : ١٢١) : (عروق صفر) هي عروق الصباغين
وفي (٣ : ١١٩) منه : (عروق الصباغين) وهي العروق
الصفر أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان :
كبير ويسمى زرد جويه ، وهو الهرد بالعربية ، وزعموا
أنه الكركم الصغير ، وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خالد ونيون طوماعا ومعناه
الكبير ، له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة تتشعب منها
شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي
يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكح ، وورقه
يشبه ورق الكتيرة الا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ،
ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له
لوقانيون ، ولون عصير هذا النبات لون الزعفران
حريف بلذع اللسان لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة
متنت الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ،
وله ثمر شبيه بثمر الخشخاش جداً .

وقد يظن قوم أن هذا النبات إنما سمي خالد ونيون
وتفسيره الخطافي لأنه ينبث إذا ظهرت الخطاطيف
ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم أنه إنما سمي بذلك
لأنه إذا عمي فرخ من فراخ الخطاطيف جائت الأم
بهذا النبات الى الفرخ فردت به بصره .

وأما خالد ونيون الصغير فهونيات مرتفع الأغصان ،
له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي يقال له
قسوس . الا أنه أشد استدارة منه وأصغر وأقرب الى
البياض واللزوجة ، وأصله ذو شعب تخرج من موضع

←

شجرة الدب : المؤلفون مختلفون في معنى هذا النبات . انظر ابن البيطار (٢ : ٨٥) (١٠١)

← واحد كثيرة صفار شبيهة بحنطة مجموعة . ويكون منها ثلاثة أو أربعة أطول من الباقية . وتثبت عند المياه والأجام .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) هونيات من فصيلة : Papaveraceae (الفلقية) . اسمه العلمي Chelidonium majus L . وسماه : عروق صفراء ، بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف - منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليد ونيون (ومعناه الخطافي باليونانية) - ماميران - الدواء الخطافي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الودج وعباقر قرحا وانرباريس) - حنطة برية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عروق (فقط) - عرق - الجَزَع وسماه بالفرنسية : Chelidoine; Herbe aux hirondelles . وسماه بالانجليزية : Celandine; Swale . low wort .

(٦٠٠) في المصروع من ابن البيطار (١ : ٥٤) : (شجرة الدب) . الغافقي : قيل انه الزعرور ، وقيل : عليق الكلب ، وقد يمكن أن يكون القطلب أيضاً .

وفي كتاب السمائم لابن الجزار : أقسوس وهو شجرة الدب ، وقد يشبه الباذنجان في لونه وفي عظمه . وأقسوس الذي ذكره ديسقوريدوس في السمائم هو الاشخيص الأسود . (انظر : زعرور في الجزء الخامس والتعليق عليه) .

وعليق الكلب في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٢١) : هو عليق العدس . ويسمى في بعض الجهات بورد السباح ونسرين السباح أيضاً .

ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العليق بكثير ، شبيه في عظمه بالشجر ، وورقه أعرض من ورق الأس ، وفي أغصانه شوك ضلب ، وله زهر أبيض وثمر طويل شبيه ينوى الزيتون اذا نضجت احمرت ، وفي داخلها شيء شبيه بالصوف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢١٩) : وأما عليق الكلب المشهور بعليق العدس وورد السباح فهو أكبر منه (العليق) شجراً وأصلب شوكة ، ثمره كالزيتون يحمر اذا نضج ، ودخله كالصوف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) : هونيات من فصيلة Rosaceae (الوردية) . اسمه العلمي Rubus Caninus, Rosa Canina L: Cynobatus. جُنُسرين (الصنف الكبير من النسرين يعرف بالمغرب بالورد المذكور) - نسرين - الورق الصيني - عُليق

شجرة الدبق . المخططا (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠١)

الكلب (Santis Canis) - ورد السباح - شجرة موسى - عليق العدس - ورد جبلي - ورد بري . وسماه بالفرنسية : Eglantier . وسماه بالانجليزية : Dogrose. أما قطلب فانظر عنه : الحناء الأحمر (وصوابه الحناء الأحمر) الجزء الثالث (ص ٢٤٢) والتعليق عليه (رقم ٦٠٢) .

وأما أقسوس فانظر عنه : حبل المساكين في الجزء الثالث (ص ٥٢) والتعليق عليه (رقم ٩٧)

وأما الاشخيص الأسود فقد سماه ديسقوريدوس في الثالثة خامالان ماليس باليونانية (ابن البيطار ١ : ٢٧) وقال : وتفسيره الأسود . وهو نبات ورقه أيضاً شبيه بورق الشوك الذي يقال له سقومولوس الا انه اصغر وادق وفيه حمرة تضرب الى حمرة الدم ، وله ساق في غلظ يصبح طولها شبر لونها الى الدم عليها اكاليل وزهر مشترك دقاق لونه شبيه بزهر النبات الذي يقال له بسم بواقسوس (كذا) ، وفيه نقط ، واصله غليظ اسود كثيف ، وربما كان متاكلاً ، لون جوفه الى الحمرة ما هو ، اذا مضغ لذع اللسان . وينبت في الصحاري النائية والتلال والسواحل .

انظر : اداء في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه (رقم ١٠٢) فقد ذكرت فيه فصيلة واسمه العلمي ومرادفاته .

(٦٠١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الدبق) هي المخاطة

وفي (٤ : ١٤٢) منه : (مخاطة) هي المخطط (المخططا) والدبق أيضاً ، والسبستان .

وفي (٢ : ٤) منه (سبستان) هي المخططا ، ومعنى السبستان أطباء الكلبة .

إسحق بن عمران : المخططا هو الدبق بالعربية ، وهو شجرة تعلو على الأرض نحو القامة ، لها خشب لون قشرها الى البياض ، وأغصان قشورها الى الخضرة ، ولها ورق مدور كبار ، ولها عنب وعناقيد طعمه حلو ، وعنبه في قدر الجلوز ثمر يصفر ثم يطيب ، وفي داخله لزوجة بيضاء تتمطط ، وحبه كحب الزيتون يجمع ويجفف حتى يصير زيباً .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٧٠) : (سبستان) هو المخطط والسكسنوبية وعيون السرطانات وأطباء الكلبة ويسمى الدبق ، وهو ثمر شجرة مستديرة الأوراق طويلة ، يكون بها عناقيد ، ويدرك بتموز وآب ، ويكثر في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٧ رقم ٢٠) هونيات من فصيلة : Boraginaceae اسمه العلمي : Cordia

شجرة المرقد : هي في الأندلس وإفريقية نبات

= شعب كثيرة صغيرة مخرجها من أصل واحد ، وأغصان طوال ، وزهر أبيض كأنه براطل ، وما كان منه في داخل الزهر أحمر فانه منتن الرائحة . وأما الزراوند الطويل فانه يقال له باليونانية الذكر ، ويقال له دوقطوليطس ، وله ورق طوال أطول من ورق الزراوند المدحرج ، وأغصانه دقاق طولها نحو من شبر ، ولون زهره مثل لون الفرفير منتن الرائحة إذا ظهر كان شبيهاً بزهر النبات الذي يقال له قسوس . وأصل الزراوند المدحرج طوله شبر وأكثر منه في غلط أصبع وما داخل الأصلين أكثر ذلك يكون شبيهاً بلون الخشب الذي تسميه أهل الشام بقسياً وهو الشمشمار وطعمها مروهمان .

ومن الزراوند صنف ثالث يقال له قليماطيطس ، له أغصان دقاق عليها ورق كثير إلى الاستدارة ما هو شبيه بورق الصنف الصغير من حي العالم ، وزهر شبيه بزهر السذاب ، وأصول مفرطة الطول له دقاق عليها قشر غليظ عطر الرائحة يستعمله العطارون في ترتيب الأدهان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٦٢) (زراوند) نبت مشهور يسمى باليونانية أرسطولوخيا معناه دواء يبرئ المفاصل والنقرس ، وبالأندلس مهمقون (كذا) وصوابه مسمقورة) وهو كثير الوجود بالشام كلها ويطول فوق ذراع ، مر الطعم : وينقسم إلى مدحرج رديء يسمى الأنثى عريض الأوراق ، له زهر أبيض محيط بشي أحمر قليل الرائحة .

والطويل دقيق الورق حاد عطري ، وله زهر فرفيري وأصله غليظ الساعد إلى الأصبع بحسب الاراضى . وأما المدحرج فليس له الا غصون دقاق ، وأما أصله فكالسلمجة ، وأصفره كصفار البيض استدارة ولوناً . ويدرك كل منهما بشمس السرطان وتبقى فوقه سنتين ثم يفسد بالتآكل والسوس لربطية فيه فضيلية على حد ما في الزنجبيل .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٢١ رقم ٤) هونيات من فصيلة : Aristolochiaceae ، اسمه العلمي :

Aristolochia

وسماه : زراوند - أرسطولوخيا (ومعناه الفاضل للنفساء : أرسطو=فاضل ، لوخيا = المرأة النفساء ، ويراد بذلك أنه الفاضل في المنفعة للنفساء) - إقليت (اليمن) مُسَمَّقورة ، مُسَمَّقار ، مُسَمَّقَران (بعجمية الأندلس) - فقوس بُرغْيُول (في القبائل البربرية ومعناه قنار الحبات) - زراوند طويل ويقال له الذكر واسمه العلمي : Aristolochia longa L. - قُرَيْعَة

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي : Anchusa:

tinctoria (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٣) .

شجرة الدم : نبات اسمه العلمي : Polygonum

(١٠٣) المعجم اللاتيني العربي وفيه (Poligonos)

شجرة رستم : هي Aristolochia longa عند أهل

إفريقية (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١٠٤) انظر في

المستعيني : زراوند طويل .

Sebestena, Cordia myxa L., Sebestena., Cordia officinalis, Varronia abyssinica,

وسماه : سِبِسْتَان ، سِبِسْتَان (معناه أئداء) ، سَنَكْسَبُويه ، سَجَسَبويه ، سَكْسَبويه (هو البذر) - أصباء الكلية - مَخْبَطَا - مَخَاطَة - دَبَق - أعين السراطين - عيون السراطين (إذ كان يشبهها) - الإسْخَل - الطَّنَب (بلغة اليمن) - شجرة الديكة - زيتون الكلب - مشجوثا (شريانية) . والنمر : نبق سيسنان - نبق مَخِيط - حب العروس .

وسماه بالفرنسية : Sebestier ; arbre aux sebestes

وسماه بالانجليزية : Sabesten , Assyrien Plum

Cordia

(٦٠٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الدم)

هو الشنحار (صوابه الشنجار)

وفي (٣ : ٦٩) منه : (شنجار) هو الشنكار أيضاً والكحلأ والحميراء ورجل الحمامة ، وبالسريانية حالوما .

(انظر رجل اليمامة في الجزء الخامس والتعليق عليه).

(٦٠٣) لم نعتز على هذا الاسم العلمي مفرداً فيما تيسر لنا من

مصادر وإنما جاء مركباً مع غيره من الكلمات في معجم أسماء النبات (ص ١١٥ رقم ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠ ،

١١ ، ١٢) اسماً لنبات من فصيلة Polygonaceae فلعل هذا الذي ذكره دوزي نبات من نفس هذه الفصيلة .

(٦٠٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة

رستم) : هي الزراوند الطويل عند أهل إفريقية .

وفي (٢ : ١٥٩) منه : (زراوند) : هو المسمقورة

بعجمية الأندلس ، ويقال مسمقار ومسمقران أيضاً ،

وشجرة رستم بإفريقية .

ديسقوريدوس في المقالة الثالثة : أرسطولوخيا وهو

الزراوند ، اشتق له هذا الاسم من أرسطو وهو

الفاضل ومن لوخس وهو المرأة النفساء ، يراد بذلك

أنه الفاضل في المنفعة للنفساء ، ومنه الذي يقال له

المدحرج وهو الذي يقال له باليونانية الأنثى ، وله ورق

شبيه بورق النبات الذي يقال له قسوس طيب الرائحة

مع شيء من الحدة إلى الاستدارة ما هو ناعم وهو في

اسمه العلمي: Datura Metel (ابن البيطار ١٥ : ٢٦٩) أصل هذه الشجرة الكائن في باطن الأرض في صورة صنم قائم ذي يدين ورجلين وله جميع أعضاء الانسان (ابن البيطار ٢ : ١٤) (١٧٧) شجرة الضفادع : نبات اسمه العلمي - Ranunculus Asiaticus (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٧٧)

← صغيرة (Pegrinello) - حُرْفَت ببرالة (اسبانية) شجرة رُسْتُم - بَرُشْطُم ، برشتم (تحريف رستم بالمغرب) . وسماء بالفرنسية : Aristolochie longue وسماء بالانجليزية : Birth wort زراوند مدحرج : Aristolochia Rotunda L. وهو الانثى واسمه بالفرنسية : Apple of earth واسمه بالانجليزية : Round aristoloch . (٦٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٥) : (جوز مائل) : ويقال جوز مائم وجوز مائثا وجوز رب أيضاً ، وهي شجرة الموقد عند عامة الاندلس والمغرب أيضاً . انظر جوز مائل في الجزء الثاني (ص ٣٤١) والتعليق عليه (رقم ١١٠٥) . (٦٠٦) انظر سراج القطرب في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٢٢) .

(٦٠٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الضفادع) هو الكيكنج (صوابه الكيكنج) . وفي (٤ : ٤٨) منه : (كيكنج) : هو كف السبع عند بعض شجاري الأندلس . وتعرفه أهل مصر بالبار عللت وهذا اسم بربري .

ديسقوريدوس في الثانية : بطراخيون ومن الناس من يسميه شبليين أغربون ، وهو أصناف كثيرة وقوته حادة مقرحة جداً ؛ ومنه صنف ورقه شبيه بورق الكزبرة إلا أنه أعرض منه ولونه الى البياض فيه رطوبة لزجة ، وزهره أصفر وربما كان لونه لون الفرفير ، وله ساق ليس بغليظ طوله نحو من الذراع ، وله أصل صغير أبيض مر الطعم ، وتشعب منه شعب مثل شعب الخربق ، وينبت بالقرب من المياه الجارية . ومنه صنف آخر كثير البلاد التي يقال لها سردونيا وهو حريف جداً ، ومن الناس من يسميه ساليين أغربون ومنه صنف ثالث صغير جداً رديء الرائحة ، ولون زهره شبيه بالذهب .

ومنه صنف رابع شبيه بالثالث إلا أن لون زهره مثل لون اللبن .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٤٤) : (كبيليج) : (صوابه كبيكنج) : قصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبة كرية الرائحة ، ورقه كورق الكسفرة حاد الرائحة حار .

=

شجرة الطحال : نبات اسمه العلمي : Lonicera Periclymenum (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٧٨)

شجرة الطلق : جينة شائكة في عظم البطيخ الهندي (الرقى) أصلها مستدير يشبه الجزر وأغصانها

= وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥٣ رقم ٨) : هونبات من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Ranunculus asiaticus L. كُيْكِج - كُفْلُج - ورد الجُب - نُورَة - حب القرد - بطراخيون (يونانية Batrachion بمعنى الضفدعي) - شجرة الضفادع - قاز عُلَّت (بربرية) - كف الضبع - كف السبع - كف المهر - كرفس صحرائي (يشبه ورقة الكزبرة) - شالينين أغربون (يونانية Selinon agrion) - برقوق الخميس (سوريا)

وسمائه بالفرنسية : Renoncule asiatique

وسمائه بالانجليزية : Asiatic Crowfoot

(٦٠٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٤) : (شجرة الطحال هو الدواء المعروف بصريحة الجدي .

وفي (٣ : ٨٢) منه : (بصريحة الجدي) يسميه شجارو الأندلس بسلطان الجبل

انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٢٧٤) أما الاسم العلمي الذي ذكره دوزي لهذه الشجرة فقد ورد في معجم أسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ٣) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Caprifoliaceae وسمائه أيضاً Caprifolium Periclymenon

وسمائه : باريقلومائن - باريكلومائن - الشبيه بالعيون (عَيْنِيَّة) - ذات العين - قلو مائن (Clymenon) سِلْنِيُون (Splonion) عند اليونان وتفسيرة شجرة الطحال

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٣١) : (قلومائن) (صوابه قلو مائن) : لم يذكره جالينوس في بسائطه وذكره ديسقوريدوس في المقالة الرابعة وسمائه بما ذكرنا وقال هونبات له ساق مربع شبيه بساق نبات الباقلاء وورق شبيه بورق النبات المسمى لسان الحمل . وعلى الساق غلف أطرافها مائلة بعضها الى بعض شبيهة بورق السوسن الذي يقال له ارسا أو أرجل الحيوان الذي يقال له أم أربعة وأربعين . وأجوده ما كان جلياً

عبد الله بن صالح : يعرف بالأندلس بالستيرة (صوابه شبنيرده) باللطينية ، ويعرف بالمغرب بأبي مالك ، قال وهو صنفان بري ونهري .

عصارة أصله ، وطعم هذه العصارة حلوة كحلوة الأصل مع قبض فيها يسير .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٨٨) (سوس) ويقال أصل السوس واشتهر بعرق الفَرْس ، وهو نبات دائم الكينونة وإذا تشبث بمكان عسرت إزالته منه ويمتد في الأرض نحواً من عشرة أذرع ، ويغلف حتى يصير كفض الرجل ، ولا يطول أكثر من شبرين ، ويثمر بين حمرة وزرقة ، والمتفح به أصله ، وأجوده ألش الرزين الصادق الحلاوة ، وينبغي أن يجرد قشره لأن الحيات تحك به كثيراً لكونه بسمته ويصلح عفونات جلدها وقيل يحد بصرها كالرازيانج .

وأجوده المجرب من صعيد مصر فالعراقي فالشامي ، وأرداه الاسود . وتبقى قوته عشر سنين .

وفي المدج السوسيط : (السُّوس) : نبات عشبي مخشوش معم برى ، طويل الجذور عميقها ، من فصيلة القرنيات الفراسية تسحق جذوره السكرية وتستعمل في الطب ، كما يصنع منها شراب معروف بعرق السوس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٨٨ رقم ٦) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) ، اسمه العلمي ، *Glycyrrhiza glabra L.*

وسماه : سوس - شجرة السوس - عود السوس - عرق السوس - شجرة الفَرْس - عرق الفَرْس - أصل السوس - مَهْك - مَتَك - عروق دار حَرَم - بنج مهك (بنج بمعنى حرق أو جذر أو أصل ، ومَهْك بمعنى السوس) - غلوقوريزا (ومعناه الأصول الحلوة باليونانية) - عود حَلَو .

وسماه بالفرنسية : *Racine de réglisse; Reglisse* ، و *Racine douce* شجرة الفَرْس هذه تصحيف شجرة القدس ، ففي معجم أسماء النبات (ص ٢٦ رقم ١٢) ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي وأحال على الاسم العلمي رقم ١٨ ص ٢٥ وهو *Astragalus arnacantha* وهو نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) وسماه : عُصْب - نَوَاس (يونانية Neuras) - الصنف الكبير من التقاد - شجرة القدس - مسواك المسيح (عند الروم) - مسواك العباس (ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا الانجليزية) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٨٥) : (نوارس) الغافقي : هو الصنف الكبير من التقاد ، ويسميه بعض الناس شجرة العدس (كذا وصوابه القدس) وبعضهم يسميه سواك عباس والسواك العباسي ، وتسمية الروم سواك المسيح بلسانهم .

متشابهة . وسميت شجرة الطلق لأن الماء الذي يغمس فيها ذواء يسرع بالولادة ويسهلها (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ٨٥) (١٠٩) . ويقول الانطاكي أنها = كَفَّ مَرِيم - غير أنني لم أجد هذا في مخطوطاتنا لابن البيطار .

شجرة الفرس : شجرة السوس ، عرق السوس ، سوس (المستعيني في مادة سوسن) (١١٠) .

(٦٩٩) في المطبوع من البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الطلق) هي فيما زعموا دويح مجتمع إذا القي في النار امتد وإذا جف تشنج ، وتسقم المرأة ذلك الماء وهي في الطلق فتلد للحال .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٢) : (شجرة مريم) والطلق ، ويقال كف مريم . له أصل كاللفت مستدير الى الغبرة يقوم عنه فروع مشتبكة في بعضها .. ومن خواصه أنه إذا تقع في الماء امتد وطال فان شربت منه الطلقات وضعن سريعاً والقين المشيمة ، وان رفع جف .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٦) : هونبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي :

nastatica hierochuntica L. وكذلك *Astericus Pygmaeus* .

وسماه : شجرة الطلق (لأنها تسهل الولادة على المطلقة) - كف مريم - شجرة مريم - الضعة - قَبِيْذَة - كف العذراء - كَفَيْفَة (سوريا) - كِفَافَة - الحجازية - يد فاطمة (الجزائر) - كف فاطمة بنت النبي (بمصر الآن) .

وسماه بالفرنسية : *Rose de jericho* .

وسماه بالانجليزية : *jericho rose* .

(٦١٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٤٢) : (سوس) : ويقال عود السوس .

ديسقوريدوس في الثالثة : غلوقوريا (صوابه غلوقوريزا) ومعناه باليونانية الحلو ... وهو شجرة لها أغصان طولها ذراعان عليها ورق نحاسي شبيه بورق شجر المصطكي عليه رطوبة تدبق باليد ، وثمر شبيه بثمر النبات المسمى براقيتس ، وهو زهر فرقري اللون ناعم ، وثمره في عظم ثمر الشجر المسمى قلاطانس وهو أخشن منه . وله غلف شبيهة بغلف العدس حمر طوال ، وأصول طوال شبيهة في لونها بالخشب الذي تسميه أهل الشام بكسيس وهو الشمار مثل أصول الجنطيان فيها قبض وهي حلوة تخرج عصارتها مثل الحَضَض .

جالينوس في السادسة : أنفع ما في نبات السوس

(وفي مخطوطة أب : الضمة على الفاء) ،

شجرة اللبخ (أنظر المستعيني في مادة لبخ) (١١٢) ،

الرازبي في الحاوي : يسمى شجرة القصب . (أنظر سواك عباس والسواك عباس والتعليق عليهما) .
(٦١١) لم يرد ذكر هذه الشجرة عند ابن البيطار .

٦١٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٩٢) : (لبخ) .

قال أبو حنيفة : أخبرني العالم بخيرة أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، شجراً في الدور الشجرة بعدد الشجرة هي الدواء المسمى اللبخ وهي عظام كمالدلب ولها ثمر أخضر شبيه بالتمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الأسنان .

ديسقوريدوس في آخر الأولى : فرشاء وهي شجرة تكون بمصر لها ثمر يؤكل جيد للمعدة . وربما وجد في هذه الشجرة صنف من الرتيلاء يقال له قراقيمو ، وخاصة ما كان منه بناحية الصعيد وقد يزعم قوم أن هذه الثمرة كانت تقتل من قبل ، فبعد أن نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٥٥) : (لبخ) كالخيار شنبز أو القرظ ، وله حمل صغير ، وأوراق إلى الاستطالة ، كان معروفاً بالسمية فلما نقل إلى مصر صار دواء ، ويقال إنه ضرب من الازاد درخت . وفي لسان العرب : واللخنة شجرة عظيمة مثل الأثابة أو أعظم ، ورقها شبيه بورق الجوز ، ولها أيضاً جنىء كجنىء الحمامة إذا أكل أعطش ، وإذا شرب عليه الماء نفخ البطن ، حكاه أبو حنيفة وأنشد :

من يشرب الماء ويأكل اللبخ

ترم عروق بطنه وينتفخ

قال : وهو من شجر الجبال : قال : وأخبرني العالم به أن بأنصنا من صعيد مصر ، وهي مدينة السحرة ، في الدور الشجرة بعدد الشجرة تسمى اللبخ : قال : وهو بالفتح : قال : وهو شجر عظام أمثال الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر حلو جداً ، إلا أنه كريبه وهو جيد لوجع الأضراس ، وإذا نشر خشبه أرغف ناسره : قال : وينشر الواحاً فيبلغ اللوح الواحد خمسين ديناراً ، يجعله أصحاب المراكب في بناء السفن ، وزعم أنه إذا ضم منه لوحان ضمّاً شديداً وجعلاً في الماء سنة التحما فصارا لوحاً واحداً ... وهذه الشجرة رايتها أنا بجزيرة مصر وهي من كبار الشجر ، وأعجب ما فيها

أن قوماً زعموا أن هذه الشجرة كانت تقتل فلماً نقلت إلى مصر صارت تؤكل ولا تضر ، ذكره ابن البيطار العشاب في كتابه الجامع .

وفي المعجم الوسيط (اللبخ) شجر من الفصيلة القرنية ، ينبت في البلاد الحارة .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٩ رقم ٢٧) : هو نبات من فصيلة Sapotaceae ، اسمه العلمي Mimops Schimper وكذلك Lebbach و Parsea وسماء : لبخ - فرشاء - برشاء -

قال أبو حنيفة الدينوري : هي شجر عظام مثل الدلب وله ثمر أخضر يشبه التمر إلا أنه كريبه ، جيد لوجع الأضراس وإذا أقشر أرغف قاشره .

قال المقرئ عن مصر : وبها اللبخ وهو ثمر قدر اللوز الأخضر كان من محاسن مصر إلا أنه انقطع قبل سبعمائة هجرية . وقال دي ليل : إن أبحاث دي ساسي أوصلتني إلى تقرير أن اللبخ الذي أطلق اسمه على جملة أشجار أخرى إنما هو الهجليج والهالج في بلاد النوبة وبلاد العرب وهو نادر الوجود في مصر ، وقد أسماه :

Balanite aegyptiaca وإني لا أشك في شابهته إلى

Parsea عند القدماء .

٦١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة

الكف) . سليمان بن حسان : هي شجرة لها أصل ككف الإنسان براحة وخمسة أصابع ، وتعرف بكف مريم ، والنساء يعملن منه فرجة تعين على الحمل ، وهي من السموم وهذا قوله وتعرف كثيراً ، وهي الأصابع الصفرة ، ويسمونها بعض الشجارين بكف عائشة ، وليست من السموم وإنما هي من الأدوية النافعة من السموم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٩٣) : (شجرة الكف) : الأصابع الصفرة وكف عائشة .

وفيها (١ : ٤٥) : (أصابع صفرة) والبرصا : نبات له ساق قدر كف وزهر فزفيري ، وهو تحشن مزغب إذا جاوز شبرين انقسم خمسة أصابع بينها رقعة كالقرف تنفتح عن رطوبة لعابية ، وهي مغبرة فإذا استوت اصفرت ، ومنها ما يعوج : وما قيل من أنه يسمى كف مريم أو كف عائشة كلام بعض المتأخرين . وهو رملي بحري يؤخذ في أيار ، ويفش بأصول السوربحان .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٣ رقم ٣) : هو نبات من فصيلة Zingiberaceae ، اسمه العلمي Curcuma longa ، وكذلك : Amomum Curcuma .

وسماه : كزكم . كزكب (هندي) - شقيد هندي - هرد

شجرة الكلب : ألوسن ، حشيشة اللجاة (ابن البيطار ٢ : ٨٥) (٦١٤) .

← (عربية) - هَرْد ، سَرَسَاد ، زُرْد جُوبَه - أصابع صفر (وتطلق أيضاً على كَفَّ مريم وعلى النورس وعلى الفَنَجَنَكُشْت) - شجرة الكَف - كَفَّ مريم (المغرب) - الصنف الكبير من عروق الصباغين

وسماه بالفرنسية : Curcuma ; C-long; Safran des
• Index

وسماه بالانجليزية : Curcuma; Turmeric; Long
• rooted Curcuma

(٦١٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٤) : (شجرة الكلب) : هو ألوس (كذا وصوابه ألوسن) وقد ذكرته في الألف .

وفي (١ : ٣) منه : (اللسن) : اسم يوناني أوله ألفان الأول منهما مهموزة ممدودة والثانية هوائية ولام مضمومة ثم سين مهملة مفتوحة بعدها نون . وبعضهم يكتبها بواو ساكنة بعد اللام ، وبعضهم يحذفها ؛ وهو الدواء المعروف اليوم بالشام بحشيشة اللجاة وحشيشة السلحفاة : أيضاً .

ديسقوريدوس في الثالثة : هو دواء يستعمل في وقود النار ، وهو في المجس الى الخشونة ما هو ، ذو ساق واحدة ، وله ورق مستدير ، وله في أصول الورق ثمر في شكل الترس ذو طبقتين ، فيه بذر صغير الى العرض ما هو ، ذو ساق واحدة ، وينبت في مواضع جبلية وأماكن وعرة .

وقد يظن به أنه اذا دق وصير في طعام وأكل منه العضوض من كلب كلب أبراه ، وقد يقال إنه اذا علق في بيت حفظ صحة أناس كانوا فيه أوبهائم . واذا شد في خرقة حمراء وعلق على بعض المواشي سكن أوجاعها .

جالينوس : ... وقال في الأدوية المقابلة للأدواء : عن ديمقراطيس هذا النبات يشبه الفراسيون الا أنه أخشن منه وأكثر شوكة كما يدور ويخرج وردة يضرب لونها الى الحمرة الكمدة ، ويجب أن يلتقط هذا الدواء في وقت طلوع الشعري العبري ويجفف ويدق وينخل ويخزن ، فاذا كان في وقت الحاجة اليه سقيت منه من غصه الكلب الكلب مقدار ملعقة بماء العسل أربع أوراق ونصفاً .

لي : زعم بعض الأندلسيين أن هذا الدواء وهو الدواء المسمى باليونانية ألوسن هو الدواء المعروف عندهم بالقارة بالقاف ، وذلك لمنفعته من غصة الكلب الكلب أيضاً ، وليس كما زعم بل هو الدواء الذي ذكرته وترجمت عنه فاعلمه ، والقارة هو الدواء المسمى

شجرة مريم : اسم عدد كبير من النباتات ، ففي الأندلس هي نبات Parthenium (٦١٤) (الكلال) هـ

باليونانية - سطاخنوس .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٢) : (ألوسن) وتحذف الواو ، يوناني وهو رجل القراب ، وبمصر جزر الشيطان ، وبالشام حشيشة النجاة (صوابه اللجاة) والسلحفاة لأنها ترعاه كثيراً . وتغريه مبرئ الكلب ، يطول الى ذراع بساق كالرازيانج ، ورقه بين حمرة وسواد ، وزهره الى الغبرة أشبه ما يكون بالخلعة لولا تقريعه وأكاليه الى عرض يسير بطبقتين ، يفرك عن بزر كالنخنوا الى الخضرة والحدة والحرافة والمرارة وثقل الرائحة ويقطف بأول حزيران أعني بشنس ويوليه ، وقطفه طلوع الشعري اليمانية .

وفي المساعد للكرمي (ص ١٥١) : ومعنى الكلمة «شاف من الكلب» وهي يونانية معربة عن Alusson ويقابلها بالفرنسية Alysse أو كلمتا Passerage ; Alysson

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١ رقم ١٠) : هونبات من فصيلة Cruciferae (الصليبية) ، اسمه العلمي : Alyssum saxatilis L. وكذلك Au- rina Saxatilis

وسماه : ألوسن ، ألوسن (يونانية تفسيره مبرئ الكلب)

- حشيشة اللجاة (أي الضفدعة) - حشيشة السلحفاة - شجرة الكلب - مذهب الكلب .

وسماه بالفرنسية : Alyssejaune وسماه بالانجليزية : gold basket ; yellow Alyssum, madwort.

(٦١٥) تعريبه فرنانيون ، ففي معجم أسماء النبات (ص ١٢٥) .

رقم ٨) Parthenium matricaria: وقد أحال على Chry :

santhemum وفيه (ص ٤٨ رقم ٦) C. Parthenium وهو

الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (المركبة)

وسماه : أقحوان (جمعه أقاح) - كافورية - النبيت .

(اليمن) - بابونج البقر - بابونج الحمير - كركاش

(مصر) - شجرة مريم (المغرب) - رجل الدجاجة -

فرتانيون (Parthenium) - كافور اسفرم ، نافرور

سفرم ، كمويل وسماه بالفرنسية : Chrysantheme

matricaire; Matricaire وسماه بالانجليزية : Fever-few

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤٨) : (أقحوان) :

هو عند العرب البابونج المعروف بمصر ، وهو

الكركاش ، وهو أنواع فبعض شجاري الأندلس جعل

الأقحوان نوعاً صغيراً من أنواع الكركاش . وزعم قوم

أن المراد به ما تحت هذه الترجمة وليس الأمر كما زعم

لأن الدواء المذكور تحت هذه الترجمة وهو المسمى

←

شجرة مريم : ذو الخمس ورقات ، بنجنكشت ،
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٦) .
شجرة مريم : شجرة تشبه شجرة السفرجل .
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٧) .

← باليونانية قريانيون (صوابه قرقانيون) ليس من انواع الكركاش وإنما هو على الحقيقة النبتة المعروفة بالاندلس اليوم وما قبله بشجرة مريم ، وتعرف بأفريقية وأعمالها الكافورية ، ومنها بمدينة الموصل شيء كثير مزدرع ، وتعرف بالموصل بشجرة الكافور ، وهي نوعان جبلية تنبت في الجبال الباردة جداً ، ومزدرة في البساتين وفي البيوت وفي المراكز .
ديسقوريدوس في الثانية : (قريانيون) (صوابه قرقانيون) : له ورقة شبيهة بورق الكزبرة ، وزهر أبيض والذي في وسطه أصفر ، وله رائحة فيها ثقل وفي طعمه مرارة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٤٩) : (اقحوان) عربي ، وهو شجرة مريم بالمغرب ورجل الدجاجة والكافورية ، يخشومس ، وبالـيونانية اريبانس والكركيس ، وبالألف المعروف بمصر نوع منه في الأصح ، ويسمى وحده اريبان ، وأهل مصر يقطعونه بالذهب يوم تاسع عشر الحمل زاعمين أن حامله لا يفرغ منه الذهب وهي سنة قبطية .

والاقحوان ترياقي لوقوعه في بعض أقراص الترياق على الرأي الصحيح لا من مفرداته الأصلية ، وأجوده الأبيض فالأصفر ، وأردؤه الأحمر . وهو ينبت بنفسه وقيل يستنبت ، ويدرك في أيار ، وأجوده للدوائية زهره الأصفر المحيط به الورق الأبيض الصفار المر الثقيل الرائحة . ويغش بالمنتور والبابونج والفرق تجويف زهره وعدم البذر .

(٦١٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٥٥) : (شجرة مريم) : اسم مشترك يقال في بلادنا الأندلس على ضرب من النبتة وهو الاقحوان على الحقيقة وهي الكافورية عند أهل المغرب وفي رائحتها ثقل ويقال أيضاً على النبات المسمى باليونانية لينا فوطس وقد ذكرته في حرف اللام

ويقال أيضاً على بخور مريم ، وعلى شجرة البنجنكشت وقد ذكرتها بحرف الباء . وعلى شجرة أخرى تكون بالشام جميعها بجبالها وبلاد الروم أيضاً يشبه السفرجل ، غبراء . اللون ولها ثمر يعمل منه السبع ببلاد الشام وتعرف بالديار المصرية بحب الفول تستعمله نساء مصر في أدوية السمنة .

وتعرف الشجرة بأرض الشام بالجهد وشجرة الليثي والاصطرك أيضاً ، وهذه الأسماء يطلقها أطباؤنا على

(yerva de Sancta Maria . أي شجرة مريم) وقال ابن جليل : هو اسم يطلقه العامة في الأندلس (ابن البيطار ٢ : ٨٦) (وانظر ١ : ٨٩) ، ابن العوام ١ : ٣١ ، ٢ : ٣١٢ ، كلمنت مولييه ٢ : ٣٠٢ رقم ١ شجرة مريم : لينا فوطس (ابن البيطار ٢ : ٨٦ : المستعيني) (١١٧) .

شجرة مريم : نبات اسمه العلمي : Cyclamen Europoeum ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١١٨) .

شجرة مريم : أفستين (١١٩) (باجني مخطوطات) وهي عند شيرب : شجرة أمنا مريم .

شجرة مريم أمنا : نبات اسمه العلمي : artemisia arborescens. (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٠) .

شجرة الملك : نبات اسمه العلمي : Anchusa (ancusa) (المعجم اللاتيني - العميد) (١٢٧) .

المية .

وبخور مريم يعرف بأفريقية بخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الأول (ص ١٥) والتعليق عليه رقم ٤٣) وانظر : بنجنكشت في الجزء الأول (ص ٤٤٨) والتعليق عليه (رقم ١٠٠) .

(٦١٧) انظر عن لينا فوطس مادة اشتر والتعليق عليها رقم ٥٦٨ .

(٦١٨) هذا هو الاسم العلمي لبخور مريم وخبز المشايخ (انظر خبز المشايخ في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق عليه (رقم ٢٣) .

(٦١٩) انظر أفستين في الجزء الأول (ص ١٥٨) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٦٢٠) هذا هو الاسم العلمي لنبات من فصيلة Compositae (الركبة) كما جاء في معجم أسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) .

وسماه : شيبية - شجر أبيض (اليمن) - ذقن الشيخ (سوريا) وسماه بالفرنسية . Armoise en arbre ولم يذكر له اسماً بالانجليزية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيبية) .
الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الأشيب والريحان الأبيض ، وهو نبات أبيض كأنما قرطت ورقه بمقراض ، طيب الرائحة حادها ، ينبت في البساتين والسياحات وقد يزرعه الناس في المساكن ، وقد يسميه قوم الأشنة البستانية ، وله قوة مسخنة حادة .

(٦٢١) لم يرد هذا الاسم مفرداً في معجم أسماء النبات بل جاء

شجرة موسى : نبات اسمه العلمي : Rosa canina
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١٣٣)

شجرة اليمام : نبات اسمه العلمي : heliotropium
(ابن البيطار ٢ : ٨٦) (١٣٣)

شَجَرِيَّة : مشجر صغير ، غيضة ، أَيْكَة ، أجمَة
(بوشر) ،

شَجَرِيَّة : مغرس ، مشتل ، مستنبت (بوشر) .

شَجَرَاء : هذه الكلمة لا تعني في تاريخ البربر (١) :

(٥٣٠) الأشجار عامة . بل تعني أشجار التين

(انظر مادة شجر) لأننا نقرأ فيه : ثم جمع الأيدي

حتى قطع نخيلهم واقتلاع شجرانهم (والصواب

← مركباً مع كلمة أخرى ولم يذكر فيه شجرة الملك) . (انظر
ص ١٥ - ١٦ منه) .

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة موسى)

هي علق الكلب وسنذكره في العين .

وفي (٢ : ١٢١) منه : (علق الكلب) : وهو علق

العدس ويسمى في بعض الجهات بورد السياج

ونسرين السياج أيضاً .

ديسقوريدوس في الأولى : هو تمنش أكبر من العلق

بكثير شبيه في عظمه بالشجر وورقه أعرض من ورق

الأس ، وفي أغصانه شوك صلب ، وله زهر أبيض وثمر

طويل شبيه بنوى الزيتون إذا نضجت احمرت ، وفي

داخله شيء شبيه بالصوف .

وقد ورد الاسم العلمي : الذي ذكره دوزي اسماً علمياً

لنبات من فصيلة Rosaceae (الوردية) في معجم أسماء

النبات (ص ١٥٧ رقم ٢) وسماه : جُلُنْسَرِين (الصف

الكبير من النسر ين يعرف في المغرب بالورد الذكر) -

نسرين - السورق الصيني - علق الكلب (Sentis

Canis) - ورد السياج - شجرة موسى - علق العدس -

ورد جبلي - ورد بري .

ونذكر من أسمائه العلمية أيضاً : Cynohatus وكذلك :

Rubus Caninus وسماه بالفرنسية : Eglantier وسماه

بالإنجليزية : Dogrose .

(٦٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٥) : (شجرة

اليمام) : هي التنوم وبالسريانية صامريوما وسنذكره

في الصاد .

وفي (٢ : ٧٦) منه : (صامريوما) هو اسم سرياني وهو

الطريشول يعجمية الاندلس ، ويعرف بالديار المصرية

بحشيشة العقرب والغبيرا أيضاً ، وهو بها كثير ،

وينبت كثيراً ببركة النيل بين القاهرة ومصر .

انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث (ص ١٩٢)

والتعليق عليه (رقم ٢٤٠) .

واقتلاع كما جاء في مخطوطتنا رقم (١٢٥١) وأرى
أن هذه الكلمة تعني نفس هذا المعنى في تاريخ
البربر (١ : ٦٢٤ ، ٢ : ١٣٤ ، ٢٩٩ ، ٣١٩ ،
الخ) .

شجارية : النباتات ، وهي المواد التي تدخل في

الأدوية المركبة . ففي أماري (ص ٦٢٢) : وهو أول

من عمل بقرطبة ترياق الفاروق على تصحيح

الشجارية التي فيه . وقد أربكت هذه الكلمة دي

ساسى (عبد اللطيف ص ٥٠٠ رقم ١٢) وهو لم يفهم

معناها .

شَجَار : نباتي ، عالم بالنبات (أماري ص ٦٢٢)

وفي معجم المنصوري مادة نسرين . وليس ما يدعيه

شَجَارُو المغرب بصحيح (ابن البيطار ١ : ٥ ، ٢٧ ،

٣٧ ، ٥٤ ، ٦٩ الخ) .

مَشَجَر : غيضة ، أَيْكَة ، أجمَة . وتجمع على

مَشَاجِر (أماري ص ٤٩ . كرتاس ص ٢٨٠) .

مُشَجَّر : كثير الأشجار : الآجام والغابات (المقدمة

٣ : ٣٧٠) .

مُشَجَّر : شمعدان كبير ذو شعب كثيرة (ابن جبير

ص ١٥١) .

مُشَجَّر : نسيج حرير موشي بأزهار (بوشر) ،

مُشَجَّر : كتابة أهل الصين التي هي مشتبكة

كالشجر (محيط المحيط) .

* شجع

تَشَجُّع : شفي ، تعافى ، أبل من مرضه (فوك) .

شَجْعَة : مِيارِزة (الكالا) وفيه : trancedearmas .

ولا يذكر نبريجا هذه الكلمة إلا بالمعنى الذي أشرت

إليه) ويقال : سجة بالسين المهمة لسهولة النطق

(انظر سجة تصحيف شجة ، وسجر تصحيف

شجر) .

شِجَاعَة العَرَبِيَّة : عند أهل البيان اسم للحذف

(محيط المحيط) أي عدم استعمال بعض الحروف .

* شجن

شَجْن (بالتشديد) : غَضَن ، خَدَد ، شَنَج (فوك) .

تَشَجْن : تَغَضَّن ، تَخَدَّد ، تَشَنَج (فوك) وفي ابن

البيطار (١ : ١٨٢) : وهي أصول مجففة متشجّنة بتغصّنة . والفعل تغصّن يدل على نفس المعنى . شَجِنَ وجمعه أشجان يعني في الشعر من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة ، وهذا ما جاء في بيت من الشعر (لي شَجَنان) الذي نقله لين ولم يفهمه (انظر معجم مسلم) .

* شجو

شَجَا (بالتشديد) أشجى ، أحزن ، أطرب (بوشر) . شَجَر : لم يحسن تفسير هذه الكلمة لأنه لم يعرف معنى كلمة حاجة (انظر حاجة) وهي بدل على معنى شَجِنَ (انظر شجن) أي من يسبب الهم والحزن أي الحبيبة .

شَجُو : حزن أو توح ، أنين ، عويل . ومن هذا أخذ الغناء الحزين ، مثل نوح الحمام . ويمكن أن يقصد المعنى الأول في عبارات المقرئ (١ : ٤٦٨) في كلامه عن الحمام : رَدَدْن شجواً شجاً قلبي الخ (انظر ١ : ٥٢٧) . وفي عباد (١ : ٤٣) :

قد رَدَدَت الطير شجوها

وجوَدت طربها ولهوها

غير أن النوح أولى على المعنى في البيت الذي ذكره المقرئ (٢ : ٤٠٨) وهو :

قد طارحته بها الحمام شجوها

فيجيبها ويرجع الالحانا

وفيه أيضاً (٢ : ٥٣٠) في ناعور

وذي حنين يكاد شجوا

يختلس الأنفس اختلاسا

وفي هيان - بسام (٣ : ٥٠ ق) : يقول بعضهم لجارية غلبها الحزن : خُذِي عودك فغني رابِرننا بشجوك . (انظر المادة التالية) .

شَجٍ وشجى : حزين وخامل ، ذابل ، ويقال : صوت شَجٍ أي حنين ، رقيق ، مؤثّر في النفس ، كما يقال : حسّ شجى (بوشر) وفي رحلة ابن جبير (ص ٢٩٨) يمشون أمام الجنائز بقراء يقرؤون القرآن بأصوات شجّية وتلاحين مبيكة تكاد تتخلع لها النفوس شجواً (وقد وضع الناشر شدة على باء

شجّية وأرى أنه لابد من حذفها لتتسق مع مبيكة التي لا شدة على يائها) .

وفي كرتاس (ص ٤٢) : وكان له صوت شجن حسن يئنكي كل من يسمعه يقرأ القرآن . والصواب شجى كما هو في مخطوطتنا . وفي ملر (ص ٣٤) قدولابها سجن المضمار (والصواب شجى) .

شجى : صوت شجى : صوت رخيم (بوشر) صوت مطرب (دي ساسي طرائف ٢ : ٨) وفي ألف ليلة (١ : ٢٥٦) : وبأيديهن العيدان - فجعلن يغنين بكل صوت شجى فغلب الطرب على أذى .

أشجاً : أكثر رخامة ، أكثر طراباً (عباد ٢ : ٦٦)

* شح

شَح به أو عليه : بخل ، حرص . ففي كتيبة ودمنة (ص ٩) : وانها متى اشرفت على مورد مهلك لها مالت بطبائعها التي رُكِبَتْ فيها شحاً بانفسها وصيانة لها الى النفور والتقاعد عنه . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٤٦) : قد عرفت محبتي لك وشجى بجميع أسبابك .

شَح : احتراز ، تحفظ ، حذر . ففي ابن العوام (١ : ٢٠١) : الشح على قطعها .

يشَح في فلاق : يرغب خيره محبة له (محيط ١٢٤) .

شَح النهر : قل ماؤه (محيط المحيط ١٢٤) .

شَح في الوزن : خسر الميزان (بوشر) .

شَحَح : ذكرت في معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل .

شاح : خاصم ، جادل ، ماحك ، ففي المقدمة (٢) :

(٧٦) لا مشاح في الالفاظ أي لا مجادلة في الالفاظ . (دي سلان ، المقرئ ١ : ٦٠١) . وفي محيط المحيط

(١٢٤) في محيط المحيط : والعامّة تقول : شَح النهر ونحوه أي

قل ماؤه . وهو يشَح في فلان أي يرغب خيره محبة له . وشاح فلان بالشيء على فلان مشاحه ضربه عليه . وشاحه أيضاً ماحكه واعتته . ومنه قولهم لا مشاح في الاصطلاح أي لا مناقشة في ما اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لم سموا هذا كذا ونحو ذلك . وتشاح القوم في الامر تشاحاً : شح بعضهم على بعض حذر فرواته . وتشاحا على الأمر أي أراد كل منهما أن يستأثر به .

* شحت

شحت : تصحيف شَحَذَ ، استجدي ، سأل . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ١٠ ، ٣٠٥) : شاحت ومشحوت .

وفي طبعة ماكن : سائل ومسؤول .
شحاتة ، شحاذة ، كدية (بوشر ، بركهارت أمثال ص ١٩) .

شحات : شحاذ ، مكدي (هلو) ،
شحاتة : امرأة فقيرة تستجدي ، مكدية (بوشر ، لين عادات ١ : ٣٩٤) ،
شحات : بثرة أورملة في الجفن (لين) ،
شاحت ، شحاذ ، مكدي (الف ليلة برسل ٢ : ٨٩) .

* شحتل

شَحْتُول : تيس مُسِنَّ (محيط المحيط) (٦٢٦) .
شَحْتُول : رجل خسيس زري الثياب (محيط المحيط) (٦٢٦) .

* شحد

شحد : تصحيف شَحَذَ : سأل ، استجدي ، كدى (بوشر) .

شَحَد (بالتشديد) . شَحَد الناس من كثر الجرائم : أوقرهم بالضرائب والغرامات (بوشر) .
شَحَادَة : شحاذة ، كدية (بوشر) .
شَحَاد : مكدي - وهي شحاذة : مكدية (بوشر) .

* شحذ

شحذ : صقل الياقوت ، ففي تاريخ تونس (ص ١٣٠) : وقد طهره النفي وزكاه ، خلوص التبر بالسبك ، والفرند بالصقل ، والياقوت بالشحذ .

شحذ : أصل معناها أحد ، ويقال مجازاً عزيزة

(٦٢٦) في محيط المحيط : الشَحْتُول عند العامة التيس المسَنَّ والرجل الخسيس الزري الثياب .

أيضاً شاحه ماحكه ومن قولهم لا مشاحه في الاصطلاح ، وهو ما لم يفهمه لين ، فهو يعني كما يقول صاحب محيط المحيط : لامناقشة في ما اصطلحت عليه العرب أو العلماء بأن يقال لماذا سموها هذا ؟ ونحو ذلك .

والمصدر منه يعنى أيضاً : صواب مرفق (المقري ١ : ٨٢) .

تشحج : ذكره معجم فوك في مادة لاتينية معناه بخل تشاح . تشاحوا في الامر : تنازعوا عليه (محيط المحيط) (٦٢٤) البكري ص ١٨ ، المقدمة ٢ : ٢٢٢) .
شَح : ذكر براكس (ص ٢٨) في الزجاجيات اسم الشح (وهو الشيء يحرص عليه) وهو ذو شكل مدور مسطح لونه لون العاج الأصفر . والعرب والزنج يرون فيه خاصية الطلسم والعودة .

شَح بَكَى : بخيل يبكى ويشكود انما يؤسه وسوء حاله (بوشر) .

شَحَة : شدة البخل والتقتير (بوشر) .
شَحاح : أرض شحاح وقد فسرهما كل من فريتاج ولين تفسيراً غير مرض إن لم أقل غير مفهوم ، وهي تعنى ارضاً كثيفة صلبة لا تتشرب الماء بحيث أن جذور النبات فيها تبقى محرومة من الرطوبة لاحتيائها . انظر ابن العوام (٢ : ٣٩ وما يليها) وفي هذا النص عدد من الأخطاء من الممكن إصلاح بعضها بمساعدة مخطوطتنا .

شحيح . أيام الشحائح : الأيام التي يقل فيها الماء في الخريف (أي في الأنهار فيما يظهر) (محيط المحيط) (٦٢٥) .

والشحائح من السنين التي يقل فيها المطر (محيط المحيط) (٦٢٥) .

شحاح : شحيح ، بخيل (هلو) .

* شحب

شَحَب (بالتشديد) : صيره شاحباً أصفر (فوك)
شَحْبَة : صفرة اللون . (فوك)

(٦٢٥) في محيط المحيط : وأيام الشحائح عند العامة التي يقل فيها الماء في الخريف . والشحاح من السنين عندهم التي يقل فيها المطر .

مشحودة (تاريخ البربر ٢ : ٢٨٨) وهو مثل مانقول بالفرنسية "Fermes resolution" أي عزم راسخ .
شَحَذَ فلاناً على : حثه على ، حرضه على . ففي مختارات من تاريخ العرب (ص ٢٤٧) : ولأه على المدينة وشحذه على طلب محمد وإبراهيم أي حثه على طلبهما . ولعله شَحَذَ بالتشديد .
شَحَذَ : تسوّل (محيط المحيط) .^(١٢٧) هلو ، همبرت (ص ٢٢١) .
ويقال : يشحذ المذبة في الكذبة (انظر عياد ١ : ١٩٥ رقم ١٣)
شَحَذَ : سأل الجائزة والهدية (المقري ١ : ٧٩٨)
شَحَذَ (بالتشديد) : حث ، حرض (بوشر) وانظر شَحَذَ .
شَحَذَ العين : بثرة في جفنها (محيط المحيط)^(١٢٧) ، وانظر : شحت وشحد .

* شَحَذُوف

حين ترجم فريتاج هذه الكلمة الى اللاتينية بما معناه حَدَّ (الجبَل) لم يفهم معنى محدّد التي ذكرها صاحبها .
القاموس ، ومعناها : مستدق الرأس ، مدبب .

* شَحَر

شَحَر (بالتشديد) : صفى ، نَقَّى ، وأزال بالنار من الذهب والفضة وغيرها من المعادن ما فيها من مواد غليظة غريبة (عباد ٣ : ٢٢٥ ، رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٥ ، قولت .
شَحَر : ضَرَجَ (محيط المحيط)^(١٢٨) . وقد ذكر بوشر هذا الفعل ولا أدري بأي معنى ففي الفهرست خطأ في الترقيم .

(٦٢٧) في محيط المحيط : وشحذ في السُّؤال (بمعنى التسوّل) ألح فيه ، والمولودين يستعملونه بمعنى تسوّل مطلقاً .
وشحاذ العين بثرة في جفنها ، وهو من كلام المولدين .
(٦٢٨) في محيط المحيط : والشحار عند العامة الأرض السوداء ، وسواد الدخان الذي يتشبث بالقدر أو غيرهما . ويقولون شَحَره فتشحر أي ضَرَجه به فتضرج .

شَحَرور : طائر أسود فوق العصفور يحبس لحسن صوته (بوشر . همبوت ص ٦٧) وشحورور أسود (فليشر معجم ص ٦٦) .
شَحَرور الكنيسة ، (عند النصاري) : لقب بولس الرسول (محيط المحيط) .
شَحِيرَة : مادة تستعمل لتصفية المعادن (رسالة الى السيد فليشر ص ٢٢٥ ، فوك) وانظر ابن البيطار (٢ : ٩٣) .
شَحُورِيّ : مجنون ، أحمق (فوك) .
شَحُورِيّة : جنون ، حماقة (فوك) .
شُحَّار : أرض سوداء (محيط المحيط)^(١٢٨) .
شُحَّار : سواد الدخان الذي يتشبث بالقدر أو غيرها (محيط المحيط)^(١٢٨) ، بوشر ، همبرت ص (١٩٧) .
أشحارة = اسحارة : نبات اسمه العلمي :
Sisymbrium polyceron (ابن البيطار ١ : ٢١٧)^(١٢٩) .
وفي مخطوطة : اسحارة واشجارة وفوقهما (معاً) هايؤيد صحة الكلمتين .

(٦٢٩) في المطبوع من ابن البيطار ١ : ٢٤) : (اشجاره) : هو النبات المسمى باليونانية اروسيمون وترجمه حنين بالتودري وسنذكره في حرف التاء .
التميمي : وهذه البقلة ورقها يؤكل بالشام مسلوقاً بزيت الأنفاق والملح كما تؤكل البقول البرية ، وحرافتها يسيرة ليست بشديدة ، وقد يتخذ الاداميون بالشام منه أخلاطاً باللبن الدوغ الحامض ، وقد يؤكل بالزيت .
وفي (١١ : ١٤٣) منه : (تودري) ويقال تودنج أيضاً وهو البقل المعروف باللبن .
قال أبوحنيفة : امتجارة ، قال وسمعت أعرابياً يقول الجارة ويسقط الميم ولا أدري هل هو من الأول أم لا ، ويقال إمتجارة بفتح الميم وكسرهما .
وقال حنين : هو الدواء المسمى باليونانية ارق سمن (كذا وصوابه أروسيمون) ونحن متبعون حينئذ في ذلك وهذا البيت يعرف ببيت المقدس وأعماله بالامتجارة .
والتودري في الكتاب الحاوي هو الحبة (صوابه الحبة) .
ديسقوريدوس في الثانية : اروسهن (صوابه اروسمن) يزرع في المدن وينبت في البساتين والخرايات ، وله ورق شبيه بورق الجرجير البري ، وأغصان دقاق ، وزهر أصفر ، وعلى طرف الأغصان ←

* شحط

شَحَط مضارعه يشحط : سحب ، ويقال : شحط الشيء على الأرض أي سحبه (محيط المحيط) (٢٣٠) .
شحط في الأرض : سحبه على الأرض (بوشر) .
شحط في الأنبوب : اجتذب ما فيه بقمه (محيط المحيط) (٢٣١) .

شحط : ضرب بالسبياط (هلو) وضرب بذنبه دumas حياة العرب ص ١٩٠) .

شحط : مس (الركب) قعر البحر ، اندفع على الصخور ، اصطدم بصخرة (بوشر بربرية) .
شَحَط (بالتشديد) هذا الفعل الذي ذكره فريتاج نقلاً عن الجوهري لم يذكر في المعاجم العربية ، وهو خطأ منه (زيشر ١٤ : ٢٤١) .
شَحَط وجمعه شحوط : خط ، خط بالقلم (بوشر) وكذلك شحطة .

شحيطة : انظر المادة التالية (٢٣١) .

شَحَاطَة : عُوْدٌ دقيق في طرفه نَفَطٌ يشتعل إذا جُرَّ على خشونة جراً عنيفاً ، وبعضهم الشحيضة (محيط المحيط) (٢٣١) .

شاحوطة : نفس حثيث معه خرخرة يحدث

غلف شبيهة في شكلها بالقرون دقيقة مثل غلف الحلبة ، وفيها بزر صغار شبيه ببزر الحرف يلذع اللسان .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٩٠) : (تودري) باليونانية أردسيمن (صوابه اروسيمين) والعبرية حيه (صوابه حبة) ويعرف بالقسط البري والسمارة ، وهو ينبت ويستنبت ، له ورق كالجرجير ، وزهر أصفر يخلف قروناً كالحلبة ، داخلها بزر أبيض وأحمر حريف الى حدة وحلاوة يفرق بها بينه وبين الحرف .

ولم يرد هذا الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات بل ورد غيره (ص ١٧٠ رقم ٦) (انظر قردربيع في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه رقم ٢٧٩) وصحح فيه الاخطاء الطبيعية وهي حبة والصواب حبة وأحمر حريق ، وصوابه وأحمر حريف (٦٢٠) في محيط المحيط : والعامة تقول شحط الشيء على الأرض أي سحبه على الأرض ، وشحط في الأنبوب اجتذب ما فيه بقمه .

(٦٢١) في محيط المحيط : شحيطة بتشديد الحاء . وهي الشحاطة .

للمحتضر عند النزع (محيط المحيط) (٢٣٢)

شاحوطة : آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة

(محيط المحيط) (٢٣٢) .

مشحاط : سوط (بوشر بربرية) .

مَشْحُوط : مشدود ، موتر . وأسلوب مشحوط :

كلام عادم السهولة أو التطبع ، غير سلس (بوشر)

* شحطط

شحطط : سحب معه ، جرّ معه (بوشر ميهرن ص ٢٠٠) .

شحطط : اجتذب يمنة ويسرة (بوشر) .

شحطط : فتن ، أخذ بمجامع القلب (بوشر) .

شَحْطَطَة : اختلال (خربطة) ، بليلة ، عدم النظام .

هوشه (بوشر) .

شَحْطَطَة : جاذبية ، جمال ، حسن ، إغراء (بوشر) .

* شحف

شَحَف (بالتشديد) . شَحَف البطيخ ونحوه قطعه قطعاً صغيرة رقيقة (محيط المحيط) (٢٣٣)

شَحْفَة : كسرة مبسوطة تسقط من الحجر عند

تسويته (محيط المحيط) (٢٣٣)

* شحل

شحل : أفقر ، أعوز (هلو)

* شحم

شَحَم : أطعم الشحم (محيط المحيط) (٢٣٤) وربما

(٦٢٢) في محيط المحيط : الشاحوطة عند العامة نفس حثيث

معه خرخرة بحدّة للمحتضر عند النزع ، وعند

النحاتين آلة ذات أسنان تنحت بها الحجارة .

(٦٢٣) في محيط المحيط : الشَحْفَة كسرة مبسوطة تسقط من

الحجر عند تسويته (ج) شَحَف ومنه قول العامة

شَحَف البطيخ ونحوه أي قطعه قطعاً صغيرة رقيقة .

(٦٢٤) لم ترد شَحَم بالتشديد في نسخة محيط المحيط التي

عندنا ، بل فيها شَحَمه يشحّمه شحماً : أطعمه

الشحم .

كان هذا خطأ ، وصوابه شَحْم التي ذكرها لين بهذا

المعنى .

شَحْم : جعله دسماً شحمياً (فوك)

شَحْم : طلي بالشحم (ألكالا) واسم المفعول منه مُشَحَّم .

تشَحَّم : صار ذا شحم ، صار دسماً (فوك)

شَحْم : واحدته شحمة ، وشحم الأرض :

الخراطين . واسمها العلمي : *Garcinia*

Mangostana (ابن البيطار ١ : ٢٧٤) (١٣٢١) .

شحم حَجَر الأرض : نفس المعنى السابق

(المستعيني في مادة جوز جندم) وفي مخطوطة ن :

شَحْمَة .

الشَّحْم على اللَّحْم : حجر فيه بقع بيض وحمير

(محيط المحيط) .

شحم المَرْج : فراسيون حشيشة الكلب (١٣٢٦) (فوك) .

شَحْمِيّ : ذو شحم نسبة الى الشحم (بوشر) .

شحم شحمي : شمعة (بوشر) .

أصل شحمي : جذر لبابي ، عرق لحيم ، مقابل

خشبي ففي ابن البيطار (١ : ٢٥٠) : وليس جرم

العرق منه بخشبي بل هو كله شحمي سواء .

شحمي : أزرق بلون الفيروزج (ألكالا) .

(٦٢٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٠) : (شحمة

الأرض) هي الخراطين وقد ذكر في الخاء المعجمية .

وفي (٢ : ٥٧) منه (خراطين) . جالينوس في الحادية

عشرة : وهي الديدان التي إذا حفر الانسان أو حرث

في الفدان وجدها تخرج من الأرض ، إذا سحق

ووضعت غلى العصب المقطوع نفعت من ساعته منفعة

عجيبة . وإذا شربت مع عقيد العنب كانت دواء يدر

البول .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٢٧) : (خراطين) ديدان

حمر طوال يلف بعضها على بعض ، تتولد غالباً في عكر

المياه كمصابيات الحيضان والأرض الندية ومجاورها ،

ومنها العلق الذي يشتبك في الفم يمص الدم .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٩٢) : دودة

الأرض ، شحمة الأرض ، لحم الأرض ، حُبْلِيل ،

خراطين وشحم الأرض ، لحم الأرض .

ودودة الأرض ، مقابل : *Earthworm* .

(٦٢٦) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧)

والتعليق عليها (رقم ٣٥٢) .

شَحْمِيَّة الأرض : خَطْمِيّ (١٣٢٧) .

شَحْمَانِيّ : نوع من العنب كبير الحب كثير اللباب

(محيط المحيط) .

الشَّحِيم : عند السريانيين (نصارى الشام) :

كتاب فروض الصلوات الكبير ، والصغير من كتب

هذه الفروض يسمونه شَحِيمَة (محيط المحيط) .

شحيمية : هي فيرونية ، زهرة الحواشي ، الأطيني

لبلاب المجوس ، عند أهل الاندلس (ابن البيطار

١ : ٧٦) (١٣٢٨) .

شَحَام : نبات تعلقه الدواب وتعمل منه المكناس

(محيط المحيط) .

مُشَحِم : ما كثر لبه من الاثمار (محيط المحيط) (١٣٢٩) .

شحن

شَحَن : جَهِز الموضع بالمؤن . وزوده بكل ما يحتاج

اليه للدفاع (البلاذري ص ١٢٣ ، ١٦٢ ، ١٦٥) .

(٦٢٧) انظر خطمية في الجزء الرابع (ص ١٣٩) والتعليق

(رقم ٣٥٦) .

(٦٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٢) : (الأطيني) :

هو اللبلاب المجوسي واللبلاب الاحرش أيضاً ، ويعرفه

عامتنا بالاندلس بالشحيمة ، ويعرفونه أيضاً

بسراريل الطلول .

ديسقوريدوس في الرابعة : هو نبات له ورق شبيه

بورق اللبلاب إلا أنه أصغر منه وأشد استدارة وعليه

زغب ، وله قضبان طولها نحو من شبر خمسة أوسنة

مخرجها من اصل واحد مملوءة من الورق عقص -

وينبت بين زروع الحنطة ومواقع عامرة .

التجريتيت : واللبلاب الاسود الورق والاحرش

المتكرج عند عركه بالأصابع ، ويعرفه بعض النباتيين

بالشحيمة يدمل الجراحات الطرية الخ .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠٩ رقم ٧) : هونبات

من فصيلة *Scrophulariaceae* (الخنزيرية) اسمه

العلمي : *Linaria elatine* وكذلك *Antirrhinum elatine* L.

وكذلك : *Cymbalaria elatine* وسماءه : الأطيني -

اللبلاب الاحرش - الشحيمة - سراريل الطلول -

اللبلاب الماجوسي (كذا) وسماءه بالفرنسية : *Linaire*

auriculaira ; *Elatine* ; *Mullier elatine* وسماءه

بالانجليزية : *Cancerwort* .

(٦٢٩) في محيط المحيط : والمُشَحِم عند العامة ماكثر لئه من

الاثمار .

* شَخْ

شَخَّة : بولة (بوشر) .

شَخَاخ : بول (بوشر ، محيط المحيط) ^(٦٤٠) . وعليّ
شَخَاخ : الرغبة في التبول . وقطر في الشَخَاخ : أكثر
من التبول قليلاً قليلاً (بوشر) .

شَخَاخَة : بولة ، وكبّ شَخَاخَة : بال (ألف ليلة
برسل ٧ : ١٣٤) .

شَخَاخِي : بولي (بوشر) .

شَخَاخ : من يبول (بوشر) والذي يبول في الفراش
(محيط المحيط) ^(٦٤٠) وفيه : وهي شَخَاخَة .

مَشَخَّ : مَبُولَة ، إناء يبال فيه (بوشر) .

مَشَخَّة : خرق في السراويل يبال منه (محيط
المحيط) ^(٦٤٠) .

* شَخْت

شَخَت : شَخْتَة : ذبحه سريعاً (محيط المحيط) ^(٦٤١) .
شَخَتُ الخَلْقَة : الدقيق الضامر (بوشر) .

* شَخْتَر

شَخْتُور وشَخْتُورَة وجمعها شَخَاتِير : زورق كبير
(همبرت ص ١٢٧) وسفينة صغيرة يسار واحد في
الوسط (محيط المحيط) ^(٦٤٢) ، فريتا ج طرائف ص
١٣٥ ، أماري ديب ص ٢٠٠ ، ألف ليلة برسل
٧ : ١٨٤ ، ٣٤٧) ونوع من السفن الحربية
(بوشر) .

مُشَخْتَر . ثوب مشختر : غير مستوٍ في انسده
(محيط المحيط) ^(٦٤٢) .

(٦٤٠) في محيط المحيط : الشَخَاخ عند العامه البول ،
والشَخَاخ الذي يبول في الفراش ، وهي شَخَاخَة .
والْمَشَخَّة خرق في السراويل يبال منه ، وهو من
كلامهم أيضاً الْمَشَخَّة .

(٦٤١) والعامه تقول شخه أي ذبحه سريعاً .

(٦٤٢) في محيط المحيط : الشَخُورَة سفينة صغيرة يسار واحد
وهو من اصطلاح النوتية .

أقول : والشَخُور ببغداد زورق كبير مستطيل الشكل
غير محدد الأطراف .

والمصدر منه ليس هو شَخْن فقط بل شحنة أيضاً
(البلاذري ص ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٣٤ ، ١٦٨) .

شحن : بدل أن يقال شحن المركب بالمتاع (البكري
ص ٣٦) وهو التعبير الصحيح يقال : أكثرى
مراكب وشحن فيها متاعاً كثيراً (البيان ١ : ١٧٦)
شَخْن (بالتشديد) . شَخْن ب : ملأ (بوشر) .

أشحن . أشحنه بالجراحات : أثخنه جراحاً
(بوشر) وأظن أن هذا من خطأ الطباعة والصواب
أثخنه الذي يدل على نفس هذا المعنى .

شَخْن (عند البحرية) : ما تشحن به السفينة من
البضائع وغيرها (محيط المحيط) .

شِخْنَة : عدة الحرب وأجهزتها الذي يحتاج اليه
الموضع . ففي البلاذري (ص ١٨٨) : ووضع فيها
شحنتها من السلاح .

شِخْنَة : مؤونة الطعام ، وجمعها شِخْن : ففي
رتجرز (ص ١٥٩) نقلاً من نص عربي : ما كان من
شحنة الحبوب ونحوها . (رتجرز ص ١٢٧ ،
١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٧٦) .

شِخْنَة : وسق المركب ، حمولة المركب . ففي رياض
النفوس (ص ٨٩ ق) : فانفتح لنا لوح فرجعنا الى
قمودة وفرغنا بعض الشحنة أو الشحنة كلها ثم
اصلحنا المركب .

شِخْنَة : هذه الكلمة تعنى حسب الأزمنة والبلاد :
الحاكم أو من يتولى أمر الشرطة في المدينة والرئيس
والقيّم والوكيل ، وتجمع أحياناً على شِخْن غير أنها
تجمع في الغالب على شَخَانِي . (انظر مملوك ١٤٢ :
١٩٥ - ١٩٦ ، دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ :
١٧٢ رقم ٤) . ويقول ابن جبير (ص ٣٠١) : كان
الشحنة في المشرق يتولى ما كان يتولاه صاحب
الشرطة في الأندلس . ويقول ابن بطوطة (٣ :
١٦٠) أنه كان الحاكم ورئيس الشرطة .

* شِخْنَكِيَّة

منصب الشحنة (انظر شحنة) ومنصب الحاكم
(مملوك ١ : ١٩٦) .

* شَخُور

رقش ، نقش ، برقش ، بقع (بوشر) .

يظهر إن معناه : صالح لكل خدمة أي لكل عمل .
ففي حكاية باسم الحداد (ص ٦٥) الايا قاضي انا
قوى شخديمة ، ان أردت أكون قاضيا أوراهايا أو
أي شيء آخر .

* شَخَر

شَخَر : غطّ في نومه (محيط المحيط : ٦٤٣) بوشر ،
همبرت ص ٤٣ ، هلو ، ألف ليلة ٢ : ٢٦ ، برسل
(٦٣ : ٢)
شَخَر (بالتشديد) نخر ، استرجع الهواء او المخاط
من منخريه وهو يتنفس (بوشر) .
شَخَر الضفدع : تقّ (بوشر) .
شَخِيرَة (شَخِيرَة شَخَار وقد اخبرني السيد كيرن أن
من أسماء الزاج بالسنسكريتية هوسخاره) : زاج
أصفر . ويقول بعضهم إنه الزاج الأخضر أو
سلفات السديد (المستيني والأنطاكي في مادة زاج ،
ابن البيطار ١ : ٥١٠) (٦٤٤) وقد تصحفت بعض
التحصيل في المخطوطات .
شَخَار : كثير الشخير والنخير (بوشر) .
شَخَارَة : قصبه الرئة في مصطلح التشريح (بوشر) .
مُشَخَّر ، حصان مشخر : مصاب بالخنان

(٦٤٣) في محيط المحيط : شخر الرجل صات من حلقه أو انفه
والعامة تستعمله بمعنى الغطيط في النوم .
(٦٤٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤٨) : (زاج) ...
وأما الشخيرة فزعم قوم أنه الزاج الأخضر المسمى
باليونانية مشيق (كذا) ... وقال بعضهم الشخيرة هو
الزاج العراقي وهو الزاج المعروف بزاج الأساكفة .
وقال ابن جليل : زاج الأساكفة هو المسمى باليونانية
ماليطريا (كذا) .
وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٥٨) : (زاج) هو
ثلاثة أبيض متساوي الأجزاء متخلخل غير متماسك
ويسمى زاج الأساكفة ، وأبيض دون الاول في النقاء
يضرب باطنه الى السواد لين أيضاً لكنه لا يخلو من
لزوجة ويسمى بلميس (كذا) . وأغرب صلب بالنسبة
الى النوعين وهكذا كثير الوجود بجبال مصر والشام
ويسمى الشخيرة . وهذا الثلاثة في الأصح هي
القليدس .

(بالسقاوة) ،

وهو التهاب الجلد المخاطية أو النخامية (دوماس
حياة العرب ص ١٨٩) .

* شَخْرَنَايَا أو شَكَرْنَايَا

نوع من الأدوية المركبة (معجم المنصوري) وهو
دواء ملين (ابن وافد ص ٤٠) وقد ذكر تركيبة في
(ص ٢١٠هـ) .

* شَخْس

مِشَخَس : زيار ، كلابة لسد منخري حصان
تضعب بيطرته . (بوشر) .

* شَخْش

واحدته شخشة : حمام بري (الكمال) ،

* شَخْشَخ

شخشيش : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١) وهي
تصنيف شخشير .
شخشيشة ، لعبة للأطفال ذات جلاجل (بوشر) ،
خَشْخَاشَة .

* شَخْشَر

شخشور وشخشير والجمع شَخْشِير (بالتركية
جَقْشِير أو بالأحرى جاقْشِير) : ساقبة (جرّمة)
وسروال من النسيج الرقيق متصل بحذاء من الجلد
(بوشر ، وولترسدورف) .
شخشور : جورب (حذاء) (همبرت ص ٢١ ، هلو) .

* شَخْص

شَخْص . شخص بصر : فتح عينية ولم يطرف
(بوشر) ويقال : شخص الى (قوك) . وفي حيان (ص
٥٠ ق) : وغيرهم (لعل الصواب وعينهم) شاخصة

الى هؤلاء النفريانسون (صوابه يانسين) في الثبات على دعوة السلطان.

شخص في : اندهش ، انذهل ، اخذه العجب (فوك) .

شخص : في المعجم اللاتيني - العربي (Convexat : يَشْخُد) و (invexo : اشْخَص) و (Fatigatia) شَخَصُ . (ministratio) خدمة وشخص.

شخص (بالتشديد) : (انظر لين) ومنه تشخيص الامراض عند الأطباء أي تعيينها ومعرفة مركزها (محيط المحيط) .

شخص : ألزم ، أجبر ، اضطّر (فوك) وفي المعجم اللاتيني - العربي : angari : أسخّر وأشخص . شخص : صنع صوراً وتماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .

اشخص : بعث ، أرسل شخصاً (عباد ١ : ٢٢٢ رقم ٢٩ ، ٤٣٠ ، معجم بدرين ، معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، حيان ص ٥٢ وتاريخ البربر ١ ، ٢٢ ، ٢١٤ ، ٢٢٧ ، ٢٣٥ ، ٢٥٤ الخ) .

أشخص : استقدم شخصاً (ابن خلكان ١ : ١٣٥) وفي كتاب مجمل بن الحارث (ص ٢٤٩) : ولما قدم من رحلاته اشخصه الأمير الحكم بن هشام واستقصاه قضاء الجماعة بقرطبة .

أشخص : ذهب (معجم البلاذري ، معجم الطرائف ، المقرئ ١ : ٢١٦) .

أشخص : (احذف من معجم فريتاخ المعنى الذي ذكره في أول كلامه) . (معجم البلاذري) .

تشخص . تشخص له الخيال : تراءى له بصورة شخص (محيط المحيط) .

تشخص فلاناً : تصور صورة فلان الغائب (بوشر) . تشخص : مطاوع شخص بمعنى صنع صوراً وتماثيل (باين سميث ١٥٨٣) .

تشخص : أشخص ، حان سفره ، سافر (معجم ابن جبير) .

تشخص : ذكرت في معجم فوك في مادة Compellere وربما كان معناه اضطّر على الرحيل

.....

(٦٤٥) شخص الشيء : غيبه وميزه مما سواه ، ويقال : شخص الداء وشخص المشكلة .

(انظر في مادة شخص)

شخص : صَفِيحَة ، قطعة من المعدن شذيت وهيات لتسك منها ، اشخاص الدنانير والدراهم ، وهي من اصطلاح سك النقود (المقدمة ٢ : ٤٧ (٤٨) .

شخص نوط . وسام : (مدالية) وهي قطعة من المعدن سكّت تكريماً للشخص شهير (بوشر) .

شخص : دور الممثل في تقليد شخصية ما وشخص تقليد : وحيه ، شخصية بارزة (بوشر) .

شخص : صورة ، رسم يصور الشيء ، البيانات الموجودة في مؤلفات ديسقوريدوس تسمى اشخاص العقاقير (أماري ص ٦٢٢ ، ٦٢٣) ففي (ص ٦٢٢) : تصحيح أسماء عقاقير الكتاب وتعيين اشخاصه . ولا تغير الكلمة الأخيرة بكلمة اشخاصها كما فعل الناشر في تعليقات نقدية لأن كتابه الكلمة في النص تؤيدها مخطوطتا

او كسفورد ، والضمير يعود الى الكتاب .

شخص خيال الظل : اشباح خيال الظل (مملوك ١ ، ١ : ١٥٣) وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٤٦) : وهو قاعد كبة ، كأنه شخص أولفة .

شخص : تمثال (محيط المحيط ، بوشر) والعامّة جمعوه على شخوص وشخوصة ويستعملون هذين بمعنى شخص أي تمثال ، ففي ألف ليلة (برسل ١١ : ٤٤٤) : وعلى الشادروان شخوصة من الذهب .

شخصي : خاص ، نهبة الى الشخص ، ذاتي (بوشر ، محيط المحيط) .

شخصياً : خاصاً بالشخص ، ذاتياً (بوشر) .

الأعلام الشخصية : الأعلام الخاصة مثل زيد وفاطمة ويقابلها الأعلام الجنسية كفرعون ، وتطلق على ملوك مصر الأقدمين (محيط المحيط) .

شخصية : ذاتية : أقنومية ، وجود شخص (بوشر) .

شخص : مرض في المخ تبقى العين منه دائماً مفتوحة (معجم المنصوري) .

شخص : عند الأطباء : جمود وشو مرض عصبي يبقى الإنسان فيه على الحالة التي كان عليها سواء كان واقفاً أو جالساً (محيط المحيط) .

شخص : هو السبات السهري (محيط المحيط) .

شُخْوصَة : انظره في مادة شخص .

مُشَخَّص : نوع من الدنانير كان يضرب في البندقية من بلاد الافرنج (محيط المحيط) . وربما كان هذا الدينار من الذهب ، وكان يسمى سكين ، وصاحب محيط المحيط يضبط هذه الكلمة ضبطاً يختلف عن ضبط لين لها تبعاً لتاج العروس^(٦٤٦) .
مُشَخَّص : كائن حقيقي (المقدمة ٢ : ٥٢) .

شُدَّ

شُدَّ : أوثق ، ومصدره عند العامة شِدَاد (المقدمة ٣ : ٣٦٧) وقد صححت البيت الذي وردت فيه هذه الكلمة وشرحته في الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٨) ومصدره كذلك عندهم شديد (بركهات نوبية ص ٣٨٧) .

شُدَّ : بدل أن يقال شُدَّ الرجال ، وشُدَّ الاحمال على الدواب (بوشر) يقال ايضاً : شُدَّ وحدها بمعنى أسرج الدابة أو حملها . وحين تريد القافلة أن تسير يصرخ رئيسها : الشديد وهو مصدر شُدَّ . وحين يقال : شُدَّ على الفرس (البكري ص ٣٥ ، زيشر ٢٢ : ٧٥) فلا بد أن تفهم أن السرج محذوف . ويقال ايضاً : شُدَّ الحصان أي وضع عليه السرج (بوشر) ، وشُدَّ الحمار : وضع عليه الاكاف أو البرذعة (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٤٤٧) . وشُدَّ راحلة (ألف ليلة ١ : ٣٩٧) وفي معجم بوشر : شُدَّ الحزام وشُدَّ وحدها بمعنى حَزَم الدابة شُدَّ حزامها ، وشُدَّ : حَمَلَ ، ففي ألف ليلة (١ : ٨١) : وشدينا عشرة جمال هدايا . وشدينا هي عامية شددنا . شُدَّ الأزار : زَرَّ . بكَل (بوشر) وهذا الفعل يستعمل ايضاً بمعنى زَرَّ ، بكَل ، وأنشب الازيم ، وشبك ببريم (ألكالا) .

شُدَّ : أغلق (فوك) .

شُدَّ عِمَّتُهُ : تعمم ، لف العمامة على رأسه ، ففي ميرسنج (ص ٢٣) : شُدَّتْ عِمَّتُهُ أكثر دهره الى التفسير (انظر ص ١٢٤) أي وكان أكثر وقته حين يعتمر عمامته ليخرج من منزله فذلك لكي يفسر القرآن .

(٦٤٦) في تاج العروس : والمشايخ دنانير مصورة ، ولم يذكر لها مفرداً .

شُدَّ : وُتِّر ، صُلِب (بوشر) .

شُدَّ القوس : وُتِّر القوس (بوشر ، همبرت ص ١٣٣) .

شُدَّ بالزود : أكثر من التوتر والمد (بوشر) .

شُدَّ : توتر ، تصلب ، تشدد (بوشر) .

شُدَّ : أوثق بالوثاق (ألكالا ، بوشر) .

شُدَّ : جهز موضع الحرب وزوده بكل ما يحتاج اليه للدفاع . ويقال : شُدَّ بالرجال (عباد ١ : ٢٤٨) .

وفي حيان (ص ٨٣ و) : وشد الحاضرة برحاله .

وعند ابن القوطية (ص ٤٢) : شد موسى بن نصير حصون الأندلس .

شُدَّ : حَزَم ، النويري (إفريقية ص ٢٤ ق) : وأخذ زيادة الله في مهد شد الاموال والجواهر والسلاح وما خف من الامتعة النفيسة .

شُدَّ : أصحف الكتاب ، جلد الكتاب (بوشر) شُدَّ على : ضغط على (بوشر) وفي رحلة ابن بطوطة (٣ : ٢٦) : كان يضافحه ويشد بيده على يده .

شُدَّ على فلان : ألح عليه (معجم الطرائف) .

شُدَّ لفلان : معنى هذا الفعل غير واضح لدي في عبارة (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) : وشد الغوات في سائر الفنون للاستادين .

شُدَّ مع فلان : كان في صفه ومن حوله (بوشر) .

شُدَّ حَصْرُ المدينة : شدد الحصار عليها (عباد ١ : ٢٢٤) .

شُدَّ للحصان : جر عناقه وزيّره (بوشر) . وفي ألف ليلة (٢ : ٤٦) : شد لجام الحمار بمعنى أوقفه ، وفي طبعة برسلاو (٧ : ٢١) : مسك الحمار .

شُدَّ حقويه : تحزم على خصره (بوشر) .

شُدَّ الاحمال : حزم الاحمال وربطها (بوشر) .

شُدَّ حيله : تشجع (بوشر) .

شُدَّ زورقاً : جهز زورقاً (ألف ليلة ٢ : ٤٨٨) وقد ترجمها لين بهذا المعنى .

شُدَّ السَيْرُ : أسرع في السير (معجم البيان) .

شُدَّ ظهره : أعانته وأسنده وتحزب له (بوشر ، بدرون ص ٢٢٩) .

شُدَّ العود : انظره في شد التوتر .

شُدَّ اللجام : انظره في شد للحصان .

شُدَّ على نفسه : تقلد الشجاعة ، ففي حيان (ص ١٠١ ق) : وعلم الداعي اميرهم انه غير ناج فشد

على نفسه وهمز فرسه واستغرض العدو مقبلاً عليهم بوجهه فقاتل حتى قُتل .

شد الوتر : ركب الوتر ورفع مقام الصوت (بوشر) .

شد الاوتار : دوزن أوتار الآلة الموسيقية وأصلحها وعدلها (بوشر) .

شد العود : دوزن أوتار العود وأصلحها وعدلها (الف ليلة ١ : ٢٧٢ ، برسل ١١ : ٤٤٨ ، ٤٦٠ ، ١٢ : ٢٠٣) .

شد الولد : قبل الولد عضواً في طائفة أهل الحرفة . واسمه حينئذ مشدود (لبن عادات ٢ : ٣١٦) .

شد يده ب : الح ب ، ففي عباد (٣ : ١٦٦) : ثم شد يده بطلب حقه من ذلك .

شد يده على الشيء : تمسك به ولم يتركه ، ويقال : شدوا ايديكم على الصدقات ، بمعنى لا ترفعوها وتمسكوا بها (معجم الطرائف) ويقال أيضاً : شد يده بفلان أو شد بالشيء (معجم الطرائف) ففي حيان - بسام (٣ : ٤٩) : وشد الكفار ايديهم بمدينة بربرشتر واستوطنوها .

كما يقال أيضاً شد كفاً بفلان (معجم مسلم) .

شدّد : شدّد في شروط الرواية والتحمل . أي طالب بقوة أن تتوفر كل شروط صحة الرواية ونقلها (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .

شدّد على فلان في : ألح عليه في (معجم الطرائف) وفي كليلة ودمنة (ص ٢٤١) : فان الملك سأل عن اللحم وشدّد فيه وفي المسألة عنه .

شدّد : أريد وأبرق ، ففي المعجم اللاتيني العربي :

(baccare) (bacchari) لتحريد وتشديد

شدّد : شدّد الاحمال وحزّمها (المقدمة ٣ : ٣٦٤) (صحح الترجمة) .

تشدّد على : عامل بشدة وقسوة (بوشر) .

تشدّد على : استبسل وضري على (بوشر) .

انشدّ : مطاوع شدّ (فوك) .

اشتدّ : بالمعنى الذي نكره فريتاج وهو قوي وزاد ويقال اشتد على بمعنى استبسل وضري على (بوشر) .

وفي اخبار (ص ٧٠) : واشتد يوسف على الخروج الى الثغر .

اشتد : سدّ ، أغلق (فوك) .

اشتد المائع : خثر (محيط المحيط) .

اشتد : كان عليه التشديد وهو الحرف وادغامه . (ابو الوليد ص ٥٩٠ ، ٦٤٠) .

شدّ : شد العصب : تهيج العصب (بوشر) .

شدّ : قوة ، بأس (معجم الطرائف) .

شدّ وجمعه شدود : حزمة ، حمل (معجم الادريسي ، المقري ١ : ٢٣٠) وانظر إضافات .

شدّ وجمعه شدود : رباط ، لفاقة (الكالا) .

شدّ وجمعه شدود : شال من الموصلي (الموسلين) والحرير أو نسيج آخر يعتم به أو يتمنطق (الملابس ص ٢١٣ - ٢١٤ ، محيط المحيط^(١٠)) وهي مرادف

* ملاحظة: الهوامش من ٦٤٧ الى ٦٤٩ غير موجودة في الأصل

(٦٥٠) في الترجمة العربية للملابس (ص ١٧٨ - ١٨٠) .

الشدّ وجمعه الشدود : لا وجود لهذه الكلمة في القاموس بالمعاني المنشودة .

ويرى دابر (وصف حقيقي لاقليم افريقية ، مج ١ ص ٢٤٠) أن كلمة Sied أو Sjed تشير الى قطعة قماش من القطن الرقيق التي يلف بها الرأس ، والتي تستعمل لتأليف العمامة ، ويؤكد هوست في كتابه (أخبار من مراکش ص ١١٤) كذلك أن كلمة شد تشير على ما يشير الى العمامة ، ومعنى ذلك قطعة من الموصلي ، أو من قماش أبيض رقيق آخر يسطح ويرقق فيتخذ الناس منه عدة لفات فنية تسوي فوق العرفية الحمراء (شاشية) ويبلغ سعرها خمسة ماركات وقد يصل أحياناً الى خمسة دوكات .

ويقول هوست أن هذا التاج لا يرتدي الا من قبل الاشراف والحجاج (زوار مكة) والقضاة والرؤساء وطلاب العلم والفقهاء (في الحاشية تشير كلمة رئيس الى ريان السفينة) .

ويقول مارمول في كتابه (وصف افريقية ٢ ، ص ١٠٢ ، مجلد ٣) عن سكان قاس : «لبعضهم عادة الاعتمار بالقلائس (Tacas) الرقيقة البيضاء ، وهي مقدرة لديهم كل التقدير ، وهم يسمونها (تونيس Tunecis) ويلفونها ست أو سبع لفات حول الرأس» .

وكلمة شد لها نفس المعنى في مصر ، كما أثبت ذلك كاترمير بالاستناد الى نص لابن إياس (تاريخ السلاطين المماليك ح ١ ق ١ : ص ١٥٠) . والشد يشير كذلك في هذا القطر الى حزام من القطن الأبيض البعلبكي (الشد البعلبكي ، المرجع السابق) . ولكلمة شد معنى آخر أيضاً ، فهي تشير الى قطعة قماش تلف

كلمة عمامة ذلك أنا نقرأ في ألف ليلة (برسل ٤ : ١١) كلمة شد حيث نجدها في طبعة ماكن (٣ : ٢٠) وذلك ما نجده بعد ذلك في طبعة برسلاو أيضاً التي رددت ذكر هذه الكلمة مرات عدة في بقية الحكاية (ص ١٢) .

وفي أيام فانسليب كان تطلق هذه الكلمة على عمامة مخططة بخطوط بيض وزرق يعتم بها الأقباط (نقل هذا دي ساسي (طرائف ١ : ١٩٩) عنه . حين كان المسلمون يعتمون بعمامة بيضاء تسمى بالشاش ،

بها الرقبة وقاية من البرد فهي بمثابة رباط Cravate . فنحن نقرأ في كتاب ألف ليلة وليلة (طماكتنا كتن . ج ١ ص ٤٠٩) : «ألبيه قميصاً رفيعاً وثوباً من ثيابه وعمامة لطيفة وحزاماً رفيعاً ولف له شداً على رقبته» ونلاحظ هنا بسهولة أن المسألة ليست مسألة عمامة . ذلك لأن العمامة قد ذكرت باسمها ثم أن العمامة لا تلف حول العنق الا لاطهار الخضوع والطاعة والاستسلام ، وعلى ذلك فإن هذا الشاب اليافع موضوع بحث نصنالم يكن ليحمله أي شيء على اظهار هذه الحالة ، . وأخيراً فإن هذا المعنى الذي اعزوه في هذا الموضع الى كلمة شد قد ثبت بالبرهان ، كما يبدو لي ، وذلك بتواتر العدد الكبير من نصوص الرحالة الأدربيين ، فنحن نقرأ لدى كوتوفيك في قصته (رحلة ص ٤٨٥) : «وكانوا أثناء السفر يحيطون رقابهم بقطع من القماش او المناديل حماية لأنفسهم من لفح الشمس» .

ونقرأ في الكتاب المعنون (قصة رحلة في مطلع عام ١٦١٠ ص ٢٠٩) : «يلفون مناشف من التيل حول أعناقهم» . ويعبر روجيه عن الموضوع في كتابه (الارض القدسة ص ٢٠٤) بهذه الكلمات : «يضعون تحت العمامة وفوق رؤوسهم خماراً واسعاً من الحرير الأسود ، ويلفون عدة لفات فيتدلى حتى الاكتاف (راجع الشكل ١ ، ص ٢٠٦) . ويقول بوكوك في كتابه (وصف الشرق ج ١ ص ٢٢٧) : «إن شعب مصريلف حول رقبته قطعة قماش زرقاء اللون تكون مفرطة في السعة أحياناً ، وهو يغطي بها الرأس أيضاً ، وقاية من البرد ومن أشعة الشمس» .

ونجد في كتاب لين (المصريون المحدثون ، ج ١ ص ٤١) : وفي الشتاء يضع كثير من الناس حول رؤوسهم واكتافهم شالات من الموصلي أو من قماش آخر شبيه بالنسيج الذي يستعملونه لتكوير العمام . وفي محيط المحيط : الشدا عند العامة شال من الحرير يعتم به او يتمنطق .

ولم يكونوا يفرقون بينهما قديماً في مصر . ثم فرقوا بينهما بعد ذلك كما يفرق بينهما في بلاد البربر . وعند ميهرن (ص ٣٠) : شد حجازي أو شد مطنبر نسيج من الحرير أصفر أو أبيض تتخذ منه العمام .

شد مشنبر : عمامة مزينة بحواشي وأهداب حمراء . وهو أيضاً : شال من الموصلي أو نسيج آخر تلف به الرقبة ليحميها من البرد أو الحر ، وهو يشبه النسيج الذي تتخذ منه العمام (الملابس ص ٢١٤ - ٢١٥) (١٠٠) .

وأخيراً فكلمة شد يطلق على نطاق من القطن أو الحرير أو نسيج آخر (الملابس ص ٢١٤) ، محيط المحيط ألف ليلة ، برسل ٤ : ٣٢٢) .

شد : يطلق في مصر على المنصب الذي يتولاه الشاد أي المفتش (مملوك ١٠١ : ١١١) .

شدة وجمعها شدات : حزمة . ربطة . (بوشر ، مارسيل ، أبو الوليد ص ١٣٧) وفي النويري (إفريقية ص ٦٢ و) : فقدت شدة من المتاع (ألف ليلة برسل ٢ : ١٤٣ ، ١٢ : ٣٤٩) .

شدة : نصف حمل دابة موضوع في جانب ليعادل الجانب الآخر (بوشر) .

شدة : حزمة مجموعة أشياء مربوطة معاً (بوشر) وجمعها شدد .

شدة بنادقة : دنائير ذهبية كانت تضرب بالبندقية منظومة (لين عادات ٢ : ٤١٢) .

شدة : الورق الذي يلعب به (محيط المحيط) (١٠١) وشدة ورق عند بوشر وهمبرت (ص ٩٠) وهي فيه بكسر الشين .

شدة : بعض ما يعمل من اخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الاطباء اشارة الى حبس الدواء او شدة الحبر عند الكتاب اشارة إلى الحبر (محيط المحيط) (١٠١) .

الشدة : الحذاء (محيط المحيط) (١٠١) .

شدة : الشدة : القوة ! الصلابة ! (بوشر) . شدة : أزمة ، عسرة (بوشر) .

(٦٥١) في محيط المحيط : والشدة عند العامة الحذاء والورق الذي يلعب به ، وبعض ما يعمل من أخلاط مختلفة كشدة الحبوب عند الأطباء وشدة الحبر عند الكتاب .

شِدَّة : غلاء ، قحط مقابل رخاء (كرفاس ص ٧٢)
وفي رياض النفوس (ص ٦٣ و) : وكانت شدة
عظيمة .

شِدَّة : فن اطلاق سهم ومزراق الى مسافة بعيدة .
(ابن الأبار ص ٨٤) وقد نقل من ابن حيان (ص ٢٢
ق ، ٢٣ و) .

شِدَّة : تجليد ، الطريقة التي يجلد بها الكتاب
(بوشر) وغلاف الكتاب (همبرت ص ١١١)

شِدَّة : جشع ، حرص ، حسب المعجم اللاتيني -
العربي ، ففيه averse (كذا) رَغْبَةٌ وشَحٌّ وشِدَّةٌ . غير
أنني أرى ان هذا خطأ والصواب شَرَهُ أو شِرَّةٌ .
شَدَاد : سرج (زيشر ٢٢ : ٨١ ، ١٢٠) .

شَدِيد : تجمع على شِدَّة (رايت ص ١١٣) .
شديد : صلب ، قوي مقابل لين . يقال مثلاً : لحم
السمك شديد (معجم الإدرسي) .

شَدَادَةٌ وتجمع على شَدَائِد : حزمة ، رزمة ، بالة ،
طرد ، فردة (برجون افريقية) وتجمع على شَدَادَات
(أبو الوليد ص ١٤٢) .

شَدِيدَةٌ : نوع من العشب^(١٥٢) (بارت ١ : ٣٢)
شَدَاد : أعرج ، (فوك) .

شَدَاد : سائس ، خادم الخيل (مملوك ١ ، ١ :
١١٢) .

شَدَادَةٌ وجمعها شَدَادَات وشَدَائِد : حزمة وربطة
من نسيج الكتان (الكلالا) .

شَادٌ ومُشَدٌ : هو في مصر الرئيس والوكيل الضابط
الذي يراقب الأعمال من كل نوع ، ويحث الموظفين
على العمل ، ويجمع ضرائب الكيمرك وغيرهما من
الضرائب والخراج (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ميهرن
ص ٢٩) . وفي عصرنا هذا يطلق اسم المشد في مصر
على من يتولى نقل الأوامر من وكيل السلطان الى
رؤساء القرى وعمدها (دي ساسي طرائف ١ :

١٥٢) لم نعر على شديدة هذه فيما تيسر لنا من مصادر غير
أنه قد ورد اسم شديد في معجم أسماء النبات (ص ٧٥
رقم ١٦) اسماً لنبات من فصيلة : gnetaceae ، اسمه
العلمي :

Ephedra Alte

وسماه أيضاً : أَلْطَة (سوريا) ولم يذكر له اسماً
بالفرنسية ولا بالانجليزية .
فهل هذا هو ما ذكره بارت ؟ الله اعلم !

(٢٣٤) .

شَادِيَّة : هي في مصر هو المنصب الذي يتولاه الشاد
اي الوكيل والمفتش والرئيس (مملوك ١ ، ١ :
١١١) .

تَشَدُّد : التصلب والمبالغة في الامر وعدم التخفيف
(بوشر) .

تَشَدَادَات (جمع) : رُزْم ، بالات ، ربطات ، طرود
(أبو الوليد ص ١٣٧ هـ قم ٤٤) وقد وردت في
مخطوطة واحدة .

تَشَدِيد : شَد ، حَزَق ، ضَغَط ، أَثَاق . وهو مثل
شَد (الكلالا) .

مُشَدٌ : نطاق تشد به المرأة نفسها (محيط المحيط) .
مُشَدٌ : انظر شَاد .

مِشَدَّة : كان على قريتا ج أن يكتب Vitta (زمام ،
عنان) بدل mitra (عمامة) (جيلد ماينستر ، فهرس
المخطوطات الشرفية في مكتبة بون ص ٣٨) .

مِشَدَّة : منديل في عنق الفرس (مملوك ١ ، ١ :
١٥٠) .

مكتوب مشدّد : رسالة مستعجلة (بوشر) .

مَشْدُود . المتاع المشدود : البضاعة التي تستعمل
في الشد (مثل العمائم والمناطق) أي نسيج من
الموصل (ملر ص ٥) .

مَشْدُود : حرف مضعف عليه التشديد (دي ساسي
طرائف ٢ : ٢٤٥) .

مَشْدُود وجمعه مشاديد : تابع ، رجل مسلح
مستأجر من قبل شخص آخر فهو تابع له (ألف ليلة
برسل ٧ : ٩٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٩ : ١٩٣ ، ٢٣٥ ،
٢٣٦) وفي طبعة ماكن حلت كلمة وَلَد محل هذه
الكلمة ومن تحت يده والجمع أتباع .

مَشْدُود : هو الذي قبل في طائفة أهل الحرف . (لين
عادات ٢ : ٣١٦) .

مُتَشَدِّد : متصلب ، متعصب ، مبالغ في الأمر غير
مخفف له (بوشر) .

من غير اشتداد : حالاً ، ارتجلاً ، بلا استعداد
(بوشر) .

زود انشداد العصب : شدة توتر الأعصاب (بوشر)

✽ شدائق

بزر القنب (مونج ص ٨٤) وانظر ابن البيطار (٢ :

(٧٩) (٦٠٣) ويقول بركهارت (بلاد العرب ١ : ٤٨) وفيه شرائق وهو خطأ : إنه الاوراق الصغار التي تحيط ببزر القنب .

* شدخ

شَدَاخ : نوع من التمر (باجني ص ١٥٢ ، ديسكرياك ص ١١) .
شَدَاخَة : نوع من الآلات الحربية تستخدم في الدفاع عن المواني (معجم الطرائف) .

* شدف

شَادُوف : هو في مصر آلة للري وهي تتألف من دعامتين من اللب أو الطين متباعدتين بعض التباعد تعلوها معترضة قطعة من الخشب قد ربطت في وسطها عصا طويلة بمقدار ثلث وثلثين بحيث يمكن ان تترجح ، وقد علق في الطرف الطويل من هذه العصا دلو وفي الطرف القصير منها كتلة ضخمة من الطين الجاف ليعادل بها الدلو اذا امتلأ . (فيسكيه ص ٦٢) .
وانظر لين (عادات ٢ : ٣٠) مع الصورة (٦٠٤) .

* شَدَقْ

شَدَقْ (بالتشديد) : هذر ، شرثر (فوك) وفيه شَدَقْ بالبدال ،
تَشَدَقْ وتشادق : لوى شذقه بالكلام يتفصح وكان هو الأسلوب في الكلام في الأيام الاولى من الأناقة والظرافة ثم أصبح بعد ذلك من التصنع والتكلف فيه . وتشادق معناه : التصنع في الكلام والتكلف .
انظر الجريدة الآسيوية (١٨٦٩ ، ٢ : ١٧٢ - ١٧٣) .
شَدَقْ وجمعه أَشْدَاق : خَدَّ (ألكالا) .

(٦٥٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥٠) : (شادانق) هو الشاهدانج وهو بزر القنب . انظر حشيشة وهي القنب في الجزء الثالث (ص ١٧٧) والتعليق (رقم ٣٠١) .
(٦٥٤) في المعجم الوسيط : (الشادوف) : أداة لري الأرض . وهي كلمة مصرية قديمة . ويقولون : شَدَفْ : سقي بها .

وفي معجم فوك : شَزَق (بالزاي) وهو يذكر fauces ويترجمها بخد .

مفلوج الشدق : أَشْدَق ، فصيح مَفْوَه (عباد ٣ : ١٦٩) وفي معجم فوك : شَدَقْ وجمعه شَدُوق أي فصيح مَفْوَه .

شَدُوق : قطعة ، لقمة خبز (ألكالا) : شَدَفْ وجمعه شَدُوق : قطعة من الخبز . وهي مستعملة عند الأعراب (مشرب) .

إَشْدَاق وإشذاق (بالذال المعجمة) وجمعه أَشَادِيق : شد ، خَد (ألكالا) وذكرت في معجم فوك في مادة شدق .

* شدن

شدن : فسرت بمعنى تَحَرَّك (الكامل ص ٤٢١) .

* شدنا وشدنج

(= شادنج) : هيماتيت ، حجر الدم (٦٠٠) (بابن سميث ١٠١٩)

* شدو

شدا في : انصرف الى العلم (المقدمة ٢ : ٣٧٦ ، ٣ : ٢٦١) .

شدا : ترنم وتغنى (الاغاني ص ٦) ويقال : شدا بكما يقال شدا الطائر (عباد ١ : ٩٩ رقم ١٣٨) .

شادي وجمعه شواذي : قرد (بوشر بربرية ، مارسيل ، هلو ، همبرت ص ٦٣ جزائرية) وفيه شادن وهو خطأ) ، باجنى مخطوطات ، شو ١ : ٢٦١) .

شادي : ممثل (بوشر) .

* شَدِيَاق

وجمعه شَدَايَقة : شماس رسائي (بوشر ، محيط

(٦٥٥) انظر : شادنج وشاذنة والتعليق عليهما (رقم ٥٠٥) .

* شَذَّ

شَذَّ وحدها بمعنى شَذَّ عن الجماعة أي فارق جماعة المسلمين وخالفهم ، ولم يعترف بالأمير عليهم . ففي أبار (ص ١٨١ رقم ١) : وقَوَّاه الشباب على المعصية فبعد في الشذوذ شأوه . وهذا صواب قراءة العبارة في مخطوطة (ب) لكتاب ابن بسّام . شَذَّ : جاهر بأراء وعقائد ليست من أراء الجماعة وعقائدهم (فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ٢٢٨) ، ولما كان ابن حزم شافعيًا وغيره من العلماء مالكية فقد عيب بالشذوذ .

شَذَّ عن : أفلت ، فات (معجم البلاذري ، فهرست المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٥ : ١٦٥) ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٩) : وقد استمر في الدراسة على الرغم من تقدمه في السن فلا يزول عنه من الصواب شيء ولا يشذ عنه من المعاني ما يشذ على مثله من أهل الكبرة والسن . ويقال أيضاً : شَذَّ عن العدد كثرةً ، وشذ عن الحصر تقال عن الأشياء التي لا يحصيها عدد فهي من الكثرة بحيث لا تحصى .

شاذٌّ عن الأفهام : لا تدركه العقول ولا تفهمه . شَذَّ الى فلان وشَذَّ لفلان : انصرف وحده اليه . أو جاء اليه من وقت الى آخر أو نادراً ما جاء اليه (فوك) أو جاء اليه صدفة ، أو وصل اليه ، ففي المقرئ (٢ : ٥٧٤) فبقي محصوراً لا يشذ له (اليه) الا سَهْمٌ ، أي فبقي محصوراً في الحصن لا يصل اليه مدد ولا تصل اليه قافلة وانما يصل اليه من وقت الى آخر سهم يطلقه الأعداء على السور . وفي الإدريسي (ج ٢ ، فصل ٥) : وجميع ما يقع الى بحر القلزم من العنبر فهو مما شذ اليهم من بحر الهند (الفخري ص ٢٨٢) .

شذ عن عادته : خرق العادة (المقرئ ١ : ٥٨٤) . وانظر (ص ٣٤٠) : ويقال شَذَّ وحدها ففي كتاب

(٦٥٦) في محيط المحيط : الشدياق عند بعض النصارى من يمارس خدمة الكاهن والتراتيل معه في أوقات الصلوات معرب دياكوفوس باليونانية (ج) شدايقة .

عبد الواحد (ص ١٨) عليك أن تقرأ : لَشَذَّ ما اتفق خاطري وخاطرك أي أن خاطري وخاطرك يتفقان بصورة غريبة ! ويقال : شذ له ذلك في الكلام عن أمر نادر يحصل للانسان (عباد ١ : ٢٥٦) وصح ما جاء فيه (٢ : ١٠٨) حسب ما يلي : ولم نسمع شيئاً مثل هذا الا ما شذ لواحد من ملوك بني العباس .

شَذَّ : نقص ، ففي المقرئ (١ : ٥٩٨) : وله شرح الفصيح لثعلب ولم يشذ فيه شيء من فصيح كلام للعرب وفي حيان (ص ٢٤ ق) : هذه هي أسماء الخارجين عليه وان شذت منهم اسماء زعانف من اوشاب فيهم وأتباع لهم .

ويقال : شَذَّ عن فلان ، ففي كتاب الجبر لعمر الخيام (ص ٥ ، طبعة ووبك) وان من سد (شَذَّ) عنه معرفة واحد من هؤلاء الثلاثة فلا سبيل له الى تحقيقها . وفي كتاب الخطيب (ص ٣٥ و) : وقد جمع كل مؤلفات ابن حزم حتى لم يشذ عنه منها إلا مالا خطر له . وهذا ما ورد في مخطوطة برلين ، أما مخطوطة السيد دي جاينجوس ففيها له بدلاً من عنه .

شَذَّ : زال ، تلاشى . ففي رحلة ابن بطوطة (٢ : ١١٥) : فشذ ما بين القولين من الخلاف على أن هذا الأخير الخ . وقد كتب الناشر شَذَّ بالبناء للمجهول وترجمها بما معناه قُطِع . غير ان هذا الفعل معناه فَرَّق ، فُصِّل .

شَذَّ : نشز ، خرج عن اللحن (بوشر) .

شَذَّة : نشاز ، خروج عن اللحن (بوشر) .

شَذَّاذ : نغمة خطأ . خطأ في اللحن (بوشر) .

شَذْوَد : تنافر الأصوات ، عدم اتفاق الألحان (بوشر) .

شاذ . الشاذة : كانت تطلق في الأندلس على عرب الشام الذين حين وصلوا الى الأندلس استقروا حيث طاب لهم ، ولم يتركوا منازلهم حين أقر الأمير أبو الخطار جند الشام في الأقاليم ، وكانوا حين يدفعون الضرائب أو يشتركون في الغزوات يعودون الى الجند الخاص بهم . (ابحات ١ : ٨٧) . شاذ . الشاذ عند المحدثين : فسر السيد دي

سلان في المقدمة (٢ : ٤٨٣) تفسيراً يخالف تفسير فريتاج ولين له ، فهو يقول : هو حديث رواه راوثة خلافاً لحديث رواه راوثة أيضاً^(٦٥٧) .
شاذ : مختلف ، متناقض ، غير مطابق (بوشر) .

* شذائقي

ويجمع على شذائقات : طير من الجوارح ، باز ، صقر . كما جاء في ترجمة تقويم قرطبة ، وهو شاهين أو صقر حسب ما جاء عند اللغويين (المقري ١ : ١٥٨ ، تقويم قرطبة ص ٢٥) ويستنتج مما جاء في تقويم قرطبة أن هذه الطيور موجودة في بلنسية . وهذه الكلمة عند السيد رايت بضم الشين وهذا يتفق مع صور الكلمة الأخرى مثل شوذنيق وشوذايق ، وفي تقويم قرطبة (ص ٤١ ، ٤٩ ، ٩٢) : شذائقات ولمعرفة صور الكلمة الأخرى انظر فريتاج ص ٢٤٠٦ والجواليقي (ص ٨٣ ، ٩٢) وفي تقويم قرطبة شذائقات .

* شذب

شذب : قفز ، وثب (زيشر ٢٢ : ١٢٠) .
شوذبّي : شوذب ، طويل حسن الخلق . (ديوان الهذليين ص ٨٣) .

* شذج

شذاجة = سذاجة أو سداجة (المقري ٢ : ٣٧٩) .

* شذر

شذر : المعنى الذي ذكره لين وهو غير فصيح موجود في مقامات خريزي ، وقد نقل دي ساسي عبارته في الطرائف (٢ : ٤٠٢) وهي : وانما شذرنا الكتاب بما نظمنا من غير سمطه فيه^(٦٥٨) .

(١٥٧) الشاذ عند المحدثين هو الحديث الذي له إسناد واحد ويشهد بذلك شيخ ثقة كان أم غير ثقة .

(٦٥٨) شذر العقد ونحوه : فصل بين حياته بخزر أو قطع من ذهب ونحوه ، ويقال : شذر الأديب كلامه بالشعر .

شذر : خليط من العفص والشب والصمغ تصبغ به النساء أرجلهن وأيديهن . (يرتون ٢ : ١٦) ،
شذر = شذر^(٦٥٩) (معجم مسلم) ،
شوذر : تطلق اليوم اسماً لقماش من نسيج القطن (عوادة ص ٧٢٤) . وفي رحلة الى دارفور (ص ٢٠٥) : والناس المتوسطو الحال يستعملون بعض الأقمشة الأجنبية مثل الشوتر ، والشوتر يشبه بعض الشبه الابك الأزرق (نوع من الاغطية الواسعة ذات حواش حمر الأطراف) . وعند بالم (ص ١٨٤) : شوتر ميلاني^(٦٦٠) .

* شر

شر : تشاجر ، تخاصم ، تعارك (فوك) .

شر : نشر أو نشر رماداً ذره قضيباً (محيط المحيط)^(٦٦١) .

شر الماء من القربة : تقاطر متتابعاً (محيط المحيط)^(٦٦٢) .

دم يشر من أنفه : يرعف (بوشر) .

انشر مع : تخاصم ، تشاجر ، تعارك (فوك ، الكالا) .

شر : حرب (بوشر ، محيط المحيط)^(٦٦٣) .

حرك الشر مع : هاجم (بوشر) .

شر وجمعها شرور : خصام ، شجار ، عراك (فوك) وفي النويري (الأندلس ص ٤٦٠) : جرى بينهم شر .

شر : هجاء ، هجو ، لذع المحول .

(٦٥٩) الشذر : قطع الذهب ثلثاً من معدنه - وخزر يفصل به بين حبات العقد . واللؤلؤ الصغار ، وأحدثه شذرة والجمع شذور

(٦٦٠) الشوذر : الملحقة معرب جاذر . ويرد يشق فتلبيه المرأة من غير جيب ولا أكمام .

(٦٦١) في محيط المحيط : شر الرجل فعل الشر وكان ذا شره والعامية تقول شر الرمال ونحوه أي ذره قضيباً . شر الماء من القربة أي تقاطر متتابعاً

(٦٦٢) الشر نقيض الخير ، والسوء والفساد والظلم . والعامية تستعمل الشر بمعنى الحزب أيضاً .

شَرّ : مجاعة ، محل ، قحط (شرب ، دumas حياة العرب ص ٢٣٤) .

شَرَّجَهْنَمَ : آلهة الجحيم الثلاثة (ألكالا) .

اشرار الحجر (هذا في مخطوطتنا) : أحجار صلبة ؟ (ابن العوام ١ : ٣٨) .

شَرّ : اجتزار (ألكالا) وانظر لين في مادة اشتر .

وفي معجم فوك ومعجم بوشر : اشتر تصحيف اجتر .

شَرَّ وجمعها شرور : ساق النبات المتسلق كالخيار وغيره . ويقال : شرخيار اي ساق خيار (بوشر) .

شَرّ : في الاندلس شعر متدل على الصدين (ألكالا) وفيه من شره (xaar) (من شعر) وجمعه شرى ويظهر انها من اللفظة اللاتينية Cirrus .

شَرّ (اسبانية) وجمعها شرارين : سيل ماء ، عين ماء ، مسيل ماء (ألكالا) وفيه chorro انظر فيكتور . شَرّة : نزق ، حدة ، أشر ، وقاحة ، قحة ، سفة (معجم الادريسي ، المقري ١ : ١١٧) .

شَرَّيَّ : شرير ، شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

شَرُّور : دسيسة ، فتنة (المعجم اللاتيني العربي) وفيه (Compilatio) (انظر دوكانج) (تشاكس وشرور) شرير : لاذع ، قارص (بوشر) .

شَرَّير : جرى ، جسور ، ماضي العزيمة (بوشر) .

شَرَّير : مجنون ، معتوه (المعجم اللاتيني - العربي) .

شَرَّارَة : ما يتطاير من جسم يحترق وينفصل عنه . وتجمع على شرائر (أبو الوليد ص ٣٠٨) .

شريسرة : نبات اسمه العلمي : Salsola Vermiculata (٦٦٣) (كولومب ص ٤٩) .

وفي ابن البيطار (١ : ١٤١) : معقدة مثل نبات الدشيرة .

شَرَّانِي : شَرَّير ، خبيث (بوشر ، بربرية ، همبرت ص ٢٤٣ ، ألف ليلة ٤ : ٦٧٧) .

شَرَّير : شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

شَرَّير : مغو ، مُقْتَن (بوشر) .

(٦٦٣) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص

١٦١ ، رقم ١٢) اسماً لنبات من فصيلة :

Salsolaceae ويسماه : شريسرة - سُويْدَة - غِسل . (ولم

يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانجليزية)

أَشَرَّ : اي متى تسافر من غير أشر (بوشر) .

مِشَرَّار : شرير ، شرس ، معرب ، لدود (فوك) .

مِشَرَّار : من يموت جوعاً (شرب) .

مُتَشَرَّر : شرير ، شرس ، معرب ، لدود (المعجم اللاتيني - العربي) .

✽ شَرَّالِيَّة

نفاق ، نبات . اسمه العلمي : Sonchus oleraceus L. (٦٦٤) ويقول المستعين في مادة هندبا : ان هذا

النبات يسمى بهذا الاسم الروماني ، وقيل هو صنف من الخس يسيل منه لبن وله مرارة وهو بالعجمية شَرَّالِيَّة (وهذا الضبط في مخطوطة ن) .

ويقول ابن البيطار (٢ : ٧٥ هـ) (٦٦٥) : ويسمى الشَرَّالِيَّة بالعجمية . والضبط الذي ذكرته في مخطوطة ب وهو السرالية . ومن ازيدور (ص ١٧) اخذت كلمة سرالهاس وهي بالاسبانية cerraia وقد أخذ عرب الاندلس هذه الكلمة ، فابن البيطار يقول (٢ : ٦٠٣) : البقلة المسماة عندنا بالاندلس بالسرالية . وقد ذكر ألكالا هذه الكلمة محرفة بعض التحريف فهو يترجم Cerraia yerva بكسارايلا ، واسم الجمع كسارايلا .

✽ شَرِب

شَرِب في وْدَ (أو بودَ أو في وداد) فلان : شرب نخب فلان (انظره . في مادة وْدَ) ، وفي معجم بوشر : شرب

في محبته : شرب نخب فلان أو بسره . ويقال ايضاً : شرب سروراً به ، أو شرب صائحاً بسروره أو

شرب سروراً به وله (انظر في مادة سرور) .

شرب اليمين : بمعنى القول الانجليزي : Swallow

an oath حلف مكرهاً (ابن خلكان ١ : ٨٨) دي

سلان مع ترجمة دي سلان في ترجمة ابن خلكان

(٦٦٤) انظر ثقاف في الجزء الثاني (ص ٤٧) والتعليق عليه (رقم ١٦١)

(٦٦٥) في المطبوع من ابن السطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا)

ويزيه قريب منه في شكل ورقه وقلته مرارته بعيد منه في شكل زهره وكثرة زغبه وهو السرالية بالعجمية (انظر سرالية والتعليق عليها) .

١ : ١٦٩ رقم ٢).

شرب ، ومصدره شروب : ارتوى . (الموردي ص ٢٥٨ ، ٢٥٩) .

أشرب . لا يقال : أشرب في قلبه حباً ، بل يقال : أشرب قلبه ذلك أي خلط به .

وقولهم أشرب قلبه عليه (بحذف سخطاً) معناه امتلأ قلبه سخطاً عليه . (معجم الطرائف)

تشارب : حسد كل منهما الآخر . (الثعالبي لطائف ص ٩٠) .

انشرب : شرب (فوك) وينشرب : يمكن شربه ، سائغ .

اشراب : مدّ عنقه ، وتستعمل مجازاً بمعنى رفع رأسه أي تجراً وتجاسر ، كما جاء في العبارة التي

نقلها لين ، وهي موجودة في البلاذري (ص ٩٥) : اشراب النفاق بالمدينة وارتدت العرب وقد ترجمها

لين الى الانجليزية بما معناه عظم النفاق نفسه وكان عليه أن يترجمه بما معناه ظهر النفاق في المدينة

وارتفع . وفي كتاب عيد الواحد (ص ٢٤١) : فاضطرب الأمر واشراب الناس للخلاف (انظر

تعليقتي في (ص ١٥) .

اشراب الدمع : كان يندرف (الكامل ص ٥١٤) شرب : ذكرت في معجم الاسبانية (ص ٢٦٠ ،

٢٦١) وقد حاولت أن أبرهن على أن هذه الكلمة التي تجمع على شرب (معجم الادريسي) لا تعني

خيط كتان كما يقول جوليوس بل تعني نوعاً من الحرير . ويؤيد فوك ما يقوله جوليوس ففيه شرب

وجمعه شرابي نوع من نسيج الكتان الرقيق الغالي الثمن .

شرب . عند الدوروز : ماء الحكمة (دي ساسي طرائف ٢ : ٩٥) .

شربة : دواء مسهل (همبرت ص ٣٧ ، محيط المحيط) (٣٣) .

شربة : شوربة ، حساء (ديسورص ٣١ ، ٣٢) وانظر : شربة .

(٦٦٦) في محيط المحيط : الشربة عند الاطباء الدواء المسهل .

وعند المولدين إناء صغير من الخزف يشرب منه . وشربة العبادة عند العامة نقش بين كتفيها ، والنقش الذي على صدرها يقال له جبراس ..

شربة : إناء صغير من الخزف يشرب منه (محيط المحيط) (٣٣) .

(وهي فيه شربة وليست شربة كما هي عند همبرت ص ١٩٩) ، مملوك ٢ ، ٢ : ٢١٠ ، ياقوت ١ :

٢١٧ ، ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ك ص ١٥٥) : ومن الآلات مثل اسطال وصحاف وشربات

(الف ليلة ٢ : ١٧٧) .

وفي معجم اللاتيني - العربي : Poculum (Vasculum , Calix vel fiala) شربة وكأس .

شربة العبادة : نقش بين كتفيها والنقش الذي على صدرها يقال له جبراس . (محيط المحيط) (٣٣)

شربة بالقراني : أطراف الشال ونقش أزهار في الأطراف (بوشر) .

شربة (اسبانية) وجمعها شرب : أروية ، أنثى الإبل (الكالا) .

شربة : حسوة ، جرعة (الكالا) ويقال شربة أيضاً . شربة : شراب شربات (شربت) . (بوش ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٤ في الهند) .

شربة : مقيء ، دواء مقيء (الكالا) . شربة : حساء ، شوربة (همبرت ص ١٣ ، هلو ،

شو ١ : ٢٣١ ، داريفيو ٣ : ٢٨٠) وحساء رز أو حساء شعيرية (بوشر) .

شربة خضار : حساء من الخضار (بوشر) . وهذه الكلمة بهذا المعنى ليست مشتقة من الفعل

شرب العربي ، وإنما هي تعريب شورباً أو شورباج التي تدل على نفس المعنى ، وهي تكتب أيضاً

شوربة (الف ليلة ٤ : ٤٧٥) وشوربة (مارتن ص ٧٩) وشوربة (محيط المحيط) وفيه الشوربة طعام

مائع من الرز واللحم معرب الشورباج . وشوربزجة (باين سميث ١٥٤٨) .

شربات : شراب مشبع سكرأ ، شراب السكر (رولاند) .

شربتجي الليمون : بائع شراب الليمون (بوشر) . شربة ، وجمعها شرابي : منديل تلف به النساء

شعورهن في المغرب . (معجم الاسبانية) . شرنية : التي ذكرها هوست (ص ٢٦٦ ، ٢٦٧)

انظرها في مادة جربي في الآخر . شربان : ثمل ، من شرب الخمر غير أنه لم يسكر

تماماً (بوشر) وينقل شولتنز في نحو حاب (ص

(٧٠) : وايش هو الفرق بين السكران والشربان .

شرباتي : عقاقيري ، صيدلاني ، (هلو) .

شَرَاب : يجمع على أشربيات (الكامل ص ٤٩) ،

شراب الحشيشة : في مصر خمر خلط بها قبل أن تتخمر أوراق نبات يسمى الكُتَيْلَة وهي تضيف الى الخمر رائحة عطرة وتجعلها أقوى طعماً (ابن البيطار ٢ : ٣٥٠) (١٦٧) .

شراب : ضرب من اللعوق أو المعاجين ومنه أخذ شراب السكر ، وتجمع هذه الكلمة بهذا المعنى على أشربة (معجم الاسبانية ص ٢١٨) . ويقول صاحب محيط المحيط إن الأطباء اذا أطلقوا الشراب أرادوا به الخمر فاذا أرادوا غيره قيّدوه كشراب الحصرم وغيره .

وفي معجم فوك : شراب الحكيم وشراب الجلاب وشراب الرمان .

وشراب : ما يشرب من ماء السكر والليمون ويجمع على شرابات (محيط المحيط) (١٦٨) .

شراب خانة (الف ليلة برسل ١ : ٣١٥) هذه الكلمة لا تعني خانة وخمارة و (ميخانة) (فريتاج) بل إنها تعني خزانة أي المكان الذي تحفظ فيه الأشربة والسكر والمربيات والفواكه والتلج والمياه المقوية للقلب والمعاجين المسهلة والأدوية القابضة والمرطبات والعطور والماء الذي يشرب منه الأمير

(٦٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٥٢) : (كتيبة) : أول الاسم كاف مضمومة بعدها تاء منقوطة باثنتين من فوقها ثم ياء ساكنة منقوطة باثنتين من تحتها بعدها لام مفتوحة ثم هاء : اسم بأرض الشام خصوصاً بجبال البيت المقدس والخليل وجبل نابلس لنبات من التمنش دقيق الأغصان ذو أغصان كثيرة مخرجها من أصل واحد طولها نحو من شبر الى ذراع ، وهي صلبة والورق عليها متراصف أرغب حديد الرائحة طيبها يشبه ورق الآس وأدق منه ، ويميل في لونه الى البياض حار يابس ، اذا وضع منه اليسير في الخوابي الممتلئة خمراً قبل أن تغلي حفظها من الفساد وطيب رائحتها وقوى طعمها ، وأهل مصر يعرفون هذا النوع من الشراب الذي يلقي فيه هذا الدواء بشراب الحشيشة وفيه تسخين قوي .

(٦٦٨) في محيط المحيط : ويجمع الشراب عند المولدين على شرابات يريدون بها ما يشرب من ماء السكر والليمون ونحوه . وبائعها وصانعها شراباتي .

وهو من أطيب المياه . وتكتب هذه الكلمة عادة شراب خانة وشرابخانة وشرابخانة . ويتولى امرها مهتار أو أحياناً مهتاران . ويساعده عدد من الشرابدارية (مملوك ١ ، ١ : ١١٠ ، ١١١ ، ١٦٢) ويسميه أبو الفرج (ص ٥٥٨) الشرابدارية . شراباتي : بائع الشرابات وهو ما يشرب من ماء السكر والليمون وصانعه (بوشر ، محيط المحيط) (١٦٨) .

شرابتي : صيدلاني ، عقاقيري ، (فوك) ، شرابة : (بفتح الشين في محيط المحيط) (١٦٩) ، فوك ، ألكالا ، دابر ، همبرت . ويضمها في معجم لين وبوشر) وتجمع على شراريب ، وعند فوك على شرارب : قيطان حرير (فوك) . وفي رحلة ابن بطوطة (٤) : (٤٠٣) أخرج من شباك إحدى الطاقات شرابة حرير قد رُبط فيها منديل مصري مرقوم . وفي تعليقات (١٣-٢١٦) : ويصفرون شعورهم بشبكات فيها شراريب حرير تتدلى على أكتافهم .

شرابة : طرة من الشعر أو ختمة من خيوط الحرير (ألكالا ، بوشر ، همبرت ص ٢١ ، محيط المحيط) (١٦٩) ، دابر (الملابس ص ٣٥١) ، كاريت قبيل ١ : ٩٨ ، مملوك ٢ ، ١ : ٢٤) وشرابات : خمل ، أهذاب ، هذاب (بوشر ، همبرت ص ٢٠٤) (وقد تخاصم كل من هابيشث والسيد فليشر حول معنى هذه الكلمة . أنظر معجم فليشر حول هذه الكلمة في مادة شرب في الف ليلة ومعجم هابيشث (ص ٢٦) ومقدمة الجزء السابع (ص ٨) ومقدمة الجزء التاسع (ص ١٤) فالأول يؤكد أنها تعني قيطان وليست ضمة خيوط من الحرير ، والثاني يؤكد أنها تعني دائماً ضمة خيوط من الحرير ولا تعني قيطاناً . (وتلاحظ أنهما قد توهما في ذلك) . شرابة الراعي : بهيشة ، جنبه شرابة الراعي (١٧٠) (بوشر)

(٦٦٩) في محيط المحيط : الشرابة عند المولدين ضمة من خيوط يعلق طرفها الواحد بالطربوش وغيره ويتدلى طرفها الآخر ، (ج) شراريب .

(٦٧٠) سماها بوشر houx بالفرنسية وقد وردت هذه الكلمة في معجم أسماء النبات (ص ٩٧ رقم ١٢) اسماً لنبات من فصيلة Ilex aquifolium L. : اسمه العلمي

شارب : الذي يشرب ، وجمعه شاربة (المفصل طبعة بروش ص ٨٣ ، معجم الماوردي).

شارب : لا يطلق على الشعر النابت على الشفة العليا فقط بل على الشفة أيضاً (همبرت ص ٢ جزائرية) ، الشفة العليا (دومب ص ٨٦) ، شوارب الشفتان (دوب ص ٨٦ ، رولاند) . ويقول ابن البيطار في كلامه عن جراد البحر أو الأقرديس (١ : ٢٢٦) (٧٧) : في مواضع شواربها .

شارب : عذار زغب كالقطن ينبت قبل نبات شعر اللحية . (الكمال) .

شارب الريح : اسم يطلق في إفريقية على حصان

وسماه : شُرابة الراعي - جدار - سلدانيون .

وسماه بالانجليزية : Holly .

وترجمت الكلمة الفرنسية في المنهل ببهشية جنس شجروجنبة حرجية .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٧٩) : (جدار) الشريف : هونبات شعري له ورق كورق البلوط سواء ، لكنه لا يثمر كالبلوط ، وورقه متعرج شديد الخضرة مائل الى الصفرة يقع عليه المن فيعقد فوقه حباً أحمر شبيهاً بالحيوان المسمى مغار ، لا يزال ينمو ويزيد حمرة في آخر شهر بابه وهو أيار ثم يأخذ في النقص وتسمى هذه العقد قرمزاً وهو الذي يصبغ به .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٠٣) : (جدار) : نبات شعري يكون ببر الهند وأطرافها الغربية ، ورقه كالبلوط بين خضرة وصفرة يسقط عليه ظل فينعقد حباً أحمر هو القرمز . وهذا النبات يدرك بالجوزاء .

وسلدانيون في تذكرة الأنطاكي (١ : ١٨٢) هو المعروف عندنا بالسنديان ، وهو حطب معروف شجره يقارب الصفصاف ، له بزر أحمر يخلف بزراً كحب القنس (كذا) ولكن الى حلاوة وقبض ، لا يختص بزمان ، بل بالامكنة الباردة .

(٦٧١) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٦١) : (جراد البحر)

الشريف : هو حيوان بحري له رأس مربع ما هو ، وله فيما يلي رأسه صدف خزفي ، وبعضه لا خزف عليه ، وله من كلا الجانبين عشر أيد طوال شبيهة بالعناكب الا أنها كبار جداً ، وله قرنان دقيقان وله في مواضع شواربها قرنان دقيقان وعينان بارزتان متدليتان من رأسه ، وهذا الجراد حار يابس يؤكل مشوياً ومطبوخاً . ومن أراد طبخه يسلقه بالماء الحار فانه يكثر لحمه ويطبخ بعد ذلك كيف شاء .

الصحراء ، وسمي بذلك لأنه حين يركض يترك لسانه متدلياً في جانب من الفم بصورة يظهر فيها كأنه يشرب الريح (جاكسون ص ٤٢ ، ريشاردسن مراكش ٢ : ٩٨ ، دافيدسن ص ١٠٢ ، ١١٤) .

شارب القدم : طرف حده المحدد الرأس (محيط المحيط) (٧٧) .

مَشْرَب : قد ترجمت بقناة في هذه العبارة التي جاءت في عقد طليطلة في سنة ١١٧٦ من العصر الاسباني : ويكون للارجدياقن المذكور ثلث ماء الناعورة وثلث جميع حقوقها من مشرب ومرتقى في علو وسفل ودخول وخروج ومطريخ وغير ذلك من الحقوق والمنافع (سيمونية) .

مَشْرَب وجمعه مَشَارِب : قاتل ، قَتَال (شرب) .

مَشْرَب : هوئ النفس الغريزي .

ويقال : وافق الأمر مشربه أي هواه (محيط المحيط) (٧٧) .

مَشْرَبَة : عامية مشربة فيما يقول صاحب محيط المحيط (٧٧) (انظر مملوك ٢ : ١١٠) وهي جرة صغيرة في شكل الكأس . (برجرن) وانظر (معجم الاسبانية ص ١٧٩) .

مَشْرَبَة أم إبراهيم : يذكر برتون (٢ : ٤٦) اسم مسجد مَشْرَبَة أم إبراهيم ويقول إن هذه الكلمة تعني بستان أم إبراهيم ويضيف الى ذلك أن مارية (زوج النبي) كان لها بستان في هذا الموضع وانها ولدت فيه إبراهيم ثاني أولاد النبي (كذا) . ومن المحال أن تدل هذه الكلمة على هذا المعنى .

مَشْرَبِيَّة : بعضهم (العامية) يقول المَشْرَبِيَّة بدل مَشْرَبَة (محيط المحيط) (٧٧) .

مَشْرَبِيَّة : شبك محاط بحواجز خشبية بارز الى الخارج ويسمى بذلك لأنهم يضعون فيه خلال الماء ليمرر ماءؤها بالتبخر (لين عادات ١ : ١٠ ، برتون ١ : ٣٥ ، عوادة ص ٢٤١ ، ميشيل ص ١١٠ ، فان كارتبك في مجلة السيد لسنة ١٨٦٨ ، ٤ : ١٢٥) .

(٦٧٢) في محيط المحيط : وشارب القدم عند التجارين طرف حده المحدد الرأس :

والمَشْرَب عند المولدين هوئ النفس الغريزي يقولون وافق الامر مشربه أي هواه .

(٦٧٢) في محيط المحيط : والمَشْرَبَة الاناء يشرب به ، والعامية تفتح الميم ، وبعضهم يقول : المَشْرَبِيَّة .

وللمحامل الكبيرة مشروبات أيضاً (لين عادات ٢ : ١٩٩).

مشروب : شراب (بوشر ، مملوك ١ ، ١ : ٢) وخمر (أماري ديب ص ٢٠٠ وانظر ص ٤٤١ رقم ف) . والجمع مشروبات : مرطبات ، خمور ، أنبذة وغيرها (بوشر) .

مشروب : قمع وضع مدة سنوات عديدة في المطامير (السايلو) حتى أصبحت رائحته تشبه رائحة جبن جرويير وهو جبن أصفر ذو ثقوب صغيرة . والعرب يستلذونه جداً . (شيرب) .

مُشَوَّرَب : غليظ الشفة (الكالا) .

* شَرْبَاجِي

(كلمة مركبة من كلمة شَرْبَة (انظر الكلمة) بمعنى حساء ، شوربة ، وجى النسبة التركية) : شَوَاء ، طَبَاخ (ألف ليلة برسل ٢ : ١٥٦ ، ١٩٤) وانظر معجم فليشر ص ٥٩) .

* شَرْبَالَة

(كلمة مركبة من الكلمة شَرْب مع الخاتمة الأسبانية اله) وتجمع على شراويل : جرة صغيرة بيضاء يوضع فيها الماء (فوك) .

* شَرِبَت

نبات اسمه العلمي : Marrubium Plicatum (ابن البيطار ٢ : ٩٤) ^(١٧٤) وهذا ما جاء في مخطوطة أدهل .

* شَرْبَخَانَاه

انظرها في مادة شَرَاب

* شَرْبُدَار

آرية : خازن الخمور . وانظرها في مادة شَرَاب .

(٦٧٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شيرب) هو الفراسيون . وانظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٩٧) والتعليق (رقم ٣٥٢) .

* شَرِبَش

تشربش : لبس القلنسوة المسماة شربوش ^(١٧٥) (ابن خلكان ٩ : ٨) .

شَرْبُوش (ضبط الكلمة في محيط المحيط ، شَرْبُوش) وتجمع على شرابيش وشرابش : قلنسوة عالية على شكل مثلث يعتمر بها من غير عمامة ، وهي العمرة المميزة للأمرأء . ولم تكن تلبس من قبل الفقهاء . وقد بطل استعمال الشربوش في الدولة الجركسية . (انظر الملابس ص ٢٢٠ وما يليها) ^(١٧٥) .

شرابشي : بائع الشرابيش (الملابس ص ٢٢٠) ^(١٧٥)

* شَرِبَط

شربط الجمل هاج واشتدت غلمته ، مأخوذة من شباط بزيادة الراء لأنه يهيج فيه (محيط المحيط) ^(١٧٦) .

* شَرِبَك

شَرْبَك شَرْبَك (تصحيف شَبَك ، محيط المحيط) : خلط ويقال شربك الخيط (بوشر) ، تشربك (الخيط) أختلط وتداخل والتبس (بوشر) .

* شَرْبَنَسِيْب

نبات اسمه العلمي Carduus stellarius (باجني مخطوطات) ^(١٧٧)

* شَرِبُوت

نوع من السمك (باقوت ١ : ٨٨٦) ^(١٧٨) .

(٦٧٥) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٤) (٦٧٦) في محيط المحيط : شربط الجمل هاج واشتدت غلمته عامية ، مأخوذة من شباط الخ .

(٦٧٧) لم نعثر على هذا النبات فيما تيسر لنا من مصادر (٦٧٨) هو نوع من سمك بحيرة تنيس بمصر . وقد ذكره القزويني أيضا في آثار العباد (ص ١٧٨)

وحب العرعر ، غير أنها وردت محرفة في المخطوطات
فهي فيها : شريس وشرين وشرين وشريير .
شربين : شجرة القسوق وثمرها . (الكال)

* شَرْت

شَرْت : من مصطلح البحرية : طوق كبير يربط
الصاري (الجريدة الأسرية ١٨٤١ ، ١ : ٥٨٨) .
شَرْت : شظية الخشب (بوشر) *

* شَرَج

شَرَج (بالتشديد) : ألزم ، أوثق ، ربط (فوك) .
تَشَرَج : التزم ، ارتبط (فوك)
شَرَج : وجمعها اشراج وشرح ، ألا أن أشرح التي
ذكرها (فريتاج) لم ترد عند ابن جبير ولا في
القاموس ومعجم البلاذري .
شَرِجَة : معنى شرائج في لطائف الثعالبي (ص
١٠٥) . ليس بالمعنى الصحيح (انظر المعجم) (٨٨١) .
وأرى أنها باب من الحلفاء (وتجد في مادة شوش
مثلاً يدل على هذا المعنى) يمر منه تيار الهواء
وتستعمل بدلاً من الآلة التي وصفها المؤلف من
قبل .

* شَرْجَب

في معجم فوك : شرجب اللوح أو الحائط : جعل فيه
شباكاً .
شَرْجَب (وبالعامة سرجب) واحده شرجبة ،
والجمع شراجب وشراجيب : درابزين ، حاجز ،
وحاجز النار في الموقد ، وضرب من الشرفات وهي
شرفة في البناية محاطة بدرازين مرتفع مشبك .
(رسالة الى السيد فلاشر ص ٩٧ وما يليها ، وفي
معجم فوك : نافذة مشبكة . ويقول أبو الوليد (ص
٢٢٧) . أن هذه الكلمة من لهجة أهل الشام ، ففي

هي الكلمة الاسبانية Servilla المشتقة من Serva
(Sierva) : حذاء مصنوع من الجلد المراكشي
ويصنع من السختيان (أي جلد الماعز المدبوغ
واللون) ذونعل واحد تحتديه الخادما . وفي بلاد
البربر الشربيل مداس أنيق من الجلد الملون
فمداسات النساء في مراكش منها مصنوعة من
القطيفة المطرزة والمزينة باللؤلؤ . (انظر هايدوس
٢٧ ، هوست ص ١١٧ ، فلوجل مادة ٦٧ ص ٨
وفيه شرفيت وهي من خطأ الطباعة) وانظر
شَبْرَلَة (٦٧٩) .

* شَرَبِين

شَرَبِين (بالأرامية شرين والسريانية) ، واحدها
شربينة ، شجر الارز (بوشر ، ويسميه شاربين
أيضاً ، همبرت ص ٥٦ ، محيط المحيط ، ابن
البيطار ٢ : ٩٤ ، وهو لا ثمر له . ابن البيطار ٢ :
٩٥) ويذكر المستعيني هذه الكلمة في مادة أشنه

(٦٧٩) انظر الترجمة العربية للملابس (ص ١٨٧)
(٦٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ ، ٦٠) : (شربين) .

ديسقوريدوس في الأولى : قادروس هي شجرة عظيمة
منها يكون القطران ، لها ثمر شبيه بثمر السرو غير أنه
أصغر منه بكثير ، وقد تكون شجرة شربين صغيرة
مشوكة لها ثمر شبيه بثمر العرعر ، وعظمه مثل عظم
حب الأس مستديرة .

وفي محيط المحيط : الشَرَبِين شجر كالسرو إلا أنه أشد
حمرة وأزكى رائحة وأعرض ورقاً وأصغر ثمرأ ،
يستخرج منه أجود القطران . ومنه نوع صغير يسمى
بالعرعار البري .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٣ رقم ١٤) : هونبات
من فصيلة Cruciferae ، اسمه العلمي :

Pinus Cedrus L. Cidrus libanotica, Larix libanotika

وسماه : شربين - شجرة القطران - تাকে ، تاقة
(المغرب) - قادروس ، قادريا (معبتان) - أرز (يطلق
الأرز على الشربين ، كما يطلق على ذكر الصنوبر
والأرزة بمعنى الثابتة في الأرض)

وسماه بالفرنسية : Cedre ; Cedre du Liban ; Pin du

Liban ; Zerbin وسماه بالانجليزية : Cedar of Libanon

وانظر أرز في الجزء الاول (ص ١١٢) والتعليق عليه

(رقم ١٥٤) .

(٦٨١) الشريجة : وعاء يتسج من سعف النخل يحمل فيه

البطيخ وما أشبهه .

والشريجة : جديلة من القصب تتخذ للخمّام .

محيط المحيط : وأما الشرجب الذي تعرفه العامة من الخشب فلم يذكر في الشعر القديم ، ولم يفسره . (انظر. أبو الوليد ففيه سرجب بالسين) . وفي معجم جيسنيوس (١٤٤٧ن) نجد أن هذه الكلمة بربرية الأصل ، وهذا خطأ .
مُشْرَجَب : نودرابزين (رسالة إلى السيد قليشصر ٩٨) .

مُشْرَجَب وجمعه مشرجبات : درابزين (فوك) .

※ شرح

شَرَحَ : بسط ووسّع ، وأوضح وفسّر ، يقال مثلاً شرح الشروط شرحاً واضحاً (بوشر) .
شَرَحَ : قَرَّر ، بَيَّن (بوشر) .
شَرَحَ : قص بالتفصيل (بوشر) .
شَرَحَ : أفرح ، فرّح ، أجزل ، ويقال شرح خاطر : أطرب ، وشرح قلبه : سرّ . وشرح القلب : سرّى عن قلبه وأجلى كربه (بوشر) وفي ألف ليلة (١ : ٨٦) : فأردت أن اشرب شراباً يشرح صدري .
شرح صدره : سلاه وأطربه وأضحكه كثيراً (بوشر) .

شَرَحَ (بالتشديد) . شَرَحَ اللحم : قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض (محيط المحيط) . (٦٨٢) .

شَرَحَ التين : شققه . وشرطه (فوك) وقلقه ووضعه في الشمس ليبيس (محيط المحيط) وانظر : شريحة ، وانظر أيضاً كلمة مُشَرَّح عن تشريح الفواكه الأخرى .

شَرَّحَ : وشم (برتون ٢ : ١٣) .

أشرح : أفرح ، أجزل (بوشر) .

تشرّح : انشق ، انفلق ، تفلق ، تفرى (معجم الادريسي) .

تشرّح : تسفق ، تفلق (فوك) .

انشرح : انشرح صدره : انبسط ، ابتهج ، اغتبط (ألف ليلة ١ : ٢٨) .

(٦٨٢) في محيط المحيط : شَرَحَ الشيء قطعه وفصل بعضه عن بعض ومنه التشريح عن الأطباء . والعامة تقول شرح اللحم أي قطعه قدداً طويلة من غير أن ينفصل بعضها عن بعض . وشرّح التينة أي فلقها ووضعها في الشمس لتبيس .

انشرح قلبه : تنفس عنه الغم ، تفرج عنه الحزن (بوشر) ويستعمل الفعل انشرح وحده بهذا المعنى (محيط المحيط) .

وفي ابن إياس : سرّ السلطان لذلك وانشرح (ألف ليلة ١ : ٢ ، ٣٤) .

انشرح صدره : انبسط ، تسلى (فوك) .

انشرح : انبسط ، تسلى (بوشر) والمصدر انشراح : انبساط ، تسلى .

انشرح صدره : صار لبيباً فطناً بصيراً حاذقاً (فوك) .

انشرح : مطاوع شرح (فوك) .

شَرَحَ ، شرح الصدر ، فطنة ، بصيرة ، حذق ، لبابة ، (فوك) .

شَرَحَ واحد : على صف واحد ، في سطر واحد (بوشر) .

شَرَحَهُ : نفس الشيء (بوشر) .

شَرَحَ : فرح ، جزل ، مبتهج (بوشر) .

مطرح شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .

مكان شرح : مكان بهيج ، نزه (بوشر) .

شَرَاخَة : فرح ، سرور ، جزل ، ابتهاج (هلو) .

شَرِيحَة ، واسم الجمع شَرِيح وشَرَايح : تين يفلق ليَجَف بالشمس . ومنه : تين جاف (معجم

الادريس) فوك ، محيط المحيط ، أبو الوليد ص ٧٧٨ ، أمارى ص ١٣٤ وأقرأ فيه شريحة التين بدل : شريحة وقد أشار كاستل الى هذا المعنى .

ويطلق هذا أيضاً على الفواكه الأخرى التي تشرح . ففي ابن العوام (١ : ٢٧٢) في كلامه عن زعرور :

وبعض الناس يرتب (يربب) الصنف العنصري وذلك بأن يعمل منه سراريج ويذخره . وفي

مخطوطتنا : سرائح ، والصواب سرائح .

شَرِيحَة : سير (بوشر ، ألف ليلة ٢ : ٤٤) .

شَرِيحَة : في بيت المقدس حزام من جلد ذوابزيم من المعدن ، يعلق فيه عادة السيف والمسدسات .

(برجن ص ٨٠١) .

شراحية : عذوبة ، لذة ، ملذّة (همبرت ص ٢٢٦) .

شرائحي : تاجر التين الجاف (معجم الادريسي) .

تَشْرِيجِي : مختص بالتشريح (بوشر) .

مُشَرَّح : زيتون فيه ثلاثة شقوق (ابن العوام ١ :

مُشَرَّح : مفرح ، مبهج ، سار (همبرت ص ٢٢٦)
 مُشَرَّحَانِي : ضاحك (بوشر).
 مَشْرُوح : كتاب مشروح : كتاب يحوي أشياء كثيرة
 (كلىة ودمنة ص ٢٥) .
 مُشَرُّوح : مسرور (محيط المحيط^(٦٨٣) ، دوماس
 حياة العرب ص ١٠٨) .
 مشروح الصدر : لبيب ، فطن ، لقن (فوك) .
 منشراح : فرح ، بهيج ، جذل (فوك) .

* شرح

شرخه بالعصا : ضربة شديدة (محيط المحيط^(٦٨٤))
 شرح وجمعها شُرُوح : سنين ، آلة من الحديد
 تذاب فيها المعادن . (بوشر)

* شرد

شرد عن : حاد عن ، وحاذر أن تكون له صلة به ففي
 أخبار (ص ١٧٩) : الشرد عن سلطان قرطبة .
 وفي عبارة (ص ١٨١ رقم ١) نجد في مخطوطة ب
 لابن بسام الشذوذ بدل الشرد (انظر شذ) وفي
 العبارة الأولى منه الشذوذ ليست خطأ ويؤيد هذا ما
 جاء في مخطوطة ب .
 شرد الشيء من باله : نسيه (بوشر) .
 شَرَّدَ (بالتشديد) . شَرَّدَ القلوب من : نفَّرها من
 (بوشر) .

شَرَّدَ : حرك ذنبه (الكالالا) وأرى أن قولهم : شَرَّدَ
 الحصان والبقر يعني طرد الذباب بتحريك ذنبه .
 ففي ابن بطوطة (١ : ٣٦٥) وهو الذي يشَرَّدُ عنه
 الذباب (٣ : ٢٢٢ ، ٤١٦ ، ٤ : ٤١١) .
 تَشَرَّدَ : تشرد الحيوان : صار متوحشاً نافراً .

(معجم الادريسي ، فوك) .
 تَشَرَّدَ : ذهب مطروداً (فوك) .
 شَرَّدَ : المطر الذي تنسفه الريح من الخارج الى

(٦٨٣) في محيط المحيط : والعامه تقول شرخه بالعصا وغيرها
 أي ضربه شديداً .

(٦٨٤) في محيط المحيط : والمشروح والعامه تستعمله بمعنى
 المسرور .

داخل البيت (محيط المحيط^(٦٨٥)) .
 شَرَّدَ : هو في لبنان وجبال بيروت نبات اسمه
 العلمي : Aspidium filix mas (ابن البيطار ٢ :
 ٩)^(٦٨٦) وهو يذكر ضبط الكلمة .
 شَرُّود : نفور ، هائج . ففي كرتاس (ص ١٦١) :
 فقصدت اليه بقرة منهن كانت شرودة فضربته فمات
 في حينه .

شريد وجمعه شَرَادِي (ابو الوليد ص ٣٨٦) والآنثى
 شريدة وهي التي تخشى معاشره الرجال . ففي دي
 ساسي (طرائف ٢ : ٤٧٤) : بنات أخيك وهنَّ ثمان
 شريدتهنَّ قليلة .

شَرَاد : شرود ، كثير النفور (فوك) .
 شارد : نافر ، متوحش ، غير أنيس (بوشر) .
 والجمع شوارد : معلومات متفرقة ، متناثرة .
 ففي المقدمة (١ : ٤) : شوارد عصره أي المعلومات
 المتفرقة التي تتصل بحوادث عصره . دي سلان ،
 كرتاس ص ٣) .

ضم الشاردين : جمع الهاربين من العساكر
 (بوشر) .

شارد : كتاب شارد : مبكر (بوشر) .
 امرأة عينها شاردة : أي طامحة الى غير زوجها
 (محيط المحيط^(٦٨٥)) .

أَشَرَّدَ : الهارب بسرعة (الكامل ص ٢٧٠) .
 مَشَرَّدَ : ملجأ . ففي تاريخ تونس (ص ١٠٠) :
 رجع من مشرده الى قتاله وقتال ابن شكر .

* شردق

تشردق : غص بالماء (بوشر) ويقال : شرق أيضاً .
 (محيط المحيط مادة شرق)^(٦٨٧) .

(٦٨٥) في محيط المحيط : الشَرْدُ عند العامة : المطر الذي
 تنسفه الريح من الخارج الى داخل البيت
 والمولودون يقولون : امرأة عينها شاردة اي طامحة الى
 غير زوجها .

(٦٨٦) انظر سرخس والتعليق عليه (رقم ١٢٧)
 (٦٨٧) في محيط المحيط : الشرق ما يغص به ، والمشهور ان
 الغصة تكون بالطعام في قصبة الرئة ، والشرق يكون
 بالشراب في قصبة الرئة . والعامه تقول : تشردق بهذا
 المعنى . والاسم منه الشردوقة .

شردوقة : الاسم من تشردق اي شرق بالماء (محيط
المحيط) (١٨٧) .

* شردم

شَرْدَم : ثلب ، شرم ، فتح ثغرة (بوشر) .

* شرز

شِرَاز = شيراز (فوك ، معجم المنصوري) : بازار ،
رخبين ، لور . وهذا هو صواب الكلمة بدلاً من
شران .

* شرس

شرس : شاهد قبلى وقع على عقد : الشرس متى .
وقد علق كل من دي ساسي (ديب ١١ : ٤٥)
والناشر : أظن أن هذه الكلمة يونانية أو قبطية وهي
تعني رتبة كهنوتية .

شَرَّاسَة : فظاظَة ، عنف ، جفاء (بوشر) .
شَرَّاسَة : قسوة ، قساوة (همبرت ص ٢٤٣) .
إشَرَّاس (وفتح الهمزة في معجم فريتاج خطأ) :
انظر ابن البيطار (١ : ٥٣) (١٨٨) .

* شرسف

شُرْسُوف : الطرف اللين من الضلع مما يلي
البطن . (بوشر) .

* شرسم

شرسم : قمع ، كبج ، ردع (فوك) .

تشرسم : مطاوع شرسم (فوك) .

شَرْسَمَة : انظر ما يلي .

شرسام : سراسم ، جنون ، عتاهية . وفي معجم
المنصوري : شَرَّسام . وعند العرب : سَرَّسام (انظر

(١٨٨) انظر إشراس في الجزء الاول (ص ١٤٢) والتعليق عليه
(رقم ٢٦٢)

الكلمة) وهي المستعملة اليوم . وفي معجم فوك :
شَرَّسام وجمعها شَرَّاسيم . وفي القسم الأول منه :
شَرَّسَمَة .

مُشَرَّسَم : من به داء السراسم ، مجنون ، معتوه ،
مُسَرَّسَم (فوك) .

* شرش

شَرَّش وجمعها شُرُوش : أصل الشجر (بوشر) ،
همبرت ص ٥١ وفيه شَرَّش ، محيط المحيط (١٨٩) .

شرش الطيب : أصل السوسن (بوشر) .

شَرَّش وجمعه شُرُوش : عروق الشجر (بوشر) .

شَرَّش : عرق نبات صغير طويل دقيق (بوشر) .

شَرَّش وجمعه شُرُوش : أحد عروق البدن (محيط
المحيط) (١٨٩) .

شَرَّش : مُري ، زيت مملح ، سلامورة (بوشر) .

شَرَّش : نبات اسمه العلمي :

Ononis antiquum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (١٩٠) وهو
يذكر ضبط الكلمة .

(١٨٩) في محيط المحيط : الشَرَّش ما يسري في الأرض من
أصول الشجر ، وأحد عروق البدن (ج) شروش وهما
من كلام العامة .

(١٩٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) : يقال
بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملّة والشين
المعجمة أيضاً .

عبد الله بن صالح : تعرف هذه الشركة ببطن فارس
شركة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ، ومنهم من
يسمونها زريعة إيليس لأجل تفرقها على الطرق .

ديسقوريدوس في الثالثة : أقونش (صوابه انونس)
وهو صنف من الشوك له أغصان طولها نحو من شبر في
شكل أغصان ما صغر من الشجر ، وهو صنف من
الشجر الذي يقال له نميش كبير العقد يتشعب منها
شعب كبيرة ، ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة
وبرق صفار دقاق شبيهة ببرق السذاب أو الحندقوقا
التي تنبت في المروج عليه زغب ، ورقه طيب الرائحة .
وقد تتخذ من هذا النبات قبل أن يخرج شوكه مملح
يكون طيباً ، وفي أغصانه شوك حاد شبيه بالاشفى
صلب ، وله أصل أبيض

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) : هونبات
من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي ما
ذكره دوزي . وسماه : شَرَّش - شوكة مغيلة - زريعة

* شرشر

شرشر : بال دفعة دفعة (بوشر) وبال ، ففي ألف ليلة (١ : ٢٩) : ايقن بالهلاك وشرشر في ثيابه . ويقال : شرشرت القربة أي تقاطر منها الماء من منافذ كثيرة (محيط المحيط) (١١١).

شرشرة : مشذب ، منجل (هلو) .

شرشار : غين ماء (هلو) .

شرشور : طائر يقال له أبو براقش (بوشر ، همبرت ص ٦٧ ، وجمعه شراشير (محيط المحيط) .

شرشارة : بومة . بوم (لاتور) .

* شرشف

وجمعها شراشف : ملاءه تبسط فوق الفراش لتقيه من الوسخ (بوشر ، (سورية) ، همبرت ص ٢٠٤ ، محيط المحيط) ، ويضيف أن الكلمة ، وبعض العامة يقول جرجف بجيمين . شرشوفة : نفس المعنى السابق .

* شرشك

اميرباريس ، وقد تحرفت هذه الكلمة في المستعيني (أنظر اميرباريس) ففي مخطوطة لم : هو الشرشك (كذا) وقيل الشرش بالشين المعجمة . وفي مخطوطة ن هو الشرشك وقيل هو الشرش بالشين المعجمة . وفي مخطوطة (لم) بعد ذلك : ويسمى الزرشك ، وفي مخطوطة ن : الزرشك والاسم هو مزرشك (١٩٢) .

* شرشلة

خرابة (دوماس حياة العرب ص ٢٢٣) .

* شرشم

شرشم : حنطة مسلوقة بماء مالح : دوماس حياة العرب ص ١٦٤ ، ٢٥٥) .

(٦٩١) في محيط المحيط : والعامة تقول شرشرت القربة ونحوها الخ .

(٦٩٢) انظر : زرشك والتعليق عليه في الجزء الخامس . وانظر اميرباريس في الجزء الاول (ص ١٨٨) والتعليق عليه (رقم ٤١٠) .

شرش : (بالاسبانية Cierzo) وهي زيج الشمال عند أهل المغرب (الكالا ، دومب ص ٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل ، هلو) وريح الشمال الغربي (الكالا ، همبرت ص ١٦٤ (جزائرية)) وشمال (هلو ، باربيبة ، دلابورت ص ٢٣) وشمال شرقي (دلابورت ٢٣ ، هلو ، بوشر وفيه شرش) . وبعض المؤلفين الذين ذكروهم يكتبونها شرش وجرج .

شرش : باقة ، حرمة ، رزمة (ميهرن ص ٢٠) .

شرشي : ليفي ، ذو الياف (بوشر) .

شرشان : لقلق ، أبو حديج (فوك) .

شريس ، واحدته شريشة : سنديان (الكالا) وهذه الشجرة تسمى في قطلونيا garrig حسب معجم

استاف ، و garrich أو garritx حسب معجم

كوليريو . وهي بالاسبانية Carrasco ، وفي

مراكش : كرش ، وكرش في بلاد البربر (انظر

معجم البربرية) .

ان كل هذه الكلمات بما فيها كلمة شريس من أصل

واحد . ويذكر الكالا ايضاً كلمة شرك . وهي فيما

يظهر قلب كلمة كرش . وقد توهمت منذ زمن طويل

(الملايس ص ٣٦٨) أنها نفس كلمة quercus ويرى

شيرب نفس هذا الرأي . أما الآن فأرى أنها الكلمة

اللاتينية Cerris أو Cerrus وبالاطالية Cerra .

والاساليب المختلفة التي تنطق بها الحرف

C اللاتيني في مختلف الازمنة تفسر اختلاف اشكال

الكلمة فهي تنطق قافاً مثل قيصر = Caesar ، وجيماً

مثل جاشر = Coesar (المقري ١ : ١٢٤) وشيناً مثل

شرش = Caeris وهي مختصر Caesaris (ابحاث

١ : ٣١٤) .

شرشي : يطلق في مراكش على بابوج ضيق محدد :

الطرف يشبه الحذاء (فلوجل مادة ٦٧ ص ٦)

شرقي شرش : وريح شمالية شرقية (دومب ص

٥٤ ، بوشر (بربرية) ، مارسيل) وبعضهم يقول

مُجرج .

* شرشوح

شرشوحه : سباط ، حذاء بال (بوشر) .

← أبليلس (لأنها توجد في الطرقات) - انونوس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Arrete-Boeuf

وسماه بالانجليزية : Tall rest-harrow

شَرْشَم : سِرْسَام (الْكَالَا) وانظر : شَرْسَم : جنون
شَرْشِمَان : نوع من الحيوان (مجلة الشرق
والجزائر ٢ : ٩٠) .
تَشَرْشَم : سِرْسَام (الْكَالَا) .

* شرص

شرص منه وبه ، والمصدر شَرْوَصَة وشَرْأَصَة
وشَرْوُص وشَرْوُص . التي ذكرها فوك في مادة
eferari يظهر أنها مثل كلمة شرط تحريف كلمة شرد
التي ذكرها في نفس هذه المادة .
شَرْص (عبرية) حنش ، هامة . من الزواحف .
شَرِص وجمعها شِرَاص ، وفي المعجم اللاتيني -
العربي شريص بالضاد المعجمة (فوك) يظهر أنها
تحريف شريس ، بمعنى وقح .
شَرَاَصَة : شراسة ، وقاحة (فوك) ، ويظهر أنها
تحريف شراسة) .
إشْرِسي : صنف من التمر (نيبور رحلة الى بلاد
العرب ٢ : ٢١٥) .

* شرط

شَرْط : يقال عن البائع : شرط في الشيء عيوباً . أي
ذكر أن في الشيء الذي يبيعه للمشتري عيوباً .
(انظره في مادة بَرْكََة)
شرط : شق الشيء بآلة حادة ، ففي ألف ليلة (٢ :
٢٩٠) : وجدت خُرْجي مشروطاً وقد سُرِق منه
كيس . وفي ألف ليلة (٢ : ٢٩٢) : قطعت الخرج
بهذه السكين واخذت الكيس .

شرط الثوب : شقه (محيط المحيط) ^(١٦) ، بوشر ،
ألف ليلة ٢ : ١٧٣ ، برسل ٤ : ١٧١ : ١٧٢) ، وفي
حكاية باسم الحداد (ص ١٢٢) : كل واحد منكم
ياخذ واحد من هولاء الثلاثة ويشترط من ذيله
ويعصب عينيه ويشهر سيفه ويقف على رأس
غريمه حتى ارسم له بضرب رقبتة .
وفي (ص ١٢٣) منها : وشرط ذيله وعصب عينيه .
وهي مرادف شق ، ففي (ص ١٢٨) منها : فشق
من ذيله وعصب عينيه .

(٦٩٢) في محيط المحيط : والعامه تقول شرط الثوب أي شقه .

شرط : والمصدر شروطة وشَرْوُط وشَرْوُط ذكرت في
معجم فوك في مادة eferari ، ويظهر أن معناها
شرص وهي تصحيف شرد التي ذكرها في هذه المادة
أيضاً .
شَرْط (بالتشديد) : خَطَط ، رسم خطوطاً ؛ الْكَالَا ،
هلو) .

شَرْط : وشَم (يرتون ٢ : ٢٥٧ ، معجم البربر) .
شارط : في محيط المحيط : والمولّدون يستعملون
شَارَطَه بمعنى عاهدَه في المعاملة على أمر يلتزم به .
وأرى أن معنى هذه الكلمة في الأعمال التجارية
تعاقده معه بشروط يلتزم بها .
شارطه بالمال : يظهر أن معناها التزم أن يدفع له
مبلغاً من المال مقابل عمل يقوم له به ، ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٠٨) : وجههم لانتهاز الفرصة في
توزر مع العرب المشارطين في مثلها بالمال . وفي
المقري (٣ : ٥٢) : ثم داخله السلطان في تولية
العُمَال على يده بالمشارطات فجمع له بها أموالاً .
وكلمة مشاركة تعنى هنا : تعهد يتعهد به الوزير
بان يلتزم أن يحمل السلطان على تعيينه شخص في
منصب بشرط أن يدفع له مبلغاً من المال اذا ما تم
تعيينه في هذا المنصب .

شارط : راهن (بوشر) .
تَشَرْط : اقترح شروطاً . ففي حياة صلاح الدين
(ص ٥٠) : فلم يحصل من جانبه سوى تَشَرْط كان
الدخول تحته أخطر من حرب السلطان .
تشارط : في أبحاث (٢ ملحق ص ٤٧) : على ما
تشارطاه اي على ما اتفقا عليه بينهما .
تشارط معه على الثمن : اتفق معه على الثمن (بوشر) .

انشط : مطاوع شرط . ففي عباد (٢ : ١٨) : بعهد
انشط عليه .

اشترط : شرط ، عين شرطاً . ففي النويري
(الأندلس ص ٤٧٤) : وأمضى أمير المومنين عَهْدَه
هذا وأجازته وأنفذه ولم يشترط فيه مثنوية ولا
خياراً ،

وفي عباد (٢ : ٧٥) : اشترط المدينة أي شرط أن
تسلم له هذه المدينة مكافأة له على ما قدم من
خدمات .

اشترط له كذا : التزمه (محيط المحيط) . وفي

البكري (١٨٦) : اسمح لك أن تفعل هذا على أن
تشتري لي شرطاً وتعتقد (تعتقد) لي على نفسك
عقداً لتزمية .

وفي حديث عن الرسول (ص) أنه قال لعائشة (دي
ساسي طرائف ١ : ٤٥٩ ، ٤٦٠) : خُذِيهَا
واشتري ليهم الولاء . وأرى أن المعنى خذي بريرة
وتعهدي لمالكها أن لهم الولاء (كما يريدون) أي :
اعطيهم حق الولاء كما ترجمها دي ساسي .

اشتراط : في معجم فوك في مادة iactare هذا الفعل
وغيره من الأفعال التي ذكرها في هذه المادة تعنى
تباهى وجحف ، وأعجب بنفسه . ولا أدري كيف
ان اشتراط تدل على هذا المعنى .

اشتراط : ابتلع دون مضغ ، ففي ابن البيطار (١ :
٣٢) في كلامه عن السقنقور : وهو من الماء يغتذى
بالسمك وفي البريغندي بالسمنندل وغير ذلك ، وهو
يشترط ما يغتذى به اشتراطاً^(١٩٤) . ويقول المؤلف
أنه وجد هذه الحيوانات في أمعاء السقنقور دون أن
تتغير .

شُرْط : مادة في المعاهدة ، مادة في العقد ، بند .
وجمعها شروطات أي اتفاقات العقد (بوشر) .

شرط : وفاق ، اتفاق بعد الاختلاف (بوشر) .

شرط : عقد ، عهد ، تعاقد (المقري ١ : ٦٠٣ ، دي
سلان المقدمة ١ : ٧٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٢
و) : كان من شيوخ كتاب الشروط . ومن هذا علم
الشروط وهو علم كتابة العقود والتعهدات (ابن
خلكان ١ : ٢٧) .

شروط : للاخبار عن علامات الساعة ، أي القيامة لا
يقولون فقط أشراط الساعة (انظرلين في مادة شُرْط)
بل يقولون أيضاً : شُرُوط الساعة (ابن جبير ص
٣٤٣) وشروط القيامة (فوك) والشروط وحدها
(المقدمة ٣ : في أول الجزء) ،

شرط : عادة ، ففي كوسج (طرائف ص ٩٣) : وكان
شرط نساء العرب في ذلك الزمان أنهن يشربن لبن
النياق عند المساء والصباح .

شُرْطَة : شقوق ، آثار شقوق ، ففي رحلة ابن
بطوطة (٢ : ١٩٢) : لهم شرطان في وجوههم

(١٩٤) اشتراط واشترطاً : تصحيف اشتراط واستراطاً .

واستراط : اقتل من سوط بمعنى ابتلع .

(انظر : شُرْط) .

شُرْطَة : خرق ، تمزيق في النسيج اذا تعلق بشيء
ما .

شُرْطَة : خط في الكف (بوشر) .

شُرْطَة : خط بالقلم (بوشر) .

شُرْطَة : خليط بين كلمتين . (بوشر) .

شُرْطَة : فاصلة (بوشر) .

شُرْطَة : قطعة صغيرة مشروطة أي مشقوقة من
الثوب (محيط المحيط)^(١٩٥) .

شُرْطَة : قيل للسيد دي سلان (ترجمة ابن خلكان
١ : ٥٣٩ رقم ٢ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٢ ، ٢ :
١٦٠) في عبارات أسيء فهمها أن هذه الكلمة تعنى
نوعاً من الضرائب (انظر مقالتي حَدَث) .

شُرْطِي : وليس شُرْطَى كما في معجم فريتاج :
مشتراط . (فوك) .

شُرْطِي : اتفاقي (بوشر) .

شُرْطَى : رجل البوليس ، حافظ الأمن في البلد . ولما
كان الشرطة يقومون بكل أعمال حفظ الأمن فقد
أصبحت كلمة شُرْطَى تعنى الجلاد أيضاً (الكلالا)
كما أن الكلمة الاسبانية Sayon قد أصبحت تدل
على نفس المعنى .

شُرْطِي : مختلس ، سُئال ، حرامي (بوشر) ففي
ألف ليلة (٢ : ١١٦) : حرامية وشُرْطِيَة .

شُرْطِيَة : صحيفة التعاقد ، عقد (محيط
المحيط)^(١٩٥) .

شُرْيط : خيط من خوص النخل يربط به العرب
مكائسهم . (دلاپورت ص ٧٧ ، جاكسون ص
١٠٧ ، ص ٢٦٣) .

شُرْيط : حبل بصورة عامة (معجم الإدريسي ، فوك)
ووتر القيثارة والكمنجة أيضاً (معجم الإدريسي)
عَذَاب الشريط : تعذيب بالهُوْي وهو أن يرفع المجرم
في أعلى خشبة طويلة وقد ربطت يداه خلف ظهره
بحبل كما ربطت بهذا الحبل رجلاه أيضاً ثم يرمى
به بعنف حتى يصل الى نحو قدمين أو ثلاثة أقدم

(١٩٥) في محيط المحيط : والشُرْطَة عند العامة القطعة

الصغيرة المشروطة أي المشقوقة من الثوب .

وتطلق الشرطة عند العامة على صحيفة يكتب فيها ما
وقع التراضي عليه من الشروط .

من الأرض .

شريط وجمعه أشرطة : وشاح (بوشر) .

شريط : شارة السلطة ، وهذب الثوب وحاشيته (كشكش) ، كنار ، (بوشر ، معجم الإدريسي ، همبرت ص ٢٠ ، هلووفيه الجمع المكسر شروط) .

شريط : خيط من المعدن ، مثلاً شريط حديد :

خيط حديد (بوشر ، معجم الإدريسي ، محيط المحيط) (٣٦) .

شريط : قطعة ضيقة من الأرض على طول البستان . وزخرف في فن العمارة قليل العرض (بوشر) ،

شريط وجمعه شريطان : مرادف سيف . (ألف ليلة ٣ : ٤٤٩) وانظر : سيف في (٣ : ٤٥٠) منها وفي (٣ : ٤٦٩) منها : وسحب شريط البولاد في يده

فالتفت اليهودي وعزم وقال ليده قفي بالسيف فوقفت يده بالسيف في الهواء (يرسل ٩ : ٢٤٩) .

شريطة وجمعها شرائط : حبل (معجم الأديسي) . شريطة : ربطة الساق (الكالا) .

شريطة : صغيرة تنسج من الحرير أو القطن ونحوها (محيط المحيط) (٣٧) .

شريطة (بالاسبانية Xaretas وهي مأخوذة منها : ومعناها شرك أو كفاف (كف الثوب وغيره) يصنع

من حبال أو حواجز خشبية تغطي جنود الاسطول عند القتال . وتعنى Xareta الاسبانية الغمد

والقرباب وكفافة النكة تمر به النكة لربط التنورة .

شريطة : في مادة : exalto ومادة examen ذكر في المعجم اللاتيني - العربي : exalo حكم وامتحان ثم شريطة . غير أن هذا الاسم غير موجود في اللاتينية .

فاذا ما قرأناه exaio =) exagio وهي مشتقة

من exagium أي امتحان وتجربة واختبار)

فالكلمتان الأوليتان تدلان على المعنى ، غير أن

المؤلف أراد أن يذكر معنى آخر للكلمة غير هذين

المعنيين فأشار إليه بقوله ثم فيتعذر على فهمها .

(٦٩٦) في محيط المحيط : والشريط عند العامة خيط يمد دقيقاً

من المعادن المطروقة كالنحاس ونحوه .

والشريطة عند العامة صغيرة تنسج من الحرير أو

القطن ونحوهما .

شرائط (جمع) : حبال ، شرائط (ألف ليلة ١ :

٦٩) .

شرائط : من يشترط (الجلد أو يكرب الأرض ونحوه)

(الكالا) .

شرائط : حبال ، بزام ، فتال (الكالا ، دويب ص

١٠٤)

شرائط : مرهم شمع (قيروطي) . مرهم شمعي ،

وهو نوع من المراهم يستعمل الشمع في تركيبه

(الكالا) ، وهي الكلمة الاسبانية Cerote

(باللاتينية Cerotum وباليونانية كسيروتون) وقد

عربت بكلمة قيروط .

اشراط : جمع شرطي ، رجال البوليس . ففي حيان

(ص ٣ ق ، ص ٤ ق) : فصاح سعيد بأشراطه أن

ردوه فارجلوه . (حيان - بسام ١ : ٢٢ ق) وقد

ذكرت فيه مرتين .

تشریطة ، وجمعها تشاريط : قطع ، تقطيع ،

فصل (الكالا) .

تشریطة : شريط ، خط (الكالا) .

اشترات : تحديد ، تخصيص ، حصر ، تقييد

(بوشر) .

* شرطط

شرطوط : خرقة (بوشر) .

* شرطل

شرطل : نظم ، نظم جبات السبحة مثلاً (الكالا) .

شرطل : خاط شيئين بعضهما مع البعض الآخر

(الكالا) وهذا الفعل مشتق من الاسم الاسباني

Sartal ومعناه خيط يربط بين شيئين وسبحة وقلادة

الخ .

* شرطن

شرطن (باليونانية كسربتونيون) يقال : شرطن

الأسقف الراهب رسماً قسماً بوضع يده عليه

(محيط المحيط) (٦٩٧) .

(٦٩٧) في محيط المحيط : شرطن الاسقف الراهب أي رسمه

قسماً بوضع يده عليه ، وهو مأخوذ من الشرطونية ،

معرب خرتونيا باليونانية ومعناه وضع اليد ، وهو من

اصطلاح النصارى .

شَرْطُونِيَّة (باليونانية كسربتونيوكس) ذكرت هذه الكلمة في عبارات الماسين (ص ٢٤٦ ، ٢٥٢ ، ج . ج شلتنز .

* شرع

شَرَعَ : بمعنى بدأ ، وابتدأ ، وأخذ يفعل ، ولا يقال فيه : شرع في فقط ، بل شرع بـ أيضاً ، ففي ألف ليلة (١ : ٥٥) : فشرعوا بالتجهيز مدة عشرة أيام . شَرَعَ : بمعنى أذى وأوصل . ولا يقال فيه : شرع إلى (لين ، المقرئ ١ : ٢٥١ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ابن بطوطة ٢ : ٢٤) بل شروع على أيضاً (معجم البلاذري) وشرع في (معجم البلاذري) . ففي حيان (ص ٢٨ و) : وصله بمقصورة الجامع بباب شارع فيها . وفي العبدري (ص ٧٩ ق) في كلامه عن بشر إبراهيم في عسقلان : يُنْزَلُ إليها في درج مُتَسَّعٍ وَيُدْخَلُ منه في بيوت شارعٍ فيه . ويقال : شرع لـ ، ففي ابن بطوطة (١ : ١١٣) :

بابها الذي يشرع للبر . ويقال شرع من (الملابس ص ٢٨١) .

شرع الرمح : سنده الى الشخص (لين) وهذا هو معنى الفعل في عباد (١ : ٢٥٤) وهو النص الذي صححته في (٣ : ١٠٣ - ١٠٤) . وكذلك ذكر في عبارة للادريسي في ابن البيطار (٢ : ١٤٥) وهو يقول في كلامه عن الشيهم : وهو حيوان يكون في قدر الكلب الصغير إلا انه كله مشوك شارع مثل شوك القنفذ .

شرع في : أخذ في الدراسة ففي حيان (تعليقاتي ص ١٨٢) : الى الشروع في علم صالح من الطب . وفي حيان - بسام (١ : ١٧٤ ق) = (الخطيب ص ٥١ ق) : كان قوي المعرفة شارعاً في الفقه مشاركاً في العلوم الخ .

شرع على : حكم على ، قضى على (بوشر ، هلو) مَشَرَّع (بالتشديد) : اشرع ، يقال : شرَّع باباً أو نافذة أو طاقة . بمعنى فتح باباً أو نافذة الى الطريق .

ففي ألف ليلة (١ : ٧٧٠) : فأمر الملك بفتح القبة ففتحت وشرعوا طيقانها ، وكذلك في طبعة بولاق ،

أما طبعة برسلاو ففيها (٢ : ٣٥٠) : وأمر بالقبة ففتحت طاقاتها .

«وفي مكر (ص ٣٢) : «في طرق من البر ابتدعوها ، وابواب من الاحتفاء شرَّعوها» . وفي كوسج (طرائف ص ٧١) : اشرفوا على جلة حسنة قد زينت وابيات قد شرَّعت وغنم قد سُرحَت . وهذا هو الصواب بدل شرَّعت وسُرحَت كما ضبطها الناشر . وفي (ص ٧٦) منه :

تشاريع البيوت : فتحات الخيام .

وإنتي الآن مطمئن الى صحة ما ترجمته من عبارة عباد (١ : ٢٥٥) : وكان ولدي قد تسلق مع عصابته أسوار قصري فشرَّعت وخرجت أي ففتحت الباب وخرجت (انظر مادة تشرَّع) .

شَرَّع : اتفق ، تعاقد (فوك) .

شَرَّع الماء : جعله يرغو ويزيد . وشَرَّع مجازاً بالغ في مديحه . وشَرَّع في : بجل ، عظم ، فخم (بوشر) . شارع : قاضي ، أقام الدعوى (بوشر) .

أشرع : نشر أشرعة السفينة أو قلعوها .

ففي ألف ليلة (برسل ١٢ : ٣١٦) : فلما صار عندهم أسرعوا بإشراعات القلوع .

تشرَّع : تفتح . ففي ألف ليلة (١ : ٥٧) : وإذا بالباب قد انفتح ، وتشرَّعت الدرقتين .

تشرَّع : اتفق ، تعاقد (فوك) .

تشرَّع : خضع للشرع ، وامتلأ لأمر الدين . ففي القلائد (ص ٣٤٣) : حليف كفر لا إيمان ما نطق متشرعاً .

تشرَّع بـ : تدبَّن . اعتنق الدين . ففي الحل (ص ٤٤ ق) : كان أهل بلاد السودان متشرعين فيما سلف من الدهر بدين النصرانية .

تشرَّع : تنظم ، ترتب (الكالا) .

تشرَّع : نازع ، خاصم أمام القضاء (الكالا) . اشترع . اشترع الشريعة : سنَّها ، ومنه تنشئة الاشتراع وهو السفر الخامس من التوراة (محيط المحيط) .

شَرَّع : سلطة قضائية علمانية ، محكمة مدنية (الكالا) .

شَرَّع : قانون يستطيع المملوك الذي بيع أن يفقد نفسه . (الكالا) .

شَرَّع : قانون ضد الخداع والغش والتزوير

(الكاللا) .

شرع الله : قضاء ، ديوان القضاء ، محكمة
(بوشري) .

شرع : ديوان القضاء ، محكمة . وقد تكرر ذكرها
في حكاية باسم الحداد ، وفي قائمة أموال
اليهودي : تَزَافَع معهم لمجلس الشرع العزيز
فكَلَفَهُم الشرعُ باثبات ديونهم فاثبتوها - وكَلَفَهُم
الشرعُ ثانياً أن يحلف كل واحد منهم - فحكم لهم
الشرع على ابراهام المذكور أن يعطي لهم ديونهم .
شَرَع : محكمة تجارية (كريست وبارب ص ١٧) .
شَرَعَة : ضفيرة من سيور تُربط بها الى النير حلقة
يدخل فيها المحراث (محيط المحيط) . (٦٩٨) .
شَرَعَة : نوع من سكاكين الصيد حادة محددة
الرأس (مرجريت ص ٤١) .

شَرَعِيّ : رسمي (بوشري) .

شرعي : فقيه ، مفتي (الكاللا) .

ابن شرعي : ابن متبني (محيط المحيط) . (٦٩٨)

شِرَاع : قِلَع السفينة ، وجمعه شراعات (كربتاس
ص ٢٢٤ ، أماري ديب ص ٢٠٥ وجمعه شُرُوع
وهذه تصحيف شُرُع .

شَرِيعَة : خيمة في الدوار (قرية في شمالي إفريقية)
تتخذ مدرسة للتعليم (مجلة الشرق والجزائر ٧ :
٨٥) .

وعند ابن جبير (ص ٢٩٨) قاعة يقرأ فيها الفقهاء
القرآن ويعظون فيها الناس .
شَرِيعَة : دعوى (هلو) .

شَرِيعِيّ : قانوني . ومشرع القوانين (بوشري)

شَارِع : الذي يدخل في الماء ليشرب ، وتجمع على
شِرَاع حسب ما جاء في رواية لبنت للناطقة ، انظر
دي ساسي (طرائف ٢ : ١٤٦ ، ٤٤٣ رقم ٣٦) .

شارع : رواق (الكاللا) .

شارع : مجاز الدار (الكاللا) .

شارع : نافذة (فوك) .

شارع : سور (فوك) .

شارع : خطيب ، واعظ (الكاللا) .

(٦٩٨) في محيط المحيط : والشريعة عند العامة ضفيرة الخ
وفيه : الابن الشرعي هو ابن غيرك الذي تتخذه ابناً لك
بمنزلة الابن الطبيعي .

تَشْرِيع وجمعها تَشَارِيع : فتحة في الخيمة (انظر
شَرَع) .

مَشَرَع : مخاضة ، معبر (دومب ص ٩٩ ، دينر ص
١٢ ، مجلة الشرق والجزائر ٧ : ٢٩٠ ،
ريشاردسن مراكش ٢ : ١٦٦) .

مَشَرَع : مفرق طرق (هلو) .

مُتَشَرَع : فقيه ، واضح الحقوق الشرعية .

* شَرَعِب

مُشَرَعِب = شرعي . (الكامل ص ٧٨) .

* شَرُغُو

(اسبانية) : بوري ، بياح (نوع من سمك البحر)

(الكاللا) .

* شَرَف

شرف : كبر ، نما ، ولا يقال هذا عن الحيوانات بل
على الأشجار أيضاً (فوك) .

شَرَف ومصدره شُرُوفَة : كبر ، شاخ ، أسن . (ابن
العوام ١ : ٢١ ، ٤٠٢ ، ٥٠٧) وفيه شُرُوف أيضاً
(١ : ٥٠٨) وفيه شرف و(١ : ٥١٠) وفيه شرف .

وتطلق على الاشجار كما تطلق على الاشخاص
ايضاً . (انظر شارف) .

شَرَف (بالتشديد) . شَرَفْنَا : زرنا ليحصل لنا
الشرف بذلك . (بوشري) .

شَرَف السفرة : تفضل بالاكل من السفرة (بوشري) .

شَرَف : صفّي ، رَوَّق (الكاللا) .

شَرَف . حَزَز ، فَرَض ، سَنَن . ولا يقال : شَرَف
الجدار فقط بل يقال ايضاً : شَرَف الشجرة اذا قطع
أطراف اغصانها على شكل الاسنان ، كما يقال :
شَرَف المنشار ، وشَرَف الجلد . وغير ذلك (معجم
الادريسي ، ابن البيطار ١ : ٣٤ ، ٦٣ ، ١٢٩ ،
١٦٩ ، ٢٤١ ، ٢ : ٨٤ الخ) .

شَرَف : جعل للسور وقاء نقلاً كان المحاصرون
يستخدمونه عند الهجوم في القرن السابع عشر
(فريتاج طرائف ص ١٢١) .

شَارَف : قَارَب (معجم البلاذري) . وفي حيان (ص ٧٤ و) : شَارَف الهلكة .

شَارَف : أشرف ، راقب العمل (المقدمة ٢ : ٥٨) .
أشرف ، أشرف على : راقب العمل (المواردي ص ٢١٤) .

أشرف على تأليفه : راجعه وأعاد النظر فيه .
(تاريخ البربر ٢ : ٥١٠) .

أشرف بقلان : رفعه وأعلاه ، وصعد به (بدرون ص ١٣٤) . وفي حيان (ص ٥٨ و) : أخرج الرهائن الذين كانوا عنده منهم فأشرف بهم الى موضع يراه منه أهلهم وأمر بضرب اعناقهم .

تَشَرَّف . تَشَرَّفْتُ لعندكم : كان لي شرف زيارتكم (بوشر) .

تَشَرَّف : نظر الى أسفل . ففي رياض النفوس (ص ٤٧ ق) : فتَشَرَّفوا من أعلى القصر وقالوا من أنت . وفي (ص ٦١ و) منه : فتَشَرَّف من أعلى القصر وقال مَنْ هذا (٣١١) .

تَشَرَّف الى : انتظر صابراً ففي رياض النفوس (ص ٤٧ و) : انك تبقى في المسجد فإذا كان المساء وأعد المرابطون عشاءهم وسمعت حساً على الداموس هل تتشرف نفسك الى من يأتيك بشيء تأكله (٣٠٠) .

متشرف : صفاً ، راق (الكالا) (Clarificare) (انظره في مادة متشرف) .

اشترف : ركب ويقال مجازاً : اشترف الجِمام مثل قولهم رَكِب الموت (معجم مسلم) .

استشرف الى : نظر اليه نظرة الجشع ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٨) : فالأعراب يلحظون الحاج مستشرفين الى مكانهم . واستشرف : انتظر صابراً . ففي رياض النفوس (ص ٤٨ و) : وقد أعطاه الله كل هذا من غير سؤال ولا استشراف .

استشرف الى : تعاظم ، تفرغ ، ففي تاريخ البربر (١ : ٣٦٧) وقد اقتدى بأبيه في انتحال السحر والاستشراف الى صناعة الكيمياء .

شَرَف : مديح ، حمد (الكالا) .

(٦٩٩) معنى تَشَرَّف الشيء : وضع يده على حاجبه كالذي يستنزل من الشمس حتى يبصره ويتبينه . وليس كما قال دوزي

(٧٠٠) معنى تشرف الى : تطلع الى ، وليس كما قال دوزي

شَرَف : عند المنجمين يطلق على ارتفاع الكوكب (المقدمة ٢ : ١٨٨ ، ٣ : ١٣٠) . ويقول المنجمون أن الكوكب في شرف اذا احتل في دائرة الفلك موضعاً يستطيع فيه أن يؤثر كل تأثيره (٣١١) (دي سلان المقدمة ٢ : ٢١٨ رقم ٧) .

الشرف : شرف العطاء ، وهو عطاء يزيد على العطاء العادي الذي يستلمه الجنود (معجم البلاذري) .
شرف : ضفة . ففي الادريسي (قسم ٤ فصل ٥) : حصن على شرف البحر .

شرف : معسكر دائم في سفح جبل (جرايرج ص ٣٦) .

شَرَف : شريف . ذو الشرف (بوشر) .
شُرْفَة : حاشية ، حافة ، ففي رسالة الميكانيك (مخطوطة ١١٧ ص ٧٨) : وهو شكل كأس جالس على قاعدة وعلى رأسه غطاء مسطح وعلى محيطه شُرْفَة مَحْرَمَة .

وحيث نلاحظ الصورة الموجودة في المخطوطة نجد ان شُرْفَة (وهكذا ضبطت الكلمة في المخطوطة) تعني حاشية وحافة .

وفيها (ص ٨١) : ثم تتخذ على دائر الغطاء شُرْفَة منحرفة (مَحْرَمَة) مصنعة . والسيد أماري (ص ٥٤٥) محق إذا حين يقول إن الصواب في كلام ابن العوام (٢ : ١٤٣) : ولكن شرفته قائمة بدل شركته .

شُرْفَة : درابزين ، حاجز ممر حول المنارة (بوشر) وجمعها شُرَف (ابن جبير ٢٥٤) . والكلمة الاسبانية axarafe (أي رواق ، حمر) تجعل المرء يظن أن العامة يقولون شُرْفَة .

شُرْفِي وتجمع بالالف والتاء : زُرُود (الكالا) .
شُرْفِي : Oiseau moqueur (الكالا) نوع طير يطلق عليه اسم الطير الساخر .

شُرْفَيْن : سيراфин ، ساروفيم (ملاك) (الكالا) .
شراف : صنف من السمك . ففي رياض النفوس (ص ٩٤ و) : فدفع اليه ثمن درهم وقال له اشترى (اشتر) لنا بهذا حوتاً من هذا السراف (كذا) وفي (ص ٩٤ ق) منه : أعطيتك ثمن درهم تشتري لنا به

(٧٠١) في محيط المحيط : والشرف عند المنجمين يطلق على قدر من الاقدار المتزايدة .

سرافاً . وقد كررت هذه الجملة خطأ حيث كتب الناسخ سرافاً .

شريف : احذف من معجم فريتاج Vestimentum (معناها ثوب ، كساء ، رداء) وقد اتبعه هابيشث مخدوعاً بكتابة غير صحيحة للكلمة (فليشر معجم ص ٥٤).

شريف : زيت فاخر (تاريخ البربر ١ : ٣٦٩).

شريف : لقب من كان من نسل الحسن ، اما من كان من نسل الحسين فيسمى سيداً (برتون ٢ : ٣). وتطلق كلمة الشريف على من كان من نسل المرأة من نسل الحسين ورجل من العامة (برتون ٢ : ٣).

الدار الشريفة : دار القضاء ، واسم اطلقه الفونس العاشر على مرسية وفي (مذكرات تاريخ العرب ١ : ٢٨٢) مامعناه باللاتينية : الدار الشريفة هي دار القضاء .

شريفية : نبات اسمه العلمي : Arenaria Media (براكس ، مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨٢) .

شرافي ؟ (اسم جمع) نبات نتخذ منه الحصر ويعمل منه سياج يقام على شاطئ البحر لصيد السمك او للاحتفاظ به حياً . وقد كتبها اسبينا في مجلة الشرق والجزائر (١٢ : ١٤٥) : متاع شرافي وهو يقول ان هذا يعني حصراً يصنع منها سياج على شاطئ صفاقس ، ومعناها حصر متاع .

شريفى : صنف جيد من العنب الابيض الطويل (برتون ١ : ٢٨٧)

شريفى وأشرفى : نقد ذهبي يساوى ديناراً وقيمته فلورين اثنين . والشريفى قليل الوجود الان في مصر وقيمه اقل من ثلثي الجنيه الانكليزي . (انظر معجم الاسبانية ص ٣٥٣ - ٣٥٤ . وفي ايام على بي (١ : ٢٤٠) كانت قيمته اكثر من ذلك في طرابلس البربرية .

شروف : انظره في مادة شرف .

شارف : مُسِنَّ، هرم . (انظره في مادة شرف) .

شارف : شريف (دومب ص ١٠٦ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٢) وفي حيان (ص ٩٠) : كان يتفقد اهل البيوتات والشرف بعطائه . ويذكر الادريسي (قسم ٢ فصل ٥) في كلامه عن عيون المياه المعدنية الحارة في طبرية عين الشرف اي عين المسنين

الهرمين ، وليس عين الاشراف كما ذكر جانبوت (١ : ٢٤٧) .

شارف : شديد ، صلب (همبرت ص ١٣ جزائرية . أشرف : احذفها من معجم فريتاج مقابل المعنى اللاتيني Nummus Aureus فالكلمة اشرفي (انظرها في مادة شريفى) ، وعليك ان تقرأ في العبارة التي نقلها بأشرفيين (فليشر معجم ص ٢٧ ، وفي طبعته لألف ليلة الجزء التاسع في المقدمة ص ١٩ ، ص ٢٠) .

أشرفى : انظر شريفى .

إشراف : خطة الاشراف : منصب المُشرف (انظر مشرف) ، المقري ٢ : ٦٢ ، ويقال : اشراف فقط (مملوك ١ ، ١ : ١٠) وديوان الاشراف (ابن بطوطة ٤ : ٢٩٨) . ومتولى اشرافنا في بجاية (امارى ديب ص ١١) اي مفتش الكمرك في بجاية . ودار الاشراف في اشبيلية (المقري ٢ : ٢٥٧) وهو الديوان الذي فيه مكاتب الموظفين .

أشرافى وجمعه أشرافة : دينار ذهب (بوشر) وانظر : شريفى .

تشريف وجمعها تشريفات : ذكرت في عباد (٢ : ١٦٤) بمعنى رسالة .

والى التشريفات وتشريفاتجى : رئيس المراسم (بوشر) .

تشريفية وجمعها تشارييف : نوع من الزينة الكريهة توضع على الملابس (الكالا) .

مُشَرَف وجمعها مُشارف : على البناية وقمتها (بوشر) .

مُشَرَف وجمعها مُشارف : مفتش ، ناظر ، يقال مثلاً مشرف المطابخ ومشرف القصر .

ومشرف الممالك في مصر أي ناظر المملكة رتبته تلي رتبة الوزير مباشرة . (مملوك ١ ، ١ : ١٠) .

ويقال : مشرف المخزن اي ناظر الخزينة وناظر بيت المال .. (نفس المصدر) ، (الماوردي ص ٣٦٥) وفي

كرفاس (ص ٢٦٠) : ودخل مراکش فقتل مشرفها ابا البركات وحمل ماكان في بيت مالها (= تاريخ البربر ٢ : ٣١٠) وهي مرادف صاحب الأعمال

(المقري ٢ : ٧٦٣) .

وتدل على معنى متسلم ضريبة الدخول والخروج على البضائع - أي مفتش الكمرك . ويقول مارمول

(٢ : ٢٤٥) : أن المشرف هو الذي يتولى استلام الضريبة على البضاعة الداخلة والخارجة. وانظر اماري (ديب ص ٢٣ : ٢٨) ففيه : مشرف هو ناظر بديوان إفريقية.

وهو المشرف الكبير في معجم الكالا . وقد كان في كل مدينة كبيرة وبخاصة في الموانئ البحرية مشرف يتسلم ضرائب الدخول والخروج . ويذكر في تاريخ البربر (١ : ٣٠٧) مشرف فاس ، وفي المقرئ (١ : ٦٩٤) : مشرف مالقة . والجمع مشارف الذي يذكره فوك والكالا موجود في كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢) ففيه : واستدعى الكتاب والمشارف من اشبيلية .

مُشَرَّف : مصنوع من عدة قطع وعدة ألوان (الكالا) وانظر تور .

مَشْرِفَة : منصب المُشْرِف (انظر مُشْرِف) (فوك ، الكالا) .

مُشْرِفَة : رسالة . ويقال : وصلتني مشرفتك اي وصلتني رسالتكم التي شرفتموني بكتابتها (بوشر) . مَشْرِفِي : سيف (٧٠٢) (عباد ١ : ٦٧ ، دي ساسي طرائف ١ : ٧٩) .

حرف مَشْرِف : درابة (نبات) . (بوشر) (٧٠٦)

مَشْرُوف : عامي ، من عامة الناس (فريتاج) ، ويقال : الشريف والمشروف ، اي من اشراف الناس وعامتهم (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤ ، ابن بطوطة ١ : ٦٧ ، معجم البيان ص ١٤) .

مُشْتَرَف وجمعها مشترفات : منظر ، مكان مطل (معجم مسلم ، الفخري ص ٤٩) .

مُشْتَرَف : من يدير رأسه ليرى اذا كانوا يقدمون صحنًا آخر ، شره ، نهم (دوماس حياة العرب ص ٣١٤) .

مُسْتَشْرِف : منظر ، مكان مطل ويجمع على مستشرفات (معجم مسلم ، المقرئ ١ : ٥٧٠) وينقل ج. ج شولتنز من كتاب الفرغ بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ٩٥) : وجلسنا نشرب في

(٧٠٢) المشرقي : السيف نسبة الى مشارف الشام وهي قرى من ارض العرب تدنو من الريف منها السيوف

المشرقية يقال : سيف مشرقي ، ولا يقال مشارقي .

(٧٠٣) نبات من الفصيلة الصليبية ، ولم تعثر على صفة له .

مستشرف له .

مستشرف : منظر وبخاصة منظر جميل والمكان الذي ينسرح منه النظر الى مسافات بعيدة (معجم مسلم) ،

* شرق

شَرْق : غص وهو يبتلع الماء . (بوشر ، محيط المحيط) (٧٠٤)

شَرْقَتْ عينه : وجعته من كثرة الدخان . (محيط المحيط) (٧٠٤)

ويذكر صاحب محيط المحيط معنى اخر فهو يقول : والعامّة تقول شَرْق المرق ونحوه اي اجتذبه الى حلقه بنفسه خوفا من لذع حرارته .

شَرْق (بالتشديد) خَرْق ، مَرْق (بوشر (بربرية) ، دوماس حياة العرب ص ٧٣ ، ص ٣٥٤) .

شَرْق الصياد الطائر : اي لم يبالغ في ذبحه فطار بعد الذبح قليلا (محيط المحيط) (٧٠٤) .

تَشْرَق . نشر الجو : اشرق وصفا (الكالا) .

تَشْرَق : في افريقية اعتنق مذهب الشيعة ، تشييع (انظر مادة تشريق) (معجم البيان) واقرأ عند اماري (ص ١٨٩) : تشرق بدل تشرق . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ ت) : ولكن ما ارى هذين الشيخين يموتا (يموتان) على الاسلام قال ابو الحسن فوصل الشيخين (الشيخان) الى القيوان فتشرق أحدهما وتمعزل الآخر .

شَرْق : رونق الصورة وبهاؤها (الكالا) .

شَرْقَة : جرعة (هلو) .

شَرْقَة : سعال شديد يسد مجرى النفس (محيط المحيط) (٧٠٤) .

شَرْقَة : وجع يحدث في العين من كثرة الدخان (محيط المحيط) (٧٠٤) .

(٧٠٤) في محيط المحيط : شَرَق الرجل بريقه غصّ وشجي ، وقد يستعمل للخصّة بغير الريق ايضا .

والعامّة تقول شَرَق الصياد الطائر اي لم يبالغ في الخ والشَرْقَة عند العامّة سعال شديد يسد مجرى النفس حتى يصير مشهق ، ولذلك يسميها بعضهم الشهيق . والشَرْقَة عندهم ايضا وجع شديد يحدث في العين من كثرة الدخان ، يقولون شَرَقَتْ عينه فهو شرقان .

شُرْقَة وجمعها شَرْق : ضربة خفيفة بالسوط (الكالا)
ولعل الراء فيها مبدلة من اللام (انظرها في مادة
شلق) .

شَرْقِيّ : ربح شرقية (الكالا ، هلو) .

شرقي التفاح : انظرها في تَفَاح .

شرقي مشرّش ، وكذلك شمالي شرقي : الريح
الشمالية الشرقية (بوشر سورية) .

قَبْلِي شرقي : ربح الجنوب الشرقي (بوشر) .

شَرْقِي : اسم صنف من الرياح (ابن العوام ١ :

٢٤٨) شَرْقِي : نوع من العنب (هوست ص ٣٠٣) .

الشَرْقِيَّة : ربح السموم لأنها تهب من جهة الشرق .

(محيط المحيط) (٧٠٠) .

شَرْقان : من أصاب عينه وجع شديد من كثرة

الدخان (محيط المحيط) .

شراق : مخلوق ، محمي . صنعة (بوشر) .

شَرِيق : مشرق ، راضح ، متلألئ (الكالا) . ويقول

أبو الوليد (ص ٨٠٢) : في كلمة عن خَدَّ : الخَدَّ

الشريق البهي . (المقدمة ٣ : ٤٠٧) وهو كما كانوا

يقولون نيكولا ذو الوجه المشرق . والروض الشريق

(المقري ١ : ٣١٢) ولعل هذا اسم موضع .

شَرَاقي (انظر لين) : هي في معجم بوشر الأرض لم

تزرع وتركت بوراً .

شراقة : تستعمل بمعنى شرقي . (بوشر)

شارقة (بالاسبانية Xerga) : قماش من الصوف

الغليظ (الكالا ، أبو الوليد ص ٨٠٥) .

أشرق : جميل ، بهي ، يقال : وجه أشرق . (ويجزر

ص ٢٢٠) وانظر شريق وأشْرَقَ .

الاشراقيون : الفلاسفة الذين لا يؤمنون بالشرائع

المنزلة ويكتفون باتباع خطوات أفكارهم للحصول

على الهاماتهم وما يلقي في أذهانهم . وافلاطون

واحد منهم (دي سلان المقدمة م ١٦٧ رقم ٤) .

التَشْرِيق في افريقية : المذهب الشيعي . وقد أطلق

الافارقة عليه هذا الاسم لأن الذين دعوا اليه

عندهم قد جاءوا من الشرق (معجم البيان) .

مَشْرَقَة : رواق مفتوح يتمتع به المرء بالشمس شتاءً

(الكالا) .

(٧٠٥) في محيط المحيط : والعامّة تستعمل الشرقية لربح

السموم لأنها تهب من جهة الشرق .

مَشْرَقِيّ . المَشَارِقَة : اهل المشرق وهو الاسم الذي
أطلق في افريقية على الشيعة (انظر مادة تشريق)
(معجم البيان) وفي ابن الاثير (٩ : ٢٠٩) : وكانت
الشيعة تُسمّى بالمغرب المشارقة نسبةً الى أبي عبد
الله الشيعي وكان من المشرق . وفي النويري
(افريقية ص ٣٦ ق) : المشارقة وهم الرافضة . وفي
عبارة ابن الاثير تقابل عبارة النويري (٩ : ٢٠٨) :
الشيعة (رياض النفوس ص ٨٢ ق) .

الحكمة المشرقية : فلسفة الاشراقيين (دي سلان
المقدمة ٣ : ١٦٨) وانظر الاشراقيون .
مُشْرِق : مشرق ، واضح متلألئ (الكالا) .

* شَرْقَرَق

ويجمع على شَرَقَرَقَات (فوك ، الكالا) وشَرْقَرَق ،
وشَرْقَرَق ، وشَقَرَق وشَقَرَقَات ، وشَقَرَق (انظر
لين) الاخيل^(٧٠٦) . (الكالا) ، بروس ٥ : ١٨٢ ،
وانظر أيضاً : راوولف ص ٢٦٦ ، شوا : ٢٧٣ ،
هوست ص ٢٩٧) وعند باجني مخطوطات هو :
tordo marino

(٧٠٦) في معجم الحيوان للدكتور مطوف (ص ٢١٠) :

: Roller

شَقَرَق وشَقَرَقَات وشَقَرَقَات وشَقَرَقَات وشَقَرَقَات
وشَقَرَق ، أخيل ، ضَوْضُو : طائر أصفر من الحمامة
وأعظم من الوروار بين خضرة وحمرة وزرقة وسواد على
أن الخضرة غالبة فيه ، اسمه في الشام شَقَرَق
وشَقَرَقَات ، وفي سواحل الحبشة وبعض انحاء
السودان وفي المغرب شَقَرَق وشَقَرَقَات ، وفي مصر غراب
زيتوني ، وفي العراق خُصَّار ، على أنهم يطلقون
الخُصَّار على الوروار أيضاً ، وفي شرق جزيرة العرب
ضَوْضُو على أنهم يقولون ضَاضُو . وفي اليمن أخيل ،
ومن أسمائه في حلب خلاف شَقَرَق «كويس نجس»
إشارة الى اختلاف الفقهاء في امر تحليله وتحريمه .

ويقول لين إن لفظة شَقَرَق تطلق على هذا الطائر أي
Roller وعلى نوع من التفار يعرف بالنقار الاخضر

وفي حياة الحيوان : «الشَقَرَق طائر صغير يسمى
الاخيل ، وهو أخضر مليح بقدر الحمامة وخضرته
حسنة مشبعة وفي أجنته سواد والعرب تتشأم به ،
وله مشتى ومصيف ، وهو كثير ببلاد الروم والشام
وخراسان ونواحيها ، ويكون مخططاً بحمرة وخضرة
وسواد» .

فرقع. انفجر محدثاً أصواتاً متكررة مثل الملح حين يرمى على النار (بوشر).

* شرك:

تقاسم شيئاً مع آخر بأن اعطاه النصف (أعطى بنصف - الكالا).

شرك ماله: أي شتته بين الناس فضاع عليه (محيط المحيط).

شارك: شارك فلانا في غذائه أو في شيء آخر جعله شريكاً له فيه (جوب ٢٨٩: ١٧): مسيحيون لبنان كانوا يحملون بعض القوات للنسك المسلمين ويقولون «هؤلاء ممن انقطع الى الله عز وجل فتجب مشاركتهم». - المفروض: ممن انقطعوا الى الله فتجب مشاركتهم - (المترجم).

← وفي تذكرة داود الأنطاكي: «الشقراق طائر يقارب الحمام حجماً بين حمرة وخضرة وسواد يرد البلاد الشامية أول نيسان أي برمودة ويقوم الى آخر الصيف، ومسكنه نقر الأشجار والحيطان، كرية الرائحة كثير التصويت.

وفي الفيروزبادي: «الشقراق ويكسر الشين وكفرطاس والشقراق بالفتح وبالكسر والشررق كسفرجل طائر مرقط بخضرة وحمرة وبياض، ويكون بأرض الحرم. وفي لسان العرب: الشقراق والشقراق طائر يكون في أرض الحرم في مثابت النخيل كقدر الهدهد مرقط بجمرة وخضرة وبياض وسواد.

وقال الدكتور شو أن شقراق مقلوب شررق وقد وردت اللفظة في التلمود، وهي مشتقة من شرق بمعنى صاح. وقوله هذا بعيد عن الصواب، فالشررق سمي بذلك للمعان ريشه واللفظة مشتقة من شرق بمعنى لمع. والأخيل: الشقراق أيضاً، قال في لسان العرب: «الأخيل طائر أخضر وعلى جناحه لمعة تخالف لونه، سمي بذلك للخيال، وقيل الأخيل الشقراق، وهو مشوم، تقول العرب أشأم من أخيل».

وفي المخصص ما نصه «ويسمى (أي الصرد) الأخيل قال سيبويه: وهو طائر أخضر وعلى جناحه لمعة مخالفة يذهب به الى الخيلان. فأما أبو عبيد فقال: الأخيل الشقراق عند العرب».

شارك في: ساهم في (ابن بطوطة ٤).

شارك في: أصابه سهم مما أصاب فلاناً (دي ساسي): وإنه أوجب من شورك المشاركة التي تليق بجلالة مقداره.

شارك في: جاء في (تاريخ البربر ١، ٤٣٢) حديث عن أحد جامعي الضرائب «فنهض في الولايات حتى شارك كل عامل في عمله بما أظهر من كفايته وتميمته للأموال» إلا أنني أجهل ما إذا كانت (شارك) لها هذا المعنى في هذه الجملة.

مشاركة في: قدم لفلان خدماته أزاء السلطان أو الأمير.. الخ: تشفع له، حاماه (تاريخ البربر ١، ٣٥٣): بالمشاركة في حاجتهم عند مخدومه، وفي (المقري، ٣، ٦٨٠) وأشتهر فضله وظهرت مشاركته وحسنت وساطته؛ وفي الجريدة الاسيوية: وكانت فيه مشاركة لذوي الحاجات؛ وحسنت مع الناس مشاركته. (١٨٥٢ - ٢ - ٢٢). مشاركة في: إحاطة كافية بعلم من العلوم (بيان ١، المقدمة ٨٩، ١٣، الخطيب ١٨، ١٩، ٢١، ٢٦، ٢٨.. الخ...

مشاركة: معارف، معرفة، (انظر العبارة التي ذكرتها نقلاً عن أبي الفرج). مشاركة في: طلب النصيحة من.. (أبو الفرج ٤٥٤، ٣): وكان يشارك الأطباء ولا ينفرد برأيه لقلة مشاركته.

شارك بـ: يواكب فلاناً ويحرسه ويرافقه (ففي عباد ١، ٢٥٢): «وكان من الغريب النادر أن شاركه المعتضد بقطعة من خيله وصلته الى مأمنه بقرطبة». المفروض حملته - المترجم.

اشترك مع: شارك فلاناً مصالحه (كارتاس ١٧٤) «فلما رأى المرتضى أن القصبة قد اشتركت معه...». شرك: عرض نفسه للوقوع في الشرك. وعند (المقري ١، ٢٣٣): فقال له «كيف خلصت من الشرك فقال لأن عقلي بالهوى غير مُشترَك» أي أن عقله لا يستسلم لشرك الوقوع في الهوى. شرك: مذهب تعدد الآلهة.

وعند ابن حيان ٤٧:

إذا ما أستلأمت اسد وقيس

رايت الشرك قد خضعوا وذلوا

وعند ابن حمو: «أن الفونس قد وصل بمن معه من

الشرك وأوليائه.

بلاد الشرك: بلاد غير الموحدين^(٧٠٧) (المقري ١، ٢٢٥).

الشرك: البلوط الأخضر وخشبه (الكالا) انظره في مادة شريش.

شُرْك: عند العامة خلاف الصحيح. ومن المعاملة ما كانت المعاطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من السوالي ويقابله عندهم الصاغ (محيط المحيط ٤٦٣).

شُرْكَة: انظر شُرْكَة.

شركة: شركة تجارية (اسكاريك ١٧٤).

شركته: شركائه (معجم ابي الفداء).

شُرْكَة وجمعها شُرْك: سير من جلد، (ابن العوام ٢، ٥٥٩).

شركة رقيقة شبه السوط وفيه (شراك): «الحبيل من الشراك» وفيه (في الهامش «وقفه من الشراك») ولا اعرف ما اذا كانت كلمة الجمع هذه لها المعنى نفسه عند أبي الوليد ٧٩٣، ١٧ في قوله: الذي يرمى الشراك والسهام وسائر آلات الموت.

شُرْك - (الجمع) في اسبانيا: السوار معجم الاسبانية ٢٢٠.

شُرْكَة - في افريقيا: القلادة من قطع النقود - انظرها في مادة أَرَب.

شُرْكِي: صنيع من الجلد من صنف الخراف المسمى أشُرْك كقولنا: نعل شركي (معجم الاسبانية ٢٤٢) وعند كولومب، ٤٣، الشركي جنس غزال.

القصب الشركي: نوع من أنواع القصب (معجم الادريسي).

شريك: مزارع بالشراكة (مزارع يقتسم المحصول مع صاحب الأرض) بنسبة متفق عليها. وكان لهذه

(٧٠٧) ذكر المؤلف في الاصل ما يفيد أن المسيحيين في نظر أهل

الاسلام هم من الكفرة وهذا غير صحيح تماماً ولعل من

الأفضل أن ندون شرح المعلم بطرس البستاني ص

٤٦٣ (محيط المحيط) لمشتقات هذه الكلمة:

المشرك والمشركي الكافر بالله. واختلفوا في حقيقة

المشرك فذهب قوم الى أنه لا يتناول الاعداء الاوثان

وذهب الاكثر الى أنه يتناول الكفار من أهل الكتاب.

قال ابو بكر الأصم كل من جحد رسالته (ص) فهو

مشرك.

الكلمة معناها المتواتر في كل الوثائق اللاتينية للتاريخ الاراغوني الاسباني (ينظر دوكانج) وهي في معجم فوك تعادل كلمة شريك Particeps اللاتينية ومصطلحي «مناصف» و«عامر». أعتقد أنني، في الوقت الحاضر، على صواب في أن الشريك هو المزارع بالشراكة؛ طالباً أن تغيروا مضمون ملاحظتي في الأبحاث المرقمة ١، ٨٦.

الشريك: عند أهل الرمل عبارة عن الشكل المضروب فيه (ج) شركاء وأشراك.

شريك: نوع من الخبز أو الكعك، يصنع في مصر من العجينة المختمرة والزبد المذاب ويتبل بالسمسم والمواد المعطرة الأخرى. والقطعة الواحدة منه تسمى كف شريك. وفي ألف ليلة ٥٠١ (قد خبزت له أربعين كف شريك) (لأن له شكل الكف).

شريك: مصغراً عند العامة شعبة من الطريق تنعطف الى جهة أخرى (محيط المحيط ص ٤٦٣).

أشرك: نوع من الغنم (المعجم الاسباني ٢٤٢).

شركي، مشرك، الخبز المشترك في بلاد المغرب، (ابن بطوطة، ٣، ١٢٣) ويبدو لي أن له المعنى ذاته لكلمة

شريك في مصر، أما مخطوطة السيد جايا نجوزفهي تذكر (المشوك).

مشاركة: المشاركة عند الصنفين هي ما دلت على أن احد الفريقين يفعل بالآخر ما يفعله الآخر به.

ولها عندهم صيغتان احدهما فاعل نحو ضارب زيد عمراً. والآخرى تفاعل نحو تضارب القوم (محيط المحيط ٤٦٣).

المشترك: الطريق المشترك خلاف الخاص. والاجير المشترك الذي يعمل لمن يشاء. (محيط المحيط ص ٤٦٣).

الحروف المشتركة: عند النحاة هي التي تدخل على الأسماء والأفعال كحروف الاستفهام والعطف

والموصول (محيط المحيط ٤٦٣)

المشترك: هو ما يستعمل للجميع بلفظ واحد نحو من وما (محيط المحيط: ٤٦٣).

المُشْتَرَك: عند الأطباء لقب العرق المعروف بالأكحل.

قليل له ذلك لأنه يُفَصَد لأمراض الرأس والبدن

جميعاً بخلاف القينال والباسليق فإن الأول يفصد

لأمراض الرأس خاصة والثاني لأمراض البدن

فقط.

* شركل:

تعرقل - تحير، ارتبك (المنهل ٣٧٨).
شركل في حيلة: تعرقلت الأرجل بحبل (بوشر)

* شركير:

في القسم الأول من (فوك) تعنى الكلمة باللاتينية Solaris وفي القسم الثاني من (فوك) تعنى باللاتينية أيضاً Tugurium (٧٠٨).

* شرل:

شُرال (من اصل أسباني) سمكة بحرية شبيهة بسمك البرعان الذي هو من فصيلة الشبوط، (الكالا) وهي شورال في مخطوطة الاسكوريال ٨٨٨ رقم ٥.

شريلة: انظر شرالية.

* شرالية:

(في الاسبانية Cerraja): قفل.

* شرم:

شرم الأثناء: شرم الشيء شرمًا شقه والعامه تقول شرم الإناء ونحوه أي جعل فيه فريضة (محيط ٤٦٣).
شرم وجمعها شروم: ثلثة. ثغرة. فتحة في الجدار. سور، سياج (بوشر).
شرمان: يقول باجنى إنه البط ويضيف «يبدو أنه تصحيف كلمة germano التوسكانية التي تحمل المعنى نفسه».

أشرم: هو الذي فقد بعضاً من أسنانه الأمامية

(٧٠٨) لم يعط المؤلف معنى للكلمة يفيد ما يقابلها باللغة الفرنسية لكي تتم ترجمتها الى اللغة العربية وقد وجدت في قاموس اللاتيني الانكليزي أن كلمة Solaris تعنى شمسي وكلمة Tugurium تعنى كوخ، دار ريفية.

(بوشر) (٧٠٩).

* شرمط:

شق (بوشر، هربرت، ٨٢، ومحيط المحيط الذي يعتقد أن اصلها شَرَط) (٧١٠).

شرمطة: تمزيق (بوشر).

شرموط وشرموطة وجمعها شراميط: خرق الثياب (هربرت ٢٢٠ والف ليلة) وهي عند ماكنى خرقة: شرميت عند رولاند هي الخرقة.

شرموطة - لها اسم الجمع نفسه وهي المحظية، والعاهرة (هربرت وبوشر ومحيط المحيط) (٧١٠).

* شرموزه:

انظر سرموزه.

* شرن:

شرن - شربت الصخرة تشرنُ انشقت. ويقال في الصخرة شرن (محيط المحيط ٤٦٣)،

شريان: واحد الشرايين للعروق النابضة (بوشر ومحيط المحيط ٤٦٤).

شرين: سعترو وصعترو وهو الـ épithym (سعتري) الذي هو في الحقيقة (thym) (سعتري) وحيث أن épithym يضاف اولها دائماً الى thym أعتقد الباحثون ما أوجب الخلط بينهما.

أفيثيمون: Epithymum: سعترو أنظر المستعيني: وذكر الزهراوي أنه الطمالية وليس كذلك إنما يتكون عليه وهو الشرين. الزهراوي الأفيثيمون ويقال في القيصوم هو الشرين. في مادة قيصوم (Abrotamum, aurome) نجد: وقيل: إنه الشرين الذي يلقي في الزيتون وهو الطمالية بالعجمية وهو الشيخ البابلي.

(٧٠٩) الأشرم: المشروم الأنف، ومنه لقب ابرهة بن الصباح

الحبشي بالأشرم لإنشرام انفه في قتاله مع ارباط ابن عم

النجاشي ملك الحبش. والأنثى شرماء جمعها: شرم.

(٧١٠) شرمط الثوب شقه ولعله تصحيف شَرَطه، والشراميط

من الثياب البالية الممزقة والشرموطة المرأة العاهرة

وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط ص ٤٦٣).

فيثمون: وهو عند ابن الجزار الصعيترة وهو الشرين، وعند ابن لويون ٢١:

ويجعل ألفيجن والشرين فيه وما لذين في العطارة شبيهه.

وفي هذه الأيام، وفقاً لرأي كولميو، تعد كلمة Sarrilla الاسبانية مرادفة للكلمة اللاتينية Thymus Mastichina وعند نونيسي هي Thymbre وعند دودونيس (٤٩٦ ب) Tragoriganum وعند نونيس، أيضاً، Sarrillo هي Pied- de- veau الترياق الأبيض^(٧١١).

(٧١١) ورد في معجم أسماء النبات ص ١٢٩ - ١٣ : Origanum

هو سعتر، زعتر، صعتر، فودنج جبلي - قرنية - الصعتر البري.

وهو من فصيلة: Labiatae .

وبالفرنسية: Origan, Marjolaine .

وبالانكليزية: Marjoram .

وفي معجم أسماء النبات أيضاً ٢١ - ٢٠ : القيصوم وأسمه باللاتينية Artemisia abrotanum ومن أسمائه

مسك الجن، صعتر الحمير .

وهو من فصيلة: Compositae .

واسمه العلمي: Abrotanum mas .

وهو بالفرنسية: Aurone; Citronelle .

وبالانكليزية: Southernwood ;

وكذلك Abrotanum .

ورد في معجم المنصوري للرازي - حازم ص ٥٨٢

أفتيمون: وقد اورد الاسم بعض المؤلفين افتيمون.

والمؤلف سماه أبتيمون. نبات صغير الحجم، خيطي

القوام، يشتبك مع غيره من الحشائش والشجيرات

فيعيش عالية عليها ولا يلبث ان يخنقها ويقتلها،

وخاصة الصعتر وأصل الاسم يوناني: ايتيموس

ومعناه: على السعتر. وورد في المعجم نفسه ص ٩٢٦:

قيصوم: نبات من الفصيلة المركبة. ويسمونه الليموني

بسبب رائحة اوراقه الطرية التي تشبه رائحة الليمون.

وهو شجيرة صغيرة تنبت في البوادي القريبة من حوض

البحر الابيض المتوسط. يصنعون من اوراقها شاياً

يشربونه، مقبول للنفس، وفي البادية العربية يمزجون

اوراقها كمضغهم لورق الشيخ الذي اعتادوا عليه.

لذلك فحينما يراد تعريف شخص بأنه بدوي أصيل

يقولون انه يمزغ الشيخ والقيصوم.

* شرنب:

الشرنب متبوعاً بكلمة حجازي: فربيون^(٧١٢) جنس نبات من فصيلة الفربيونيات (سانك).

* شرنبثة:

متبوعة بكلمة القوائم تعني غليظة القوائم (الكامل ١٢، ٢٧٥).

* شرنق:

وجمعها شرانق: نَعْفَة (كل عذراء من الفراش أي من حرشفيات الأجنحة) شرنقة، شرنقة خيط الحرير، حوراء خيط الحرير (بوشر) .

حب الشرانق: دخن، ذرة بيضاء زؤانة (حبة صغيرة في الجفن) بوشر.

شرناق: دمل متكيس في الجفن. يرقة الدودة الوحيدة (سانك) .

* شره:

١ - إن ما ذكره عباد في كتابه (كلام كتاب العرب من دولة العباديين) من أن شره، التي وردت في الشعر، هي أسم مصدر لشره، كان خطأ .

٢ - إضافة (الي) الى الكلمة ليس خطأ فقد وردت الإضافة في (محيط المحيط)^(٧١٣) وقد استعمل المقري (للطعام) بدلاً من (الي الطعام). واستعمل برسل وابن الأثير كلمة (في) أي شره في الطعام.

شره: طماع جداً (باين سميث ١٦١٣) ،

شره: جشع، (بوشر) .

شره: محب لسفك الدماء، دموي.

(٧١٢) ورد في معجم أسماء النبات ص ٨٠ - ٦ ما يلي: شرنب

حجازي (مصر) Euphorbia Pithyusa هي شبرم أيضاً

من فصيلة Euphorbiaceae وأسمها العلمي Tithymalis

Acutifolius .

(٧١٣) شره على الطعام وإليه يشره شرها اشتد حرصه عليه

فهو شره وشرهان. والشره عند المولدين من يأكل فوق

الحاجة والاسم الشراقة (منيف المحيط ٤٦٢) .

شره: أكل، نهم، لقام (بوشر) .
 شراهة: طمع (بوشر، باين سميث) .
 شراهة: بطنة (بوشر) .
 شرهية: قوة، بأس، نشاط، عافية (فوك) .

* شرول:

شروال العائق^(٣١٤) - اسم نبات (محيط المحيط)
 (ص ٤٠٩ في مادة سرول) .
 حَمَام مشرول: حمامة مشرولة في رجلها ريش كأنه
 سراويل (محيط المحيط ص ٤٠٩) .

* شري:

استشري: «بعث الى الاندلس برسم شراء العدد
 وآلات الحروب فأستشري له منها كثير» (هولال
 ١٤) .

شريّ وجمعها أشراء: بثور، طفر، شري، (بوشر) .
 شريّ (وجمعها أشرية): عقد، تعاقد (معجم
 البلاذري) .

شراء: عقدُ شراؤه عليه ثلاثة آلاف دينار (أي كلفه
 مقدار كذا) (اخبار ١٢٢) . عقدُ شراؤه على والذي
 مائة ألف دينار (برسل - الف ليلة ٧، ٢٠٢) وفي
 طبعة ماكني: ثمنه على والذي .

شروة: قنية، شروي، مشترى، (بوشر)
 شروة: نوع من انواع الأراضي التي لا تفرض عليها
 الضرائب بحسب عدد الأقدنة بل يفرض على أهل
 القرية كلها دفع مبلغ معين من المال (وصف مصر
 ١١: ٤٩٢) .

شريان: (بكسر الشين) وجمعها شريانات العرق
 النابض (مقدمة ابن خلدون ١: ١٨٨) والجمع

(٧١٤) ورد في معجم اسماء النبات ص ٦٢، ١٩ أنه باللاتينية
 Cupressus Sempervirens سرو - شجرة الحيات
 (لأنها تأوي الحيات) - ثمره يسمى جوز السرو -

سرول، سروال (الجزائر) .

وهو من فصيلة Coniferae

وبالفرنسية Cypres

وبالانكليزية Cypress Tree

نفسه لدى فوك الذي يكتبها شريان^(٣١٥) .

شريائي: عرقى (بوشر) .

شراية: شروة (بوشر) .

شراء: عميل (وكيل بالعمولة) . وسيط، (بوشر) .

شار: مبتاع وجمعه لدى (بوشر) شرا .

مشتري: المشتري نجم من السيارات في الفلك

السادس (عباد) .

مشتري: في الكيمياء: القصدير (عباد ١: ٨٨) .

مُشْتَرَى: المبلغ الذي يجب دفعه ثمناً لشراء الشيء

الفلاني (الف ليلة ١١: ٨٩) وفيها: سمعت ان

مشتراها عليك ألف دينار .

* شريول:

احجارٌ نقشها أصفر، حجرٌ صَوَّانِي (براكس
 ٢٩٥) .

* شرن:

شان: متنافر (الاسلوب) بوشر .

* شَرَر:

نظرفيه إعراض أو نظر الغضبان بمؤخر العين أو
 النظر عن يمين وشمال هذه هي المرة الأولى التي
 نذكر فيها تعبير (النظر الشرر) . ظننت أنها ينبغي
 ان تكتب شَرَر (بفتح الشين وذلك وفقاً لما وردت عند
 عباد ١١، ١٦٢) إلا ان كوج في معجم مسلم تردد
 بين شَرَر وشَرَر ثم انتهى تردده وأستخدم الصيغة
 الأولى. إن بيتاً من الشعر (ورد في القلائد ٨٩، ١٧)
 أظهر أننا كنا مخطئين:

وأرغم في برّي أنوفَ عصاة

لقاؤهم جهّم ومنظرهم شَرَر

(هذا البيت اقتبسّه ويجرز (٣، ٣٩) وأخطأ مرتين

في كتابته لأنه لم يفهمه) .

(٧١٥) في محيط المحيط ص ٤٦٤:

الشريان (بفتح الشين): واحد الشرايين. بخلاف ما

ذكره المؤلف .

شزير: المعنى نفسه (معجم مسلم).

* شزن:

شوزن: هيئة (ديوان الهذليين ٢٠٦، ٥).

* شسيع:

شسع وجمعها أشسع (عند الخفاجي في المفصل

٧، ٩٤)

شاسع: فسيح، واسع، كبير (امارى ٤١، ٥).

* ششبة:

شحية: مشاركة في الأبوية (انظر شبين العروس في مادة شبن) (بوش).

* ششيرة:

فؤ، أسماقن (بربرية)، مصرقة (المغرب) سنبيل بري من فصيلة Valerianaceae جنس نبات ينمو على الجبال المغطاة بالثلج ويستعمل في المغرب بديلاً عن الناردين. إن صحة كتابة هذه الكلمة يؤيده ما ورد في ابن البيطار ص ٦٣ جزء ٣.

ششيرة: أبو العباس الحافظ: هي اسم للمرقية ومعنى ذلك المرقية المحسنة، منابتها الجبال الثلجية وهي معروفة عند شجاري الأندلسي وهي المصرقة بالمغرب عن الفؤ، ورقها وبزرها كمونى الصورة صغير طعمه حريف^(٧١٦) وأقرأ عند (بول) الفؤ المصرقة وعنده أيضاً ص ٩٧، قوله المسماة عند أهل البادية بالأندلس بالششيرة. هذا ما يثبت أن أصل الكلمة أسباني فهي عند (كوليريو): jistra المرادفة للكلمة اللاتينية Ammimaius وهي عند دودونيوس (ص ٥٢٧): Sistra و Meum ووصفها

(٧١٦) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ زيادة عن المقتبس في المتن (...). تنتشر حلاوة أصوله مجتمعة مستقيمة ومعوجة وليست بصلبة وجرب منه النفع من رياح المعدة وإدرار البول وتفتت الحصى وفيها بعض منافع الفؤ وبعض شبه أصوله.

عند دودونيوس وديوسكوريدس يتفق تماماً مع ما جاء عند ابن البيطار.

* ششرب:

أسم لنبات يجلب للقاهرة ومصر من موضع يعرف بدير العربا^(٧١٧) (ابن البيطار).

* شششم:

ششم (جشم) هي باللاتينية Absus وهي بذور الششم الصغيرة وهي باللاتينية أيضاً: Cassia Absus (سانك) (ينظر ابن العوام ٣٣٢ لاسيما ٦٧٤، ٥، وبركهارت نوبيا ٢٦٢، ٢٨٨، و(اسكرياك) ٧٨، وبالم ١٨٠) وفي صفة مصر ١٢، ١١٩: الجسم حبة سوداء شبيهة بحبة العدس الصلبة^(٧١٨).

(٧١٧) في المطبوع من ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٣ (...). بدير الغرباء «بدلاً من دير العربا»: المستعمل منه أصوله في اسهال الماء الأصفر ولا نظيره في ذلك ليخرجه من غير كرب ولا مشقة وهو مسخ الطعم وهو مجرب فيما ذكرت عنه.

(٧١٨) في معجم أسماء النبات ص ٤٢ معلومات أكثر دقة مما أورده دوزي:

(١) التربة، الترياء Cassia L.

من فصيلة Leguminosae

وهي بالفرنسية Casse; Sene

(٢) ششم جلالي: (وأسماء أخرى) Cassia Absus

وهي العدسة المرة وبزورها أي Grains de Chichim

Cine، من الفصيلة نفسها.

(٣) سنأمكي، سنا حجازي: Cassia Acutifolia.

من الفصيلة نفسها وأسمها العلمي:

Cassia Lenitiva

و Senna Acutifolia genuina

وهي بالفرنسية Cassia Sene

وبالانكليزية True Senna

و Alexan drian Senna

(٤) سنا. سناهندي. سنى Cassia Angustifolia من

الفصيلة وأسمها العلمي:

Cassia Medicinalis أو Angustifolia

وتسمى بالانكليزية: Indian Senna

شَشْمَة جشمة: ينبوع أو بركة الماء (وقد وردت في محيط المحيط بفتح الشين وبكسرهما عند شيرب (بوشر، همبرت ١٩١) وعند برسل ألف ليلة ٨، (١٣٣) وقد وردت عند بوشر في موضع آخر جشمة. وقد صحح (فليشر) في Gersdorf's Reporter التفسير السيء لهذه الكلمة عند (هابيشت) في معجمه.

✽ ششَن:

نصف الطبخ أو القلي أو التحميص، نصف نيء، دون تتبيل، (الكالا) (إن كلمتي Sancochar, Esparragar) لهما المعنى نفسه بالاسبانية لأن للكلمتين الإسبانيتين: Esparragamiento, Esparragador صفة المُغْلَى والتغلية ولا يمكن طبخ الهليون واعداده إلا بأن يرفع من النار قبل انضاجه. وأويد ما ذهب اليه السيد سيموني ان هناك تصحيحاً للكلمة الاسبانية Sancochar.

✽ ششنة:

أتمودج، تجربة، حصة يستدل بها على كيفية الشيء^(٧١٩) (محيط المحيط) وأنظر شاشنى فيما تقدم. ششنى: المعنى نفسه (بوشر).

✽ ششط:

شط ب، شط عن: أبعد فلانا من: (ابن بسام ٢، ٣)

٥ سنا - سنامكى - Cassia Obovata
عشرق (اليمن).

وفي محيط المحيط ٤٦٥: الششم حب صغير أسود مستطيل يذر سحيقه في العين ليخصمه. مغرب جشم. والششبة بيت الخلاء مغرب جشمه ومعناها بركة الماء (انظر المعنى الثاني فيما يلي).

(٧١٩) في محيط المحيط ص ٤٦٥: الششنة عند المولدين حصة قليلة تؤخذ من الشيء ليستدل بها على كفيته ومنها ششنة الذهب التي يقطعها الصائغ ليقابل عليها ما صاغه منه.

..... وشطت بنا عنها عصور وازمان.

شط على: فاض. طفح. طمى، ابتعد عن حدوده وذلك عند الحديث عن الماء وبقيّة السوائل (فوك)، شط: شط من سلعته شططاً جاوز القدر المحدود وتباعد عن الحق. وفي السوم غالى في الثمن (محيط المحيط ٤٦٦) (المقري ١، ٣٥٩) يقول: قشطط وأطلب ما شئت.

شط: أطلال الشيء، جعله أكثر طولاً (الكالا - Esten-der el Tiempo, Prolonger).

شط: أخر. أرجأ. أجل الى وقت آخر (الكالا) diferir de dia en dia.

شط: أنظر فيما سبق أسم المصدر واسم الفاعل. شط: النوتية تقول شطط المركب اي غرز في الأرض بقرب الشط فلم يمكن ان يحول عن مكانه (محيط المحيط ٤٦٦).

شط: تجاوز حد الوسط (ابحاث ١، ١٨٤ الطبقة الأولى، (عباد ٢، ٢٣٩، (هوغو فلايت): أفرط في ملامه وتشطط في كلامه (مولر ٢٧، ٣): تشططوا في طلب النوال (حيان بسام، ١، ١٧١) في كتابه (لقاء زهير بأبن باديس): وحمل زهير أمره كله على التشطط وخطل التعرير (التعزّز) بالدالة والجفاء بالملاطفة.

شط على: في سلوكه مع الآخر، أو في ما يقتضي عمله منه: ففي (القاليد ٥٨: ١٠) إلا أنه كان يتشطط على ندامه، ولا يرتبط في مجلس مدامه فريما عاد إنعامه بؤساً وفي (أبحاث ١، ١٨٣، ١٠ من الطبقة الأولى، وعباد ١١، ١٨٥، ٥، وخطيب ١٣٦): وتشطط على الروم في شروط غير معتادة.

اشتط على: ألحف، ألح. أزعج. أتعب، ضايق فلاناً: أتعبه بالسؤال (المقري ١، ٣١٨، ١١: واشتط أكابر البرابر عليه وطلبوا ما وعدهم من إسقاط مراتب السودان) و(حيان ٦٢: اشتط على الأمير بأن سألّه اطلاق ولده).

شط: نهر (بوشر) (بغداد) (تكسيراً ٧١) (باشليق ١٩٢).

شط: - شط العرب - اختلاط دجلة بالفرات في القرنه وسيلهما الى الخليج العربي (بوشر، باشاليق ٣١) وهذا هو التفسير المعتاد إلا أن كاترمير، ومونك ٢٤ فما فوق، اثبتا أن الشط أو شط العرب هو دجلة

والفرات من المنبع الى المصب من الخليج العربي.

شط مراد: عند بوشر هو اسم هذا الشط.

شملوط: (الجمع) قاع كبير، منخفض وهدة. غوط كبير، السهل الرملي الفسيح (غدامس ١٤٠، اسكريك ٥٠، جريدة الشرق ١٩٢).

شطّة: من الغريب جداً أن نجد في القاموس اللاتيني العربي أن معناها ثخين، سميك. (سفيقة شطّة) (٧٢٠).

شطّة وجمعها شطط (فوك انظرها في مادة شيط) وهي المشط.

شطى: ابن بطوطة ٤، ٣٥٣، شطية (دومب ١٠٠) شيطي (ألف ليلة، برسل ١٠، ٣٥٣).

شيطيّة (البربر. ماگ.) وجمعها شياطي (دى ساس دبلوماسية ٩، ٤٦٨) (اماري دبلوماسية ٦٧، ٦ كارناس ١٤٥، ١١ وعنده اقرأ شياطي بدلاً من شياطي) وكلها تعني المركب الصغير ذا الشراعين وهي تصحيف للكلمة اللاتينية Sagitta (وفي الايطالية Saettia) أنظر هذا الاصطلاح مع اصطلاحات اخرى كثيرة في معجم البحرية ل: jal. شطط: طول، امتداد. مدى. (فوك) (الكالا) (Lorigura) مدة في شطط:

(Estendimiento en Luengo).

بشطط - باتساع، بوفرة، بغزارة (بالاسبانية Largamente) (الكالا)،

شطط: إهانة (الكالا) (بالاسبانية injuria).

شطاط - شتات (هيلو). تصحيف ردىء لهذه الكلمة وللفظها.

شطيطة - فليفلة، فلفل حلو احمر (اسكايراك ٤٧٨، بركهارد نوبيا ٢٤٠).

شاط - طول. الاتساع طوياً (الكالا) (بالاسبانية: Luengacosa، أكثر شاط mas Largo، شاط واسع Largo en ancho).

وعند ابن البيطار: وله قضبان مربعة شاطة تنبسط على الأرض (ص ٢٥٢ جزء ١).

تشطيط: إطناب. إطالة. هذر (الكالا Prolixidad).

(٧٢٠) السفينة خشبة عريضة دقيقة طويلة توضع ثم تلف عليها البواري، والضريبة الدقيقة الطويلة من الذهب والفضة ونحوهما (محيط المحيط ٤١٤).

مشطط: مظنب. مكثّار (الكالا Prolixo).

* شطأ:

واد مشطىء: قد سال شطأه ولم يسأل بأجمعه (ابن دريد، رايت) (٧٢١).

* شطب:

محا. ضرب على. صلب. قاطع. مسح. رقن. سدّ. (بوشر ومحيط المحيط) (٧٢٢).

شطب: سال، حين نكون في معرض الحديث عن اللعاب: شطب الرقيق من فمه اي دقق (محيط المحيط ص ٤٦٥).

شطب: حزز. شرط شرطاً طويلاً (معجم المنصوري في مادة تشطيب؛ ويبدو أن فوك قد اعطى الكلمة المعنى نفسه في مادة (apérir) وعند (T. de chir): شطبّ احداً أو شطب دانية (يقصد اذنيه) حزز أو شرط شرطات خفيفات وبراء الأذن لسحب الدم (أسلوب شائع في الشرق) وذبح نهاية الأذنين بالمشط. وعند بوشر نجد ايضاً: القيام بشرط شرطات خفيفات في انحاء الجسم كافة، وعند ابن العوام ١١، ٦٥٤ عند الحديث عن الحصان المصاب بالجرذ الداخلي (الورم العظمي الذي يصيب عرقوب الخيل من الداخل): ويعالج ايضاً بالرقم والتشطيب (أنظرها فيما سبق).

شطب الحاسب: نقل الحساب (محيط المحيط) (٧٢٣)

(٧٢١) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٥: شط الوادي تشطياً سال جانبه.

(٧٢٢) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطب الشيء يشطبه شطباً قطعه. والرجل بعد. والعامّة تقول شطب الكاتب العبارة أي ضرب عليها خطأ علامة لا يبطالها وانشطب الماء وغيره سال.

(٧٢٣) ورد في ابن البيطار ص ٦٢ جزء ٢: (أن الشطبية اسم للنبته الربيعية المشوكة الوشائع المسماة عند أهل البادية بالاندلس (السسترة) مخصصة بالنقع من النواصير وجرب منها بالقيروان بالنقع من الحمى ومن الأكلة).

وقد أدخل استاذنا الجليل محمود الجومرد كلمة شطب في كتابه (اللهجة الموصلية. دراسة وصفية. ومعجم ما فيها من الكلمات الفصيحة) وقال في ١٦٣:

شطب: (في المغرب) كنس (فوك، دومب ١٢٣).
شطب: كنس (هربرت معجم البربرية ١٩٧).
شطب: انظر ما كتبه عنها فوك في مادة aperire اللاتينية في معناها الثاني؛ معناها إستقبال، وتحزين، وتشقيق وقد ورد في ألف ليلة ٨٣٩ وكان الحديث عن رجل وقع في بئر: وشطب من حيطان البئر.

شطب: كنس. نظف (فوك).

شطب: شق (مملوك ١٠٢): يشقها شطب أخضر.
شطب: وعند ألكالا شطب وجمعها:
شطب: شجيرة. جنبة. جنبه (كل شجرة علوها متران الى سبعة يمتار تظل صغيرة وإن شاخت - المنهل) الكالا: الى طرف الشطب (ليلو ٢١).
ويحتمل أن هذه الكلمة تعني بالاسبانية Escpilla أي فرشة، وخننج (جنس جنبة من الفصيلة الخنجية زهرها بنفسجي ويعيش في الأرض الرملية خاصة) وهي الشجرة التي تصنع منها الكانس.

شطب - مكنسة (الكالا وبالاسبانية escoba).

شطب - محو (بجرة قلم) بوش.

شطب - مخالصة نهائية (صفة مصر) ١٢، ٨٤ وقد سميت بهذه التسمية لأن «مجموع الأسهم حين يتم تسديدها يقوم الصراف بوضع علامة مزدوجة على جزء الميزانية الذي بقي خالياً».

شطبية: أسم نبات يسمى أيضاً ششتر (ابن البيطار) (٧٢٢).

← شطب - فصيحها بفتح الشين.. وهم يقولون (في الموصل) فلان شطب خيزران وفلانة شطب ريحان إذا كان معتدل القامة.

وقد وردت أيضاً في كتاب (دراسات في الألفاظ العامة الموصلية) للدكتور حازم البكري:

شطب: غصن أخضر رطب وقد أستعير اللفظ ليوصف به الشخص طويل القامة متناسق الأعضاء حسن الخلق فيقال مثل [شطب الريحان].

وجاء في القاموس: هو الأخضر الرطب من جريد النخل وجمعها شطوب. [شطوب]: خطوط مرسومة كأن يقال (جسمو - وفقاً للهجة أهل الموصل - شطوب شطوب أي أنه ضرب بعضاً فتركت على جسمه أثراً هي كالخطوط.

وأشطب: مخطط)

شطاب: ساعي البريد (زيشر ١٨، ٥٦٦).
شطابة: مكنسة (فوك) وهي (شطابة) عند دومب ٩٢ و(شطابة) عند (هيلو) إن كلمة شطاطبي تقتضي أن تنطق بالتشديد؛ انها فعالة، أسم لالة. شطابية: معزقة، (شرب).

شطاطبي: صانع المكنسة (دومب ١٠٤)
مشطب: مضلع، مخدد (البكري ٤٤، ٤): سفرة طعام أو شراب وهي مشطبة.

مشطب: مخطط: معجم الطرائف:

فرس مشطب اليددين، ينظر في المستعيني م حجر يهودي: ومنه شيء كأنه البلوط مخطط ويقال له الحجر المشطب.

مشطاب: خبز يصنع في ماعون ويسمى خبز الطابق (باين سميث ١٥٠٥).

* شطح:

فسرها فريتاج تفسيراً سيئاً. وقد قرأنا في معجم عبد الرزاق للإصطلاحات الصوفية، طبعة سبرنجر ص ١٥١ «هذا الفعل يشير الى الحركة لذلك تنعت

الطاحونة بنعت: شطاحة بسبب حركة الرحي المستمرة. ويقال شطح الماء في النهر أي تجاوز الشاطئ لوفرة مائه وضيق حوضه.

الشطح عند الصوفية يشير الى حركة «الافكار الحميمة لمن هم في حالة الوجد وشدته بحيث يغلب عليهم أمره»

ونجد عند جايارد في الطرائف ان الشطح هو الخروج عن... ينظر قوله في ص ٨ من كتابه عن مذهب الاسماعيلية: إذا شطح عنه علم التأييد.

شطح: شطح الرجل يشطح شطحاً ابعد. وعلى الأرض سقط مستلقياً وهما من كلام العامة (محيط ٤٦٥). لم يفهما فريتاج، عبر الفقرات الثلاث التي أوردها عن عرب شاه: ففي الأولى قال وسكر من خمرة العداوة نطفح وشطح وعريد وليست هذه ترجمة

«Dmno impletus Fuit Potu» ;

«شرب حتى امتلأ تماماً» لأن المؤلف استعمل كلمة (سكر) في موضع يستدل منه ان هناك فعلاً عمدياً من الفاعل السكران، وليس هذا من الشطح في شيء

ولعله قريب من معنى الفقرة الثانية التي وردت فيها جملة (في حالة الشطح) «حيث وجدناه في حالة لا يستطيع فيها أن يتمالك نفسه وأفكاره بله أقواله» فقال أشياء كان الأجدر به أن يكتمها. وفي الفقرة الثالثة قرأنا (والضمير يعود إلى المجالس): فأعرب في شطحاتها عن مرادها وقال.. الخ.

شَطْح: في المغرب هي الرقص (الكالا) (وبوش) (وهربرت) (وهيلو). وقد استعار المغاربة هذا الفعل، انظره في رحلة هورنمان ص ٤٣٤، ودفرييه وزيشر في معجم البربرية مادة رقص.

تسطح وسطح: انظرها فيما ذكرناه نقلاً عن محيط المحيط: شطح على الأرض.

شطح وشطحة: هي الأقوال التي يستخدمها الصوفية في حالة الوجد وحالة السكر الصوفي التي يفزع من سماعها المؤمنون الحقيقيون. يقول الغزالي في كتابه (أيها الولد ١٤، ٤: ينبغي لك أن لا تغتر بشطح وطامات الصوفية) وقد تحدث ابن خلدون عن الشطح وسمّاه بهذا الاسم أيضاً: شطحات (انظر ٣، ٧٧) وقد ضرب المقرئ لهذا مثلاً: «ولما وصل إليه بعد خلاصه قال له الشيخ رحمه الله كيف يحبس من حل منه اللاهوت في الناسوت فقال له ياسيدي تلك شطحات في محل سكر ولا عتب على سكران» (١، ٥٨٠).

وفي التعريفات (فلوجل) نجد شطحة بمعنى اعتياد استعمال هذه التعابير ففي المقرئ ١، ٥٦٩، قال الذهبي في حقه أن له توسعاً في الكلام وذكاء وقوة خاطر وحافظة وتدقيقاً في التصوف وتواليف جمّة في العرفان لو لا شطحة في كلامه وشعره ولعل ذلك وقع منه حال سكره وغيبته فيرجى له الخير. (طبعة بولاق فيها شطحة [شَطْحُ]).

شطح وشطحة - رقص (الكالا)، شطح رقص المقتنّات .

شطوح: رقص (برجر).

شطيح: رقص (الكالا).

شَطْح: الذي هو في حركة دائمة (الطاحونة) (انظرها فيما سبق).

شطاح: في المغرب (الراقص) و(الراقصة) (الكالا) وعند (هربرت) الإمراة المقتنعة التي ترقص ومصغرها شطيطة.

شاطح وجمعها شواطح: حلية من ذهب أو حجر كريم تضعها السيدات المصريات في اصداغهن. (بوش) وفي محيط المحيط: الشاطح عند بعض العامة دنائير تشك كالقلادة وتتصبب بها المرأة وهي المعروفة عند الجمهور بالصفية.

وفي مادة شك (محيط المحيط) يقول أن هذه الحلية تحمل اسم شاطح في دمشق، ولها وصف واف عند لين ١١، ٤٠١.

شاطح: ويقولون ثوب شاطح أي مفرط في الطول^(٧٧٤) شطيطة: دجاجة محمّرة (مارتن ٨١).

* شطر:

المعاجم تذكر أسم المفعول: (٧٧٥) الخبز الذي يطلى بالكامخ (هكذا ورد عند فخري ٣٦١) وكان ينبغي عليه أن يذكر معنى أن يطلى بالكامخ في قوله: وقد أُمي رفاق وكامخ وأنا أشطره بالكامخ.

شطر: قطع البطيخة عدة قطع (الكالا) أو عدة أسهم أي عدة أشطر.

تشطر: تنشط. تهذب. خرج من بساطته. تصفى، تنقى.

(٧٢٤) في «اللمع» للطوسي: ص ٤٥٣ - ٤٥٤

الشطح معناه عبارة مستغربة في وصف وجد فاض بقوته، وماج بشدة غليانه وغلبته.. فالشطح لفظة مأخوذة من الحركة لأنها حركة اسرار الواجدين إذا قوى وجدهم فعبروا عن وجودهم ذلك بعبارة يستغربها سامعها، فمفتون هالك بالأفكار والطنع عليها إذا سمعها، وسالم ناج برفع الإنكار عنها والبحث عما يشكل عليه منها بالسؤال عما يعلم علمها.. ألا ترى أن الماء الكثير إذا جرى في نهر ضيق فيفيض من حافته؟ يقال شطح الماء في النهر، فكذلك المرید الواجد: إذا قوى وجدّه، ولم يطق حمل ما يرد على قلبه من سطوة أنوار حقائقه، سطع ذلك على لسانه، فيترجم عنها بعبارة مستغربة مشككة على مفهوم سامعها، إلا من كان من أهلها..»

والشطح عند ابن عربي (الإصطلاحات ص ٢٨٥) «الشطح عبارة عن كلمة عليها رائحة رعوثة ودعوى، وهي نادرة أن توجد من المحققين».

(٧٢٥) المشطور: الخبز المطلي بالكامخ (محيط المحيط ص ٤٦٦) والكامخ (لحم بخل ص ٧٩١).

تشطّر في فن: تقدم فيه (بوشر).

تشطّر: أصبح قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠).

تشاطروا: عند الحديث عن أشخاص عدّة:

اقتسموا شيئاً (جواب) ٣٠٤: فهم يتشاطرون

الغلة على استواء.

تشاطر: تحدى:

«وحيث لقي شخصاً تضايق من مرأة وبدت له فيه

نذر الشؤم قام الأخشيد بضربه خمسة عشر سوطاً

وحيث لم ينسب المسكين بكلمة صاح الأخشيد:

هوذا يتشاطر (ويقصد إنه يتحدثني) فقل له إنه

كان قد مات.

ولعل قريتنا قد استندت إلى هذه الفقرة حين اشتق

من كلمة شاطر ما يفيد التحدي. أو يتظاهربه

ويدعيه.

شطر: حين يتعلق الأمر بضرعي الناقة نجمعه

أشطار. (مولر ٥١) (٧٣٦).

اشطار: قطع الخبز، قطع البطيخ، قطع الشحم،

شرائح اللحم.. الخ (الكالا).

اشطار: المتوسط القائمة (فوك).

شطر غيب: اصطلاح طبي: حمى نصف الثلاثي

التي تأتي غيباً (أبو الفرج ٣٥٩، ٤).

شطرية: ندغ، صغتر البر (٧٣٧) (معجم الاسبانية

٢١٩ ابن العوام ١، ٣٠).

(٧٢٦) في محيط المحيط ص ٤٦٥: شطر الناقة والشاة حلب

شطراً من خلفها وترك شطراً وشطر الناقة صرّ خلفها

وترك خلفين. وللناقة شطران قادمان وأخران وكل

خلفين شطر والشطرون من النعاج التي يبس أحد

خلفيها أو كان أحد طيبيها أطول من الآخر:

(٧٢٧) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٦٣ - ٩: ندغ، صغتر

البر، قاتل النحل. كيلدارو - الندغة هي باللاتينية

Satureia Hortensis.

من فصيلة Labiatae

واسمها العلمي Satures, Cunila.

وهي بالفرنسية Sarriete

وبالانكليزية Summer Sarory.

وورد في المعجم نفسه بعدما تقدم مباشرة:

شطرية وشاطرية. ثميرا (كلها يونانية) - صغتر يطلق

الصغتر على ثلاثة أصناف:

(Sarriete: Thym; Origanum de Dioscoriodes)

وهو من الفصيلة التي سبقته وأن اسمه العلمي هو:

شطرية: (في المغرب) سمكة كبيرة الحجم يعمل منها

المُكَلَّة (معجم المنصوري ينظر في مادة بني) (٧٢٨).

شَطروان: أمت (تعرج بارتفاع وإنخفاض). (ف).

١. ٤٨٤)

شَطروين: تركت هذه الكلمة دون توضيح من (فوك)

ولعلها مرادف للكلمة التي مرت واعتقد أن فوك لم

يجد لها مرادفاً في اللاتينية.

شطارة: رخص، سعر واطيء لا يساوي شيئاً، لا

معنى له (فوك الذي يسميها باللاتينية Vilitas).

شطارة) مجون. فسوق (حيان بسام ٣، ١٤٠):

والحديث عن هشام «وقد كان معروفاً بالشطارة في

شبابه فأقلع مع شبيهه فرجى فلاحه لصدق توبته»

وفي المرجع نفسه (بعد ذلك قليلاً) أعطى لكلمة

شطارة مرادفاً آخر هو بطلالة: ومن المقدمة ٣، ٤١٠:

حل المجون يا أهل الشطارا

مذ حَلَّت الشمس في الحمل

وقد أحسن دي سلين ترجمتها بـ «الفساق».

شطارة: مهارة، فراهة، حذق، خفة، قوة. (في كل ما

يمكن أن يبرع فيه) بوشر. وهي الاقتدار الفني

والمهارة عند (مملوك) و(كوسج كرسى ١، ١، ٥١،

ومقدمة المقرئ والجزء الثالث من البربرية ص

٦٧٤).

شطارة اليد: مهارة اليد (بوشر) وكلمة الشطارة

وحدها عند (بوشر) تأتي عند الحديث عن

اللصوص والنشالين (زيشر ١١، ٥٠٢).

شطارة: نزوع نحو السرقة (المقرئ ١، ١٣٥: وذلك

لشطارة عامتها وكثرة شرهم واغباتهم في امور

التلصص).

Micromeria Thymbra

وباللاتينية Thymus tragoriganum

Thymus graveolens و

وبالفرنسية Sarriete de Crete.

(٧٢٨) ورد في المنصوري للرازي - حازم ص ٦٧١ ما يلي:

بني: سمك معروف، يكثر في انهار النيل ودرجة

والفرات. وقد ورد اسمه في كتابات الفراعنة (بنينو)

كما جاء في كتاب (بغية الطالبين) ويعتبره الناس من

أفخر انواع السمك.

وفي محيط المحيط (البني ضرب من سمك البرك سريع

النمو وطويل البقاء يكثر كثيراً).

١٠٨ علماً أن هناك خطأ في الطباعة حيث وردت كلمة Chaler والمقصود بها Chater) ومعناها ايضاً: غلام في خدمة امير (رحلة افتداء الأسرى ١٠١). وفي المعجم التركي (المؤلفيه كيغروبيانجي): «هذه الكلمة تعني خدم المقصورة (أي الخدم المكلفين بادخال المدعويين) المزنزين بزنا مغطى بالفضة المذهبة مع تفاحة كبيرة من المعدن المذهب نفسه في المقدمة. في الأمبراطورية العثمانية ليس هناك غير الباشوات والقابجي باشى ممن يملك امتياز تسيير أحد الخدم امامه وهو بهذا الذي، الفرق الوحيد هو أن القابجي باشى لا يملك استخدام اكثر من واحد أما الباشا ذو الرايات الثلاث فله استخدام ستة خدم في الأقل» في تونس كانوا يستخدمون، في السابق، مستخدمين أتراكاً لخدمة السيد الكبير (أي السلطان) واجبههم خنق الباشا الذي يصدر السلطان حكمه عليه (أفجيس ١١، ٩٥). شاطر باشى: وصيف (بج). شاطرة: قسطنطين (٧٢٨) (بوش) نبات معطس، فاتح للشهية.

اشطر: هو اشطر من الخ (بوش). تشطير: التشطير في الشعر (محيط المحيط ص ٤٦٦) (٧٢٩).

(٧٢٨) ورد في معجم النبات ص ١٧٤، ١ ما يلي قسطنطين (يونانية) هي بطونيتا باليونانية ايضاً وتسمى شاطرا واسمها باللاتينية: Stachys Betonica من فصيلة Betoine وهي بالفرنسية Betoine وبالانكليزية Betony (٧٢٩) في محيط المحيط ٤٦٦: التشطير مصدر وعند أهل البديع نوع من السجع وهو أن يجعل الشاعر كل شطر من البيت مسجعتين بحيث تكون اللتان في العجز على روى البيت واللذان في الصدر على غيره. ومنه قول ابن النبيه:

ساق تكون من صبح ومن غسق
فأبيض خداه واسودت غدائره
سود سوافه لعس مراشفه
نعس نواظره خرس اساوره

ويطلق التشطير ايضاً في اصطلاح المتأخرين على التسميط وهو أن يزيد الشاعر شطراً من شعره على -

شطارة: قطع طريق: وكان مبتدأ امره الشطارة والفتوة وحمل السلاح والعيث واجتماع السفهاء اليه (رينو الطبعة العاشرة). وقد أساء رينوحين ترجمها بـ (سلوك ماكر وخادع) وكذلك (كاترمير حين ترجمها: نشاط وحيوية) (الجريدة الآسيوية ١٨٤٦ ص ٥٢٨).

شطارة: اعتداد، زهو، ويبدو ان المقصود هو هذا الذي ورد (في ألف ليلة ١، ٣٧٩): اراد شيخان ان يقاتل عشرة من الأغريق وحده فقالت له الجارية هذه الشطارة ظلم وإن كل واحد لواحد.

شطار: فاسق الاخلاق (المقري ٥٤٨). شاطر: رخيص، لا يساوي غير النزر القليل (فوك). شاطر: ماهر، حاذق، يد صنع، دقيق، رشيق، قوي (بوش).

ونشط، ماهر (عند مملوك) (١، ٥١) وخفيف (الكالا)، وخبير، وماكر ومؤهل (عند هيلو) وبارع (شيرب) (وفي ألف ليلة ٣، ٤٤): حاذق. شاطر: حاو، مشعوذ، بهلوان (الف ليلة ٦، ٦٩٤): «وتأتي قدامه الملاعب والشطار والجنك وأرباب الحركات الغربية والملاهي العجيبة» حيث ترجمها لين: عارضو الحيل والمهارات اليدوية والخفة وذلك حين وردت في تاريخ القيوان (مملوك ١، ١).

والكلمة (عند انتار ٧٨) مُصارع، ومقاتل وحيث ان هؤلاء الرجال لهم بزة رسمية متميزة لذلك اعتقد أنهم المعنيون في العبارة التي وردت على لسان امام الحرمين الذي ذكرها المستشرق جولد زيهر (زيهر ٢٨، ٣١٥): «الفقيه إذا لبس السلاح وزى الشطار كان تاركاً للمروءة» التغيير الذي اقترحه جولد زيهر في وضع كلمة الشرط موضع الشطار كان تعسفياً. شاطر - لص، قاطع طريق (مملوك ١، ١، ٥٠ و ٥١. ابن بطوطة ٣، ٦٥ فريتاج كرس ٥٤، ٧ و ١٠ والكلمة لديهم مرادفة لكلمة لص، ١، ٨، ١٢، المقدمة ١، ٢٨٨، ٩، ٢٨٩، ٣، ألف ليلة ١، ١٧٤، ١، مع شرحها: يعني حرامياً).

شاطر: كريم، سخي (الكالا). شاطر: شجاع، وذلك الذي يحتقر الألم (فيرم ٤٩). شاطر: تابع. خادم. غلام. رئيس الخدم. مغناج. سياف (بوش).

شاطر: عداء على الاقدام، ساعي برید (سان جرفيه

* شَطْرَنْج:

الكلمة مؤنثة أحياناً في (يواقيت المواقيت للثعالبي).
ان رأى علماء الاشتقاق العرب، في هذه الكلمة،
الذي نقله واقتبس فريتاج ولين كان غاية في
الغربة. ان الكلمة سنسكريتية وهي شاتورانجا
وهي مركبة من شاتور أي اربعة ومن أنجا أي
عضو. وهي نعت يرتبط بكلمة (بالا) الهندية أي
(جيش) وتستعمل كالأسم ايضاً: جيش مكون من
اربعة اعضاء أي من الفيلة، أو العربات، أو
الأحصنة أو المشاة. ذلك هو النسق الحربي عند
الهنود الذين اخترعوا لعبة الشطرنج ونظموا
قواعدها وفق ذلك النسق (انظر فاندربلند: ٧٤ وما
تلاه).

شطرنج: هي لعبة الشطرنج العادية التي يسميها
العرب احياناً: الشطرنج الصغير (حياة تيمور ٢،
٧٩٨) تمييزاً له عن الشطرنج الكبير (عند حياة
تيمور) وشطرنج التامة (فاندربلند) والشطرنج
الكامل (المصدر نفسه) أي لعبة الشطرنج الكبير
التي تمارس على منصدة من مئة خانة أو من مئة
وعشر خانات (أي تربيعات شطرنجية) ولها قطع
تزيد على النوع الصغير.

شطرنج: رقعة الشطرنج (الكالا) (الأغاني ٦، ٥٢)
(بولانجيه وجميعها على رقعات).

شطرنج مدور: 16×64 خانة على رقعة مدورة
خالية في الوسط؛ وقطعها هي قطع الشطرنج
الصغير نفسها (فاندربلند ١، ١٠٨).

شطرنج طويل (حياة تيمور ٢، ٨٧٦).
ويسميه أيضاً: المستطيلة وهي رقعة مستطيلة
مربعة الزوايا من $4 \times 16 = 64$ قطعة (فاندربلند ١،
١).

شطرنج: قطع لعبة الشطرنج (الكالا) مولر (٢٥،

الشطرنج من شعر غيره وصدر العجز وعجزاً لصدر ومنه
قول العتبي:

وقاسمني دهري بِنِّي مشاطراً

فلما تقضى شطره عاد في شطري

أي أن الدهر امات نصف اولاده وترك له النصف
الأخر ثم عاد الى النصف الذي تركه له.

وشطر الشعر زاد على كل شطر منه شطراً آخر.

(٥): «وقد برز أهلها - صُفُوفاً بتلك البقعة خيلاً
ورجلاً كشطرنج الرقعة...»

شطرنجي: لاعب الشطرنج (فوك) (الثعالبي) في
(يواقيت المواقيت فصل ٥٣) (خلكان ٧، ٥١)
(حياة تيمور ٢، ٨٧٢).

شطرنجي: الضيف الذي يمسك بقطعة، ثم
يضعها، ويأخذ أخرى ويعود الى الأولى ويمسك
بالثالثة كلاعب لم يستقر على رأي (دوماس
٣١٥) (٧٣٠).

* شطشط:

فاض، طفع، طما، خرج عن حده: عند الكلام على
الماء وغيره من السوائل (٧٣١). وبلغ من طوله الأرض
عند الحديث عن الملابس (محيط المحيط) (٧٣٢).

* شطف:

غسل (بوشري) (هربرت ١٩٩).

شطف تمه: تميمض (بوشري)؛ غسل من دون
استعمال الصابون أو غسل مرة ثانية ليخفي أثر
الصابون (محيط المحيط) (٧٣٢).

(٧٣٠) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ (الشطرنج ولا يفتح اوله)
لعبة مشهورة والسين لغة فيه. قيل هو مغرب شترنك
أي ستة ألوان. وذلك لأن له ستة اصناف القطع التي
يلعب بها فيه. وهي الشاه والفرزان والرخ والفرس
والفيل والبيدق. ولكل قطعة شكل مخصوص ومشية
مخصوصة. وقيل اخترعه رجل من حكماء الهند وقدمه
الى ملكهم بليب ومن هناك تناولته الأمم الشرقية)
ونعتقد ان رأى المؤلف في اصل اللعبة وتصنيفها
الرباعي الهندي اكثر صدقاً من محيط المحيط.

(٧٣١) ورد في محيط المحيط (شطشط الشيء المائع اندلق
منحدرًا من هنا وهناك. ص ٤٦٦) وهي من كلام
العامة.

(٧٣٢) في محيط المحيط (شطشطت اذيال الثوب بلغت من
طولها الأرض) ص ٤٦٦ وهي من كلام العامة.

(٧٣٣) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٦ ما يلي: شطف الرجل
يشطف شطفاً ذهب وتباعد والثوب وغيره غسله وهذه
سواءية (أي لغة سواد اهل العراق) والعامة تستعمل
الشطف للغسل بدون صابون أو لإذهاب أثر الغسل
بالصابون عن الثوب الذي غسل به.

شيطان، شيطان الخ انظرها في مادة الشين المتبوعة بالياء .
مشطون: مشغول أو من لديه مشاغل عديدة (دومب ١٠٧) .

* شطى:

شطوى: أنظر هذه القطعة الثمينة من القماش عند (ياقوت ٣، ٢٨٨ وهي في المعجم اللاتيني العربي Bissus) .

* شظ:

شظظ. في مخطوطتي أبي الوليد ٦٤٩ وردت الكلمة بهذا الشكل بدلاً من شظاظ (٧٢٨) .

* شظى:

شظية. الشظيتان في الاسطرلاب وهما قرصان موجودان في اطراف العضادة (معجم الاسبانية ٢١٩ وعوادي ١، ١٤٨) .
شظيات: ورد في ديوان الهذليين (١٦٣، ٥) أنها رؤوس الجبال .

* شع:

العامة تقول شعت الفرس إذا ضربت بذنبها وهي تبول (محيط المحيط ٤٦٩) .
شع: سطع، تألق (همبرت ١٦٢ وهيلو) .
شعاع: اورد المدائني (١، ٥٠٥) مثلاً: ذهب ماله شعاع .
شعاع: اخنيوس، توتياء البحر، سفور، قنفذ البحر (باجني) «Riccio di mare» «وفي بيزرتا: Xiah» .

* شعب

شعب: انظرها في مادة شعب .

(٧٢٨) في محيط المحيط ص ٤٦٦: الشظاظ خشبة عققاء تدخل في عروق الجوالق وجمعها أشظة .

شظف: قطع الخشب قطعاً صغيرة (محيط المحيط) (٧٢٤) .

شظفة: غسول (بوشهربرت ١٩٩) .

شظفة: الراية عند سلاطين الممالك وهي القطعة من القماش التي يصنع منها الجزء الأساس من الراية. وكانت هذه ترفرف على رأس السلطان وتعد جزءاً من علامات السلطنة: وتسمى أيضاً: عصاية (١، ٢٢٧ مملوك) .

شظفة: خمار الكتفين الذي يضغه البدو على رؤوسهم احياناً (بركهارت، البدو ٢٧ شظف) .

شظفة: قطعة الخشب الرقيقة الحادة (محيط المحيط) (٧٢٥) .

أشظف: هذا الأسمر أشظف من ذاك (محيط المحيط) (٧٢٦) .

* شظم:

الشاطومة عند بعض العامة خشبة طويلة كالعمود (محيط المحيط ٤٦٦) .

* شظن:

دون المستوى. وضع، ردىء، منحرف فاسد. ضال. شرير. ماهر، ادنى درجة أو منزلة وهي تقابل كلمة Improbus اللاتينية (انظر ارنولد شريست ٢٠٦، ٦) .

شظون: صبر. بلم. انشوفة (نوع سمك) (الكالا بضم الشين) و(دومبى ٦٨ بالفتحة) (٧٢٧) .

(٧٢٤) ويقولون شظف الحطب أي قطعة قطعاً صغيرة (محيط المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٢٥) والقطعة الرقيقة المحددة منه يسمونها شظفة (محيط المحيط) ص ٤٦٦ .

(٧٢٦) ويقولون أيضاً هذا الأسمر اشظف من ذاك أي اقل سمرة منه .

(٧٢٧) ورد في معجم اسماء الحيوان ص ١٠: بلم الواحدة بلمة فإذا ملح سمي صيراً (واعتقد ان المنهل كان مخطئاً حين سماه صبر وليس صير) ويطلق الصير على غيره من صغار السمك وهو Anchovy وكذلك Engraulis boeema أو أي نوع من انواع Engraulidae والصير من مفردات ديسقوريدس ويسمى بالفرنسية Menole أو Mend ole .

شُعْب: تشعبت الطرق بهم: اتخذوا سبلاً مختلفة (جَيَّان بِسام ١، ٨).

منشعب: انظرلين في نهاية شرحه لهذه المادة وقوله: رجاء غير منشعب أي لا يخيب وكذلك معجم مسلم وديوان الهذليين ١٢٥، ٢ حيث أوردت المخطوطات الاشتقاق كافة.

شُعْب: جمهور. كثرة. حشد، الفريق غير البارز أو من الشيعة أو الطائفة أو الفريق أو القسم الأكثر كدحاً في المجتمع أو السكان.

حقوق الشعب: القانون المدني؛

رأى الشعب: الرأي العام؛

قبول الشعب وعند الشعب: جماهيرية الشيء (بوشر).

شعب: إحدى سلاسل الجبال ومثلها شعبة انظرها في (الادريسي ٦، القسم الخامس) حصن صغير على شعب من شعوب اللُكَّام.

شعب: نقرأ لأبن بطوطة: (٣، ١٨٠) ان الهنود يصنعون من الكتان أو من القطن لتغطية السرير واللحاف والبطانيات وجوهاً تغشيها «الآ أن مخطوطة كايانج تذكر: شعبياً تشعبها وفيما تلا ذلك ذكر (الواحدة) بدلاً من (الوجوه). لاشك في ان هذا لم يكن من خطأ الناسخ ولكنه كتابة أخرى وينبغي ان نستنتج. وهذا ما يبدو لي، ان شعباً تعني غطاء الأثاث وأن الفعل شعب يعنى صيانة وحفظاً من التلوث.

شعب: شعب السهم. نقرأ في الف ليلة ٦، ٢٨٠ (وكان الحديث عن صيادين كانا يلاحقان حمار الوحش)، ثم ان احدهم رماه بسهم مشعب فأصابه ودخل في جوفه وأصل بقلبه فقتله. إنه ما لم اكن مخطئاً سهم مشوك مسنن الحديد على نحو لا يستطاع معه السحب من موضع الإصابة دون تمزيق كبير للجلد.

وجاء بعد ذلك ٢٨١: ١: «فأخرج السهم الذي أصابه في قلبه فلم يخرج إلا العود وبقي السهم مشعباً في بطن حمار الوحش» إن كلمة مشعب تعني إذاً: ثبت، رسخ، حفظ. ونقرأ بعد هذا ان ارنباً أرتمى على الفريسة وأزرد قلب حمار الوحش؛ فلما صار داخل حلقة اشتبك شعب السهم في عظم رقبتة ولم يقدر على ادخاله في بطنه ولا على اخراجه من

حلقة وايقن بالهلاك.

ان تعبير: شعب السهم، (٢٨١، ٩٠) يفترض انه يشير الى السن أو الطرف الحاد أو الشوكة.

إن كلمة شعبة تعنى القصد نفسه لأن (J.J. Schultens) دون جملة ذكر فيها:

«رماه بسهم في رأسه ثلاث شُعْب».

شعب اللسان: عصب، خييط: رباط عظم تحت اللسان (بوشر).

شعبة: فرع (بمعان متعددة) فرع من الغدير، ذراع، شعبة من نهر (بوشر) (المسعودي ٣: ٧) دي ساسي شريست ١١، ٢٤.

شعبة: فرع من سلسلة جبال (الادريسي) (كليم ٥، ٤) الذي يتحدث عن تلك السلسلة: فتنفصل منه هناك شعبة (وفيه ايضاً) وهذا الجبل المذكور امتدت منه شعبة من جهة المغرب الى جهة المشرق.

شعبة: فرع من الكوكب السيار (بربرجر ١٢٣): كوكبان بشعب.

شعبة: سنان ذو شعبتين كان رمزاً للسيادة لذي الرئاستين (رئاسة الحرب والقلم) معجم الطرائف.

شعبة: وجمعها شعاب أي فروع: أسرة تتفرع من الساق نفسه (أي أصولها)؛ اجزاء من شيء مركب.

شعبة: تنظر في مادة ليف (هي اصطلاح من اصطلاحات علم التشريح يقابل كلمة فرع الفرنسية).

شعبة: اصطلاح موسيقى: الشعب هي الأصوات المشتقة من الأغصان الموسيقية أو هي المشتقات الأولى (وصف مصر ١٤، ٢٤) ٢

شُعْب: سن. حافة. حد. حرف السهم (تنظر في مادة شعْب).

شعب: منخفض محاط بالجبال (بارث ١، ٥٩) ووادي (دومب ٩٩) و(هيلو).

شعب: واد. مسيل. خور. وهد (مارتن ٢٠).

شعب: حفرة (رولاند).

شعب: عُليق (هيلو) (ديلاب ١٧٦).

شعب: صحراء. موضع غير مأهول (رولاند).

شعب: قرحة في الرأس تسقط الشعر (تنظر في معجم المنصوري في مادة قرع).

شعبي: الأمور المتعلقة بالمرأطين (بوشر).

تفاح شعبي: تنظر في مادة تفاح ومنها بالأسبانية xabi المشتقة من الكلمة نفسها وهي لا تشير الى نوع من انواع التفاح فحسب بل الى نوع من انواع العنب الذي تنتجه غرناطة.

شعبي: نوع من انواع الأقمشة (المقري ١، ٢٣٠، ٤). وقرأ عن الكلمة في مخطوطة كوثا واللطائف (للثعالبي ٧٢، ٨).

تشعيب: تفرع، تغصن (بوشر).

تشعيب: شظية من شق (ابن العوام ١، ٤٣٧، ٨) حيث ورد في مخطوطتنا: «دون ان تجذب فيه تشعيب التي يجب ان تقرأ «دون ان يحدث فيه تشعيب» مثلاً وردت في موضع آخر ٤٥٢: «فإن حدث في الشق تشعيب».

مشعبي: مثقاب مدور (جذع يحول حركة مستقيمة الى حركة دائرية في آلة) (رولاند). مشعب: تنظر في مادة شعب.

منشعب: اصطلاح نحوي فالمنشعب عند الصرفيين اللفظ المتفرع من أصل بزيادة حرف كأكرم أو تكرير حرف ككرم ويعرف بالمزيد (محيط المحيط ٤٦٨).

❖ شعبة:

سحر (بوشر) وهي تفيد شعبة.

❖ شعبد:

شعباذ: فن المشعبد أو الحاو (حيان ١٠٠): بحيلة من الشعباذ وجمعه شعابيد (ابو الفرج ٢٨٩: ١٠).

❖ تشعبط:

تسلق، تسور أي تشعبط.

تشعبط على: طلع بعناء (بوشر).

شعبطة: تسلق، إرتقاء.

❖ شععتي:

غضوب. شكس. شرس (بوشر).

❖ شعث:

التاء ولكن بالرغم من أن أبا الوليد (٢٠٠، ١٥) يؤيد هذا الزعم، على ما يبدو، أشك في صحة التنقيط لأن شغب وتشغب لهما المعنى نفسه.

شعث: غضن، جعد، دك (المقدمة ٢: ٣٤٧): ينبغي استنساخ الورقة كي تنأى عن التشعيب والتغيير.

شعث: هدم مدينة، أو حصناً، أو كنيسة (معجم البلاذري ١، ٣٠٩، ١، ١١، ٥١٤ الماسين ١٩٦، ١٤).

شعث: عاتب شخصاً، أو وبخه (عبد الواحد ١٩٨، ٢) ولكن أشك في صحة كتابة الكلمة. فالمخطوطة التي عدت اليها من جديد تذكر شعتهم على ما قلت: فهل يجب ان تقرأ: يعبهم (كذا).

تشعث: تهدم (الحديث عن مدينة، معجم البلاذري).

تشعث: تصدع. انشق (الحائط وغيره) (زيشر ١٥، ٤١١) في الحديث عن محراب: وقد كان تشعث وسطه؛ واعتقد وجوب قراءة معجم البربرية ١، ٦٢٠ وقد ورد فيه: «وأمر الأمير أبو يحيى بـرم ما تتلم من أسوارها ولم ما تشعث منها» بدلاً من تشعب.

تشعث على: ثار على فلان؟ (عبد الواحد ٢٠٠، ١٥) ولكن انظر الكلمة في معناها الأول.

إنشعثوا: (عند الكلام على الكثرة) تقاتلوا، تخاصموا، تشاجروا واختلط حابلهم بتابلهم، بضجة كبيرة (بوشر).

إنشعث: الإناء أي انشق قليلاً (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعث: عند الحديث عن الأرض غطى نباتها التراب اشرقحطويل. (ابو الوليد ٢٥، ٢).

مشعوث (إناء مشقوق)؛ وبالمعنى المجازي: مشعوث العقل، مثل قولنا، مشدوخ الرأس؛ جن اختل عقله (محيط المحيط) (٧٣٩).

(٧٣٩) في محيط المحيط ص ٤٦٨: تشعث القوم تفرقوا. والعامية تقول انشعث الإناء أي أنشق قليلاً. والشعث المغبر الرأس. والعامية تقول اناء مشعوث أي غير صحيح. ومنه يقولون فلان مشعوث العقل.

ثار (برأى Shultens) المدون في (الماسين ١٥٧، ١) وفي المصدر نفسه ورد ثار على في مواضع عدة ومن بعض العبارات كان يبذل الثاء ويضعها موضع

نوع من الحشائش (بارث ١، ٣٢) .

شعوذ.. الخ (انظرها في مادة الشين) .

ادرك. فهم. شعرب: وأتى أهل الربض من وراء ظهورهم فلم يشعروا به وأضرمت النار في الربض.

شعر: تبين مرامي فلان (هذا إذا كنت على صواب في تصديق ما ورد في المخطوطة D لبدرون ١١٦، ٣).

شعر: لاحظ شولتن إن هذا الفعل كثيراً ما يعني ارتاب، تشكك، على ما ورد في القرآن الكريم ١٦،

٢٨، ٤٧، وأبو الفرج ٥٤٠، ٥، وفي ألف ليلة ١، ٩٩، ٥: «ثم ما شعرنا إلا والعفريت قد صرخ من تحت

النيران» أي أننا لم نكن لنشك في شيء ثم ها نحن.. الخ (ابو الفداء.. أخبار الجاهلية ٩٤، ١١: فلم

يشعر إلا بالغلبة والصياح (فخري ٦٧، ١٠، ١٤).

شعر: انشق. انصدع (بوشر).

شعر: هذا الفعل عند (الكالا) يرادف بلغة أهل قشتالة Acararse الذي يترجمه بكلمة قزع بعد أن

يستعمل حرف R مرة واحدة ولا إدري ما إذا كان قد أعطى المعنى نفسه للكلمة قبل الحذف. إن كلمة

Azorar هي أخاف عند (نونيز) ولكن الكلمة الأسبانية القشتالية Azorrarse عنده هي أذهل.

دوخ. أنعس أو كقولنا إنه نام من شدة وجع الرأس، نبريجا لم يرتض سوى مرادف واحد لكلمة Efferari

هي أستوحش وكذلك فيكتور فالكلمة عنده تعني: سما. انتفخ، تعظم، تعجرف. ازدهى. استوحش.

تخبط. ولو اعتمدنا على معنى كلمة S'effrayer: ارتاع، خاف، ارتعب فالصيغة الأولى تعادل: شعر

بالخوف ولكن من الفطنة الوقوف على ما ذهب إليه نبريجا لأن الكالا أعتمد على رأيه ولعل اللاتينية تدعم هذا المعنى: أصبح وحشاً ونفوراً ووردت كلمة

شَعَرُ في الحديث عن رهاب الماء. أشعر: يمكن ترجمتها: إثارة مشاعر معينة في

المخاطب (عباد ١، ٢٥٥): رفاق السوء «أشعروه الإستيحاش والتفار»، (المقري ١١، ٤٣٨). هناك خطأ تم تصحيحها شوها العبارة، أحدهما في (الملحق) والآخر في رسالتي للسيد فليشر ٢٠٩، ولكن، من جهة أخرى، يجب شطب حرف الجر (الباء) من (بسرورها) وفقاً لمقتضى السجع ثم أنها غير موجودة في (متمة الفتح) وعليه فالعبارة يجب أن تقرأ:

«وصلنا الى روضة قدسندس الربيع بساطها وديج الزهر درانكها وأنماطها، وأشعرت النفوس فيها سرورها وإنبساطها»؛ يقال إذا أشعر الرجل سروراً، أي امتلاً فرحاً مثلاً يقال: أشعر الرجل همأً، امتلاً حزناً لأن الصيغة الأخيرة غاية في الصحة. (تنظر في معجم مسلم والحريري ٦، ٥٨٥): أشعرت في بعض الأيام همأً:

تشعر: هذه الصيغة عند (فوك) تجدها في مادة Perpendere؛ وحين يضاف للكلمة حرف الجر (ب) فإن معناها يفيد: تبين، تراءى له. (ينظر في استعمالها عند صاحب الصلاة ٢٢): فقدم له الطعام والثردة فأكلها وتشعر في الحين بالسم فيها فرمى باللقمة التي كانت في يده في وجه السجان. تشعر: مغطى بالعليق (عوادي ١، ٥١).

انشعر: انصدع، انشق (بوشر). استشعر: يغطى الجسم العاري بقطعة قماش (حيان بسام ٣، ٤: كان يظاهر الوشي على الخز ويستشعر الدبقي).

أستشعر: ادرك العواطف فهم المشاعر، ادرك خلجات النفس وضم عليها جوانحه خوفاً (عند فريتاج، ولين) وأمثلاً فرحاً (جوب ٢١٨، ٧، ٣١٩، ٤، المقري ١، ٢٥٥) وأمثلاً أسفاً (الحريري، مقدمة ابن خلدون ١، ٣٧٠).

استشعر: استشعر الخوف، أسره الخوف (فخري ١٦٦).

استشعر: توقع (جوب ٥١، ١٠، ٧٦، ١٦، ١١٧، ١٤) حيان بسام ١، ١١٥: استشعر الذل؛ أما (أبو الوليد ٤٤) فقد استعمل حرف الجر (ب): وقد كان أستشعر بالهلاك.

استشعر: لمح. اكتشف، لاحظ. ادرك، فهم، تبين. شعرب: تبين. تراءى (ابو الفداء ١، ١٨٠): حين

تلا الرسول (ص)، في أواخر حياته، الآية القرآنية الكريم: ﴿اليوم أكملت لكم دينكم﴾ بكى أبو بكر الصديق (رض) فكأنه استشعر أنه ليس بعد الكمال إلا النقصان وأنه قد نُعيت إلى النبي نفسه؛ ويضيف الماسين إلى الكلمة جرف (اللام) ويقول (٢٨٥، ٢١) حين ألغى حكيم كثيراً من الطقوس الدينية استشعر المسلمون بما ظهر من هذه الأمور لإنحرافه عن دين الإسلام.

استشعر: ارتاب (الحريري ١١٧، ٥) (حياة صلاح الدين ١٧٠، ١٢): قوى استشعار المركيز من أنه إن أقام قبضوا عليه. فلما صح ذلك عنده وكان قد استشعر منهم أخذ بلده. الخ..

وقد وردت الكلمة من العمراني (مخطوطة ٥٩٥ ص ٢٧، ٤١): كان الهادي يخطط دوماً لقتل أخيه الرشيد واستشعر هارون منه فما كان يأتيه ولا يسلم عليه وفي ص ٤٢: وكان ليحيى مطاعن في يحيى البرمكي، «وكان يحيى مستشعراً منه جداً وكانت أمه الخيزران مستشعرة منه لأنه تفذ لها ارزاً مسموماً» في ص ٥١، ٥٢: حين قال البرمكي جعفر لمغنيه: يابارد.. الخ أجاب هذا «البارد والله من قد قتلنا منذ شهر بهذا الاستشعار الفاسد» وقال بعد هذا: «بقي لك أمر تخاف أو تستشعر منه».

استشعر: عند (حيان ٤٠) «وهو في ذلك مصب (مصر) على الغائلة مستشعر الوثبة».

وفي ٧٥ (المصدر نفسه): حين رأى جنوده قد اتعبتهم المعارك والسير الطويل واشتاقوا إلى سكنهم «استشعر (الأمير) إراحتهم واعتزم على القبول بهم» (في المخطوطة ورد: استشعروا راحتهم وهذا خطأ).

استشعر: ابن الخطيب ١٧٧: «يستشعر الجد في أموره». استشعر: (بعض هذه الاستشهادات هي من J.J. Shultens).

شعر: حرير، شعر الخنزير البري، (الكالا)، شعر: عُرِف (هربرت ٥٩) (٧١٠).

(٧٤٠) ورد في المنهل ص ٢٧٢ مادة Crinière: عُرِف (شعر العنق في الخيل والبالغ والحمير). شعر غزير. عفرة أسد. لبدة أسد.

شعر الغول (ترجمة للكلمة اللاتينية Capillus Veneris التي تعنى شعر الالهة فينوس لأن العرب حين ارتضوا أن يكتبوا عن هذه الربة استعملوا كلمة غول وهناك أيضاً شعر الجن وشعر الأرض وشعر الخنزير وأسمه عند المستعيني برشياوشان وكذلك عند ابن البيطار، ١، ١٢٦ الذي زاد على ذلك شعر الجبار (الذي يوجد أيضاً في ٢، ٩٩) (وهو النبات نفسه الذي ذكره ديسقوريدوس في مادة كزبرة البيربأسم (Asplenium Trichomanes)).

ذو شعر: غزير الشعر أو طويله. وكذلك من له جذور صغيرة (بوشر) (٧٤١).

شعر: مديح إلهي (منظوم) (الكالا).

شعر: شعرة الخنزير: حرير وشعرة الخنزير البري (فوك).

شعرة: (مشتقة من شعراء) غابة، موضع مشجر (فوك) (أبو الوليد ٧٨٧، كارتاس ١٩، ٨، ١٦)،

شعرة: أجمة. دغل (الكالا) وهي عنده (Mata O brena) وترجمتها من القشتالية: عشب أو شجيرة الأليك (٧٤٢).

شعرة: قطع خشبية دقيقة لإشعال الفرن (الكالا).

(٧٤١) هناك أسماء أخرى من النباتات المسبوقة بكلمة (شعر)

أوردها معجم أسماء النبات مثل شعر الجن وشعر العجوز وشعر الفار، والقرد، والكلاب (انظرها فيه) أما شعر الغول ٦ - ١، و ٢٥ - ٣ فقد ورد أولاً:

Adiantum Capillus Veneris. L.

وهو المسمى برشياوشان ومن أسمائه شعر الكلاب، شعر الجن، شعر الخنزير، شعر الغول، لحية الحمار.

وهو من فصيلة Polypodiaceae

وأسمه العلمي Heba Capillorum Veneris

وهو بالفرنسية: Adiante; Capillaire;

وكذلك Cheveux de Venus

وبالانكليزية Maiden Hair; Capillaire

أما في ص ٢٥ - ٣ فقد أعطى معجم النبات اسماً لاتينياً آخراً لشعر الغول فهو:

Asplenium trichomanes

من الفصيلة نفسها إلا أن أسمه بالانكليزية Bristle-Fern.

(٧٤٢) لا أدري لم لم يشر المؤلف إلى الإصطلاح الأسباني Mata de Pelo ومعناها خصلة شعر مع قربها من المصطلحات المتقدمة في هذه المادة.

شعرة الموسيقى ونحوه عند العامة: طرف حده الذي يقطع به (محيط المحيط ٤٦٩).

شعري (مشتق من شعراء) جمعها شعاري: غابة، موضع زرعت فيه الأشجار (فوك) (ابو الوليد ٢٩٠) (المقري ١، ٩٧، ١٠٨، ٣، ١، ٢٠، ١١، ٥١٧، ١٠)؛ وجمعها تجده عند فوك والمستعيني. وهي تعنى مدينة في (معجم الاسبانية ٣٢) (وابو الوليد ٢٩٠) وعند (سعدية ٢٩) (وياقوت ٣، ٤٠٨) ومصر النويري المخطوط الثاني ١١٤: وأما الذين قتلوا بالجبال والشعاري وسائر بلاد المسلمين.. الخ.

الشعري: مطلع الصيف^(٧٤٣) (هيلو).

شعراء: حطب الشعراء تعني من دون جدال قطعاً خشبية دقيقة رقيقة لإشعال الفرن (المقري ١، ٦١٧).

شعري: كزبرة البير (بوشر انظر شعر الغول). شعري: نعت لنوع من أنواع الدراقنة^(٧٤٤) (ابن العوام ١، ٣٣٨) وهي أشعر (عند لين) وهي الدراقنة العادية عند (كلمنت مولية) وهذا هو اسمها لأنها ترادف كلمة أرغب أي الوبر.

شعري: نعت لنوع فاخر من أنواع التين (المقري ١، ١٢٣، ٥، كرتاس ٢٣) وأقرأ أيضاً (الملاحظات ص ٣٦٩) وابن العوام ١، ٨٨ و ٩٠، ٨؛ ومخطوطتنا بعد ص ٢٩٩ وفيها فوق ما تقدم:

«والشعري منه وجود ويحلو بينه (والصحيح نبتة) في الأرض الحمراء ويأتي لون نبتة (وردت في الأصل دون تنقيط) إلى الحمرة هويست ٣٠٤ Schari».

(٧٤٣) ورد في قاموس المنهل ص ١٦٠ إزاء الكلمة الواردة في المتن أي Canicule أنها، مطلع الصيف وكذلك تعني قائن أي شديد الحر.

(٧٤٤) ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤٩، ٥: خوخ Prunus Persica وهي دُراقن (يونانية Duracina) - شفتالو الشعراء وهو من فصيلة: Rosaceae واسمه العلمي Persica Vulgaris وباللاتينية Amygdalus Persica وبالفرنسية Pecher وبالانجليزية Peach

شعري: الزعفران الشعري خيوط نبات يلتف بعضها على بعض كالشعر جمعها زعافر (محيط المحيط ٣٧٣).

شعري: هو الذي يوجد في الغابة.

شعري: حارس الغابة (الكالا).

شعري: القياس الشعري وهو عند المنطقيين قياس مؤلف من مقدمات تنبسط منها النفس أو تنقبض ويقال لها المخيلات والمراد بها إنفعال النفس بالترغيب أو التنفير (محيط المحيط ص ٤٦٨).

شعرية: شعر الرأس Coma (فوك) وفي المصدر نفسه تجد هذه الكلمة في مادة Capillus التي تعني شعر اللحية أيضاً^(٧٤٥).

شعرية: غطاء صغير من شعر الحصان الأسود يغطي العينين فقط تلبسه النساء فوق نقاب أكبر يغطي الوجه وفيه ثقب في موضع العينين؛ ينظر (الملابس ٩/٢٢٦) ويؤيد هذا المعنى والترسدورف ويكنجهام ٢، ٣٨، ٤٩٤؛ وبوشريقول إنه: (نقاب صغير من قماش رقيق يدعى إيتامين بالفرنسية Etamine ولونه أسود يستعمل للوجه فقط).

شعرية: مشربية، شباك، مصراع، أو صفق نافذ (بوشر) و(محيط المحيط)^(٧٤٦).

شعرية: وشيعة مسيجة بقضبان الحديد، زخرف من أسلاك الحديد (بوشر).

شعرية: عند قبيلة الطوارق قميص. يلبس الفرد منهم ثلاثة شعريات ويضيف أثنين آخرين عند السفر وهو «قميص أزرق غامض تعترضه خطوط بيض (كاريت، جغرافيا، ١١٠) والكلمة من

(٧٤٥) لم يحسن المؤلف وضع هذه الكلمة في المتن إزاء كلمة شعرية فإن الذهن سينصرف إلى كلمة Coma الفرنسية ومعناها السبات، أو الغيبوبة العميقة الناشئة عن مرض كالسبات، أو مرض التسبيخ السكري، أو أذى ما، أو التسمم (ولم يورد المنهل ص ٢٢٠ للكلمة معنى آخر وهذا مأخذ واضح مع أن المقصود هو كلمة Coma التي تعني الجمّة أو شعر الرأس وبذلك يستقيم معناها حين تدرج في مادة: Capillus) .

(٧٤٦) ورد في محيط المحيط ص ٤٦٩: الشعرية شبكة من الأخشاب الدقيقة توضع في الطاقة أو غيرها لتحبب النظر من خارج إلى داخل وجمعها شعريات.

اصطلاح العامة.

ميزان الشعرية: ميزان صغير توزن به الدنانير ونحوها والكلمة من إصطلاح العامة أيضاً.
شعرية: (عند ميهرن ٣٠) هي المعكرونة الرقيقة ولعله قد أخطأ؛ فالشعرية هي التي تقابل هذا المعنى.

شعراوى: هو الآس الذي يوجد في الغابات وهو عند ابن العوام: جبلي شعراوي^(٧٤٧).

حطب شعراوي: خشب دقيق لإشعال الفرن (ينظر في مادة شقواص وشعرة).

شعار: نادى بشعار طاعتهم: أنضم إلى جانبهم (بربرية ١/٤١٤).

شعار: علامة مميزة (قريتاج) (ساسي كرسث ١/٤٤٦): التعصب شعار الموحدين وعلامة المؤمنين.

شعير: وجمعه شعيرات (يوتيش ١١/٣٢١): القمح والشعيرات والحبوب. وعند (فوك) شعيران. ومن أنواع الشعير.

شعير رومي: عند ابن البيطار هو الخندروس (٣/٦٣ و٧٨/٢) وأسمه:

Triticum romanum^(٧٤٨) وهو مربع مثل سنبل

(٧٤٧) ورد في معجم اسماء النبات ص ١٢٣ أن الاسم اللاتيني للآس هو:

Myrtus Communis.

وهو مرد. و(باليونانية) مرسين. و(بالعربية) عمار، الآس البري عند الخليل و(بالجزائر) ریحان.

وهو من فصيلة: *Myrtaceae*.

ويسمى بالفرنسية: *Myrte*.

وبالانكليزية: *Myrtle*.

(٧٤٨) ورد في المطبوع من ابن البيطار (٢، ٧٨)

خندروس: ديسقوريدوس في الثانية صنف من ربا (كذا) له حبتان وهو أغذى من الأرض أشد عقلاً للبطن وأجود للمعدة.

ورد في معجم اسماء النبات ص ٨٩ أن أسمه باللاتينية:

Gymnorithon Tragus أي شعير رومي - خندروس -

سلت وفي ص ١٨٢ أن خندروس كلمة يونانية:

Chandros إلا أن هذا المعجم في هذه الصفحة ذكر أن

اسمه باللاتينية هو الاسم المذكور في المتن وأنه من

فصيلة *Gramineae* وأسمه العلمي: *Olyra* و *Spelta* وهو

بالفرنسية *Epautra* وبالانكليزية *Spelt*.

الحنطة (محيط المحيط) و(أبن العوام ١٨، ٤٧)^(٧٤٩)

شعير عربي: الشعير الذي سنبله من حرفين (محيط المحيط ينظر أيضاً الهامش المرقم ٧٤٩).

شعير مقشر: (بوشر).

شعير مقشر مدقوق: (بوشر).

شعير الكلب: ذكره ابن ليون بهذا الاسم (ص ٣٣):

والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده.

شعير النبي: شعير مقشر (باجني، المستعيني):

ومنه ما يعرف بشعير النبي وهو يتقشر من قشره الاعلى عند الدرس.

الشعير: شكل من اشكال قلائد النساء (لين ٢/٤٠٧): طقطق شعيرك يادبور: لعبة

(الاستغماية) المعروفة (بوشر).

شعيرة: وزن الدائق عشر شعيرات (معجم البلاذري وابن البيطار).

شعيرة: داء الشعيرة وهي باللاتينية *Ordeolus* وهو ورم في الجفن يشبه حبة الشعير (محيط المحيط)^(٧٥٠)

وأبن العوام ٥٨٢) ينظر المعجم اللاتيني في مادة *Ordeolus*.

شعيرة: عند البنائين صف من حجارة منحوتة يساوي ما أمامه من أرض البيت ويعلو عما وراء منها (محيط المحيط ص ٤٦٩).

الهندي الشعيري: حب كبرز الزيتون يجلب من الهند ويتداوى به (محيط المحيط ٤٦٩) (ينظر هامش ٧٤٨).

شعيرية: هي حساء الشعيرية المعروف^(٧٥١) (بوشر) (محيط المحيط). (لين ١١، ١٢٤) (اسكارياك

٤١٨) تنظر في مادة حَجَم؟ وهي عند (بوشر) شعيرية إيطالية أي: *Macaroni*.

(٧٤٩) ورد في محيط المحيط: الشعير نبات له سنبل مبسوط ذو

حرفين أو مربع مثل سنبل الحنطة والأول يقال له

الشعير العربي والثاني الشعير الرومي وهو كثير المنافع

يتداوى بمائه للتبريد والجلأ والتفتيح الواحدة

شعيرة.

(٧٥٠) الشعيرة: الحبة من الشعير وقد تطلق على وزن ست

خرادل. وعلى ورم مستطيل يظهر على طرف الجفن

يشبه الشعير في شكله وجمعه شعيرات (محيط المحيط

ص ٤٦٩).

(٧٥١) وردت الكلمة في قاموس المنهل ص ١٠٧٥ بضم الشين

مشدوخ (بوشر) وبالمعنى المجازي: شاذ (بوشر) ومختل العقل (محيط المحيط أنظره في هامش ٧٥٢) وعقل مشعور أي مشقوق قليلاً. رأسه مشعور، في رأسه طنين، به بعض الجنون (بوشر).

* شَعْشَع:

سطع. تألق (بوشر) (هربرت ١٦٢) (هيلو) (محيط المحيط) (الف ليلة وليلة ٣/٣١٥) (المتمة ٦٧ في الحديث عن أجرة من الذهب وأجرة من الفضة «تسلب الأبصار بمطارح انوارها المشعشة» وكذلك عن الحديث عن الشرب الكثير: (الف ليلة ١، ١١٧) «شرب حتى شَعْشَع الشراب في رأسه وأحمر وجهه» (١، ٧١١) ولما شَعْشَعَت الخمرة في نفوسنا. شَعْشَعَة: إشعاع وتَشَعُّع طاقة إشعاعية. تَشَعُّع (تعريض للإشعاع) (بوشر) وهي بهذا المعنى عند أبي الفرج^(٧٥٣) ص ٢٨٩، ٨ طبقاً لما يذكر شولتنز: إلا أن هذا العالم لم يضع النقاط على الحروف؛ وقراءتها غير الصحيحة: شَعْشَعَة لم تكن منه بل من فريتاج.

النور الشعشعاني: وردت في العبارة السابقة نفسها (شولتنز): وكذلك عند (أنتار) ٦، ٤٥. شَعْشَع: سُرْع. زرجونة (القضب الذي تدفعه الكرمة خلال نموها) (بوشر) شَعْشَع: الحديث من اغصان البطم (عامية) (محيط المحيط)^(٧٥٤) تَشَعُّع: تألق. (بوشر)

(٧٥٢) هو غريغوريوس أبو الفرج، صاحب كتاب مختصر الدول، طبعة أكسفورد ١٦٦٢ (شولتنز). (٧٥٤) البطم باللاتينية وفقاً لما ورد في معجم أسماء النبات ص ١٤١، ١٤٢ هو:

Pistacia Terebinthus

ومن أسمائه: ثمرة حبة الخضراء - صمغه يقال له

صرو، صرو، بِن، دوين

باليونانية Cancamon

وهو من فصيلة: Anacardiaceae

وأسمه العلمي: Pistacia Palaestina

و Pistacia Cabulica

وهو بالفرنسية Terebinthe

وبالانكليزية Turpentine-Tree

شُعْشُعِيَّة: عجين يقتل ويحبب حبوباً صغيرة مستطيلة كالشعير ثم يجفف ويطح ويقال لها الشُعْشُعِيَّة أيضاً بلفظ التصغير، والشُعْشُعِيَّة والشُعْشُعِيَّة كلاهما من كلام العامة (ص ٤٦٩ محيط المحيط).

شعار: بائع الشعير (الكالا)، شعارين (سوق الشعارين. المعجم الاسباني ٨/٣٥٦: الذي يباع فيه الشعير) (الكالا)،

شعار: ناظم الشعر (بوشر)^(٧٥٥).

شاعر: الممثل الذي يؤدي دوراً (الكالا) وهو الممثل الهزلي أو المأساوي ويقابل معنى الكلمة في الأسبانية:

Representador de Comedias, de tragedias

شاعر: هو الذي يتلوقصة أبي زيد (لين ٨٥، ١٢٥)؛ مَشْعَر: كلمة السر، مثل شعار (أخبار ٢/٧٩): تصايحوا بمشاعرهم.

مشعر: رق كبير للزيت (باين سميث ١٦٠٧ ذكرها ثلاث مرات).

مُشْعَر: كثير الشعر (الكالا).

مُشْعَر: مثلم، مشرم (هيلو) (ديلاب ٧٦).

المشعرة: أولئك الذين قتلوا الأمراء (ينظر الكامل للمبرد (ص ٨٢/٥).

مشعراني: أشعر، مشعر (بوشر).

مشعور: مصدوخ، مشقوق.

وهي بالفرنسية Vermicelle: فتيل من عجين أرفع من المعكرونة تؤخذ حساء.

(٧٥٢) لم يرد ذكر الشعار في محيط المحيط وإنما ورد ذكر المتشاعر: من يرى من نفسه أنه كذلك والشاعر الدون الضعيف. والعامة تقول إناء مشعور أي مشقوق قليلاً. ورجل مشعور أي مختل العقل. والشعور دون الشويعر.

أما الشاعر فهو قائل الشعر وصاحبه وسمي شاعراً لفطنته ويقال للشاعر المفلق خنذيذ ومن دونه شاعر ثم شويعر ثم شعور ثم متشاعر وقد أشار بعضهم إلى هذه الطبقات بقوله:

الشعراء في الزمان أربعة -

فواحد يجري ولا يجري معه

وواحد يجول وسط المعمة -

وواحد لا تشتهي أن تسمعه

وواحد لا يستحي أن تصفحه

أفعل. اشتعل غضباً (لين)؛ وعند الكالا ورد
اشتعل في الغضب.
شدَّ شدةً إشتعال: هجم هجوماً وحشياً أخبار ٣٣
شُعَل: صوفان (مادة أسفنجية تستخدم في
الجراحة).
شُعَل: صوفان وفي اللاتينية (Fungis)، وعند
الكالا:

- 1- Hongo Para Yesca
- 2- Yesca de Hongo
- 3- Yesca de Hongo

(دومب ٧٩)

شُعَلَة: مشعل ومشعلة (بوشر) ولين (الف ليلة) ١،
١٧٨
شُعَلَة: ما أشعلت النار به من الحطب ولهب النار،
وتختص عند العامة بما تشعل به من الحطب
الدقيق ليؤدي الى إشعال الغليظ (محيط المحيط
٤٧٠)

شعال النار: اللهب (باين سميث ١١٦١) ،
شعال: إذا تلاها الشموع: مشعل (بوشر) ،
أشعل: جمعها شعل: أرج. عطر (معجم مسلم) ،
المشعل: الشموع. وحدة الضوء (بوشر) .
مشعلة. في المغرب أسم نبات. المؤرخون (وأعنى
بهم كارتاس ١٨١، ١٤، ١٨٨، ٨، ١٨٩، ١،
ومخطوطة المجهول في كوينهاجن ٧٦، ٧٨، البربرية
٢، ٢٤٣، ٤، ٢٥٠، ٦) روى أن الموحدين حين غلبوا
وسلبوا ملابسهم من الميرانديين في سنة ٦١٢
ظهجرة عادوا الى فاس من دون أن يكون لديهم ما
يغطي عورتهم سوى هذا النبات ولذلك سمى ذلك
العام عام المشعلة. وقد كتبت هذه الكلمة بالفين في
(مخطوطة كوينهاجن) (وفي طبعة البربرية)، إلا أن
مخطوطتنا ١٣٥٠ كانت بحرف العين وهذا صواب
يؤيده الجنس الذي ذكره كرتاس ١٨٩، ١:

وقلوبهم بالحنن مشعلة

فسمي العام عام المشعلة

وختام القول فقد لاحظ السيد بي سلان في ترجمته
عن البرابرة ٦، ٢٩: «أن سكان الريف المغربي
الذين طلبت منهم المشورة في موضوع هذه النبتة
أعربوا عن عدم معرفتهم بها. ولعلها الأقنثة

أهتدي الى، تحوّل الى. أصلح غلظه (هيلو). أما التي
على صيغة فَعَلْ تحت مادة (تأديبي. نظامي،
انضباطي نجد أن (فوك) قد ذكر كلمة Scatmar في
الملاحظات مع أنه كان يجب أن يذكر كلمة
Escarmentar التي تعنى بالاسبانية أيضاً:

«مثل به، نكل، تقوّم (بعد العقوبة) أفاد خبرة من
محنته» فهي إذاً أصلح أناس وهديهم الى الطريق
المستقيم بمعاينة الآخرين ويضرب كارتاس مثلاً
على هذا ١٨٨، ١٦: لقد أرسلنا جيشاً يقتل
محاربهم ويختطف نساءهم واموالهم و«يشدد
(ويشدد) بهم من خلفهم ويشعّف بهم من سواهم»
«وهم بمعاينتنا اياهم نجعل الآخرين أكثر تعقلاً» .
وكذلك المثل الثاني ص ١٩٧، ٩ ليس بيننا سوى
ثلاثة هم المتهمون الحقيقيون؛ فحكم عليهم بالموت
«فتشعّف بهم» ضمنا «من سواهم» .

أشعّف: يبدو أن لها المعنى نفسه لصيغة فَعَلْ أي
شعّف فهي لدئ (الكالا) تعنى: غاقب. هدى،
والمصدر: عقوبة. أصلح، تقويم «وبالاسبانية
Escarmentar وتقدم ذلك.
شُعَفَة: عقاب (الكالا): الاستفادة من تجربة
الآخرين (الكالا)

شعاف: اكليل أترأس الذي يتركه المسلمون ينمو
على قمة الرأس (٧٠٠)

شعيف: مشعوف (ديوان الهذليين ١٩٦، ٩، ١٠)
أشعّف: حين تتبع بكلمة النساء تدل على شدة الوله
بهن وقد ذكر جي جي شلقن قصة ورد فيها: «وكان
المؤمن من أشعّف خلق الله بالنساء وأشدّهم ميلاً
إليهن» .

مشعوف: عاد اليه صوابه بعدما استفاد من
التجربة التي مرت بغيره. (الكالا
Escarmentado)

شعل:

أشعل الشراب بالبئج؟ انظره في مادة شغل صيغة

(٧٥٥) الشعاف (Tonsure) دائرة مخلوقة في قمة رأس رجل
(الكليروسا) حين يقبل في صفوفهم. (المنهل ص
١٠٢٦)

Acanthe أو أنها النبتة المسماة من عالم النبات
دسفونتييس Sencis Giganteus أنظر Flora Atlantica ص ٢٧٢ (٧٥٦).

مشعل: تطلقه العامة على المشعل (محيط المحيط
٤٧٠).

✽ شعلق:

شعلق: تسلق، تسور (بوشر).

شعلقة: تسلق (بوشر).

✽ شعن:

شعانين هي تصحيف الكلمة العبرية التي تفيد
معنى هذه المناسبة الدينية (انظر ملاحظة هاماكرا
التي دونها فريتاج) وهي في (محيط المحيط) (٧٥٧)
مفردها شعنية وعند بوشر مفردها شعنون وتجدها
في مادة غصن؛ أحد الشعانين - يوم أحد الأغصان
(بوشر) (هربرت ١٥٢).

✽ شعهر:

أبن أوى (بيدبا كليلة ودمنه ص ١٥٠) (دوّن الناشر
ملاحظاته ص ٩٥) (٢٣٦، ١، ٢٦٦، ٢) شغير
يحمل المعنى نفسه.

✽ شعو:

تاره شعواء: للتعبير عن جيوشه التي تفرقت هنا
وهناك لإخماد العصيان (معجم مسلم).

✽ شعوذ:

لعبة كؤوس المشعبد، إذا كان القصد استعمال

(٧٥٦) ورد في المنهل ص ٩ أقنثة (جنس نباتات معمرة ذات
اوراق سنبلية مخزومة تستعمل للتزيين) ولم أجد أصلاً
للمصطلحات والأسماء النباتية الواردة في المتن فيما
لدي من المصادر.

(٧٥٧) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ (الشعنية واحدة
الشعانين وتطلق عند النصاري على ما تتخذه اولادهم
من اغصان الزيتون وسعف النخل والزهور في يوم عيد
الشعانين وعلى اليوم المذكور أيضاً).

المعنى المجازي؛ وإلا فهي عند سلين والمقدمة: بهر
قتن، خطف البصر.

شعوذ على: لام (فوك).

شعوذة: عند الإشارة إلى الحواة يقال: بنو الشعوذة
(الخطيب ٢٩): رجل متخرق من بني الشعوذة.

مشعوذ: جمعه مشعوذة (ابن بطوطة ٦).

✽ شعوط:

أشعل. الهب. شيط: بتمرير الشيء بالنار أو على
النار (بوشر).

مشعوط: شاذ، عجيب (بوشر).

✽ شغب:

شغب على: تمرّد على فلان (حسب قول رايك
الصائب؛ وأسم المصدر له المعنى نفسه). (ابن
الاثير ٨، ٥٤، ٥، ٢٨٥).

تشغب: لها المعنى نفسه، وهي اسم مصدر (المقري
١، ٩٧، ٢١) وينظر اسم المفعول في المصدر نفسه
(١٠٨، ١٠).

تشغب في: أحدث الاضطراب في.. (حيان ٨٨). فلما
اجتازت المقدمة على الحصن خرجت خيله للقطع
عليها والتشغب فيها.

تشغب: اربك (الكالا) (مقدمة ابن خلدون ٣،
٢٥٦): فإذا عرض لك ارتياب في فهمك أو تشغب
بالشبهات في ذهنك...

تشغب عن: منع فلاناً عن عمل شيء ما.. (فوك:
Impedire) (اماري دبلوماسية ١٠٤، ٦): «حين
يقوم Pisan بالدفع فلا يشغب عن سفره» وانظره في
١٣٠، ٣ أيضاً.

شاغب: من يحاول تشويش أو عرقلة نفس غريمه
(بالسفسطات) (المقري ٢، ١٥).

أشغب: منع (فوك).

تشغب على: ثار. (وهذا ما قاله رايك وفالتون ٤):
تشغب عليه جنده.

تشغب على: ارتبك (الكالا) Enfrascarse.

شغب: نزاع، خصام (المعجم اللاتيني L. العربي)
(Disceptatio, Disputatio) وكذلك (Rixa-Lis)

شَغَب: حنق، سخط. هيجان، ثورة، عصيان. حركة
نقمة (بوشر).

شَغَب (بالفتحة) حيرة. اضطراب. جزع. قلق
(الكالا في مادة Anxia)؛ (وعند فوك في مادة
Impedire).

شَغِيب: شَغَب (ابو الوليد ١٤، ٧٨٨).

شَاغِب (انظرها عند (فوك) في مادة Impedire)
شواغِب: صعوبات. (المقدمة ٣، ٢٤٩، ١٦).
مَشَاغِب: دعاوى خداعة، مضللة، غرارة
وسفسائية وقياس فاسد (المقري ٢، ١٢٠، ١٢،
المقدمة ٣، ٣، ٩).

القياس المشاغبي: (محيط المحيط) (٧٥٨) المغالطة.
السفسطة.

* شَغَت:

شَغَت: بلغم، مزاج وخُطْلُزج ودبق (بوشر).

مَشَغَت: بلغمى، فم مشغت فم دبق، فم عجيني (٧٥٩).

* شَغَر:

شَغَرَ: خلا، فرغ (عمل) و(مركز وظيفة أو
استخدام) (المقري ١، ٦٠٥، ٩، مملوك ١، ٢،
٦٥).

شاغر وجمعها شواغر: رجل الناقة والجمال: (شاغر
الجمال رحله؛ عند العامة - محيط المحيط ص ٤٧٠)

(٧٥٨) ورد في محيط المحيط ص ٤٧٠ ما يلي:

«يشغَب شَغْباً وشَغْباً هيج الشر وشَغَب عن الطريق
مال. شَغِبَهُم وبهم وعليهم بمعنى شغِب وشاغبه
خاصمه وأكثر الشغِب معه. الشغِب تهيج الشر كشغِب
الجند. المشاغبة مصدر شاغب. وعند اصحاب المنطق
ضرب من المغالطة. قال في التعريفات المغالطة مركبة من
مقدمات شبيهة بالحق ولا تكون حقاً وتسمى سفسطة
أو شبيهة بالمقدمات المشهورة وتسمى مشاغبة.
ويسمى القياس المؤلف من ذلك مشاغبياً. والمَشَغَب ذو
الشغِب»

(٧٥٩) هناك أيضاً تعبير:

Empater La Bouche ومعناه كسا الفم بمادة مرضية
بيضاء (المنهل) - كذا ص ٣٧٧ - ولعله يقصد اكتسى
أو مادة طبية بدلاً من مرضية!

(وصف مصر ١٨، ٢).

شاغور: الشاغور عند العامة قناة من الخشب
ينحدر فيها الماء الى الطاحون (محيط المحيط ص
٤٧٠).

* شَغَرَف:

شَغَرَفَة كشغرفة زنة ومعنى وذلك في المصارعة
(محيط المحيط ٤٧٠) (٧٦٠)

* شَغَف:

انظر انشغف في مادة (Amare) عند (فوك).

انشغف ب: توله. اولع. افتنن (بوشر): إنشغف
بحب.

شغيف: توضحها هذه العبارة:

موجع قد بلغ الوجد شغافه (ديوان الهذليين ١٩٦،
١١، ١٠).

* شَغَل:

يشغل الطلبة: يتقفهم؛ يشغل في الفقه: يعطي
دروساً في الفقه (مملوك ١، ٢، ١٩٩).

شَغَل: اعطي شغلاً لفلان (بوشر).

شغل: منع (فوك) (Impedire) (حياة السلطان ٦٩:
١٧): ولم يشغله ظن محاسنه حبسه عن تعبئة
(كذا) فهرب في أوائل الأمر.

شغل: عمل. صنع.

شغل دراهمه، أو فلوسه، أو مصرياته: استثمر

أمواله، جعلها تثمر فوائد (بوشر)،

شغل: وشى قماشاً، طرزّه.

مشاغل: مفسد، مسبب للارتباك.

(روجرز ١٧٤، ١٥): حتى لا يبقى هناك مُشاغل ولا

مكان يكون بسببه فساد في تلك النواحي (الكاتب

اخطأ حين كتبها مشاغل).

(٧٦٠) شَغَرَب - الشغربية: في محيط المحيط ص ٤٧١:

إعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه
الحيلة)

مُشاغل - مُله فلاناً، يقوم بما يصرف انتباه غيره ويحوّله عن القصد. (فخري ٤٩، ٧): فشاغلها ساعة حتى غفلت عن نفسها ثم دفعها الى دجلة فغرقت؛ وتقال ايضاً حين نكون مع المريض ونحرص على تحويل افكاره عن المتاعب التي تحيط به وتؤوده (حياة السلطان ١٩، ١٢): «وبتنا تلك الليلة أجمع أنا والطبيب نمرضه ونشأغله». بوشر استعمل اسم المصدر بمعنى صرف وإلهاء، وتحويل الشيء - مسامرة، إثارة (بوشر). أشغل - (الكلمة لدى فوك في مادة Impedire): «أشغل الشراب بالبنج»: وضع مخدراً من الخمرة (الف ليلة وليلة برسل ٤، ٢٤٦) (ماكنى استعمل شغله ايضاً) إلا أن ماكنى وبولانجيه استعملوا كلمة أشغله مما جعل الكلمة غير واضحة في كتابتها. أشغل بـ أو أشغل في: عمل شيئاً (بوشر، هربرت ٧٣).

اشتغل: عمل، اشتغلت (نقوده) واثمرت فوائد (بوشر).

اشتغل: تخمّر (الخمر): تعوّج (الخشب) (بوشر). اشتغال: دراسة (ابن خلكان ١، ١٨٠، ١٨، سلين) (مقري ١، ٨١٩، ١٥): كانت له حلقة اشتغال (وتكرر هذا عند بول ٨٢٨، ٧ مرتين ٨٤٧، ٩٣٦، ٢، وفخري ٣٥٩ في مادة أستاذ) مستخدماً حرف الجر على) معجم أبي الفداء، ورينان افيروس ٤٨٤، ٤ والمقري ١، ٧١١).

إشتغال بـ: فاوض، تاجر (فوك)، إشتغال بـ: إدارة (رولاند).

اشتغال: عند الحديث عن تشغيل آلة (بوشر)، وكذلك القول «الغليون ما يشتغل» لأنه مسدود (بوشر)، علوفته^(٧٦١) تجري دائماً «رواتبه تجري دائماً..»

إشتغال: مرادف لكلمة عمل (الف ليلة: ١، ٢٢٠): تعمل السبّور (وفي ١، ٤): تشتغل السبّور في ثمانية أيام.

اشتغال: تصنيع (بيجي).

اشتغل شغلاً: بدّل نمط حياته اتخذ وضعاً، (بوشر).

(٧٦١) ورد في محيط المحيط ص ٦٣٦: علوفة الجند لرزقهم من كلام المولدين.

اشتغل: تمتع بـ (رولاند).

اشتغل في: انظره عند فوك في مادة Impedire.

شغل، شغل، شغل: هي دائماً لدى (الكالا) تكتب شغل، أي شغل بنطق مخفف.

شغل: عمل يمنعك من عمل شيء آخر، أو التفكير فيه (سواء استعملت مع الكلمة حرف الجر عن أو (في اشغال) مثل (هو في شغل ذلك) أو الكلمة وحدها (معجم البلاذري). مع ملاحظة ان العبارات التي وردت ص ١٥٦، ٥ و ٢٠٢، ٢ تناولت اسم المصدر من هذه الكلمة.

شغل: عمل، صنع قد تم، أو صنعه، أولكي يصنع، عمل انتجه العامل (الكالا) (بوشر) (محيط المحيط)^(٧٦٢).

أعطى شغلاً: قدم عملاً. (الكالا).

تقوت بشغل يديه: تكسب من عمله (بوشر).

شغل عياقة: انتاج شخصي فاخر يتسم بالمهارة. (بوشر).

شغل يد: عمل يدوي (بوشر).

شغل: هيئة أو متوال أو عمل الصانع أو تفصيل الصنع (بوشر).

حق الشغل: أجر ما تقدم في اعلاه (بوشر).

شغل الجنان: البستاني (الكالا).

شغل الفلاح: الحراثة والفلاحة (الكالا).

شغل: شغل التاجر والبائع وعملياتهما. (الكالا).

شغل: مهنة، حرفة، وظيفة (عمراني ٢١٣): «وقبض على ابي طاهر - صاحب المخزن وصادره ثم اطلقه واعاده الى شغله».

شغل: عبادة، نسك، طقس، عادة انجاز الفروض الدينية، (اماري ١٩٤ / ٣: كان من الكدادين عمره

(٧٦٢) ورد في محيط المحيط ص ٤٧١ ما يلي: شغل عنه بكذا على المجهول أي انتهى به عنه، وأشغله بمعنى شغله وتشغل به واشتغل كان مشغولاً به واشتغل قلب الرجل تشوشت افكاره واضطربت الشاغل اسم فاعل. الشغل والشغل والشغل والشغل ضد الفراغ جمع أشغال وشغول. والشغل نقيض الخلاء. يقال مكان خال ونقيضه مكان مشغول وهو عند المولدين بمعنى العمل. وقد يستعمل بمعنى تعلق القلب والانهماك في الأمر والشغل ذو الشغل. وفتح الغين نادر والمشفلة بمعنى الأشغولة.

كله وكان من أهل الشغل والذكر). ومنه ١٩٦ / ٢
(حيث يجب أن نقرأ مع المخطوطة: عليه من الكد):
الإشتغال بالله تعالى والدار الآخرة، وعند (رياض
النفوس ٧٨): فلما كان بعد المغرب أخذ في الشغل
كعادته فقالت له نفسه عَجَل قليلاً تقطر على تمر
حلال فعاتب نفسه بأن قال لها (أضف الى النص:
أما) استطعت الصبر عن خمس تمرات حتى
أمرتني أن أخفف صلاتي من أجلهن.
شغل: عمل المصنع أو المعمل (الكالا، الادريسي).

شغل: انجز مهماته، ارضى حاجته (بوشر)،
الشغل: اصطلاح موسيقي وفي (محيط المحيط
٤٧١): الشغل عند ارباب الغناء للترنيمه التي
يترنم المغنى بها مبنية على ادوار مزدوجة أو مربعة.
ويستعمل عند المؤلدين بمعنى العمل.

الأشغال: ومنها الأشغال المالية (المقدمة ٢، ١٢،
١٠) الأشغال الخراجية (المقري ١، ١٢٤، ٩)
الأشغال المخزنية (المؤلف المجهول، كوينهاجن)
(أمارى ٨، ٣٨٢) وفي تاريخ البربرية ١، ٢١٤، ٧:
استعمله على الأشغال بمدينة سلا، وفي ٣٣٥: ١٤:
قدمه على الأشغال بالعدوتين (وتقرأ كلمة الأشغال
هنا وما سبقها كما لو أنها وزير المالية (في اسبانيا
وفي افريقيا) وفي ٣٣٨، ٦، ٣٩٥، ٤٠٢، ٨ نستطيع
أن نعد كل تعبير: صاحب الأشغال بمثابة صاحب
الأشغال الخارجية (المقري، ١، ١٢٤، ٩)

لقد كان هناك واحد من هؤلاء في كل مدينة كبيرة
يدعى مدير الضرائب أما في العاصمة فقد كان
يدعى وزيراً للمالية (المقري ١، ١) (المقدمة ٢، ١٢
الى نهاية ١٤، ١٩) و(ابو حمو ٨٢): صاحب
أشغالك، المتقدم الى اعمالك، الناظر على كافة -
كذا - عمالك.

وهناك ايضاً (بارغيز ٣٦، بربرية ١، ٣٣٨، ٧،
٣٧٨، ٧، ٣٩٥، ١٠، ٤٤٤، ٩) والجريدة
الاسيوية ١٨٤٤، ١، ٤١٠) اورد تعبير: أهل
الأشغال: أي المستخدمون في الإدارة المالية (ابن
بطوطة ٢، ١٢٨).

شغل البال: القلق (بوشر).

شغل الثور: شغل الثور نوع من انواع القماش
القطني، وقد اطلقت عليه هذه التسمية لأنه يصنع
من آلة يقوم الثور بتشغيلها (الين: الف ليلة ١١،

(١٩)

ثاني شغل الدراهم - كذا - إعادة استثمار النقود،
استثمار جديد (بوشر).
شغلة: شأن، شغل، عمل مهمة، كيف الشغلة «كيف
احوال الأمور» (بوشر).
شَغِيل: عامل (بوشر) كادح (هيلو).
شغَال: كادح، مثابر، مجد (بوشر) (هربرت ٢٣٦)
نشط، حَرَك (بوشر).
شغَال: عامل يدوي، ومؤنثه شغالة أي عاملة
(بوشر).
شغَال: مطرِز (بوشر).
شَغِيل: كادح (بوشر).
شغل شاغل: مبالغة (في اللغة) ومهمة عاجلة
(بوشر).
مشغلة: أمر سبب حرجاً (البلاذري): «ما قولك في
الدرع؟ الجواب: مشغلة للفارس متعبة للراجل».
أخطأ الناشر للمعجم حين ظن أنها مصدر أشغل،
أنظر لين في متعبة.
مشغلة: لعبة اطفال (الكالا).
مشغول: بدراساته خاصة (الف ليلة ١، ٢٧، ١):
بات مشغولاً أي قضى الليل في الدراسة.
مشغول: كان وحيداً ومشغول البال، يقظاً محترساً،
في حالة إنذار وارتياح وحذر (بوشر).
مشغول البال: صاحب أو هام (بوشر).
مشغول: معمول، مصنوع (بوشر).
مشغول: قماش دمشقى Damasse (بوشر).
إشْتَغَالِي: منسوب الى الأعمال المالية (المقري ٣،
٦٩٢، ١٦): «هذا على قلة معرفته بتلك الطريقة
الاشتغالية وعدم اضطلاعها بالأمور الجبائية» أي
النظام المالي أو العمليات المالية.
مشتَغَل: عامل، عامل يدوي (فوك).
مشتغل: موظف في الشؤون الادارية للمالية (مقري
٢، ٦٩٢) (المخطوط لمجهول كوينهاجن ٦٦):
ووصل في جملة من وصل من مشتغلين (الافوق أن
يقال مشتغلي) الأندلس يوسف بن عمر الكاتب
المؤرخ لدولة المنصور رحمه الله وكان باشبيلية
ينظر في بعض الأشغال المخزنية (٧٣، ٧٤، ١١٨،
أمارى ديبلوماسية ٣٥، ١، ١٠٣، ٦، ١٠٦، ١٠٧،
٢، ١٠٨، ٢).

إنشغال: قلق، هم، انشغال الفكر. سبق الظن أو الحكم (بوشر).
إنشغال: هم (بوشر).

❖ شغى:

أزدهم. كثر (بوشر).

❖ شَفَّ:

فريتاج ولين اهملا ذكر صيغة (شَفَّ عن) أي رَقَّ حتى يظهر ما تحته، وهناك بيت شعر عتيد يضرب به المثل دائماً هو قول التهامي:

ثوب الرياء يشف عما تحته

فإذا التحفت به فإنك عاري

(محيط المحيط ٤٧٢) وهذا ما أورده (جوب ٢٧٧، ١٤) أيضاً في الحديث عن الماء الرقراق: يشف عما حواه.

شَفَّ على: سما في علوه وفي هذا يقول (البكري ١٦٥، ٥): «وأمرهم أن لا يشف بناء بعضهم على بناء بعض» وفي (المقدمة ١، ٢٨٥، ١٤): فقد كان بالمغرب من القبائل كثير مما يقاومهم في العدد والعصبية أو يشف عليهم.

شف على: ناف، وأناف على وفاق وتفوق في القدرة والشهرة والتقدير (حيان ٣٥): ولأبن جهود منهما الشفوف على صاحبه بغزارة قوله.. الخ (المقري ٢، ٧٦٣):

إذا لم املك الشهوات قهراً

فلم أبغي الشفوف على الأنام

وفي (تاريخ البربر ١، ٢٢٦): وفي أيام الناصر هذا كان استفحال ملكهم وشفوقهم على ملك بني باديس أخوانهم بالمهدية ١١، ١٤١، ٢.

ان اسم المصدر شفوف يستعمل أيضاً كالأسم ويفيد معنى الامتياز والميزة والحق والسلطة (فوك). وعند المقري ١، ١٧٠، ١٠ والحديث عن موسى يفيد الرفعة والاستعلاء والتفوق والتبريز في قوله: «وكان شفوف طارق قد غمه».

وفي المقدمة ٤٠٩، ٣: حاز الشفوف فكل خلق دونه؛

وفي القلائد (مخطوطة ٢، ١٤٥): «الشهير الشفوف والإنافة» عند الحديث عن المعارك والخصومات والجدال بين الناس تبرز تعابير التفوق والامتيازات والانتصارات، يقول (حيان ١٣٠) عند الحديث عن إحدى المعارك: وكان الشفوف لأصحاب السلطان «ويقول (عبدالواحد ١٣٢ / ٤) فجرت له مناظرة كان له الشفوف فيها والظهور».

شفوف: أنظر العبارتين اللتين وردتا في (ألف ليلة وليلة حيث تجد ان هذا الفعل قد ورد هناك إلا أن تحريفاً في النص قد حدث وقد ذكرته في مادة: رشفة.

ترشَف: تبلل (الكالا).

أستشف: نظر ما وراءه والشيء تبينه واستقصاه واستشف له الستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ص ٤٧٣).

أستشف: ظهر ما وراءه. حين وردت كلمة شفيف في معجم المنصوري قال الرازي في شرحها: وأستشف هو وأستشففته إذا أظهر لك ما خلفه، أنظر بعد هذا ما أورده الثعالبي في اللطائف (١٤٧، ٤).

أستشف اليه: رغب فيه كل الرغبة وله والستر ظهر ما وراءه وتبين (محيط المحيط ٤٧٣).

شَفَّة: عامية شَفَّة وعندهم - أي العامة - الشفة السفلى فقط (دومب ٦٨).

شَفَّة: عامية شفة: وهي الشفة مطلقاً (محيط المحيط).

شَفَّة: وجمعها شفف (عامية) = شَفَّة. (الكالا) وتقابل عنده باللغة القطالونية (Beca) و(بوشر) وألف ليلة ٤، ٩٢. وقد استعمل (الكالا) هذه الكلمة

في موضع آخر في مادة أخرى هي:

مادة Pucheros Por Buchetes واعتقد انه كان

يفكر في التطرق الى الكلمة القطالونية «Hacer

Pucheros» أي البرطمة أو تقطيب الشفتين

(فيكتور) شفاف؟: (ألف ليلة، برسل ٧، ٣١٩، ٧

(de cunno): «حامي مثل الشفاف» وعند (ماكني

١١، ٢٥٠، ٧):

يحيكي في السخونة حرارة الحمام، أو قلب صب

اضناه الغرام».

شفوف: (أنظرها في موضعها).

شفيف: وجع وألم إذا كان أسماً أو موصوفاً

(ديوان الهمذليين ٩، ٧، ٧١، ٧، ٨) وصفة (عند فريتاج مستنداً الى ديوان الهمذليين أيضاً ١٩٦، ٩).

شفافة: ظهور ما وراء الشيء (بوشر).

شفيفة وجمعها شفائف: الشفتين (دومب ٨٦ وألف ليلة برسل ٥، ٣٢، ٤).

شافة: حافة. طرف حاد (تأريخ البربرية ٢، ٥٠٦): ثم أصبح من الغد على شافة قبره طريحاً (وهذا ما ورد في مخطوطة مدريد أيضاً) واعتقد ان هذه الكلمة موجودة أيضاً في ٢، ٣٧٠ في المرجع المتقدم حيث يقول الكاتب: وشيد قبالة كل برج من أبراج البلد برجاً على سافة خندقه (عدا بعض الاختلافات في كتابة هذه الكلمة فهي مرة سافة ومرة أخرى ساقه) (وهكذا الأمر في المخطوطة نفسها). إن ناشر مطبعة بولاق، في المقطع الذي ذكرته في الموضع الأول، قد طبع كلمة شافة: عن جهل بمعرفة هذه الكلمة، لأنه في المقطع الذي تلاه، بدا عليه كمالو انه لم يجد هذه الكلمة في ذلك المرجع. وفي كل الأحوال فإن المصدر شفف - كذا - غير ملائم هنا ابداً. واعتقد أننا بصدد كلمة شفة وهي الصيغة العامة لكلمة شفة التي هي الشفة المعروفة.

أشف من: أي المتبوعة بمن. تعنى ازيد من (الادريسي ٩٩، ٤): وطول المدينة أشف من ميل. أشف من: أكثر قدراً، يتمتع بتقدير يفوق غيره. (البربرية ١، ٤٧، ٩، ٤٤٨).

مشف: يشف عما تحته (بوشر).

مشفات: نوع قماش (المقري) ٢، ٧١١، ٥، ولو سرنا مع علم الاشتقاق فالقماش من نوع يشف عما تحته.

مُسْتَشَف: مظهر لما تحته (دي ساسي كريست ١، ٢٦٧. أوردها مرتين).

* شفت:

شفت: على وزن فعل: طرح موضوع والقول فيه بكل ما يمكن ان يقال، تدفق بقوة وضنى في الجدل.

شفت: إستنفاد القوى.

شفت نفسه: أنصني، جف، نفذ.

شفت: تيبس، جفاف، إنقطاع عن التدفق (بوشر).

* شفتشة:

حلية في شعر السيدات (الين ٢، ٤٠٩).

* شفتلك:

(جفتلك بالتركية) ضيعة، عزية (بوشر).

* شفتورة:

شفة الحيوانات (٧٧٣).

شفتورة: (المشقر الأهدل)، شفة سفلى ضخمة أو متقدمة جداً (بوشر).

* شفر:

توبخ، تعنيف، إهانة بكلمات فظة، (بوشر).

شفر: قص، قلم (هيلو).

أظهر رجل الحصان، نزع القرن من الحصان من جهة القدم لكي يتمكن من تصفيحها بالحديد (ابن العوام ١، ٤٣٧، ١٦) وهناك تحريف في مقطع هذا المصدر ويجب أن يقرأ وفقاً لمخطوطتنا: فإن عمل بالشق فيوضع على وسط ذلك الغصن أو الساق الموضع الحاد من سكين الشق وهو سكين رقيق الشفرة على صفة سكين تشفير الدواب (مخطوطتنا فيها خطأ فقد وردت فيها كلمة القشرة بدلاً من الشفرة وتفسير بدلاً من تشفير).

في مخطوطتنا عبارة وردت بعد (ص ٤٣٨) لا جدال في صحة المعنى الذي ترمى اليه:

في صفة السكين الذي تشق به (كذا) الفروع للتركيب: أن يكون على هيئة سكين السمار الذي تسقر (والصحيح: تشقر) به حوافر الدواب، ٤٨٤، ١٧: ثم يشق ذلك بسكين الشق المعلوم الذي يشبه سكين تشفير الدواب (كلمة سكين موجودة في مخطوطتنا وغير موجودة في المرجع الذي اشرنا اليه

(٧٦٣) في معجم المنهل ص ٩٣: Babine: مشفر الجمل، مشفر القرد، مرمة الشاة، برطيل الكلب، جحفلة الحصان، فنيطيسة الخنزير.

عند طبيعه).

شَفَر وشَفَر: الجمع أشفار (لاشك في صحة استعمالها بمعنى الأهداب: شعر الأجفان) انظر (لين) وفي معجم المتصوري: أشفار العين هو حروف الأجفان الذي يثبت عليها الهدب وتجاوز فيه المؤلف فأوقعه على الهدب نفسه (الكالا: وهي باللغة القشتالية: Pestana del Ojo). لدور بدرون ٤٣: تضرب أشفار عينيها الى وجنتيها. وقد أورد رايت ١١٦، ٣:

رأت اخوتي بعد إجتماع تتابعوا
فلم تَبْقِ إِلَّا واحداً منهم شَفَر

الناشر (ص ١٢٣) يعتقد أن معنى شفر هنا هو الموت أو المنية وإن الكلمة مؤنثة مثل شَعُوب؟! شَفَر: أجفان، (دومب ٨٦). شَفَر: حجر النار (دومب ٧٩). شَفرة: حد السيف (دوماس ١٩٧). شفار وأشفار: (بالجمع) أجفان (فوك). شَفرة وجمعها شفر: مقد ومقدّة (شَفرة الإسكاف) (الكالا Tranchete de Capatero). شَفرة: موسى (فوك) الذي ذكر أن شَفرة جمعها شِفَر) وهي عند (الكالا) شَفرة الموس navaja de bravo.

شَفرة: هي بالبرتغالية شفرا Chifra وبالإسبانية شِفلا Chifla وتعني المكشط (الحك) وهو من ادوات المنجدين وغيرهم من الصنائع لتنعيم الجلد الذي تجلد به الكتب والأغطية.. الخ وهناك في الأسبانية شفاروت Chifarote وهو فيها السيف القصير غير المعوج (ويلاحظ بأن المقطع Ote الذي أضيف الى الشفار هو من نهايات الأسماء الرومانية). شفار: مشذب. محطّب (بوش، لم يضع حركات على الكلمة).

شَفائر: (جمع) شَفائر فرج المرأة (الف ليلة ١، ٣٢٤، ١٥ حيث ورد في طبعة برسل ٤، ٣٧٤، ٥: شفافير)

شَفافير (جمع) ينظر ما تقدم.

شَفار: لص (دومب ١٠٤).

مِشَفَر: مشافر فرج المرأة (الف ليلة ٤، ٩١، ٦).

مِشَفرة: شَفرة الأسكاف (شيرب).

* شَفَرقل:

(أو ربما مع حرف ك؟) مدقة من الخشب (الكالا Mortero de Palo)، يد الشفرقل: يد الهاون مدق ومدقة. السيد سيمونيه قارئ مجموعة الكلمات Xafar Jafar والباسكية Zapaldu و Zapatu التي تعني: سحق، دق، هرس، جرش. سطح وأضاف الى كلمة مدقة الكلمة الباسكية Zapalcaya.

* شَفَشَج:

عند (أبي الوليد ٢٥٣، ٣٢ وعند سعديا.. الخ) ترجمة الكلمة اللاتينية التي تعني: حزام، منطقة. مشد (للمرأة). زنار يلبسه الكاهن والكلمة الأخيرة ذات أصل مجوسي وتعني كذلك حمالة السيف.

* شَفَشَف:

غمس بالدم (الف ليلة، برسل) ٢/ ٢٨٣: واخذ قبا صحيح شفشفه بالدم؛ وأقرأ فيها أيضاً (٢٥٤): اخذت دجاجة ذبختها وتلطخت بدمها وسقسقت منديلها.

شفافيف (جمع) شفاه (فوك).

شفاشفى: ذو الشفاه الغليظة (فوك).

مشفشف: المعنى نفسه (الكالا) (Becudo).

* شَفَشَق:

الشفشق عند المولدين إناء صغير من الخشب على هيئة الدلو في جانبه من اعلاه عروة من الخشب يحمل بها (محيط المحيط ص ٤٧٢).

* شَفَع:

شفع العدد صيره شفعا أي زوجاً وهو مصدر وخلاف الوترأي الزوج من العدد؛ إلا أن هذا الفعل يستعمل أيضاً عند الحديث عن شيئين مختلفين في

الجنس فيفيد التكاثر أو ربط شيء بشيء آخر (أنظر ملاحظتي في عباد ٢، ١٥٦).

شفع الى فلان - متبوعة (بأن) - ابو الوفاء تاريخ ما قبل الاسلام (٧٠)

شفّع: لها المعنى نفسه والتركيب ذاته. (يقول لين أنه لم يجد هذا في أي من المعاجم التي لديه)، صاحب محيط المحيط ذكرها على نحو صريح: شفّعه صيره شفّعاً ووزن بيت الشعر عند المقرئ يقتضي هذا الشكل ٢، ١٧٦، ٩.

شفع في: منح، اعطى شيئاً لفلان (بوتيج ١، ٢٧٧، ٥): فسل ما بدا لك ولك عندي ثلاث شفاعات وشفّعني أنت في واحدة؛ أنظر مادة شفّع عند بوكوك الذي احسن ترجمتها الى اللاتينية. والأدريسي ٢، ٣٩ الذي يقول: وهو حامل هذه الحجارة وسار (الصحيح: صار) في حاجة قضيت له بأوفى عناية وشفّع فيها (وهنا يمكن ان نترجم هذه الكلمة، وهي، بحالة المبنى للمجهول، بـ: الحصول على شيء أو منحة).

شفّع: الوالي املاك فلان: تعنى جبر اصحاب الشفّعة على مشتراها (محيط المحيط أنظر المعجم في مادة شفّعة).

شفّع: شفّعه بعد ان كان حنفياً مرسّج ٢٦، ٦: جعل فلانا شافعيّاً بعد ان كان حنفياً ،

تشفّع بـ: طلب، التمس (ملايس ١٩٠، ٣): بعد ان قرأ أوامر السلطان وضع القرآن على رأسه وتشفّع بأنه ما بقى يلبس الولاية» أي أنه التمس ان لا يجبر، بعد الآن، على قبول الولاية.

تشفّع بـ: اشطب من فريتاج مطاوع هذا الفعل الذي نصّ عليه في كتابه عن حياة تيمور ١، ٥٠٦، ٢.

لقد جاء في النص: «قل تسمع، إشفّع تشفّع، سل تنل» أن هذه الكلمات الذي شرحها لين موجودة، بحسب قوله، في إحدى الترجمات.

استشفّع: مشتقة من شفّعة: استشفّعه اليه وفيه أي سأله ان يشفّع له عنده وهناك ايضاً وثيقة الشفّعة استشفّع فلان بن فلان بماله من الشفّعة فيما حاز الى فلان من يد فلان بالشراء إذ هو مشاعاً - كذا - له غير مقسوم.

شفّع: صلاة الأشفاع (كارتاس ٢٤٨، ١١) أو اشفاع رمضان (حيان ٢٨) أو الاشفاع وحدها

(بيان ١، ١٩٥، ١) هي نوع من انواع الصلوات الليلية في رمضان. ولو استشرنا لين (في معجمه) فإنه يحملنا على الاعتقاد ان صلاة الاشفاع مرادفة لصلاة التراويح ويبدو ان مقطعاً في (البيان) قد ورد مؤيداً (١، ١٤٩، ٩) لهذه الفكرة حيث أننا وجدنا (عريب) الذي استنسخ المخطوطة قد اختزل كلمة واوجز ولخص وقال: صلاة الأشفاع فوضع ابن الأزري ما يحل محلها وقال: التراويح ولو سمحنا بوجهة النظر هذه ينبغي ان نلاحظ ما يطلق عليه أسم الشفّع والوتر التي هي صلاة من نوع آخر يختلف عن صلاة الأشفاع أو التراويح لأن ابن بطوطة (١، ٣٨٩، ٣٩٠، ٢، ٢٩٩) يميّز بوضوح، بين صلاة التراويح وصلاة الشفّع والوتر. إنه يرى أن صلاة العشاء تتبعها التراويح التي هي عشرون ركعة أما صلاة الشفّع والوتر فهي صلاة ما قبل الفجر.

شفّعة: توسط في خلاف (بوشر).

شفّعة: حق استرداد المبيع وفاء (رولاند).

شفّعية: معناها في لغة التصوف ثنائية الله والعالم فهي تشير إذاً الى نوع من الإزدواج (دي سلين في تعليقه على المقدمة ٢، ٧٦، ٢).

شفّاعة: أسم مصدر يستعمل غالباً كالأسم ويفيد معنى التوسط في خلاف، والإلتماس (بوشر).

لوراجعنا عبارة يوجيوس، المذكورة في المادة الثانية، لرأينا أن هذه الكلمة قد فقدت أصالتها وأنها تستعمل بمعنى: طلب وإلتماس فحسب.

شفّاعة: «حرقة وهواء وشفّاعة ومحبة» وباللاتينية Affectus.

* شفّق:

راف، راعى، عفا عن، (هيلو) ،

مشفوق عليه: (باين سميث) ،

إشفاق من: يشق عليه أن. هو في أسى شديد. (الكالا في مادة Dolerse) وبكري ١٨٧، ٧: «والزوج في ذلك كله يظهر الرغبة فيها والإشفاق من مفارقتها» ،

شفّقة: غير ذي شفّقة (المعجم اللاتيني) (Inhumanus)

شفّقة: رحمة، رأفة، عفو، حلم، رقة، حنو، (الكالا

(Clemencia)، (Mesericordia) (هيلو وكرتاس ٧، ٥٩).

شفافة: طيبة (هيلو).

مشفق: واهن المشاعر (فوك باللاتينية Debilis in Sensu).

* شفنين:

هو عند أناس قبيرة (قنبرة) وعند غيرهم: ترغلة، اطرغلة، وقد ورد عند المستعيني ذكر دم الشفانين كما ورد عند ابن البيطار وفي (محيط المحيط)^(٧٦٤).
شفنين بحري: Raja Pastinaca (ابن البيطار)^(٧٦٤) و^(٧٦٥).

* شفقه:

مشافهة: تحدث مع فلان، كان له حديث معه (فوك) (معجم البلاذري، بسام ٣، ٣٨): أمر اراد مشافهته فيه. من هنا تأت كلمة مشافهة أو شفاهاً (حياة صلاح الدين ١٤٥، ٢٢) أي من الفم (بوش، معجم البلاذري).

(٧٦٤) في معجم المنهل (ترغلة): جنس طير من القواطع من فصيلة الحماميات.

في محيط المحيط الشفنين: نوع من الحمام وقيل هو الذي تسميه العامة باليمام (ص ٤٧٣). عند ابن البيطار الجزء الثالث ص ٦٤:

«شفنين بري هو الطائر المعروف باليمام: الرازي في كتاب السرهى فاضلة الغذاء مائلة الى الحروهي أنفع واصلاح للمشايخ والناقهين بعد فراخ الحمام ولها قوة عجيبية في صرف - كذا - الدم على القليلي الدماء وشفنين بحري وهي دابة بحرية شكلها شكل الخفاش لها جناحان كجناحي الخفاش ولونها كلونه ولها ذنب كذب الفأرة في أصله شوكة كمقدار الإبرة تلسع بها فتؤلم ألماً شديداً».

(٧٦٥) شفنين بحري أيضاً: ورد في معجم الحيوان للفريق امين المعلق ص ٢٠١:

شفنين بحري: Ray

واسمه العلمي: Skate

سمك غضروفي مفلطح وهو انواع كثيرة ومن اسمائه اللما والفرش والوطوة والحصيرة والسفن.

شافه بـ: اخبر فلاناً بشيء ما بالقول (معجم البلاذري): شافه بالوزارة: أخبره بلسانه أنه قد عينه وزيراً (فخري ٥٨٣، ٦، ٣٦٦، ٢): من علوم الاوائل ان الشيخ حين يملئها على (يلقنها) المريد، تفضل الطريقة الأخرى التي بموجبها يقوم هذا بتلاوتها عليه (معجم البلاذري).

وحول أسم المصدر ٧٧، ٩: - شاهدنا من ذلك بالاسكندرية مشافهة وسماعاً امرأ غريباً، وتستعمل أيضاً (الكلمة) حين يقال باللسان شيء ما لا يريد القلب، ففي تاريخ البربرية ٢، ١٨٩، ١: نصبه للأمر مشافهة وعناداً للسلطان، وقد ترجمها السيد دي سلين: نصبه للأمر دون أن تكون له نية دعمه بمقدار نيته في معاندة السلطان. (انظر استعمالها كأسم في موضعها).

مشافهة: رسالة، مشافهة سرية. (الفخري: جد لي من اثق به حتى أحمله مشافهة سرية الى الخليفة ص ٧٥).

صاحب المشافهات: لقب على ابن اسحق الحنظلي الذي أستقبله لأن كان يدعم بما حفظه مشافهة عن لسان الرسول (ص) (التفسيرات التي كان يقدمها (معجم البلاذري).

شفى: أرضى (معجم الأدريني، معجم البلاذري، دي يونج، جوب ١٧١، ١٧ المقدمة ٢، ٣٧٤. ولم يحسن لين ترجمتها).

شفى غُله: أروى عطشه (بوش).

شفى غُله: أرضى هواه (بوش).

شفى غُلة فلان: أرضى هواه (محيط المحيط).

شفى غليلاً: أشبع، أرضى الهوى (بوش).

شفى غليله من: ارتوى من الذهب.. من الثأر.. (بوش).

شفى غليله (او قلبه) من أحد: أشبع حقه وأرضى روح الثأر في نفسه. (بوش) و(فوك) و(عمراني ٦٩ يقول:

شفيت النفس من حمل بن بدر

وسيفي من حذيفة قد شفاني

شفى: أفرح، سرّ، أبهج، أجذل (دوماس ٩١)،

أشفى: وحدها تعنى شارف (الهلاك) وهي لا ترد

شفاء. آيات الشفاء، آيات القرآن: ٩، ١٤، ١٠، ٥٨، ١٦، ٧١، ١٧، ٨٤، ٢٢، ٨٠، ٣١، ٤٤ (ينظر لين ٣٨٧) ومن معاني الكلمة التالية ايضاً:

إشفى: مخزن، مثقاب للجلد أو الخشب، وباللاتينية (Subula) أي: شفاء للثقب أو مخزن الأسكاف.

شاف: منجز، تام. كامل (بوشر).

جواب شاف: جواب دقيق، إيجابي، تام من الجوانب كافة (بوشر).

أشفا: عامية إشفى (فوك) مشفيات (جمع) نوع من المراكب التي تصنع من قطعة واحدة من الخشب، وهي، بالرغم من ذلك، بحجم سفينة شراعية حربية بطول السفينة المسماة قانس القادرة على حمل ١٥٠ الى مئتي راكب (الأدرسي، كليم ٢، القسم ٦) إلا أن تحريك وضبط هذه الكلمة ليس أكيداً، والشكل الذي كتبت به وجدتها في مخطوطة ب ودال أما ألف وسين فقد كتبت بحرف السين وليس لدي نص المقطع الآخر الموجود في (جوبيرت ١، ٧١) وكل ما أعرفه من ملاحظة (انجلمان) أن المخطوطة ألف تذكر في الموضع نفسه كلمة: مشعيات.

* شق:

لا يشق غباره: تعبير مستحدث على ما يبدو، من الشاعر النابغة الذبياني، وهو تعبير يرتد أصله الى سباق الخيل. وهو بالضبط: الغبار الذي لا ينشق ولا يخترق بمعنى الفارس الذي يتقدم منافسيه الى مدى لا يستطيعون ادراك الغبار الذي أثاره. وهذا الكلام يقال للرجل الشهير، الذي لا قرين له، الذي يسبق الآخرين (دي سلان في ترجمته لابن خلكان ١، ٥٠، خلكان ١، ٢٦، ٧، سلين، المقرئ ٢، ١٨٩، ١٢، ٣٥٤): وقد عارضه كثيرون فيما شقوا له غباراً.

شَقَّتْ خَشِيبة السيف إذا صقل السيف وسقى الماء (ديوان الهذليين ٢٧، ٣، ٧٦، ٣، ١٤٢، ٣٦).

شق عنه: يقال عن الطفل الذي يسحب من رحم أمه بالعملية القيصرية (معجم ابي الفداء).

شق: احدث خطوطاً. (بوشر)

بصورة أشفى على فحسب بل بمعناها العام الذي هودنا وقرب وتأتي (من) مع هذين الفعلين (فليشر في شرحه للمقرئ ١١، ٧٥٢، ٥ وبريشت ١٨٤).

أشفى غليله من: أرضى روح الثأر لديه (فوك).

تشفى: شفى غلته، قضى حاجته، أشبع الرغبة التي لديه من شيء ما (المقرئ ١، ٦٥٧، ٩، ٢، ٢٩٠، ١، بكري ١٨٦، ٤١، ابن القوطية ٤١: فلما تشفى من زوجته) (وفي اكتفاء ص ١٢٦: على سرير الموت قالت لا بد من أن أرى ابنتي وأتشفى منها).

أتشفى غلته: شفى: القزويني ١، ٣١، ١١.

أتشفى غلته: أروى غليله، شبع تشفى. وكلها بالمعنى المجازي (بوشر) = أشتفى غلته: اشتفى غليله منه أي نال حاجته فبردت حرارة قلبه (محيط المحيط ٤٧٤). أشتفى غلته منه أرضى روح الانتقام في نفسه (بوشر). وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف الجر من، «بيدبا في كليلة ودمنة ٢٣٣، ٤، الحماسة ٩٧، ١٦ المقرئ ٢، ٢٠، ١٠، رياض النفوس ٨٥: وكان بنو عبيد لعنهم الله يطلبوا (الصحيح يطلبون) جثته ليشتفوا منه» وهنا نلاحظ أن فوك يرى هنا استعمال حرف الجر (على): لاعطاء المعنى نفسه.

أشتفى قلبه: في محيط المحيط ص ٤٧٤ «واشتفى قلبه أي نال حاجته فطابت نفسه بها وهذه الثالثة من كلام المولدين وقد يستعملون اشتفى بمعنى نال مراده فاكتفى به»

أشتفى من: (الف ليلة ١، ٦٥، ٣): وضاجعهن الحمل الى أن أشتفى قلبه منهن» وكذلك الفعل حين يرد وحده من غير حرف جرومثاله: أشتفى قلبه أي نال حاجته (محيط المحيط ٤٧٤) وسبق قوله ومثاله أيضاً ما ورد (في الف ليلة ١، ٥٣، ٢).

اشتفى من فلان: اكتفى من الأذى الذي سببه لفلان (المقرئ ٢، ١٣٩) (معجم مسلم) (اللطائف للثعالبي ٢٤، ٧) حيث يقول الحبيب: قد أشتفى من فؤادي الكمد.

أشتفى بـ: نال مراده فاكتفى به (محيط المحيط) (وفوك الذي استعمل اشتفى في، واشتفى على ورولان الذي كتبها: شتفى).

شفا وجمعها أشفية: عامية شفاء: أشفى، (فوك، الكالا) التي تقابل باللاتينية ولغة قطالونيا.

شقة جمعها شقاق: فتحة (الكالا hendedura و مرادفاتهما) صدع. فلع فلق. ثغرة (بوشر). شق: نزهة في جولة واحدة.

شق: جولة في عدة مواضع، جولة سنوية أو دورية (بوشر).

شق: زيارة طبية.

شقة: جانب؛ على شقة: على جانب، من جانب. بانحراف (بوشر).

شق: قطعة: شقة القلوب والأكباد (مولر ٨٥، ٢) يوضح هذا بقوله: كلما زادت قيمة الشيء، زاد تمسكنا به أي القطعة منه.

شقة: جزء (بوشر).

شقة: جذمة (بوشر).

شقة: هي قطعة قماش ولاسيما شقة الكتان (كارتاس ٣٦، ١٦) قطعة من نسيج كتان (الكالا): Tela de Cedaco, Lencal Cosa de شقة Lienco

أو قطعة من جوخ أو صوف (بوشر).

في قوانين غرناطة نجد كلمة شوقة مثلما نجد شقة. ومن هناك نجد: قطعة قماش من كتان أو شعر العبر الذي تصنع منه الخيمة، (زاتشر ٢٢، ١٤٣) وعنده: شقة جمعها شقاق).

في (بركهارت سوريا) ص ٩١: خيمة مضيفنا غاية في الإحكام، لأنها مصنوعة من الشق الذي يتعاقب فيه اللونان الأبيض والأسود أو القماش المصنوع من شعر العنز.

جمع الكلمة لا يقتصر على: شقاق فحسب بل تجمع على أشقاق (باين سميث) ١٦٣٢، (بار على طبعه هوفمان رقم ٤٥١٥).

شقة: (بمعنى التعميم) خيمة كبيرة دائرية الشكل (مملوك ١، ١٩٢، ٢، ١٢).

شقة: هي قاطع أو فاصل من القماش يحيط بالخيمة ويسمى سرا برده (مملوك ٢، ٢، ٢١٢).

شقة: مثل شق وهو نصف فراش الدواب (٣١١) المزدوج أو إحدى السلّتين (جوب، ١٧٨، ٦ ابن بطوطة ١، ٤٠٤، ٢، ١٤٨) (كاترمير هو الذي دون

(٧٦٦) شق الحمل شطره ويفتح وقد يطلق الشق على النصف من كل شيء (محيط المحيط ص ٤٧٥).

شق الأرض بالسكة: اصطلاح من اصطلاحات الحراثة وأسم المصدر شقاق، وهو الحرث الأول للأرض.

شق: حين يكون الفعل بمعنى اجتاز أو عبر أو قطع لا يمكن أن يستعمل وحده بل يقال شق في؛ وكذلك الأمر مع شق ب فيقال: جزيرتان تشق السفن بينهما (معجم الأديسي).

شق شقة: تنزه، جال في نزهة (الف ليلة ٣، ٤٤٤، ٩)

شق على: مرّ بفلان، رآه في اثناء مروره، زار (بوشر) شق: على المريض: عادته (محيط المحيط) فتح من القناة ساقية (معجم الطرائف).

شق: تعب (معجم الأديسي).

شق على جرح: ضمد جرحاً (بوشر).

شاقه الطاعة: رفض طاعة فلان، ثار عليه (تاريخ البربرية ٢، ٣، ٤): نابذوه العهد وشاقوه الطاعة. أرض متشققة: الأرض التي فيها المزيد من الشقوق أو الحفر (بكري ٥٦، ١٥١٧، ٧ وعوادي ٤٢، ١)

إنشق غماً، أنشق غيظاً (الكالا: Rebentar de Enojo).

أشقق: استمد ماء الساقية من القناة (معجم الطرائف، دي ساس كرس ١١، ٢٤ وانظر جاز وعبر).

شق: اشطب من فريتاج الجملة الآتية:

Prodiit manafistus evasit

اذ انه ذهب الى هذا المعنى في ترجمته للمقامة الحبرية ٢١ أي ٢١٢ طبعة ٩ دي ساسي؛ فأخطأ في كتابة هذه الكلمة لأن الفعل هناك كان: شف بالفاء.

شق: الموضع الذي بين ساقَي الرجل في الجزء الذي يتصل بالجسم وجذعه (انتار ٦، ٥ والمعنى نفسه عند كوسج وكرست ٨٧، ٦ الذي يدعوه مشق).

شق: مشكاة، ثغرة في سمك الحائط يوضع فيها تمثال.. الخ (بوشر).

خرقت شقوق البربر: صفوفهم (نويري اسبانيا ٤٨٣).

شق: خط حراثة الأرض الأول (انظر ما تقدم) شق: خشخاش (روولف ١١٨).

العبارة الاخيرة إلا إن مملوك ١٠١ لم يستطع فهمها).

شقة: مقبرة الباب (مملوك).

شقة من دار: قسم رئيس من مسكن (بوشر).

شقة الرصاص: صفيحه الرصاص (مملوك ٢، ٢١٢).

شقة وجمعها شقق: الشق في الحائط وغيره (فوك).

شقة: الجوانب الأربعة للكعب أو العُظيمة التي تبرز النقرة التي فيه (معجم الاسبانية ٢٥٤) وجع الشقة: الصداع (محيط المحيط).

شقيق: خشخاش منثور (بوشر مولر ٢٢، ٤، ابن الجزائر، زاد المسافر: شقيق النعمان وهي الحبيورا^(٣٧)).

(٧٦٠) اعتقد ان دوزي قد اخطأ في تفسير هذه الكلمة اذ

أن كلمة Coquelicot هي الخشخاش وليس شقائق النعمان. فلو عدنا الى معجم اسماء النبات ص ١٣٤: ٦ لوجدنا أن الكلمة اللاتينية:

Papaver Rhoeas هي الخشخاش المنثور، خشخاش لبناني أو مصري أو أبيض ومعنى Rhoeas هو السائل لأنه رطب.

وهو من فصيلة Papaveraceae

واسمه بالفرنسية هو المذكور في المتن Coquelicot وبالانكليزية: Corn Porry; Corn rose.

لذلك اعتقد أن كلمة Anemone هي التي يجب أن تحل محل Coquelicot فقد ورد في المعجم نفسه ص ١٧ - ٦ ما يأتي:

شقائق النعمان - الشقار - الشقاري (الواحدة شقاري) - الشقر - الشقيقة (اسم ام النعمان بن المنذر) - الشقيق - خذ العذراء (هكذا كانت العرب تسميه قبل (النعمان بن المنذر) - برقوق (سوريا) وهو من فصيلة Ranunculaceae واسمه العلمي باللاتينية أيضاً

Anemone hortensis L.

وبالفرنسية Anemone

وبالانكليزية Poppy-Wind Flower

ومع ذلك فإن الإشكال ما يزال قائماً لأن اسمه في الانكليزية في القسم الأول من هذا الهامش وردت فيه كلمة Poppy التي بعد ان اضيفت إليها كلمة Corn عنت الخشخاش المنثور ووردت في القسم الثاني أيضاً في كلمة Poppy وحدها التي تعنى

شقيق القرن: خشخاش مقزون ومقرن وبحري واقرن وما ميثاء وباللاتينية Glaucium ou Parot Cornu (بوشر).

شقيق الماء، حوذان؛ صغير. (بوشر)

شقائق (جمع): حرير (فوك).

شقيقة: رباط. لفافة (دي ساسي وكريست: وتلبس دنتية طويلة سوداء بشقائق صفر طوال مدلاة على صدرك).

شقيقة - انظر أصل تسمية الورد المسمى شقائق النعمان عند ابن خلكان ١، ٣٧٠ وسلي ٢، ٥٧؛ والخشخاش (مولر ٢٢).

شقيق: خشخاش (بوشر) وهو من كلام العامة (محيط المحيط ٤٧٥).

شقاق: صانع البياضات وبائعها تاجر الأقمشة القطنية أو الكتانية (فوك) (الكالا).

شاقق: بارز، منبثق (بوشر).

مشق (انظر شق) هي عند ابن البيطار ص ١٨٨ جزء ٤: ودع واحدة ودعة وهي مناقف صغار تخرج من البحر يزين بها الاكليل وهي بيضاء في بطونها مشق كمشق النواة.

مشقق: كثير الكهوف (الكالا). (البكري ٥٦، ياقوت ١، ٤٥٦ وضع كلمة ارض متشقة بدلاً من ارض مشققة).

مشقوق، صنوبرة مشقوقة من حالها (الكالا).

مشاقق: منشق، منفصل، خارجي (بوشر).

إشتقاق: إنبثاق، انبعث (بوشر).

إشتقاقى: (بوشر).

إنشقاق: غرق (الكالا).

* شقاقُل:

المستعيني اعطى الكلمة الاسبانية التي هي في مخطوط N: شحميالة وفي مخطوطة Lm. سحميلة (?). وضع (الكالا) كلمة Hayc Chicaquil في مادة «ختم سانتا ماريا» ولم أجد

= ايضاً الخشخاش الذي هو النبات المخدر الذي يصنع منه الافيون وليس لدينا مصدر أشد وثوقاً من معجم اسماء النبات فضلاً عن اني لم أجد أصلاً لكلمة حيورا في المعاجم المتيسرة لي

شَقَرٌ وتشقّر (أنظره عند فوك) في مادة
Flavescere - وهي كلمة لاتينية معناها اللون
حين يضرب الى الصفرة الذهبية -

شَقَرٌ على: زار (بوشر)

إشَقَر: شقّر أصبح أشقّر.

شَقَرٌ: (إسبانية أصلها Suegro شُكْرٌ) أي حمو،
والد الزوج، والد الزوجة، زوج الام (فوك).
وانظر عند الكالا مادة (Padre de Los Suegros).

الشُقرة: اللون الأشقر (بوشر).

الشُقرة: نوع من أنواع الناي؛ عبارة المقرّي
الذي ذكرها فريتاج موجودة في مطبوعنا ٢،
١٤٤، ١.

الشُقرة: (إسبانية أصلها Suegra) زوجة الأب،
حماة.

شَقُور (إسبانية Segur) جمعها شواقر: فأس،
بلطة (فوك).

وعند الكالا تحمل معاني الكلمات الآتية في اللغة
القطالونية:

(Osegr de hierro, Hacha de armas, Hacha
que corta de dos partes, Hacha para cortar
lena, segur para cortar, Segura o seguron
para cortar).

(العقد الغرناطي).

شَقِير مصغر أشقّر: ألف ليلة ٤، ١٧٥، ٧، ١٤،
١٧٧، ٣ وهناك ملاحظة في ترجمة دي لين ٣،
٥٧١ رقم ٢٦ (ففي المقطع الأول قلت قصرتُ
ولم أقل قصرتُ كما فعل لين) لاحظ خلال هذا
ان طبعة برسلول هذه الحكاية (٤، ٣٧١، ٤، ٧)
فيها جملة: ياعم شفير بدلاً من ياشقير.

شاقور جمعها شواقر: فأس بلطة (شيرب)
(هيلو) (ابو الوليد ٨٠١، ١٣) وهي لدى المقرّي
وبروشر: شاكور.

شواقري: نقاب (شيرب).

أشَقَر: أشقّر الشعر (بوشر).

أشقرأدهم: أشقّر محروق اللون (بوشر).

أشقر ذهبي: أشقّر بلون الذهب (بوشر).

أشقراني: ضارب الى الصهبة، مشرب الشقرة
(بوشر).

لهذا الاصطلاح أصلاً في المعاجم التي لدى أو
عند كولميو، إلا أنه يعني بالايطالية خاتم
سليمان (انظر دودو نيوس ٦٠٦ ب) في سوريا
هناك عروق الجذر البري هي التي يطلق عليها
أسم شقاقل (ابن البيطار ٣، ٦٥) وقد وضعها
روولف في ص ٧٤. وقد وردت كتابتها مختلفة
عن ابن العوام فقد كتبها اشقاقول (١، ٢٥، ٧)
وقد وردت في مخطوطتنا أيضاً على هذه
الشاكلة.

شقاقل كريدي وتسمى عند بوشر Daucus de
Candie

* شَقَب:

شَقَبان جمعها شَقَبين: وهي عند العامة ذيل
العباءة يثنى لابسها الى خلف ظهره ويحمل
فيها الحشيش او غيره، ويسمونها شَقَبان
(محيط المحيط ٤٧٤).

* شَقَح:

العامة تقول رجل شَقَح أي جسور في التكلم لا
يهاب (محيط المحيط ٤٧٤).

* شَقْدَف:

انظر شَقْدَف.

شَقْدُوف: عند العامة الرجل الدنيء الحقير
(محيط المحيط ٤٧٤).

* شَقْدَف:

الجمع شَقَادِيق - كذا - (بالدال) (جوب ٦٣:
٩) انظر هذا النوع من فراش الدواب، المحمل
أو المحفّة عند (بركهارت العرب ٢، ٩٥، وبيرتون
خاصة ١، ٢٢٧، ٤٠٠)

* شَقَر:

أسم المصدر شُقُورة (فوك).

* شقراق:

أنظر شرقرق.

* شقرب:

جنس حندقوق من النباتات العلفية (إذا كانت كتابة الكلمة صحيحة عند المستعيني) وهي أكليل الملك عند Lm وحده إذ لم يرد ذلك عند غيره فهو يقول: ومنه صنف آخر يعرف بالشقرب.

* شقشوق:

مَزَّق: (بوشر).

شقشوق: غسل الألبسة مرة ثانية أو غسل أنية المائدة ثانية وفي (محيط المحيط ص ٤٧٤): والعامّة تقول شقشقت الغاسلة الثياب أي غسلتها أخيراً بالماء ليذهب ما فيها من أثر الصابون.

شقشوق: أو شقشاق (الكالا) وجمعها شقاشق عند (ابن بطوطة ٤، ٤١٣) وهو الشحرور. وهناك شحرور الماء الذي هو شقشوق أو شنقل (طائر من دجاج الماء وفصيلة التفلقيات) (تقويم ٧٥، ٧، ابن بطوطة ٢، ٢١٧).

شقشقة اللسان: ثرثرة (بوشر) (هربرت ٢٣٩) وفي (محيط المحيط ٤٧٤): وشقشقة اللسان عند المولدين يريدون بها التمتع بالكلام على غير طائل وقد وردت بهذا المعنى عند (بوشر) أيضاً: وكذلك: تفخيم، كلام مهيج، هذيان، هراء.

شقشوق: خشخاش منثور (محيط المحيط).
شقشوق: الصوت العظيم للصخور التي تتساقط وتتكرر من عل (الكالا):
Estroendo de cosas que bradas

* شقظ:

الشقظية بسكون القاف وفتحها خصلة شعر تترك حتى، تطول في أعلى الرأس... وهي من

كلام العامة. (محيط المحيط ص ٤٧٥)

شقظية: هي خصلة شعر يتركها المسلمون تطول على قمة الرأس (بوشر وزيتشر ١٧، ٣٩٠).

* شقع:

في محيط المحيط ص ٤٧٥: شقع في الإناء كرع فيه والعامّة تقول شقع الحطب وغيره نضد بعضه فوق بعض ويقولون أيضاً شقع الرجل لفلان أي سبه وتشاقع الرجلان تشاتما. شقيع: لعنة، قدح، سبة. اهانة (هيلو).

* شقف:

قَطَعَ (بوشر): وفي محيط المحيط ص ٤٧٥: الشقف الخزف، أو الكسر منه الواحدة شقفة والعامّة تسكن القاف وعند (بوشر) شقفة جمعها شقف، وأشقاف وشقاف، وشقوف وشقف بمعانيها المختلفة.

شقف: اناء خزفي وباللاتينية (Testa شقوف) وعند فوك (Testa) أيضاً وهي شقوف أيضاً عند (ابو الوليد ٢٥٤، ٣٣، ٧٩٥، ٢٣) و(رياض النفوس ١٩): «فوجده راقداً على لبد وبين يديه سقفة (شقفة) فيها رماد يبصق فيها فأخذ سقفة (شقفة) وجعلها على نار وطبخ عصيدة وأكلنا فيها فكانت قدرنا وصحفتنا».

وهناك أيضاً اناء الأزهار (الأصيص) (عوادي ١، ٢٩٦، ٥ الذي ذكر ان بلاديوس جاء على ذكر الشقفة مع كليمانت موليه ١، ٢٧٤ والمستعيني ٢، ١٩، ٩٥، ١٥ الذي ذكر «حماحم هو الحبق العريض الورق البستاني الذي يستعمل في الأشقاف والبساتين؛ وإن هذا النبات يزرع في الأصص (دودونيوس ٤٨٠، ١٨٢).

شقف: بقايا الأصيص المكسور. كسرة الخزف أو الآنية القديمة، أنية من طين تستعمل في المختبرات لتصفية الذهب أو تكليس المواد التي لا تنصهر:

(الكالا: Caxcode, Casco Vaso de barro)

(المقري ٢، ١٦٣، ابن بطوطة ١، ٢٣٨، ابن الوام ١، ١٨٨، ١٦) (حيث يجب ان نقرأ فيه وفي مخطوطتنا كلمة أشقاق) (ألف ليلة رقم ١، ٢٢، ٦).

حسّ أشقاق: صوت أصص تتكسر حال سقوطها (ألكالا) (Roydo de Cosas Que bradas)

شقّف: عند المستعيني: خزف: هو خزف التنور وهو شقّف الفخار أي نوع كان «أو آجرة، قرميذة».

شقّف: كسرة قرميد (ألكالا):

(Tejuela pedaco de teja).

شقّف: تطلق الشقفة على القطعة من كل شيء (محيط المحيط ٤٧٥) (ألكالا: Caxco de cualquier cosa).

قَشَّة، ذرارة، طرف من، قطعة (بوشر) (باسم ٧٨): «وأخذ نارنجة وحزمة نعناع وقطعة قبريضية وشقفة عسل نحل».

شقفة: قصاصة ورق (رياض النفوس ٢٢) وكان الحديث عن القاضي «كان إذا جلس للخصوم رمى اليه الخصماء الشقاف فيهم قصصهم مكتوبة فقعد يوماً للخصوم فرموا إليه شقافهم فدعا بها فإذا بشقفة منها مكتوب.. الخ».

شقفة: لوحة (بوشر).

شقفة: احجار المنزل (مولر. ل. ز ٣١، ٤): أخلّى المسلمون المدينة، وإنسحبوا الى الضواحي ومعهم كل اموالهم «ولم يتركوا شيئاً إلا شقّف البلد خاصة».

شقفة: طنبور اقليم الباسك (فوك).

شقفة: في البربرية سفينة (دومب ١٠٠) (بوشر بربرية) (البربرية هيلو) (ديلاب ٤١).

شقّف لكف: ومعناها بحسب رأي هابيشث في كتابه:

Epist. quedam Arab, الملاحظة ٧٦ الذي كتبها سهواً لكف بدلاً من لكف (وحدث هذا أيضاً في معجمه وفي ألف ليلة وعند فريتاج) وهو مقطع من كلمتين لا تعني الأولى منهما شيئاً أما الأخرى فإنها تعني القليل (ثم ان هابيشث لم

يفسرها)، أنا لا اشاركه الرأي، ويعتقد أنها نوع من الألعاب إذ أن موضع ذكر هذا التعبير في ألف ليلة وليلة يوحى بأنها نوع من الألعاب (ألف ليلة برسل ١، ١٢٧، ١٠: ماكنى ١، ٤٨، ٣): فالعبد الأسود كان قد قدح في شأن عشيقته التي هي سيدته قائلاً لها: وأنت ياملعونة تلعبى بناشقف لكف. إن الكلمة الأولى يمكن ان تشير الى لعبة من لعب الأطفال لأن (ألكالا) ترجمها بكلمة Tejuela التي ترادف الكلمة الاسبانية Tejo التي تعنى كسرة من القرميد يضعها الأطفال على شكل دائرة لكي يلعبوا لعبة الرمية وهي (حجر أو قطعة مسطحة ومستديرة ترمى الى أقرب مكان من هدف معين):

(انظر Palet في معجم المنهل ص ٧٣١). ويبدو لي ان الكلمة الثانية التي هي لكف تقابل كلمة لِكْف (كف = يد) ولكن الأمر لا زال غامضاً طالما أننا لا نعرف تفاصيل اللعبة لكي نوضح جانب الإبهام في هذا التعبير.

شقيف: الصخر العظيم المنحدر من الجبل. وقد يطلق على الحجر الصغير الذي يرمى به (محيط المحيط ٤٧٥).

شقافة: الكسرة من الأصبص المحطم (ألف ليلة ١، ٥٧٥، ٣، ٤، ٣٧٤، ١٢) (حيث ذكر برسل كلمة شقّف) (برسل ٩، ٣٤٠).

شقافة: في الأسبانية كانت كلمة Axaquefa تشير قديماً الى شيء يخص طاحونة الزيت، لأن معجم الأكاديمية يذكر (انظر كلمة Alfarge) وهذا المقطع في لغة الاورداناز في أشبيلية الذي نورده فيما يلي:

Sepa Facer un molino de azeite haciendole su torre e almazén, é exaquefa, é alfargo... etc قد ترجمها نونيز بكلمة كهف، مغارة ولا أدري العلاقة بينهما وكلمة شقافة.

شقيفات (جمع) مصغرة عند العامة صنوج من النحاس لها عُرى يدخل الراقص واحدة منها في إبهامه وأخرى في الوسطى من كلتا يديه ثم يصك الواحدة بأختها وهو يرقص فيخرج لها صوت موزون على طريقة مخصوصة (محيط المحيط ٤٧٥).

بالشقيفاتى: لغة الخرس، تكلم بالأصابع (دليل بالفرنسية للعربية العامة ٥١٢ برجون).
شاقوف: عند العامة مطرقة كبيرة من الحديد ترص بها الحجارة في البناء (محيط المحيط ٤٧٥).

* شقل:

حمل شيئاً على كتفه؛ شقل على ظهره: حمل. وفي (محيط المحيط ٤٧٦): العامة تقول شقل الشيء أي رفعه وحمله.
شقل المكان: أي اختبر إرتفاعه وانخفاضه ونحو ذلك (محيط المحيط) إن معنى هذا الفعل في هذه العبارة غير أكيد وقد ورد في الف ليلة واقتيسه فريتاج أما الفعل الذي أورده هابيشث والذي يفيد التوازن والتأرجح فهو اقرب الى المنطق ولكن ينقصنا البرهان.
تشاقل: تقول العامة تشاقل الرجلان أي تعاقبا على الركوب (محيط المحيط ٤٧٦).
شقلة: قياس استقامة حائط (محيط المحيط).
شقول: شاقول شاقول عند ريشاردسون وفولر وفي محيط المحيط ٤٧٦ الشقلة هو معرب شاخول.
وهو عند بوشر مطمار. شاقول. فادن (ميزان البناء).
شقاللة: نعارة. ابريق فخار (مارتن ٦٧ وبوسوبه) ويبدو أنها نوع آخر من أنواع اشكاله (انظرها في موضعها).

* شقلاوة:

سفينة صغيرة وهي من اصطلاح النوتية.

* شقلب:

قفز على فلان من السطح ونحوه (زيتشر).
شقلب: انقلب من فوق الى تحت (بوشر).
تشقلب: (بوشر).
شقلبا مقلبا: ab hoc et ab hac دون نظام، بغير

نسق، بلا تمييز.

شقلبية: قلبة، كبة، انقلاب (بوشر). وهي عند دومب ٨٧ شقلابية وباللاتينية:
Prolapsio in caput Sublati Pedibus.
مشقلب: بالعكس، مقلوباً، بفوضى (بوشر).

* شقم:

شقمَ مرأته (كذا) بذل عنايته لزوجته (دوماس ١٦٤).

* شقمق:

(بالتركية جقمق) ديك بندقية (بوشر) (المنهل).

* شقن:

(أو سكان؟) ليمونية، اترجية (جنس نبات لها رائحة شبيهة برائحة الليمون): ترنجان، بقلة الضب، ماء الترناجان (ماء مستقطر من الترناجان لمعالجة الدوار (الكالا) (Abejera).
* شقو

شَقُو (بالتشديد) حرث (فوك).
شاقى: شاقى الشيء: أخذه بيده ورمى به في الهواء ثم تناوله عند مبطه ورمى به أيضاً مرّات (محيط المحيط) وهو من كلام العامة.
أشقى: حرث (فوك) وشقى: تعبأ
شقا (وفي مخطوطة ن شقى)، أورغلا (في مخطوطة ن شكى) أوشكا أو شجى رغلا: نبات اسمه العلمي: Poly-podium (بولوبوديون باليونانية): بسبايج (المستعيني).^(٧٦٨)
شقاء: فقر، بؤس (ألكالا).
شقاء: ألم، مرض يصيب أحد أعضاء الجسم (الكالا).
شقاء: عمل يسبب الآلام (ألكالا) وبلاء ورزية

(٧٦٨) انظر: بسفايح في الجزء الاول ص ٢٤٣ والتعليق عيه (رقم ٤٠٩).

وتعب (بوشر) وتعَب (الكالا ، همبرت ص ٤٢ ، هلو) .

شقاء : قوة محرقة ، خاصة كاوية (بوشر) .

شقاء : في المعجم اللاتيني - العربي culmus (سنبل القمح) وهذا غريب .

شقيّ : تعبان ، تعَب (فوك) وفيه تعَب .

شقيّ : ملعون ، من لعنه الله وحرمه من رحمته (فوك ، دوكانج) ويطلق مثلاً على قاتل الإمام علي (ابن جبير ص ٢١٢) وكثيراً ما يطلق على الخوارج (ابن بطوطة ٤ : ٣٨٥ ، ابن صاحب الصلاة) .

شقيّ : شرير ، مفسد (بوشر) .

شقيّ : محرق ، كاو ، لاذع ، مؤذ ، ضار (بوشر) .

شَقَاوَة : ردة ، ارتداء عن الدين (ابن جبير ص ٣٤٥) .

شاق : مُتعب (معجم الإدريسي ص ٣٢٩) .

* شَقَوَاص

يعني بالاندلس نوع من الحطب شعراوي يُحْرَق عندنا في الافران في بعض بلاد الاندلس (ابن البيطار ٢ : ١٠٣) (٣١١) .

وفي مخطوطتي شقراص . غير أنها بالواو في ص (٢ : ٣٠١ ، ٤٣٢) . وهي كلمة اسبانية تكتب

بصور مختلفة ، فعند فيكتور : Xaguarcio ، وعند دودونيس Xaguarca (ص ٣١٤) : وعند كوليبرو :

jaguarza أما Jaguargo عند نوتيز فيظهر أنه خطأ . وتعني الشجيرة المسماة : فستوس ، شجرة

اللاذن .

(٧٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٦) : (شقراص) هو

نوع من الحطب شعراوي يحرق عندنا بالافران في

بعض بلاد الاندلس تسمى عامتنا أحد نوعيه الوسيل

وباليونانية تسيوس صوابه فستوس وفي معجم اسماء

النبات (ص ٥٠ رقم ٤) :

شَقَوَاص هو نبات من فصيلة Cistaeae اسمه العلمي

Cistus Hypocistis وسماءه ايضا : فِسْطُوس -

فِسْتُوس - شكوس - الوسيل بالاندلس عند العامة -

لأذنة (يخرج منه صمغ هو اللاذن - عرق النساء

(Ladanum) وهو عصارته الراتنجية .

(ولم يذكر له اسماً بالفرنسية ولا بالانكليزية) .

* شَكَّ

شَكَّ في : ارتاب (بوشر ، معجم الطرائف) ويقال

أيضاً شك بـ (دَي ساسي طرائف ٢ : ٨٤) .

شَكَّ على : التبس (هلو) .

شَكَّ في : أزمع ، عزم على ، صمم على (ابن بطوطة

١ : ٣٥١) .

شَكَّ : جهز الحصن بادوات الحرب ، ووضع فيه

حامية .

(معجم البيان ، معجم مسلم) وفي حيان (ص

٧٠) : شك الحصن أشد الشوكة .

شَكَّ : أجرى النهر ، يقال : شك الله النهر (عباد

١ : ٣٠٨) .

شك الخرز عند العامة : نظمه (محيط المحيط) .

شَكَّ : نخس (همبرت ص ٧١) .

شك الحصان : نخسه عند تنغيله (بوشر) .

شك شحما في : وضع فيه شحم الخنزير (بوشر) .

شك في السبخ : غرز اللحم في السبخ (بوشر) .

شك : مصّ ، امتص (فوك) .

شَكَّ : أوقعه في الشك (الكالا) .

شَكَّ عليه شيئا : أنتقده عليه (أبو الوليد ص

٣٦٧ ، ٣٩٢ ، ٤١٤ ، ٥٧١ ، ٥٧٨ ، ٥٩٩ ،

٦٢٣) .

شَكَّ : لم يتضح لي معنى هذا الفعل في بسام (٢ :

١١٢ق) : وابن عمّار يبكي ويضحك ، ويشكو

فيشكّ .

تشكّ : اغتتم ، اغتاط ، حنق ، غضب (بوشر) .

تشكّ : احتار ، تحير (بوشر) .

انشك : اعترّ ، إفتخر ، تباهى ، ومطاولع شك

(بوشر) .

انشك : انطعن (بوشر) .

انشك في : انغرز في (بوشر) .

انشك : مصّ ، ارتشف (فوك) .

شَكَّ : كلمة تعبر عن الدوي الذي يحدثه من يرمى

نفسه بالماء للسباحة (ألف برسل ١ : ١٦١ ، ١٦٣)

شَكَّ : حسد ، غيرة (هلو) .

شَكَّ وجمعها شكوك : حيرة ، تشكك (بوشر) .

حجر الشكوك : حجر عشرة ، حجرزلة ، مايغثر به

(بوشر) .

شك : أمت ، تعرج بارتفاع وانخفاض (بوشر).
شك التبغ : عند العامة مانظم من اوراقه في خيط
(محيط المحيط).

شك فلك : حاجز شائك (بوشر) .

غرزة ، وخزة ، لدغة (بوشر ، همبرت ص ٧١) .
شكة بالخنجر : ضربة بالخنجر (همبرت ص ١٢٤)
شكة : ثقب في الحزام حيث يدخل لسان الإبريم
(بوشر).

شكة : عند العامة الوجع الناحس كما في ذات
الجنب ونحوها (محيط المحيط).

شكة : قول لاذع ، قوارص الكلام (بوشر).

شكة : عند بعض العامة عصابة تشك بها الدنانير
وهي المعروفة عند الاكثرين بالصفية ، وعند أهل
دمشق بالشاطح (محيط المحيط) . انظر صفية .

شكة : درع ، زرد (بوشر) .

شكة : زرد ، فقى تاريخ البربر (٢ : ٢٩٣) :
فتظاهروا في دروعهم واسبغوا من سكتهم ،
والصواب من سكتهم كما في مخطوطتنا .
مشكى : ارتياب ، مشكوك فيه (بوشر) .

شككي : مريب (بوشر) .

شكيات : قطع صغيرة من القطن تستعمل نقوداً في
السودان (البكري ص ١٧٣) حيث يعلق دي سلان
قائلاً : «ونسيج كاليكوت لايزال يسمى chiggué في
بعض بلاد السود . انظر بارت (٤ : ٤٤٣) طبعة
أنجل» . (فيه النص الألماني (٤ : ٤٥٢) في الآخر ،
٣٠ : ٥) .

شكك : بيع بالمفرد ، ارتياب (بوشر) .

شكك : تشكك ، حيرة ، وسواس (بوشر) .

شكك : ديناً ، لأجل (بوشر) .

شكيك : متردد ، لا يثبت على رأى (هلو) .

شاك . زيد الشاك : تضاف التكملة . (دي سلان
المقدمة ٢ : ١٥٠) .

شاكّة : ضبابية . هذا اذا كانت الكلمة التي ذكرها
الكالا وهي chiacchi تكتب بالعربية كما كتبناها اذ
أنها تلفظ كذلك على طريقة أهل غرناطة . وهو
يذكر : توجد ضبابية : (chica) à chiqua ويترجمها
بـ«الشاكّة هي ، الشاكّة كانت» .

مشك اللحم : سفود مجوف لتتبيل اللحم بشحم
الخنزير . (بوشر) .

مشكك : شائك ، مشكوك (بوشر) .

مشكك : غامض ، مبهم (بوشر) .

مشكك (عند بعض العامة) : مانظم من أوراق
التبغ في خيط (محيط المحيط) .

مشكوك : ظنين ، مشبوه ، مشتبه به (هلو) .

* شكّا

شكّا = شَقَا : تشقق وتفرق . وشكىء : انشق
(تنورس دي جنسيوس ١٣٦٢) .

* شكب

شكّب (بالتشديد) . شكّبت أسنان المريض :

انطبق بعضها على بعض حتى لا يكاد يفترق عنه ،
(محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

شكّب الجلد : ييس على اثر رطوبة حتى صار
كالخشب (محيط المحيط) (وهو من قول العامة) .

* شكج

مَشْكَاح وجمعها مَشَاكِح : فقير ، معدم ، فوك) .

* شكر

شكر : اللغة الفصحى تفرق بين شكر وحمد (انظر
لين) (٧٧٠) . غير انهما اصبحا مترادفين بمعنى واحد
وهو عَظْم ، فخم ، مجد ، زكى ، اطرى ، مدح
(دلابورت ص ٩٠ ، ٩٧) وبمعنى اطرى ومدح
يقال : شكره عند الناس اي مدحه . وشكر روحه او

(٧٧٠) الحمد هو الوصف بالجميل على قصد التعظيم وهو اعم

من الشكر ونقيض الذم ، ونقيض الشكر .

الكفر . واختلف في الحمد والثناء والشكور والمدح هل
الفاظ متباينة أو مترادفة أو بينهما عموم وخصوص
مطلقاً او عموم وخصوص من وجه . فمن قال بالتباين
نظر الى ما انفرد به كل واحد منها من الجهة ، ومن قال
بالترادف نظر الى جهة اتخاذها واستعمل كل واحد
منها مكان الآخر .

وقيل الحمد هو الثناء مع الرضى .

نفسه : تبجح تباهى ، تفاخر (بوشر) . وفي طرائف دي ساسي (٢ : ١٧٨) : شكرت سيرته أي حمدت (أماري ص ١٥١ ، ٢٢٣ ، المقري ٢ : ٥٥٢ ، ألف ليلة ١ : ٤٥٨ ، ٢ : ٢٩٦ ، ٣ : ٢٠٥ ، ٢٣١ ، يرسل ٤ : ١١١ ويقال : شكر فيه أو شكره وفي طبعة ماكن ١ : ٤١٧) :

الجارية التي تمدحها وتشكر فيها وفي عقلها وأدبها .

شكر : استغنى عن ، رفت ، صرف ، سرح ، إنظر زيشر (١١ : ٦٨٥ رقم ٤) .

انشكر : استغنى عنه ، صُرف ، سُرَّح (فوك) .
شُكر (بالاسبانية Suegro) وكذلك شُقر :

حمو ، والد الزوج أو الزوجة ، وزوج الأم (فوك) .
شُكر : مدح ، ثناء حمد (ألكالا) وفيه = حمو .
شُكر : جائزة ، مكافأة (الكالا) .

شُكر : نوع من التمر (ينبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

شُكور . الوجه الشكور عند العامة : الذي لا يهزل مع هزال جسم صاحبه إذا مرض (محيط المحيط) .
شكور (بالاسبانية) : (Segur) فأس ، بلطة وكذلك شاكور وجمعها شواكر (مارسيل ، بوشر) (بربرية) .
وانظر : شُقور .

الشكارة وجمعها شكائر عند العامة : ما يزرعه الخول لنفسه في قطعة صغيرة من أرض المالك (محيط المحيط) .

الشكارة : ما يريه الخباز من دود القز ويجمع له ورقا من عند الذين يخبزون عنده .

الشكارة : الحصة من غير دود القز كالشرذمة من الجراد ونحوها . وجمعها شكائر (محيط المحيط) .

شِكارة وجمعها شكائر : كيس ، جراب (فوك ، الكالا ، هلو ، دلابورت ص ١٣٣ ، دوماس حياة العرب ص ١١٠ ، مارسيل معجم البربرية) وكيس كبير ، جوالق للحبوب (بوشر) وخرج ، عدل (هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٣٥٢ ، ٤ : ٣٩ ، المقدمة ١ : ٣٢٨ ، العقد الغرناطي ، تاريخ تونس ص ٣٩) .

شكائر : أكياس مملوءة ترابا (همبرت ص ١٤٤ جزائرية) ومجلس الحرب .

شِكارة : كيس نقود ، صرة (دومب ص ٨٢) .

شُكار : مصفّق ، مستحسن (بوشر) .

شكار روحه : متشدق ، مدّع ، متبجح ، (بوشر) .

شاكر : مجز ، مكسب ، مثيب . (بوشر) .

شاكرِيّ : ساع (في سوريا) (باين سميث ١٤٢٦) .

شكورية : هندباء ، لعاعة ^(٧٧) (بوشر) .

شكورية : خندرلي ، بقل بري من الفصيلة المركبة قريب من الهندباء ^(٧٧) (بوشر) .

شاكرِيّة : راتب الشاكري أي الأجير المستخدم (محيط المحيط) .

شاكرِيّة : سيف ضلّع ، سيف عريض ومعقوف أصلاً .

(بوشر ، همبرت ص ١٤٣) وخنجر في وسط كل صفحة منه حرف ناتئ .

شاكرِيّة : طعام من اللحم المطبوع باللبن (محيط المحيط) .

شاكور : أنظر شكور .

أشُكر : نوع من التمر (ينبور رحلة ٢ : ٢١٥) .

(٧٧١) في معجم أسماء النبات (ص ٤٨ رقم ١٢) : هونبات

من الفصيلة المركبة (compositae) اسمه العلمي :

Cichorium endivia وسماء : هندباء - هندبا - هندب - هندبي -

هندباء بستاني - بقل (فقط تنصرف الى الهندباء)

- قفاف (المغرب) - انطوبيا (رومانية) (intubae)

- كاسنى (سنسكريتية) - كاسينية - شِكورية (معربة) .

وسماء بالفرنسية : Chicorée blanche; Endive وسماء

بالانكليزية : Endive .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٩٨) : (هندبا) .

ديسقوريدوس في الثانية : هو صنفان منه بري وبستاني ، والبستاني منه صنفان احدهما قريب الشبه من الخس عريض الورق ، والاخر اذق ورقا منه وفي طعمه مرارة .

حامد بن سمحونة : البستاني منه صنفان احدهما طويل الورق اسما نجوني الزهر كريح الطعم مر وخاصة في آخر الصيف اذا خشن . ومن هذا الصنف بري شبيه به في صورته وزهرته إلا أنه أقوى مرارة وأشد كراهة ويسمى عندنا الأميون .

والصنف الثاني من البستاني عريض الورق أبيض الزهرته الطعم عديم المرارة وخاصة في اول الربيع .

ويسمى بالرومية انطونيا (كذا وصوايه انطوبيا)

وتعرف بالهندبا الشامى والهاشمى . وبزيه قريب منه

في شكل ورقة وقلة مرارته بعيد منه في شكل زهرة وكثرة

زغبه وهو السرالية بالعجمية .

اشكاراً : بوضوح ، بصراحة ، واضحاً ، جلياً
(بوشر) .

* شَكْرُ فَيَّة

(بالاسبانية) (escofina) مَبْشَرٌ ، مَحَكٌ ، مبرد
ضخم اوهو نوع من المبرد (دومب ص ٩٦) وأنظر
اسكفينه في حرف الألف .

* شَكْر

شَكْرٌ هي في المعجم اللاتيني - العربي Zeuenasca
وهي كلمة لم أجد لها في أي موضع . ويرى السيد
سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية Chamarasca وهي
من اصل باسكي (انظر ديبز) ومعناها محشُوٌّ ،
وربطة أغصان صغيرة ، إِبَالَة . لأنه يرى ان شَكْرٌ
هي شَقَوَاص وشَكْوَس [انظر الكلمتين] ،
شَكْوَز : تصحيف أشَكْر : سير من جلد ، قَدَّة ،
إِسَار (فوك) .

شَكْوَز : حزام الفتق (الكالا) .

شَكَاَز : لحاء الشجر (فوك) .

أَشَكْرَ وجمعها شَكْرَ وشَكْرَ : أمرد ، أصلت ،
سناط ، سنوط ، اجرد (فوك ، الكالا) .

أَشَكْرَ : شاه معطة ، شاة مجرودة الصوف (الكالا)
ويظهر أن هذه الكلمة تحريف الكلمة البربرية
أَقَشِيش التي معناها طفل و غلام انظره في معجم
البربرية :

أَقَشِيش وكذلك "imberbe" (نشور ص ٤٣٦ ،
٤٣٩ ، جرابرج ص ٧٢) وابدال الشين بالزاء ليس
غريباً لأن كلاً منهما تحل محل الأخرى في الاسماء
البربرية .

(بارت ١ : ٢٤٧) ولذلك فان أشَكْرَ تصحيف
أَشَكْس هي تحريف أَقَشِيش .

* شَكْرَايِب

انظر : شَخْرَانِيَا .

* شَكْس

شَكْوَس (اسبانية) ويظهر أنها = شَقَوَاص (انظر

شَقَوَاص) قستوس . ففي مخطوطة ب من ابن
البيطار (٢ : ٣٠١) (٧٧٢) في مادة قستوس : وتسميه
عامتنا بالسكوس وبالشقواص . وفي مخطوطة A :
بالاسكوس . غير أن الكلمة عند ابن العوام (٢ :
٣٨٦ ، ٣٨٧) هي شكوس وإذا ما تلفظناها شَكْوَس
اقتربت من الكلمة الاسبانية jaguarzo تشاكس :
مأمرة ، دسيصة ، مكيدة . ففي المعجم اللاتيني -
العربي : (Compilatio) (انظر دوكانج) (تشاكس
بشُرود) .

* شَكْس

شاكوش : مطرقة (هميرت ص ٨٥) .

* شَكْشَك

(مضاعف شك محيط المحيط) : نخس (بوشر) ،
مُشَكْشَك : جلد السمك المملح الذي يتخذ منه
الفلاحون طعاماً ، غير أنهم يخلطونه بالبصل
والزيت (ميهن ص ٣٦) .

* شَكْطِيَة

ضربة على مؤخرة الرأس (دوب ص ٩٠) .

* شَكْع

شَكْع : سَخَر ، فتن ، ويشكع : يدهش ، يفتن ،
يسحر .

انشكع : والعامّة تقول انشكع الرجل من منظر
المرأة أي افقتن واندesh من شدة الاعجاب بها
(محيط المحيط) .

اشتكع : نفس المعنى السابق (الف ليلة برسل ٧ :
٢٦٩) .

(٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٢١) : (قستوس)
بالتاء المنقوطة باثنتين من فوقها وهي بين السين
والواو ، وهو اسم لنوع من الحطب ، وهو حطب
شعراوي ويحرق عندنا انواعه بالافران ، وتسميه
عامتنا بالاندلس بالسكوس وهو ايضا الشقواص .

شَكْع : متقلص ، متشنج ، ففي ابن البيطار (١) :
(١٤٠) : البشام شجر ذوساق وافنان شكة يعنى
كرّة غير سبطة . وفي (٢ : ٤٩٢) منه : وهي
حشيشة شكة العيدان كرتة غير سبطة .

* شكاعى

شوكّة عربية (المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١٠٤ ،
(٧٧٢) (محيط المحيط ، بوشر) .

شكاعى نوع من الكنكر البري (الارضي شوكى)
(بوشر) .

مشكع : معجب ، مفتن ، مؤثر (بوشر) .

* شكل

شكل : عقد ، ربط (بوشر) .

شكل : ناسب ، جعله متناسبا مع . كافأ ، جعله
متكافئا مع (الكالا) .

شكل : والعامّة تقول شكل فلان المسئلة اي علقها
بما يمنع نفوذها (محيط المحيط) .

شكل الخنجر ونحوه جعله في منطقته (محيط
المحيط) .

يشكل : محتمل ، مستساغ ، مقبول (بوشر) .

شَكْل (بالتشديد) : وضع الزمام ، وضع الرباط
(الكالا) .

شَكْل : ربط ، أوثق ، شدّ : قيّد (الكالا) .

شَكْل : عذّب ، أبرم ، أزجج ، ألم (الكالا) .

شَكْل أذنياله جعلها في منطقته وكذلك شَكْل الخنجر
جعله في منطقته (محيط المحيط) .

شَكْل دكانا بالبضائع : مؤن مخزنا بالبضائع
(بوشر) .

(١٧٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٦) : (شكاعا)

ديسكوريدوس في الثالثة : اقتيارا ومعناه الشوكّة
البيضاء . جالينوس : هذا النبات يشبه الباذورد الا
ان قوته تجفف وتقبط اكثر منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شكاعى) : شوك
أبيض كالباذورد الا انه أشد قبضا .

وانظر : ذو ثلاث شوكات والتعليق عليه في الجزء
الخامس .

شَكْل : وضع علامة الحركة على الحرف (بوشر) ،
يشكّل له : يوافق ويصلح له (فوك) .

شاكل : ما اشاكلهم : ما اجانسهم (بوشر) .

شاكل : ما يشاكلهم : لالعلاقة له بهم (بوشر) .

شاكل : ما أشاكله : لا اريد ان يكون ما يجمعني معه
(بوشر) .

مشاكلة : مجانسة . ملائمة ، موافقة ، علاقة
(بوشر) .

شاكل : تغنج وتدل . يقال شاكلت المرأة اذا كانت
تستثير بنظراتها وحركاتها الفاتنة (الف ليلة برسل

٢ : ٢٧٦ ، ١١ : ٣٦٧ . وكذلك يقال شاكل الرجل
(الف ليلة برسل ١١ : ٣٦٦) .

شاكل : نازع ، ماحك (بوشر) .

أشكل : جعله من شكله ، جعله شبيهه ونظيره
(ديوان الهذليين ص ٢١١ البيت ٤) .

تشكّل . تشكّل الفرس : شكل ، عقل ، قيّد (فوك)

تشكّل : اتخذ أشكالا مختلفة (المقدمة ١ : ٥٨) .

وفي المقرئ حزموت : تتشكل حدأة اي تكون
بشكل الحدأة .

تشكل : تعثر (هلو) .

تشكّل . والعامّة تقول تشكّلت المرأة اي تزينت
بزهو وتشكلها في راسها . (محيط المحيط) .

تشكّل . تشكّلت الاسنان : تصوّرت وتصرفت .

(يابن سميث ١٣٨٣) .

تشاكل : حاكى ، تشبه به (هلو) .

تشاكل مع : تعارك ، تخاصم ، وتشاكلوا :

تعاركوا وتخاصموا (بوشر) .

أنشكل : وضع عليه شكل الحركات (فوك) .

انشكل في : تعثر ، وتعرقل سيره (بوشر) .

اشكل ، أشكل عليه معنى الكلام : أشكل عليه
المعنى والتبس (بوشر) .

استشكل : بالمعنى الذي ذكره لين (٧٧٢) المقرئ ٣ :

١٣٢ ، ١٨٢ ، المقدمة ٣ : ٧٧ .

استشكل : حكم بان الشيء غير لائق ومزعج ومكدر
(المقدمة ٣ : ٧٥) .

شَكْل : صورة ، هيئة . وشكل حرّفي : صورة

(٧٧٢) استشكل الأمر : التبس . واستشكل عليه : اورد عليه
اشكالا .

الحرف التي يكتب بها (المقدمة ٢ : ٣٢٨).

شكل : صورة رياضية (بوشر).

شكل منتظم : مطلق منتظم . شكل كثير الاضلاع

والزوايا منتظم . (بوشر).

شكل : مسألة هندسية (ابو الفرج ص ٢٨٠ ،

أماري ص ٤٨٠).

شكل : عند أصحاب الرمل هيئة النقط المرسومة

لاستخراج المطلوب (محيط المحيط).

شكل : نوع ، صنف ، ضرب جنس (بوشر) جنس

نوع (همبرت ص ٤٦ ، المقرئ ١ : ٣٣).

اشكال وانواع الطعام : قائمة الطعام في مطعم

(بوشر).

اشكال اشكال : انواع مختلفة (بوشر).

شكل : هيئة ، طريقة ، أسلوب ، كيفية (بوشر).

شكل : بزّة ، ثوب (ألكالا).

شكل : غير شكله : تنكر (بدرين ص ٢٩٥)

شكل السلاح : شكة ، لامة (المعجم اللاتيني -

العربي) .

شكل : عينة ، أنموذج (بوشر) .

شكل : نوع اللون واختلافه ، درجة اللون (بوشر)

اشكال : عمارات المدينة . ففي الادريسي قسم ٥

فصل ٢ : مدينة عجيبة البناء قائمة الاشكال عامرة

الاسواق . وفي ملّر في كلامه عن مالقة : حسن

اشكالها .

شكل : مؤسسة . ففي الجريدة الأسيوية

(١٨٤٩ ، ١ : ١٩٣) وقائد القسطنطينية اقام بها

شكلا زائداً على معتاد القيادة كترتيب الرجال .

وفيها (١٨٥٢ ، ٢ : ٢١١) : السلطان اقام شكلاً

جميلاً ، ورتب مجلساً جليلاً .

شكل : لطافة ، كياسة ، ظرافة ملاحه (ألكالا) .

قلة شكل : قلة لطافة وقلة كياسة (ألكالا) .

قليل الشكل : من يتكلم أو يعمل بدون كياسة

(ألكالا) .

شكل : جمال (فوك) في محيط المحيط : شكل جمال

المنظر وهو يقول فلان يحب الشكل . وفي ألف ليلة

(برسل ٩ : ٣٤٩) : بدلة شكل أي بدلة جميلة ، وفي

طبعة ماكن خلة فاخرة .

شكل : خصام ، نزاع . ويقال : طلب معه شكلاً أو

طلب شكلاً من . (بوشر) .

شكل : عند المنطقيين هو هيئة نسبة الحد الأوسط

الى الحدّين الآخرين أي الاصغر والأكبر كنسبة

المتغير الى العالم والحدث في قولك العالم متغير وكل

متغير حادث (محيط المحيط) .

شكل : عند الصوفية هو وجود الحق (محيط

المحيط) .

شكل : لا بد أن هذه الكلمة تعنى شيئاً آخر غير

حركات الشكل . انظر المقدمة (٣ : ١٤٠) حيث

يرى السيد دي سلان أنها الأعداد .

شكلة : واحدة الشكل ، الحركة وتوابعها (محيط

المحيط) ويستشهد ببيت المتنبي^(٧٧٤) (ص ٢٦٦

البيت ١١ طبعة ديتريشي) ،

شُكْلَة : الحركة وتوابعها (ألكالا ، آرت ٢ : ٢١)

ومنها أخذ الفعل الاسباني «Xuciar» شكّل

بالحركات الذي يستعمله الفونس دي كاستلو في

(تاريخ اسبانيا ٣ : ٢٥ ، ٣٦) .

شُكْلِيّ : حسّاس ، سريع الانفعال ، قريب

الغضب ، سريع التأثر (بوشر) .

شُكْلِيّ : مباحك ، محب للخصام (بوشر ، همبرت

ص ٢٤١) ومنازع ، كثير الشغب (همبرت ص

٢٤١) ؛

مجادل ، مشاجر ، مخاصم ، مزعج ، مقلق ،

منكد ، ومن يحب اقامة الدعاوى ، من يحب

المبارزة ، سائف ، مساييف ، محب المساييفة

(بوشر) .

شُكَال : عقال . ويجمع بالالف والتاء عند بوشر ،

وشُكُول عند فوك ، وأشُكُل عند ألكالا .

شُكَال : حصير صفصاف ، حصير لتجفيف الجبن

فيما يظهر (بابن سميث ١٥١٦) .

(٧٧٤) بيت المتنبي هو :

دون التعانق ناحلين كشكلتني

نصب أدقهما وضم الشاكل .

أي كالفتحتين اللتين ترسمان للمنصوب المنون .

والبيت من قصيدة يمدح بها القاضي أبا الفضل أحمد

عبد الله الانطاكي مطلعها

لك يامنزل في القلوب منازل

أقفرت أنت ومن منك أو اهل

(انظر شرح ديوان المتنبي لعبد الرحمن البرقوقي

الجزء الثالث ص ٢٦٦ - ٢٧٨) .

* شكن

شكان (أو شقان ٩) : ترنجان ، بقلة الضب
ليمونة ، اترجية ، جنس نبات له رائحة شبيهة
برائحة الليمون (ألكالا) .

* شكو وشكى

شكا وشكى : تذر من الشيء ومن الشخص .
ويقال : شكا من (دي ساسي طرائف ١ : ١١٠)
(معجم ابي الفداء) . وشكا به الى : تظلم منه إلى القاضي
ورفع عليه الدعوى (ابن بطوطة ١ : ١٦٣) .
شكى (بالتشديد) : ابتلى ، اضر به (ألكالا) .
تشكى : صرخ وهويئ (ألكالا) .
تشكى : اتهمه بجريمة كبرى (ألكالا) .
تشاكى : التشاكى : شكوى القوم بعضهم من
بعض (المعجم اللاتيني - العربي) .
اشتكى : شكا ، تشكى (فوك) وفيه اشتكى به
وله .

اشتكى على فلان وبفلان : اتهمه وادعى عليه .
ومشتكى عليه : متهم ، مدعى عليه (بوشر) ويقال :
اشتكى به - (فوك) .
شكا رغلا : انظرها في مادة شقو .

شكوة : شكوة ، قربة صغيرة تتخذ لمخض اللبن
(كولامب ص ٦٢ ، دumas حياة العرب ص ٤٨١)
شكوة : شكاية ، دعوى (فوك) .

شكوة : شكوى ، دعوى أمام القضاء (بوشر) .
شكاء : اتهام ، دعوى . و (بالاسبانية القديمة
achaque وهي مشتقة منها تدل على نفس المعنى) ،
شكى : ثمرة الجاكية . وهي شجرة من اشجار
الهند (ابن بطوطة ٣ : ١٢٦ ، ٤ : ٢٢٨) .

شكاوة : شكاية ، دعوى (بوشر) .
شكاية : شكوى ودعوى (بوشر) وبالمعنى الثاني
نجد في الحلل الهندسية (ص ٣٤٤) : وجعل له
النظر في المظالم والشكايات .

شكاية : اتهام (بوشر ، برجون ، مارسيل همبرت
ص ٢١١) .

شكاية : مرض (فوك ، عباد ٢ : ٢٢٠) .

شكوة : شكوى ، دعوى (فوك) .

بيت الشكال : رسغ الفرس (بوشر) .

شكال : فصل الامطار في الهند (ابن بطوطة ٢ : ٦) .
شكالة : جمال ، أناقة (باين سميث ١٥٣٤) .
شكالية (جمع) : من يصنعون السيور ، وشكالات
الخيول وأرستتها (صفة مصر ١٨ قسم ٢ ص ٢٨٨)
شكالكة : لياقة (فوك) وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣)
و) والوزراء هتفوا بإبطال الخلافة جملة لعدم
الشكالكة .

كل على شاكلته أي على سجيته وخلقه ، وكل في رتبته
ومنصبه (تاريخ البربر ٢ : ١٩٨ ، ٣٣٠) .
تشكيك : تنوع ، اختلاف ، تشكى (بوشر) .
تشكيل : الزهر المختلف الاشكال (محيط المحيط)
(٤٧٥)

تشكيلة وجمعها تشاكيل : الضمة من الزهر .
الباقية منه (محيط المحيط) (٤٧٥)
مشكى وجمعها مشاكل : صورة . ففي حيان -
بسام (١ : ١٧٤) : مجلس به مشاكل الجبس
مشكى : حديث لم تثبت صحته (دي سلان المقدمة
٢ : ٤٨٣) .

مشككة : صغوبة . عسر (بوشر) .
مشاكل : أنيق (ألكالا) .
مشاكل : جميل (بوشر) .
مشكالكة : استساغة ، معقولة ، احتمال التصديق
(بوشر) .

* شكيم

شكيم (بالتشديد) : وضع الشكيمة وهي الحديدية
المعترضة في اللجام في فم الحيوانات (ألكالا) .
شكمة : عند العامة سوار عريض من الفضة
ونحوها (محيط المحيط) .
شكيمة : في المغرب : الحديدية المعترضة في فم
الفرس (معجم الإسبانية ص ٣٥٣) وزمام
الفرس .

* شكمة

(بالتركية جكمجة) : صندوق مربع توضع فيه
الحلى ونحوها (اعجمية) (محيط المحيط) .

(٧٧٥) في محيط المحيط : وهما من حلام العامة .

مشتكى : نوح ، نحيب عويل (بوشر) .

* شِكْوَهْنَج

حسك (ابن البيطار ٢ : ١٠٤) (٧٧٧)

وهذا هو ضبط الكلمة .

* شَلْ

شَلْ : في المغرب غسل . نظف . شطف وتمضمض (فوك ، بوشر (بربرية) ، رولاند ، دلابورت ص (١٣٥) .

شَلْ فمه : تمضمض (بوشر بربرية) .

تشَلْ : مطاوع شَلْ (فوك) .

انشَلْ : أصيب بالشلل (ليد أو الرجل) (فوك) .

شَلْ : نبات هندي غير معروف في المغرب (معجم المنصوري) في حرف السين غير انه يقول إن كثيراً من المؤلفين يكتبونه بالشين .

والكلمة هندية وثمره يشبه البندق (الجلوز) لاكثر له ، وطعمه طعم الزنجبيل . (ابن البيطار ٢ : ١٠٦ وهو يذكر ضبط الكلمة) (٧٧٨) .. وانظر راولف ص (٢٢٩) .

والمشكاة من كلام العرب

قال ابو منصور : أراد والله اعلم بالمشكاة قصبية الزجاجة التي يستصبح فيها ، وهي موضع الفتيلة ، شبهت بالمشكاة وهي الكوة التي ليست بناقذة .

(٧٧٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧) : (شكوهنج)

هو الحسك ، ويسمى حمص الامير ايضا ،

انظر حمص الامير في الجزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٦٥) .

(٧٧٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٨) : (شل) : يقال

بشين معجمة مضمومة ولام بعدها .

اسحق بن عمران : الشل بالهندية هو سفرجل هندي وهو ثمر مدور بمنزلة الجلوز لا تشر عليه وقوته مثل قوة الزنجيل .

ابن سينا : طعمه حريف قابض ومز .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٩٩) : (شل) : بفتح

المعجمة واللام ، حب كالبنديق الا انه لين ، ويقال إن

شجرته نحو قامة ، وهو حاد بين حرارة وقبض

ومرارة ، يجلب من الهند .

شِكْيَة : اتهام (معجم الاسبانية ص ٢٥) .

ويقال : ويقال شكاه وشكى به ، ففي حيان (ص

٥٢) : ويؤكدون الشكية بابن غالب .

شَكَايَة : كثير الشكوى (مارتن ص ١٠٦)

شاك : مريض (زيشر ٢٢ : ١٦٠) .

مِشْكَاة : تعنى هذه الكلمة في الحبشة كوة ، أي فتحة في الجدار يدخل منها الضوء الى داخل البيت (انظر معجم الحبشة لديلمان ٣٨٢) وانظر المعرب للجو اليقى ص ١٣٥ .

واكثر مفسري القرآن لا يرون هذا المعنى ففي القرآن الكريم (سورة رقم ٢٤ للآية ٣٥) : «مثل نوره كمشكاة فيها مصباح» فأرادوا أن يبتعدوا عنه فالمشكاة في رأيهم كوة غير نافذة في الجدار يوضع فيها القنديل والمصباح .

ولعلمهم انساقوا الى هذا الخطأ بسبب أصل للكلمة غير صحيح . وأرى ان يترك الأصل الحبشي الى جانب . وقد كانت كلمة مشكاة تدل دائماً في اللغة السائدة (لأنى لا أتكلم عن المؤلفين الذين اتبعوا مفسري القرآن) على موضع فتيلة السراج وهو أنبوب من المعدن فيه الفتيلة ، وهذا ما يذكره الكالا ، ويذكر المقرئ (١ : ٣٦١) مشاكي الرصاص أي مواضع فتيلة السراج بمعنى كؤوس او مصابيح جامع قرطبة . وفي رسائل ابن الخطيب (مخطوطة ٢ ص ٢١) : الى ما لا يحصى من الانوار والمشاكى واوعية المشاغل .

واذا ما اغفلت ذكر بعض النصوص لأنها لا تؤكد ما أقول فاني أنقل ما في المقرئ (١ : ٥١١) حيث يقول الباجي لابن حزم : أنا اعظم منك همة في طلب العلم لأنك طلبته وانت معانٍ تسهر بمشكاة الذهب وطلبته وأنا اسهر بقنديل .

وأخيراً فان فوك يذكر هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها مصباح ، ولعله أراد ان يدل على معنى موضع فتيلة السراج او ان مشكاة عنده تعنى المصباح ، وكلاهما محتمل (٧٧٦)

(٧٧٦) في لسان العرب : ابن سيده : كل كرة ليست بناقذة مشكاة .

التهديب : وقوله تعالى : كمشكاة فيها مصباح ، قال

الزجاج : هي الكوة ، وقيل هي بلغة الحبش ، قال

شَلْبِي (بالتركية جَلْبِي) : وهو عند العامة الظريف والانيق والمؤدب (بوشر ، محيط المحيط) ، و يستعملونه غالبا للحلاق .

شَلْبِي : أجود أنواع التمر (برقون ١ : ٣٨٣) شَالْبِيَّة (بالاسبانية) Salvia ويسمى بالاندلس الناعمة (ابن البيطار ١ : ٧٧ ، ٢ : ٧٩) (٧٧٨). وعند ابن واقد (ص ٩) : ماء قد طبخ فيه الشالبية البيضاء .

* شلباش

شلباش = ماهيز هرة (المستعيني في مادة ماهيز هرة) (٧٧٩).

* شلبط

شلبط : تتمم ، تتع ، لجلج (الكالا) .
مُشَلْبَط : تمتام ، الكن (الكالا) .

* شَلْبَنَة

(مأخوذة من التركية جلبى انظرها في مادة شلبي) : رقّة ، لطف ، ايناس ، تهذيب ، حسن التصرف (بوشر) .

* شِلْتَه

شِلْتَه : شريطة من حرير (همبرت ص ٢٠٤)

* شلجم

شَلْجَمِي : عند المهندسين شكل مسطح يحيط به

٢ (٧٧٨) انظر سليمي وسالة في هذا الجزء والتعليق عليهما (رقم ٢٩٦) و (رقم ٢٩٨)

(٧٧٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٥ رقم ٢) : ماهيز هرة وماهيز هرج .

وفي المطبوع من ابن السطّا ، (٤ : ١٢٢) .
(ما هي زهرة) معناه سم السمك (انظر: سيكران الحوت في هذا الجزء والتعليق (٢٣٤) .

شل : بيلسان ، بيلسان صغير خامات (نباتات) (المستعيني ، ابن البيطار ١ : ٧١) وهو يقول إنه يسمى بالاسبانية يدقة أي Yezgo (٧٧٩) .

شَلَّة : عند العامة مايعرش عليه الكرم (محيط المحيط) .

شِلَّة : عند العامة خصلة مطوية من خيوط الغزل (بوشر ، محيط المحيط) .

شَلَالَة : في رَجَز (ص ١٠٧٩) : الذي قُتِل في الشلالَة ، ويقول الناشر (ص ١٨١) أن هذه الكلمة تعني : في مدافعة العدو ،

شَلَالَة وجمعها شلال : مرقة ، حساء كثير الماء ، غُسَالَة ، ماغسل به من الماء (الكالا) .

شلالَة العَسَل : ماء العسل (الكالا) .

شَلَال وجمعها شلالات : موضع عال ينحدر منه الماء باندفاع شديد (بوشر ، هلو ، محيط المحيط ، بركهارت نوبيه ص ٧٨ ، لايت ص ٩٧ ، ٩٨) ،

مشلول : أقطع ، أكتع ، أوكسيح ، ومن كان بلايد او ذراع (بوشر) ، يابن سميث (١١٩٣) .

* شلب

شَلْبَة في محيط المحيط ، وشَلْبَة عند آخرين : نوع من السمك (باللاتينية Salpa وبالفرنسية Saupé وترجمة جوفري - سنت هيلير بالسور ، وعند دي سلان نوع من المرجان وهو سمك من فصيلة الاسبوريات وعند برجون : سلطان إبراهيم ، طرستوج . (معجم الادريسي) وعند باجني مخطوطات هو : Salpa, Xilba انظر سياتزن ٣ : ٢٧٦ ، ٤٩٨ ، ٤ : ٤٧٧) (٧٧٧) .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٦٤ رقم ٤) هونبات من

الفصيلة الوردية (Rosaceae) اسمه العلمي : Cydonia

indica. وسماء : سفرجل هندي - شَل (هندي) وسماء

بالفرنسية : Coing indien

وسماء بالانكليزية : Wood apple ; quince

(٧٧٧) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢١٨)

شَلْبَة وشَلْبًا مقابل Schilbe mytus : سمك سلوري يكون

في النيل . ذكره الدميري في باب السمك وسماء شَلْبًا ،

وصاحب محيط المحيط وسماء شَلْبَة ، واللفظة معرب

شلباي بالقبطية عن بغية الطالبين لأحمد كمال باشا

ص ٩٠٩ .

(انظر مقالة الدكتور معلوف في المقتطف ٣٩ : ١٥١)

قوسان متساويان مختلفا التحذب كل منهما اعظم من نصف الدائرة ، ويسمى عدسيا أيضا لأنه على هيئة حبة العدس . (محيط المحيط) .

* شلح

شلح . شلح ثيابه : خلع ثيابه (بوشر همبرت ص ١٩ ، زيشر ٢٢ : ١٢٩ ، برجرن ، ألف ليلة ٣ : ٢٩٠ ، برسل ١ : ٢٧ ، ٣ : ٣٤٦) .

وشلح وحدها تدل على نفس المعنى (محيط المحيط ، ألف ليلة برسل ١ : ١٢٨) .

شلح : تعرى ببذاءة (بوشر) .

شلح : خلع ثوب الكهنوت ، وخرج من الرهينة ، ويقال راهب شالح (بوشر ، محيط المحيط) وكل ذلك من كلام العامة

شلح مداسه : حفى ، احتفى (برجرن) .

شلح صرمة : خلع حذاءه (همبرت ص ٢١) .

شلح امرأة : رفع ثياب امرأة (بوشر) .

شلح الطائر : بدل ريشه (محيط المحيط) .

شلح : ارتد ، خرج من دينه (هلو) .

شلح لفلان : رمى شيئاً لفلان من أعلى الى أسفل (بوشر ومحيط المحيط) .

شلح (بالتشديد) ، شلحه ثيابه : عراه من ثيابه

(بوشر) ويدل الفعل وحده على هذا المعنى (بوشر) .

شلح : خلع عنه ثياب الكهنوت واخرجه من الرهينة (بوشر) .

شلح : دَنِّيَوَ . جعل الشيء او الشخص الكنسي دنيويا (بوشر) .

شلح : سلب المارة (بوشر ، برجرن ، همبرت ص ٢٤٨ ، محيط المحيط ، بار على طبعة هوفمان رقم ٥٧٢٥) .

تشلح : سلب وعُري من ثيابه (يابن سميث ١٢٩٤) .

شلح وجمعها شلوح : لص يسلب الناس ، قاطع طريق ، والمفرد موجود في حياة صلاح الدين (ص ٢٠٦) والف ليلة (٣ : ٢٩٠ ، ٣٣٠) وبرسل (١١ : ٣٩٢) . والجمع موجود في قصة عنتر (ص ٣٨) .

(٧٨) والف ليلة (برسل ١١ ، ٣٩) . وقد استعار فريتاج الذي لم يذكر سوى الجمع مانقله عن حياة صلاح الدين من شولتنز غير انه لم يلاحظ ان المفرد

موجود ايضا . وقد ذكره هابيشث في معجمه في المجلد الاول ، وقد نقله فريتاج ايضا دون ان يستفيد ممن قال .

شلحاً أو شلحاء : سيف ، وهو من لغة اليمن (ابو الوليد ص ٧٢٦) .

شلوحه : قميص يلبسه رجال قبائل البربر يتجاوز طوله الركبة ، وثمنه من سبعة فرنكات الى ثمانية فرنكات (دوماس قبيل ص ٢١ ، ميشيل ص ١٧٥) شلأحه وجمعها شلاليح : جرح (فوك) .

شالوح : عند العامة عود طويل (محيط المحيط) . تشليح (يابن سميث ١٢٩٣) وتشليحة : تركة الراهب ، ثياب رثة . سلخ (بوشر) .

مشلح : (عامية مشلح) وجمعها مشالح وهي حجرة في الحمام تخلع فيها الثياب (محيط المحيط) .

مشلح : رداء واسع مربع من الصوف او وبر الابل أو الحرير لا اكمام لها وقد زينت على الظهر والاكتاف بالذهب (برجرن ص ٨٠٠ ، بوشر ، همبرت ص ٢٠ ، دسكرياك ص ١١٥ ، ٣٢٧ ، فيسكيه ص ٣٨ ، زيشر ١١ : ٤٩٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٨ ، ٤٤٩) ويكتبها بركهارت (البدو ص ٢٧) مشلخ بالخاء المعجمة . وكذلك في قائمة الاسماء العربية في خاتمة الكتاب . غير ان في صفحة ١٣١ نجد الكتابة الصحيحة وهي مشلح .

مشلح : خادم في الحمام يعين المغتسلين على خلع ثيابهم (برجرن ص ٨٧)

* شلحف

شلحف الشيء : اقتطع منه جانباً ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شليخ

شليخ : مصطلح يستعمله الملاحون في شمال البصرة ، وهي سفينة ارتطمت بالأرض (نيبور بلاد العرب ص ٣٤) .

شليخ : عند المولدين طعام يعمل من اللحم واللبن والبصل وهو الذي يسميه بعضهم الشاكرية (محيط المحيط) .

* شُلْد

شُلْد : (بالاسبانية Suelda) وهو فلس من الذهب
(مذكرات اكاديمية التاريخ ٥ : ٣١١) .

* شَلَر

شَلَر (بالتشديد) . شَلَر الحائط : حكه وجرده ليزيل
ماعليه فيظهر كأنه جديد . وهذا مثل ما قاله كل من
اجيلاس وسيمونه ، ففي اللغة الكاتولونية : Xollar
أو Xuilar جز الصوف وجرده ، وبالاسبانية
Desollar : سلخ الجلد .
تَشَلَر : مطاوع شَلَر (فوك) .
شَلَر : (اسبانية) مملحة ، إناء صغير يوضع فيه
الملح (الكالا) ،
شَلَر : نوع من الزوارق (ابن بطوطة ٤ : ١٠٧) ،

* شَلَس

شَلَس : نبات اسمه العلمي : artemisia
odoratissima (جريدة الشرق والجزائر السلسلة
الجديدة ٤ : ٧٩) .

* شَلَش

شَلَش = شرش (انظر : شرش) وجمعها شَلُوش :
جُدَيْر ، جذر صغير (بوشر)
شَلَش : عرق ، عصيب ، خبيط طويل دقيق . (بوشر)
شَلَش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة ، ويقال :
راح ضربه شلش اي ضربه ضربة أخرق فلم يصبه
واصاب غيره (بوشر) .
شَلُوش : أخرق ، أرعن ، عديم المهارة (بوشر) .
شَلَلَات : قناصون ، جنود يطلقون النار منفردين
(بوشر) .

* شَلَشَكَة

جَنْطِيَانَا ، (٧٨٠) نبات من ذوات الفلقتين وحيدات
التويجة ، دواء الحية (سنج) .

(٧٨٠) انظر جنسيانة في الجزء الثالث

(ص ٣١٢) (وقد كتبت فيه جنسة وهو من خطأ
الطباعة) وانظر التعليق (رقم ١٠٠٩) ،

* شَلَطِيْث

شَلَطِيْث = هرطمان (باين سميث ٩٩١ ، ١٢٧٣)

* شَلَع

شَلَعَة وجمعها شَلَاع : قطع من حمر الوحش (باين
سميث ١٢١٠) .

* شَلْغَط

شَلْغُوطَة : دُمْلَة كبيرة ، جمرة خبيثة ، مرض معد
قتال يصيب الخيل والبقر والضأن وغيرها .
(بوشر) .

* شَلْغَم

شَلْغَم وتجمع على شَلَاغَم : شارب ، ماينبت على
الشفة العليا من شعر (بوشر) (بربرية) ، هلو ،
كاريت قبيل ١ : ٩٧ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٨ ،
٢ : ٥٩٦) وعند همبرت (ص ٢) : شَغْلُوم وجمعها
شغالَم .

* شَلْغَن

شَلْغِن : ماعقد من الدبس او العسل ونحوهما حتى
يجمد ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) ،

* شَلَف

شَلَف : ضرب كيف ما اتفق (زيشر ٢٢ : ١١٦) .
شَلَف : رمى ، طرح (بوشر حلبية) .
شَلَف : الشلف من الحديد عند العامة القضيب
منه (محيط المحيط) .
شَلَف : مذكرى ، مذاكرة (ميهرن ص ٣٠) .
شَلَفَه : نوع من الرماح ، وقد وصفها بيرتون (٢ :
١٠٦) .
شَلَاَفَة : المرأة الزانية (محيط المحيط) .
شالوف : عند العامة الماء المنحدر من مكان .

شاهق ، شلال ، او هو اسم ذلك المكان (محيط المحيط).

* شلفط

شلفط فمه : تفرح من تناول ماله كيفية لذاعة كلبن التين الاخضر ، وهو من اصطلاح العامة (محيط المحيط) (٧٨١)

شَلَاِط (جمع) . الشتا كبيرة بالشلاط : المطر يهطل تانخا ، وهو مجاز ، وذلك لان المطر اذا هطل بقطرات كبيرة فان اولى قطراته تكون على الغبار لطاخات كالحبايات . ٣٩ ، وشلاط : قطرات مطر (هلو) ،

شَلْفُوطَة : العجرة الغليظة في خيط الغزل ، وهي من ، اصطلاح العامة (محيط المحيط) .

* شلقون

شَلْقُون : غلام مترعرع (محيط المحيط) .
شَلْقُون : الرخص من فروع الشجر (محيط المحيط) وهما من كلام العامة .

* شلق

شلق . شلق الحائط : سقط بعضه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَلْق : ضرب بالسوط . ساط (هله) .

شَلْق : في معجم الكالا «alastrarse el animal» وقد ترجمها فيكتور بما معناه : اضطجع على الارض متناظلا لكثرة ما اكل . وترجمها نونيز بما معناه : انطرح ، ولبد على الارض .

ويقال شلقت الطيور والحيوانات : لم ترد ان يراها احد .

تشَلَّق : تشلق السعر : ارتفع (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

اشتلق : لاحظ : تبين ، اكتشف الشيء .

واشتلق على سر : اكتشف السر (بوشر) . .

(٧٨١) ترجمها دوزي كلبن الزيتون الاخضر وهو خطأ .

وفي محيط المحيط : اشتلق الرجل لحظبعين فكره .
شلق : عصابة الرأس (ميهرن ص ٣٠) .
شلقه : امرأة شريرة ، امرأة فضة شرسة .
وامرأة مشلقة : امرأة شرسة ، وامرأة حمقاء وقحة سفيهة (بوشر) .

شلقى : صخاب ، كثير الجلبة (بوشر) .
شَلُوق : مائي ، أليف الماء (ينمو او يعيش في الماء) (فوك) .

شَلُوق (بفتح الشين وضمها) = شلوك (انظر شلوك) .

شلوكة : عاهر ، بنت هوى (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وانظر : شَلُكَة .

شَلُوقَة (بالاسبانية Silicua) وتجمع على شَلُوق وشَلَالِيق : سِنْفَة ، قرن (ثمرة الفصيلة القرنية كالقول والعوس) .

(فوك) وفيه شلوكة فارغة اي سنفة فارغة او قرن فارغ . وانظر مثالا لها في مادة امانكة .

كلب شلاقى : كلب سلاقى ، كلب سلوقي هبلع (سلالة كلاب صيد تتميز باستطالة اجسامها وقوائمها) (بوشر) ، وانظره في مادة سلق .
شَلِيق : كَيْدَم ، نوع من السمك (بركهات سورية ص ١٦٦) .

شَوَالِق (جمع) : أسماك ، ثياب رثة (هلو) .

* شلك

شَلْكَ (بالتشديد) : حبك ، جدل ، ربط
بالربق . ووقعه في احبولة اوفخ (فوك ، الكالا) ويقول لاتور أنها تصحيف شَرَك اي اوقعه في الشرك .

شَلْكَ : شَقْرِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه إياه بهذه الحيلة (الكالا)
شَلْكََة : قحبة . فاجرة ، عاهرة ، زانية ، بغي ، مومس . وشلكة خاطية : بغي .

(بوشر) وانظر : شَلُوقَة .
شَلُوك او شَلُوق (بفتح الشين وضمها) :
ريح الجنوب الغربي ، وهي اللفظة الاسبانية Xaloque التي تبدو انها تحريف شَرْقي (معجم الاسبانية ص ٣٥٥ - ٣٥٦) .

تشليك : شُغْرِيَّة ، اعتقال المصارع رجله برجل خصمه وصرعه آياه بهذه الحيلة (الكالا) .
تشليكة : اشتباك ، احتباك ، اندماج (الكالا) .

* شلكن

شَلْكُون وجمعها شلاكن : احمق ، مجنون (فوك)

* شلم

شلم : ادهش وحير (محيط المحيط) (٧٨٢) .
انشلم : ادهش وتحير (محيط المحيط) (٧٨٢) .
شَلْمَة : دهشة (محيط المحيط) (٧٨٢) .

* شلمامة

شَلْمَاتَة (أو شلمامة ؟) : لهيب (الكالا) .
ويرى السيد سيمونيه ان اللغة الاسبانية التي فيها الفعل Sollamare (Sub flammare) كان فيها فيما مضى اسم Sollamada (ilamarada) .

* شَلْمُون

اسم نبات (٧٨٢) (دوماس حياة العرب ص ٢٨١) .

* شلن

شِلين : اسم نبات في اشبيلية ، ويسمى ايضا بطدة (ابن البيطار ١ : ١٤٩) (٧٨٤) .

* شَلْنَدِي

(ابن الاثير ٧ : ٤١ ، ٤٢ ، ١١ : ١٥٩ ، أماري ص ٤٣٢ ، في ص ٢٢٦ تقرأ وشلنديين) .
والجمع شلندية (ابن الاثير ٧ : ٢٥٨ ، أماري ص ١٦٦ (تبعاً لمخطوطة رقم ٨) وشلنديات (ابن الاثير ٧ : ٤ ، ٤١ ، أماري ص ٤٣٢ ، زيشر ١٣ : ٧٠٧) .
وهي الكلمة البيزنطية كسلانديون : نوع من السفن كانت مستعملة في العصر اللاتيني القديم ، والكلمة صور مختلفة (انظر دوكانج شلانديم) .
فبالروسية Schelanda ، وبالايطالية Scialando ، وبالفرنسية chaland . وهو قارب كبير مسطح يستعمل لنقل البضائع .
والتتار على شواطئ بحر ازوف يبدلون دائماً حرف X قبل حري في i,e الى ch (زيشر ٢٨ : ٥٧٧) .

* شَلْنَك

شَلْنَك (بالتركية چَلْنَك) : قنزعة من الفضة تحمل في الحرب على العمامة شارة ومكافأة على الشجاعة (بوشر) .

* شلو

شَلَّى مثل أشلى : أثار ، أغرى (المعجم اللاتيني العربي) وفيه incentor (مُشَلَّى) .
شَلَّى الماء الحار : يعنى رفع يده به وصبه تكراراً ليبرد . (محيط المحيط) من كلام العامة .

(٧٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ١٠١) :

(بطوة) (كذا) : أبو العباس النباتي : اسم لنبات حمصي الورق مشهور ببلاد اشبيلية من بلاد الاندلس ويسميه بعض أهل اشبيلية بالشلبين وبعض عوام الشجارين يعرق السوس البلدي .

(٧٨٢) في محيط المحيط : الشَلْمَة عند العامة الدهشة حتى لا يدري كيف يصنع ، يقولون : شلمه فانشلم فهو مشلوم .

(٧٨٢) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٢ رقم ١٩ الشلمون : ثمره حب الآس . الفطس . فطس والآس نبات من فصيلة الآسيات Myrtaceae اسمه العلمي : Myrtus communis . (وآس معرب آسا في الارامية اليهودية والسريانية من أس في الاكدية) وهو شجر دائم الخضرة ، بيضى الورق ، أبيض الزهر أو وردي ، عطري ، ثماره لبية سود تؤكل غضة ، وتجفف فتكون منها التوابل . موطنه آسيا ويكثر في بلاد البحر المتوسط . واحدته تباء .

ويسمى أيضا : مُرْد وميرسن باليونانية ، حَجَلاس في سوريا ، وهُدس بالعبرانية واليمن ، وعَمَار بالعربية ، وريحان بالجزائر ، وقف وانظر بالشام لحسنه كانه يستوقف الناظر اليه من حسنه وحُلموس بالجزائر ، وأحمام بالبربرية ، وميرسين وميرسين بالرومية ، وخيزمان بلدي بالاندلس . ويسمى ثمر البستانى منه نكام .

* شليمون

شليمون : مشواة (باين سميث ١٥١٦) .

* شَم

شَم . شم الاخبار : فشم الاخبار وأدركها (الف ليلة برسل ٣ : ٢٢٢) .

شم الهواء : تنفس، ومصه بقمه (بوشر) واستنشق الهواء ، واستراح قليلاً (الف ليلة ١ : ١٥٢ ، ٧٩٩ ، ٨٠١ ، ٣ : ٤ ، ٤٦٦ : ٤ ، برسل ٤ : ١٢٥) .

شم الهواء : تنزه (بوشر ، همبرت ص ٤٣ ، زيشر ١١ : ٥٠٩) .

شم النفسيم : انظرلين (عادات ٢ : ٢٨٢ - ٢٨٣) شَمَم (بالتشديد) : شمم هواء : جعله يشم الهواء ويستنشقه (بوشر) .

شَمَم . والمصدر ، تشميم : التهاب ، اشتعال توهج . (الكالالا)

شَمَم : تصحيف شأم ؟ أعلم ، وضع علامة (فوك) وفيه تشَمَم .

أشَم . صبح الصوت اللغوي بمسحة من صوت آخر من نفس المخرج . مثل صبح الصاد بصوت الزاء وصبح الكاف بصوت الجيم (المقدمة ١ : ٥٤ ، تاريخ البربر ١ : ١٩٤ ، ٢٦٢ ، ٢٧٢) .

تشَمَم . تشَمَم الاخبار : تنسم الاخبار وأدركها (الف ليلة ١ : ٤٠٠) وانظره في شَم .

انشم : مطاوع شَم (فوك) . إشتام : إشتام تصحيف إشتَم شَم (فوك) وتشديد الميم في القسم الاول منه .

شَم : حس الانف وهو ادراك الروائح . (محيط المحيط) .

شَم : رائحة ، عطر ، وجمعه شُموم (الكالالا) وفيه Colores de unguentos espessos (هوجوفلايت ص ٤٩) وأحسن ترجمة هي التي أشار اليها الناشر (ص ٧ - رقم ٥٤) والتي نبذها خطأ منه .

شَمَة : معانقة ، تقبيل (رايت ص ٢١٠٠ ص ١١٥٠)

شَمَة : تبغ للنشوق (برتوف) (هلو) ونشوق التبغ

تشالي : وثب ، انقض (كرتاس ص ١٥٠) شَلُو: جثة ، جيفة (بوشر، ويجرز ص ٣٩) وتعليقة هاماكرا على عبارة ويجرز (ص ١٣٢) ليست بالجيدة .

شَلِيَة (بضم الشين وكسرهما ، وهي بالاسبانية : Silla كرسى (دومب ص ٩٢) وجمعها شليات (عقود غرناطة) .

شَلِيَة ، الشلية من المعزى او الغنم عند العامة القطيع الصغير منها (محيط المحيط) .

شالية وجمعها شوالى : إناء اللبن (مهرن ص ٣٠) . مشليات : بابوج ، خف (باين سميث ١٥٢٢) .

مَشَالِي : تطلق اليوم في جزيرة العرب على الوشم هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . فعند برتون

(٢ : ١٣ ، ٢٥٧) مَشَالِي . Mashali وعند ويلستد (بلاد العرب ٢) Meshali وعند بركهارت بلاد

العرب ١ : ٢٣٤) Meshāl ويقول ويلستد انها عادة افريقية ، والكلمة فيما يظهر ليست عربية .

* شَلُوش

شلوش : بهر (رولاند المعجم البربري) :

شلوش : خدع ، خادع ، خاتل ، غش (شيرب) .

شاليش : خلخال من الفضة (شيرب) وهي مشتقة من الفعل السابق .

مُشَلُوش : طلعة ، حلوى العرس (مالتزن ص ١٩٣) .

* شَلِيَار

وتجمع على شليارات : خط المحراث عرضه شبر وعمقه شبران يزرع فيه النبات . وفي ابن ليون (ص ١٢ق) :

والطغنى قال في النباتات أكثر ماتغرس في الشليارات وهي سواق سعة الشبر تكون في عمق شبرين اذا ما يغرسون . وفيه (ص ٤٢ق) :

ويزرعون الورد في الشليارات . ولاشك في ان هذه الكلمة اصل اسباني ، ففي الاسبانية القديمة كلمة Sillar وهي من نفس أصل كلمة Sillon أي خط

المحراث .

* شَلِيَاق

شلياق : قيثارة ذات اربعة وعشرين وترأ (باين

سميث ١٥١٨) .

(هلو ، بوشر) .

شَمَّة : غبار ، مسحوق ، ذرور (بوشر) .

شَمِيّ : مختص بالشَّم (بوشر) .

شُمُوم : رائحة (الكالا) .

شَمِيم : بمعنى أريج ، عَرَف (رايت) وهو ينقل

شميم عرار عند ابن خُفاجة .

شَمَامَة : مجمرة العطور ، غلبة العطور . (المعجم

اللاتيني = العربي) ،

شَمَام : كثير الشم ، ومن يشم (محيط المحيط ،

المعجم اللاتيني العربي ، فوك ، الكالا) .

شَمَام : باقة زهور (المقري ١ : ٩٧)

شَمَام : سحق العطر . (ابن وافر - ص ١٥ و) :

صفة شمام له وبعد وصفة : وَيُشَم .

شَمَام الأترج = شَمَام (ابن البيطار ١ : ٤٢٠)

وفيه نقلاً عن التميمي : هو شمام الأترج وحكمه

حكم قشر الأترج .

شَمَامَة : باقة زهور (المقري ١ : ٦٤١ ، ٢ : ٤٠٤ ،

معيان ص ٢٩) .

شَمَامَة : تفاحة الشم (بوشر) وهي عند اطباء كتلة

مركبة من ادوية قوية الرائحة تحمل في أيام الوباء

ويواظب على شمها احترازاً من شم الروائح

الوبائية (محيط المحيط) .

شمامة السراج عند المولدين : مكان وضع طرف

الفتيلة الذي يوقد (محيط المحيط) .

الشَمَامَة : القوة الشَمَامَة ، حاسة الشم (محيط

المحيط ، بوشر) .

أشم : رفيع ، يوصف به الرجل العربي (ملر ص

٢٠) والقصر (ملر ص ٣٤) والمدينة (أماري ص

١١١) .

شَم : رائحة ، ففي البكري (ص ٦٧) : وسفرجلها

يفوق سفرجل الافاق حسناً وطعماً ومشماً .

شَم : تستعمل بمعنى مَشَام أي ذو الرائحة

العطرية . وينقل شولتنز من الفرع بعد الشدة (ص

٥٥) : فلم يَمُضْ إلا ساعة حتى جاءوا بالطعام

فأكلنا وبالشم والفاواكه والنبيذ . وأرى ان الكلمة

تعني زهوراً عطرية أو باقات زهور لأن هذه توضع

على المائدة بعد الطعام ، وكلمات أخرى من نفس

هذا الاصل تدل على هذا المعنى .

شَمُوم : زهور عطرية ، باقة زهور وهذا المعنى

الاخير موجود عند دومب (ص ٧٣) وهلو ،

وبرجرن ، شيرب (ص ٣٨٧) وهمبرت ص ٥٠ ،

ودلابورت ص ١٤٤ ، والف ليلة ١ : ٦٢ ، ١١٥ ،

١١٩ ، ٢١٢ ، ٢ : ٦٣٨ ، ٣ : ١١٦ ، ٤ : ١٩٢ ،

ويرسل (١ : ٣٣١) ومثله الجمع مشمومات (ابن

جبير ص ١١٩ ، الف ليلة ١ : ٥٩) .

* شممت

تستعمل هذه الكلمة في المغرب مع مشتقاتها بمعنى

شتم على طريقة القلب .

شممت : لام ، أنب ، وبخ ، وافترى ، قذف ، وشى ،

نم ، وقلب ، شنع ، قدح (الكالا) .

وانظر فيما يلي اسم المفعول منه . (عباد ١ : ٦٧)

وعند عبد الواحد (ص ٧٩) والشمات بعدوهم ، اي

التشنيع بعدوهم وثلمه ، وفي المقدمة (١ : ٣) : أهل

الشمات : الارواح الشريرة (دي سلان) ، تاريخ

البربر ١ : ٥٩٩) .

شممت (بالتشديد) : لام ، أنب ، وبخ ، وثلب ،

شنع ، قدح (المعجم اللاتيني - العربي) .

شممت به : قطع منه عضواً ، بتر (فوك) .

أشمت به : شتمه (فوك) وأنبه ووبخه وثلبه وشنع

به (الكالا) .

تشممت : قطع منه عضو ، بُتِر (فوك) .

انشمت : انفضح ، تسربل بالعار ، وانحط وذَلَّ

(الكالا) .

شَمَمَة : انحطاط (فوك) .

شَمَمَة : اختلاف ، خلاف ، نزاع ، تنافر . (هلو)

والاخرى : شمطة (انظر الكلمة) وهو يذكّرها .

شَمَمَات : انحطاط (فوك) والجمع شماتت أي

شتم ، اهانات ، قذائع ، عار (الكالا) .

عباد (١ : ٢٤٩) وفي حيان - بسام (٣ : ١٤٣ و) :

فقال ليت انى في قرب البحر فيرمون بي في لجته

فيكون اخفى لشماتتي .

شَمَمَات : نزاع ، خصام ، عراك ، حرب .

(- ريشاردسن سنترال ١ : ٢٤ ، صحاري ١ :

٨٨ ، ١٩٣) .

مرض الشماتت : مرض الحمقى والمغفلين .

(دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) .

شامطة : وردت في بيت للناطقة نقله لين ، وجمعها شوامت وقد فسر بعض الشراح كلمة شوامت بالاعداء اللذين يفرحون بما اصابه من مكروه (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٣٨) ، مَشْمُوت : دنى ، سافل مسربل بالعار شائن ، مخز (الكالا) ،

* شمحل

شمحل : نوع من الماعز الجبلي (مخطوطة الاسكوريال ص ٨٩٣) مع حاء صغيرة تحت الحاء .

* شمش

شَمْخ : ارتفع ، تعظم ، تعالى (بوشر) . شَمْخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي (Tumeo أشمخ وانتفخ) .

شَمْخ (بالتشديد) : بالمغرب بُلْ ، رطب ندَى (هلو ، دلابورت ص ١١٩ ، دوماس حياة العرب ص ١٨٩) واسم المفعول منه مَشْمَخ اي مُبْلَل (بوشر بربرية ، ابن العوام ٢ : ١٢٢ ، ١٢٣) وقد صححه بانكري ومن هذا اخذ فيما ارى الفعل الضقلي assamm arari الذي يعنى ، حسب ماورد في معجم پاسكالينو ، ومعجم ترينا ، ومقاله امارى : غمس الثياب في الماء وتركها زمنًا ليغسلها بعد ذلك بالصابون او غيره من الغسول ، والكلمة المشتقة منه Assammaratu تعنى مبللا بالمطر والعرق وغير ذلك . ويقال مَشْمَخ بالعرق اي مبلل بالعرق .

تَشْمَخ : تبلل (دلابورت ص ٤٠)

تَشَامَخ : انتفخ . ففي المعجم اللاتيني - العربي inflatio انتفاخ وتَشَامُخ ، و tumidus (inflatus) منتفخ متشامخ) .

تَشَامَخ : تعاظم ، تكبر (ابو الوليد ص ١٩٦) . شِمَخ : الشِمَخ من الشجر عند العامة الشجرة الصغيرة (محيط المحيط) .

شَمْخَة : أنفة ، إباء ، غطرسة ، عجب . (بوشر ، الف ليلة برسل ٣ : ١٧٦) .

شَمْخَة : طعم حاد ، نكهة نفاذة (بوشر) .

شَمْاخَة : عظمة ، جلال ، بهاء (معجم الادريسي) . شَمْاخَة : أنفة ، إباء، غطرسة ، عجب (همبرت ص ٢٤٠) .

شَامِخ : منحدر ، وعر (بوشر) .

شَامِخ : متعاظم ، متعجرف (بوشر) .

* شمر

شمر من : اغتاظ ، غضب (بوشر) . شَمْر (بالتشديد) : شذب الاشجار ، ففي ابن العوام (١ : ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٩٧ ، ٣٣٣ ، ٥٠٠ ، ٥٠٥) وقد سقطت اربع كلمات ، وتمام العبارة حسب ما جاء في مخطوطتنا : وأن منها ما لا تحتمله فأما الاشجار التي تحتمل التشمير .

انشمر: رفع، قلص ثيابه (عبد الواحد ص ١٥٥) . انشمر عن : تخلي عن ، ترك (تاريخ البربر ٢ : ٨٧) . شمر : شمار ، رازيانج (٧٨٥) (بوشر ، ميهرن ص ٣٠) .

شَمْرة وجمعها شميرات التي ذكرها فوك في مادة vestimentum ولعلها اللفظة الاسبانية zamarra chamarra وعامية chambra وهي من اصل باسكي ومعناها : رداء من جلد الغنم بصوفه يليسه الرعاية في الشتاء . والجمع شميرات موجود في العقد الغرناطي فيما يظهر .

شَمْرة : مشية باختيال وتبختر (المقري ١ : ٨٥٨) . شَمْرة : شمار ، رازيانج^(٧٨٥) (بوشر) . شَمْرة بحرية^(٧٨٦) : خرة النواتية ، قرن الايل (بوشر) .

(٧٨٥) انظر : رازانج في الجزء الخامس والتعليق عليه . (٧٨٦) في معجم اسماء النبات (ص ٦٠ رقم ١) : شَمْرة بحرية وهونبات من الفصيلة الخيمية ، اسمه العلمي : Crith- mum maritimum. وكذلك Cachrys maritimum. وسماء ايضا : قَرْنُ (يونانية) - قرن الايل - خرة النواتية - زبل النواتية وسماء بالفرنسية : Fenouil marin; Passe-Pierre; Perce-Pierre. (وهي الاسماء التي نقلها دوزي) وسماء بالانكليزية : Simphire .

شمرة الخنازير : ذنب الخنازير (نبات) (٧٨٧)
(بوشر).

شمار : حمالات البنطلون (بوشر).

شُمَارِي : قِطْلِب ، الجَنَاءُ الاحْمَر (٧٨٨) . ففِي ابْن
البيطار (١ : ٢٦٥) وهو المسمَّى بالقيروان
بالشماري بضم الشين المعجمة عند العربان
ببرقة .

تَشْمِير : من مصطلح الجراحة ففي مادة قطع
الجفن من معجم المنصوري :

تشمير: هو قطع قطعة من الجفن الاعلى يعالج
بذلك الشعر الزائد .

تشمير وجمعه تشامير نوع من الملابس ففي
معجم ألكالا «Paletouque» وقد ترجمه فيكتور

بما معناه : سترة فارس ، و معطف قصير ،
وبالطو ، سترة . وفي تاريخ بنو زيان (ص
١٠٢) في الكلام عن طحان : وهو لابس
تشامير . وفي الادريسي (٢ : ٢٢٥) ترجمه
جويرت في الكلام عن الأتراك : ولباسهم
مايسمونه التشمير .

تشميرة : رباط ، خيط ، ربق ، بریم يشد به
حذاء او ثوب (قيطان) (هلو) .
مُشْمَرٌ : محبوبك ، محكم (بوشر) .
مُشْمَرَةٌ : رباط لرفع الثوب والردنين (المعجم
اللاتيني - العربي) .

* شمرخ

شِمْرُوخ وجمعه شَمَارِيخ : خيزرانة ، عَصِيَّة
تحمل باليد للتسلية (بوشر) .
الشماريخ عند قبائل البربر : الشياطين .
(البكري ص ١٨٩) .
شِمْرَاخَة = شِمْرَاخ : وقد فسرت بقلة الجبل في
ديوان الهذليين (ص ٧٧) (٧٨٩) .

* شميرير

(بالاسبانية Sombrero) وهي القبعة والبرنيطة
عند اهل المغرب (الملابس ص ٢٣٠ ، هلو)
وعند همبرت (ص ٢٢) شميرير (جزائرية) .

* شمس

شمس : تعرض لحرارة الشمس ، ففي رياض
النفوس (ص ٩٣ق) : كان زهرون يأخذ
الطرقات وحده معصراً (متفقراً) وكان لا يحمل
معه زاداً - وزهرون من السموس (الشموس)
والععر (التفقر) قد تغير حتى صار كالشَّنْ

(٧٨٩) في لسان العرب : والشمرخ رأس طويل دقيق في
اعلى الجبل .

الأصمعي : الشماريخ رؤوس الجبال وهي
الشناخيپ .

(٧٨٧) في معجم اسماء النبات (ص ١٢٧ رقم ٥) هونبات
من فصيلة Umbelliferae. (الخيمية) اسمه العلمي :
Peucedanum officinal I.

وسماه : بخور الاكراد (لان الاكراد كثيراً
مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر) .
- يَرْبُطُورَة (بعجمية الأندلس) - سياه بويه -
أندراسيون ، بُوْقِيْدَانُن ، قُوْقَادَانُن (يونانية) -
شمرة الخنازير .

وسماه بالفرنسية : Peucedane; Fenouil de Porc .
وسماه بالانكليزية : Hog's fennel. وفي المطبوع من
ابن البيطار (١ : ٨٥) : (بخور الاكراد) : قيل إنه
الجاما ، وقيل إنه النبات المسمى بالسريانية
أندراسيون ، وبعجمية الأندلس يربطوره وهو
الاصح لان الاكراد في بلاد الشرق كثيراً
مايستعملونه في البخور وخاصة في ديار بكر يعرف
بها بالسياه بوه .

وفي (٤ : ٢٠٧) منه : (يربطورة) : اسم لطيني
وهي عجمية ، وباللبنانية قوقاد ابن (كذا وصوابه
فوقا دانن) .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٦٤) : (بخور الاكراد) :
هو يرباطورة بالمعجمات ، وهو ثبات له زهر اصفر
فوق ساق رقيق كأصل الرازيانج ، وأصله صلب
أسود ، ثقيل الرائحة ، يشترط فتخرج منه دمة
وهي المستعملة ، وقد يوجد له صمغ احمر ،
ولا يكون الا في الظلال . ويدرك آخر الربيع .

(٧٨٨) انظر : الحنا الاحمر (وصوابه الجنا ، الاحمر) في
الجزء الثالث (ص ٣٤٢) والتعليق عليه (رقم
٦٠٣) .

البالي .

شمس : بالمعنى الذي ذكره لين وفريتاج
مصدره شَمَسَ في معجم فوك^(٧٩٠)

شَمَسَ الرجل فلاناً : أوقع عليه التهمة عند
الناس (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شَمَسَ (بالتشديد) : امتنع ، أبى (فوك) .
شَمَسَ : صار شماساً هو ومارس عمل

الشماسة (محيط المحيط) .
تَشَمَسَ : امتنع ، أبى (فوك) .

شَمَسَ : عند اصحاب الكيمياء تستعمل رمزاً
يكنى به عن الذهب (عباد ١ : ٨٨ رقم ٢٨٢

محيط المحيط) .
الشمس عند الصوفية هي النور اي الحق

سبحانه وتعالى (محيط المحيط) .
شمس : يكنى بها عند بعض نساء العامة عن

الحيض (محيط المحيط) .
شمس الكبيرة : اعتدال الربيع (لين عادات ١ :

٣٦٥) .
شَمَسَ : نوع من الحل مستديرة ، وكرية في

شكل الشمس (الف ليلة ١ : ٦٩) حيث الكلام
عن كيس فيه شمسيتان اي زينتان بشكل

بلوطتين من الذهب ، وهي حلية من الذهب او
الفضة يزين بها طوق القباء (شيرب) . وهذه

الكلمة لابد ان تدل على هذا المعنى في عبارة
الجبرتي التي نقلها كاترمير في (مملوك ٢ ، ١ :

٢٨٠) وهي : على صدرها شمسات قصب
بازرارها .

ويقول كاترمير إنها تعنى نقاباً أو خماراً ينسدل
على الكتفين . وهو معنى لا أرى انه صحيح ،

كما ترجم كلمة قصب بنسيج من الذهب ،
وأرى انها تعنى حلية مدورة مصنوعة من خيوط

مفتولة ومجدولة من الذهب .
شَمَسَ : كرة على برج = رمانة .

(٧٩٠) شمس اليوم يشمس شموساً ظهرت شمسه أوقويت ،

وشمست الدابة شموساً وشماساً : جمحت ونفرت . -
وشمس فلان تأبى واستعصى .

وشمس لفلان : هم به ليؤذيه .
ولم يرد شمس مصدرأ في معاجم العربية .

(المقري ١ : ٢٧٠)

شَمَسَ : قطعة من الحل بهيئة الشمس تصنع
من النحاس او الحديد تدق فيها رزة الباب او

الخزانة ليجذب بها عند فتحه . وهي من كلام
العامة (محيط المحيط) .

شَمَسَ : كُلاب ، مشبك ، إبريم ، تدخل في
العروة (بوشر) وفيه : شمشة ، وأرى أن هذه

من خطأ الطباعة .
شَمَسَ : نافذة المزهرة (العود) الكبيرة .

صفة مصر ١٣ : ٢٢٨ وفيه نافذة القانون ،
(لين عادة ٢ : ٧٨ ، ٨١) .

شَمَسَ : شمسية ، مظلة (مملوك ١ ، ٢ :
٢٨٠ ، ١٨١) .

شَمَسَ : نافذة (مملوك ١ : ٢ : ٢٨٠ ، ٢٨١) .
شَمَسِي : فاتر (الكالأ) .

مزعة شمسية : عند العامة هي التي تنزلها
اصحابها في ايام الاثمار ونحوها وترجع بعد

ذلك الى موطنها المستمرة (محيط المحيط) .
شَمَسِيَّة : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من حر

الشمس (ملوك ٢ ، ١ : ٢٨٠ ، محيط المحيط ،
بوشر ، هلو ، باربيه) .

شَمَسِيَّة : مظلة تحمل باليد لتقى حاملها من
المطر (محيط المحيط) .

شَمَسِيَّة : ستارة تمنع دخول الشمس .
(مملوك ٢ : ١ ، ٢٨١ ، كوسج طرائف ص

١٢١) .
شَمَسِيَّة : نافذة (معجم الادريسي ، فوك ،

المقري ١ : ٤٠٥) .
شَمَسِيَّة : نبتة زهرة الشمس (بوشر) .

شمسيات : نوافذ القانون الصغيرة (صفة مصر
١٣ : ٢٢٨) .

الشمسية : فرقة من البنصيرية (محيط المحيط) .
شَمُوس : يقال فرس شמוש ، وجمعها شِماس

في معجم فوك .
شَمُوس : (بالقبطية سوموس) نوع من السمك

(ياقوت ١ : ٨٨٦ ، زيشر مجلة لغة مصر
القديمة سنة ١٨٦٨ ص ٨٨) . وكذلك في (ص

٥٥ رقم ٨) (سيتزن ٣ : ٢٦١) . ويقال ايضاً :
سموس (انظر سموس) .

شَمِيس : مكان كثير الشمس (فوك) .
شماسة : نافذة . ومنها الكلمة الاسبانية
Aximez وهي نافذة ذات عقد في وسطها عمود
(معجم الاسبانية ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .
حَجَر شَمِيس : نوع من الصلصال الاصفر .
وقد اطلق عليه هذا الاسم يوجد في بئر شَمِيس
وهو موضع في طريق جذة قرب الحدة وهو واد
فيه حصن ونخل في منتصف الطريق بين مكة
وجدة . (برتون ٢ : ١٥٢) .
شَمُوسِيَّة : وظيفة الشماس عند النصارى وهي
الشَّمَّاسِيَّة (محيط المحيط)
شَمَّاس انجيلي : نائب كاهن ، دون القسيس
(بوشر) .
شَمَّاس رسائي : دون نائب كاهن (بوشر) .
شَمَّاس الشمعدان : قندلفت . مساعد للكاهن
في القداس ، وهو كاتب في درجة دنيا . ويقال له
ايضا : شَمَّاس في الدرجة الرابعة (بوشر) .
شَمَّاسِيَّة : وظيفة الشماس عند النصارى
(محيط المحيط)
شَمُوسَة : عند العامة سَلَّالة كالحية الصغيرة
(محيط المحيط) .
شَمَّاسِي : شَمَّاسِي . مختص بشمَّاس
الكنيسة . (بوشر) .
مَشْمَس وجمعها مَشَامِس : مكان تطرقه
الشمس (فوك) .
مَشْمَس : لها معنى آخر ، انظره في مادة غرامة
مُشْمَس : اسم شراب مسكر في مصر يصنع من
عصير العنب والسكر والماء ويعرض للشمس
حتى يجود (معجم المنصوري) .

* شمس

شمس : حُبِّيَّة ، حَبَّة صغيرة من المعدن (بوشر
بربرية)

* شَمَشَاد ، شَمَشَار ، شَمَشِير

بَقْس ، جذبية للتزيين من الفصيلة البقسية

تستخدم في الجنائن لتحديد التخوم (٧٩١) .
وقد وردت شمشار عند المستعيني ايضا في
مادة دبق (ابو الوليد ص ١٤٢ ، ابن البيطار
١ : ١٥٣ وفيه : واهل الشام تسميه (اي بقس)
الشمشار ووردت الثالثة في مخطوطات باجنى
وهلو .

شمشاد الرماد : ذكر الكالا في معجمه :
«chemichat aramat» في مادة «capon de Fruta
de ceniza» وهذه الكلمة لم تعد معروفة في
غرناطة كما اخبرني سيموني . ولذلك فقد
حملت نفسي على تخمينات اعرضها بكل تحفظ .
لما كانت كلمة Geniza تقابل كلمة aromat وهذه
الأخيرة هي الرماد فهي تعني ايضا الى جانب
معناها الاصيلي الغسول والمقل الذي يغسل به
اي «et ut Xouia lixivium» (جوليوس) . وعند
لين يدل ماء الرماد على «الغسول اي الماء الذي
يذاب فيه رماد الخشب» . ولاتزال كلمة Capon
مستعملة في غاليسيا وهي تعني هناك : حزمة
من قضبان الكرم او خشب آخر يباع لاشعال
النار والكلمة العربية شَمَشَاد التي تقابلها هي
البقس . ثم انى وجدت في دائرة المعارف التي
طبعت عند تروتل و وورترز في مادة بقس :
«إن البقس رماده خير رماد للغسول» ، ولهذا
فانى ارى ان شمشاد الرماد يعنى البقس الذي
احرق قصار رمادا للغسول .

(٧٩١) في معجم اسماء النبات (ص ٢٤ رقم ٢٤) : هونيات من
فصيلة Euphorbiaceae اسمه العلمي : Vuduo Sem-
perervirens L. وسماء : بَقْس - شَمَشَاد - بَقْسيس -
عَتَق.

وسماه بالفرنسية : Buis (وهو الاسم الذي نقله
دوزي) .

وسماه بالانكليزية : Box وفي المطبوع من ابن
البيطار (١ : ١٠٣) : (بقس) : واهل الشام
تسميه الشمشار . وهو باليونانية بسقيس .
ابن حسان : هي شجيرة يشبه ورقها ورق الآس ،
وعدها أصفر صلب ، ولها حب اسود كحب الآس
قابض يعقل البطن اذا شرب منه وينشف بلة
الامعاء .

وفيه (٤ : ٦٩) : (شمشار) هو البقس .

ضرب من الشعوذة (محيط المحيط).

* شَمْشَك *

فسرها صاحب محيط المحيط بقوله من ملابس الرعاة (انظر الملابس ص ٢٢١) (٧٩٢)، وتجمع بالآلف والتاء. ففي لب اللباب في مادة اسكاف: ويقال هذا لمن يعمل اللوالك والشمشكات. وانظر پاين سميث (١٥٢٢) حيث نجد جمشكات ايضاً.

* شَمْشَم *

شَمْشَم : بالغ في الشم عامية (محيط المحيط) (بوش، همبرت، تاريخ العرب ص ٥٨، الف ليلة ٤: ٢٦٩).

* شَمْشُورِيَة *

نبات يستعمل ضد مرض اليرقان، يسحق ويخلط بالخبز. وهو نبات مجهول (غراس ص ٢٣١).

(٧٩٢) في الترجمة العربية للملابس ص (١٩٢) ما خلاصته:

نجد في حكاية أبي الحسن المهرج وهي الحكاية التي لا توجد الا في طبعة هابيشث لقصة ألف ليلة وليلة التي لموضوعها شبه كبير بموضوع المدخل الى ترويض النمر لشكسبير. اقول نجد النص التالي الذي سبق لفربتا ان ذكره : «فقدم له المملوك شمشكا مطبوعا بالابريس والحرير الاخضر مرصع بالذهب الاحمر فأخذه ابو الحسن ووضع في كفه، وصاح المملوك وقال : يالله يالله ياسيدي هذا شمشك مداس لرجلك حتى تدخل المسترق». وقد ترجمه لين هنا انه فردتا مداس.

وقد علمت من فليشر انه وجد في مسرد لعاني قبطية عربية كلمة كنسكن ترجمة لكلمة شمشك، وهذه الكلمة ليست إلا موزة التي تعني نعل أو مداساً أوجزبة أَوْخَفًا، وهي في اللغة العربية موزج.

بَقَس (انظر شمشاد).

شَمْشِير : حب القردوس. (سنج).

وفي ابن البيطار (وقد اهمله سونثيمر) القاقلة الصغيرة (٧٩٣).

* شَمْص *

شماص : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) وعند القزويني : شماس، شماص : والعامة تقول : قعد فلان على شماصنا اي لزمنا فلم يبرح.

(٧٩٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٩) : (شمشير) هو القاقلة الصغيرة.

وفي (٤ : ٢) منه : (قاقلة). الغافقي هو من الافاويه العطرية، وهو صنفان كبير وصغير. والكبير يسمى الهيل ويسمى الذكر، وهو حب اكبر من النبق بقليل، له أقماع وقشر، وفي داخله حب صغير مربع طيب الرائحة ذو دسم اغبر، يؤتى به من ارض اليمن والهند، وهو حريف يحذى اللسان كالجبابة مع قبض وعطرية، وقشره وأقماعه أشد قبضا وهو اذكى رائحة والد عند الطبايع من الصغير.

وأما الهيل وهو القاقلة الصغيرة وهو الانثى فهو يشبه القاقلة الا انه ليس له أقماع ولا قشر، وطعمه أكثر حرافة وأقل قبضا، وهو الطف من الكبير.

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٢٣) : (قاقلة) : هو الهليلبوا والهال و الشوشير، وهو حب يخرج في اصل نحو ذراعين، عريض الاوراق خشن، حاد الرائحة، يكون فيه هذا الحب كما يرى بهذه الصورة مفرقا، وهو ذكر مثلث الشكل بين طول

واستدارة ينفرك عن الشكل المذكور وقد رصفت فيه الحبات كل واحدة كالعذسة لكنها ليست مفرطحة. وانثى غلافها نحو اصبع مثلث ايضاً، ينفرك عن حب كالحمص، ومنابت الكل ارض الدكن وجبال ملعة. ويدرك بشمس الاسد.

(انظر حب الهال في الجزء الثالث ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٣٦).

شَمَط مضارعه يشمط : ضرب ، ساطه ضربه بالسوط . ويقال : شمطه : ضربه ضرباً شديداً . وشمطه علقه : ضربه بالعصا ، وشمطه مشط : ضربه يجمع يده (بوشر ، الف ليلة برسل ٩ : ٢٥٧) وفيها : شمطه على علانقه رمى رقبته . وفيها (٩ : ٣٨٥) :

شمطه دبوساً اي ضربه بالدبوس . وفي طبعة ماكن : لطحه دبوساً .

شمط : تقاتل ، تخاصم ، تشاجر (هلو) ، شمط الشيء : إختلسه (بوشر ، محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شمط الغرس : اقتلعه (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شمط النباتات : نهض مرتفعاً (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

تشمط : أثار جلبه وضوضاء وضجيجا وصخباً (هلو) .

اشمط : صار اشمط وهو الذي يخالط بياض رأسه سواد (هوجفلايت ص ١٠٢) .

شمط : كبة الغزل او الحرير المستطيلة (محيط المحيط) عامية .

شمطة : نزاع ، خصام ، ضجيج (بوشر) . شمطة : نشاز ، تناقر (هلو) .

شموط : عند العامة سنبله الذرة (محيط المحيط) .

شموط : عند العامة كبة الغزل او الحرير المستطيلة .

أشمط ومؤنثه شمطاء : طير كبير يستطيع ان يحمل رجلاً في الهواء (فانسليل ص ١٠٢) .

مُشموط . طربوش مشموط : طويل جداً (بوشر) . ومثله في الف ليلة (١ : ١٣٠) : عجوز

بخذ مشموط .

* شَمَطِير

(بالاسبانية Sendero) وجمعها شَمَاطِير : زقاق ، درب ضيق ، ممر (فوك) .

شَمْع (بالتشديد) : طلي بالشمع ، غمس بالشمع المذاب (فوك) .

شَمْع : أبيض السمك ، انظر معجم الاسبانية (ص ١٧٨ - ١٧٩) .

شَمْع : عند أصحاب الكيمياء دفن القارورة في الرماد الحار ينضج ما فيها من الاجزاء الصناعية (محيط المحيط) .

شَمْع الفتلة : وضع المفتاح تحت الباب ليقال انتقل وارتحل خلصة (بوشر) .

تشَمْع : مطاوع شَمْع (فوك) .

شَمْعَة : واحدة الشمع وهي قضبان تتوسطها فتائل تتخذ من شمع النحل بعد تنقيته . جمعها

شَمَاع (فوك) .

شَمْعَة وتجمع على شَمَاع : مشعل من الشمع (فوك ، الكالا) .

شَمْعَة : شمعدان (المقري ٢ : ٥٠٦) .

شَمْعَة : لهيب (الكالا) .

شَمْعَة : قرص غسل (ابو الوليد ص ٢٩٠ رقم ١٦) شَمْعَة : عند المولدين عمود دقيق تعتمد عليه

القنطرة (محيط المحيط) .

شَمْعِي : أقي ، صمخى ، صملاخي (بوشر ، ياقوت ٣ : ٤٥٠) .

شَمَاع : يستنتج من عبارة الف ليلة (برسل ٧ : ٣٨٥) ان دكان الشماع كان يتردد عليه الفجار

والفساق واهل الدعارة . وفي طبعة ماكن حلت محلها الفكاهة .

شَمَاعَة : مشجب ، ماتعلق عليه الثياب (بوشر) .

مُشَمْع : قماش أشرب شمعا لمنع البلل (محيط المحيط) (رولاند) .

مُشَمْع : سمك يابس (معجم الاسبانية ص ١٧٨) * شَمْعَدَان . ويجمع على شَمْعَدَانات ،

شماعدين : منارة تزين ويركز عليها الشمع للاستضاءة به . مركبة من شمع ودان بمعنى المكان

(بوشر ، محيط المحيط) .

* شَمَل

شَمَل : تميز ، تفوق (هلو) .

تشامل : اتجه الى اليسار (ابو الوليد ص ٧٧٥) .
 انشمل : مطاوع شمل بالمعنى الذي ذكره لين اي
 اخذه ذات الشمال (فوك) .
 اشتمل على : اضمرفي نفسه ، يقال : لا اشتمل على
 معصية ، اي لآنوى ارتكاب معصية (معجم
 البلاذري) .

اشتمل على : استولى على (لين ، مباحث الملحق ص
 ٤٢) ، وفي حيلن - بسام (١ : ٣٠ و) : واشتمل على
 الملك هو وولده وصنائعه . وفيه (٢ : ٦٦ ق) :
 واشتمل على خدمته اربعة من الكتاب حتى سُمّاهم
 الناس الطبائع الاربع . وفيه (٣ : ١٤٠ و) :
 وهذا الحائك اشتمل عما قليل على تدبير سلطانه .
 (تاريخ البربر ٢ : ٤١٢) .
 اشتمل عليه : وقاه بنفسه (لين تاج العروس) وانظر
 (اساس البلاغة ومعجم البلاذري) . وفي حيان -
 بسام (١ : ٤٦ ق) :

واشتمل منذر على قواد تلك الثغور ، واستوسقت له
 هناك الامور . وفي بسام (٢ : ١٤٥ و) : وبعد سقوط
 بنى عباد اشتمل عليه البكريون . وفي القلائد (ص
 ٢١٣) وكتاب الخطيب (ص ٢٧ و) : اشتمل عليه
 لصحية كانت بينهما . وفيه (ص ١١١ و) وصحبه
 الى المغرب الاقصى مختصاً به ذاباً عنه مشتملاً
 عليه .

اشتمل عليه : عامله معاملة حسنة .
 ففي المقرئ (١ : ٦٤٥ ، ٣ : ١١٤) : خلطه بنفسه
 واشتمل عليه وولاه قضاء الجماعة .
 وفي المقدمة (ص ٣٠) وترجمة ابن خلدون بقلمه
 (ص ٢١٥ و) : ثم لم ينتشب الاعداء واهل
 السعاليات ان خيلوا للوزير ابن الخطيب من
 ملابستي للسلطان واشتماله علي وحركوا له حرارة
 الغيرة .

اشتمل عليه ربه : احسن اليه ، ففي كتاب ابن
 صاحب الصلاة (ص ٧٥ و) : والسيد المذكور
 يختص به غاية الاختصاص ، ويشتمل عليه بالبر
 والود والاخلاص .

اشتمل عليه : انضم الى جانبه ، صار من جماعته
 وحزبه (ابن الابار ص ١٨٠) وفي التويري (افريقية
 ص ١٠ ق) : فأحبّه الناس واشتملوا عليه ومالوا
 اليه (المقدمة ١ : ٢٢٨ ، تاريخ البربر ١ : ٣٥٣ ،

٣٥٩ ، ٢ : ٢١٨ ، ٢٣٥ ، ٢٥٥) وفي حياة ابن
 خلدون بقلمه (ص ٢٨٨ و) : وهم مشتملون عليه
 وقائمون بدعوته (ص ٢٢٩ و) .
 اشتمل الفرس : استدار (دوماس حياة العرب ص
 ١٩٠) .

شَمَل : مهارة ، فطنة (هلو) .

شَمْلَة : كساء يلف حول الجسد ، وقد وصفه ابن
 السكيت (ص ٥٢٧) وهي شقة من الثياب ذات
 خمل يترشح بها ويتلفع ، وكساء من صوف او شعر
 يتغطى به ويتلفف به .

شَمْلَة : حزام (براكس ص ١٨ ، ريشادسون
 ص ٢ : ٣٤ ، ٢٠١ ، ميشيل ص ٢٧٦
 دونانت ص ٢٧١ ، هوجسن ص ٩١) .

شَمْلَة : كيس من وبر الجمل يوضع على ضرع الناقة
 لمنع ولدها من الرضاعة .
 (بركهارت البدو ص ٣٩) .

شَمْلُه = شَمْلَة وهو الكساء الذي يتوشح به
 ويتلفع ، وتجمع على شَمَل (ابن جبير ص ١٣٢)
 شِمَال : مايربط على ضرع الناقة لمنع ولدها من
 الرضاعة (براكس مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٧٢
 رقم ٢١٩ ، دوماس مجلة الشرق والجزائر السلسلة
 الجديدة ١ : ١٨٣) .

شَمُول : الخمر ، واللفظة مؤنثة (ويجرز ص ١٦٨
 رقم ٢٩١) وفي اليتيمة للثعالبي (مخطوطة لي ص
 ١٥ ق) : وما الشمول ازدهتنى بل سوائفه .

شُمَيْلَة = شِمَال : كل قبضة من الزرع يقبض عليها
 الحاصد ، وهي كلام العامة (محيط المحيط) .
 شَمَالِي : يساري (بوشر) .

شمالية : امة تدلى ثدياها (ريشادسن سنتراك ٢ :
 ٢٠٢) .

أشْمَل : اكثر شهرة (رولاند) .

شمل : لا بد ان لها معنى لا أعرفه وقد جاءت في
 حكاية باسم الحداد (ص ١٥) وفيها :

استلم والى المدينة امراً من الخليفة ليعلنه للناس
 فقام الوالي والمقدمين والظلمة و الرقاصين واخذوا
 ستة مشامل فنادوا في شوارع بغداد الخ .

مِشْمَلَة : سجادة ، وهي مرادف لمنفسة ، مصلى ،
 درنوك ، قطيفة (باين سميث ١٥٠٤) .

شملل : سريع خفيف (بوش) .
شملول : سريع خفيف ، يقظ ، نشيط ، رشيق ،
خفيف الحركة (بوش) .

شس عليه درعه ، ذكرها فريتاج ولم يشر الى
مصدرها ، وذكرها لين معتمداً على تاج العروس اي
صبها عليه . واكثر ما تستعمل بالسين ، فيقال :
شس عليه الدرع اذا صبها (انظر لين في مادة سن ،
وفي القلائد مثال له) .
شس : شس السيف = صبه عليه صباً (الكامل ص
١٥)

شس : قعقع ، صلصل (الف ليلة ٣ : ٤٢١ ، ٤٦٤)
تشس : تشس بالتراب عند العامة اذا تلطخ به
(محيط المحيط) وهو مأخوذ من الشسان (انظر
شسان) .

شس : قرية خلق . وجمعها في معجم فوك شسون
(وفي محيط المحيط ص ٨٥) اشنت القرية اشناناً
اي اخلقت .

شس : قعقعة ، صلصلة (الف ليلة ٢ : ٢٦٦) . وفي
طبعة برسل : حس .

شس : هي في الجزائر القرية . وقد وصفها كاريت
(جغرافية ص ١٨١) وصفاً مستفيضاً فقال : قرية
صغيرة يتوشحها العرب بمثابة نجاد وحماله .

شسان : عند العامة ذرور من النخالة وسحيق
الترمس يغتسل به للجلاء وهو تحريف أشنان
(محيط المحيط) . غير ان الاشنان ليس هو
الشان ، غير انه يستعمل نفس استعماله .

شسين : لبن خلط بالماء (دوماس حياة العرب ص
٢٥٦) . وهو شراب يتخذ من اللبن الخائر يخلط
بالماء (كولنج ص ٥٣) وهو شراب من اللبن
الحامض ثلاثة ارباعه ماء خلط به وهو شراب طيب
الطعم صحي ، ويستعمله اهل الاقطار العربية
التي زرتها (كابيه ١ : ٥٨ ، ١٠١ ، ١١١) وهو
يكتبها شنى خطأ .

مشس (انظر ما نقله لين من تاج العروس) :

مكتل . زنبيل لاعروة له (بوش ، همبرت ص ٢٠٠
وفيه مشسنة) . وفي رياض النفوس (ص ٥٧ق) :
اذا برجل على كتفه مشنة فيها حوقان من قلفط ،
وفيه : قذفع الى المشنة (الف ليلة ٤ : ٤٩٩ ،
٥٠٠ ، ٧٠٥) .

شسا . شسا الى : جعله بغيضاً الى ،
ويقال : شسا الى العامة (معجم البيان ، معجم
الطرائف) .

شسا : يقال في البيع لاشسا يفسده اي بيع صحيح
لا يمكن الغاؤه (الجريدة الاسيوية ١٨٤٣ ، ٢ :
٢٢٢ ، ٢٢٣) .

شاني : مبيض ، ويجمع على شسا (عباد ١ :
٣٧٧ رقم ٢٦٩) .

شنب : شارب ، شعر الشفة العليا ، ويجمع على
شنبات (بوش ، همبرت ص ٢) .
وعلى أشناب وشوانب (همبرت ص ٢) .

شنب : عصابة من الحرير الاسود او الاحمر
الغامق عرضها شبران وطولها نحو سبعة اذرع
تلفها النسوة حول رؤوسهم مرتين ويتعصبين بها
وتسمى عصابة . واحد طرفيها اللذين زيناهما هدايا
من الحرير يتدلى الى الامام والآخر الى الخلف .

(زيش ٢٢ : ٩٤ رقم ١٣) ونجد فيه ان كلمة شوبر
عند بركهارت (بدو ص ٢٨) من خطأ الطباعة
وصوابها شنبر . ويفسر بروجن (ص ٨١٦) هذه
الكلمة ببرقع اسود او من لون غامق تنتقب به
فقيرات النصارى حين يخرجن من بيوتهن .

وفي محيط المحيط : الشنبر عن المولدين الملاءة
تتغطى بها المرأة .

ويكتبها هويدر : شينبل . وينطقها اهل الجزائر
اليوم شمبير ، ويكتبها رولاند شنبر ويفسرهما بكلمة

كريب وهو قماش رقيق جعد . وفي براكس (مجلة الشرق و الجزائر ٥ : ١٩) : شمبير قماش من الحرير الاسود تعمم به النساء المتقدمات في السن ، ويقول كارترون في كلامه عن بدو الجزائر : وعلى رؤوسهم قطعة بيضاء من نسيج القطن : (ألفا) يربطها عقاب (شنبير) يتدلى على الرقبة والكفتين ويستعملونه عمامة . وانظر عبارتين نقلهما دفريمري في (مذكرات ص ٢٢٥) .

شنْبِر : عند المولدين الشرنقة الرقيقة تغطي به نفسها دودة القز (محيط المحيط) .

شنْبِر : عند أصحاب الموسيقى نوع من الاصول (محيط المحيط) .

شنْبِر : انظر المادة السابقة .

شنَابِرَة ، وجمعها شنَابِر : برعم النبات (الكالا) وشنابرة اسم الواحد اشتقتها العامة من الجمع شنابر . ويرى سيمونيه انه وجد هذه الكلمة بصورة تختلف بعض الاختلاف في عبارة لابن ليون كنت ذكرتها قبل هذا في مادة بنبن . ونص المخطوطة في الحقيقة مثل الذي ذكرته ، كما يؤيده التشابه الذي اشار اليه صديقي العالم ، غير انه يرى ان تقرا : ويقال البنبولي وكثير الشنابل اي ويسمى البنبولي ، واذا كان كثيرا فهو الشنابر ، مشنبر (أو كز) : شدّ وهي عمامة اطرافها مزخرفة بأهداب حمر (ميهرن ص ٣٠) .

* شنبك

تصخيف شَبْك . ويقال : شنبك الطاقة جعل لها شبাকা ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

* شنبِل

شُنْبِل : عند بعض المولدين ستة امداد ، وعند بعضهم ثمانية (محيط المحيط) .
شنابل : انظرها في مادة شنابرة .
شنبول : مكيال للحبوب (بوشر) .

* شَنْبِلِيد

نبات اسمه العلمي :

* شَنْبِلِيلَة

حلبة^(٧٩٥) (بوشر) .

* شَنْت

شَنْت : في كرتاس (ص ٢٣٥) وحين هاجم المسلمون قلعة النصارى سبوا منها ثلاثة عشر علجا ورومية واحدة وقسيسهم وشتهم . ويظهر انها الكلمة الاسبانية Santo وأرى ، ان كان المؤلف قد اراد فيما يبدو لأول وهلة رجلاً ، انه لم يدقق في كلامه وانه اراد ان يعبر عن صورة قديس وهذا ماتعنيه كلمة Santo أيضا .
شَنْتَة : (بالتركية جنته) : كيس من جلد توضع فيها الاوراق ونحوها (محيط المحيط) .

* شَنْتَر

شَنْتَر : اغتاب ، ثلب ، عاب (شيرب) .
شَنْتَرَة : عند العامة التغضب والتغيظ (محيط المحيط) .

* شَنْتَف

شَنْتَف : برج ، بهرج (بوشر) .

(٧٩٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧١)

(شَنْبِلِيد) . التميمي : وهو ورد السورنجان ، وهو زهر يبدو على وجه الارض وهو مورد اللون في شكل صغار السوسن بل في شكل نوار الزعفران سواء ، وينحو في توريده الى لون نوار اللون المتوسط بين البياض والحمرة ، وهو اول زهرة تطلع من الارض اذا وقع المطر الموسمي كما يؤسم الارض اول مطرة ويمضي لذلك اسبوع يبدو الشنبليد ، وله رائحة ذكية (انظر سورنجان والتعليق عليه) ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي فيما تيسر لنا مصادر .

(٧٩٥) انظر حُلْبَة في الجزء الثالث (ص ٢٦٧) والتعليق عليها (رقم ٤٩٤) .

تَشْنُتَف : تبرج ، تبهرج (بوشر).

شُنْتُوف : طَرَّة ، قنزعة (رولاند).

امرأة مشننفة : امرأة في اجمل زينة (بوشر).

* شَنْتَل

شَنْتَل (مشتقة من الكلمة التالية شنتالة) : تطاير شرراً (الكالا).

شَنْتَالَة (بالاسبانية Centella) وجمعها شَنْتَالِ وشَنْتَال : شرارة (فوك ، الكالا) . ولا تزال مستعملة في مراكش وهي عندهم شنتيلة (لرشندي) .

* شَنْتِيَان

(بالتركية جَلْتِيَان وجنتيان) : سراويل من الحرير تلبسه المرأة (بوشر) سراويل من الحرير او القطن او المولسلين (الملابس ص ٢٢٣ ، ويكتب كل من ولترسدورف وبرجرن (ص ٨٠٦) هذه الكلمة بالجيم وهي شنتيان في محيط المحيط^(٧٩١) .
شنتيان : عند البدو حديد السيف .
(برتون ١ : ٢٤١) .

* شَنْج

شَنْج الجلد : صلبه ، جعله بصلابة القرن (بوشر).

(٧٩٦) في محيط المحيط : الشنّيان عند العامة سروالة صغيرة وفي الترجمة العربية للملابس (ص ١٩٥) ما خلاصته : الشنّيان تشير في مصر الى سراويل امرأة يلبس لبسة التبان . وكانت كلمة شنتيان تدل في ايام الحملة الفرنسية على سروال شتائي للمرأة ، وكان التبان او السروال الصيفي اسمه لباس . ويصف لين في كتابه المصريون المحدثون (١ : ٣٩ ، ٥٦ - ٥٨) الشنّيتان قائلاً : هناك تبان مسرف الفضفضة والسعة اسمه شنتيان وهو مصنوع من القماش المخطط الملون ، من الحرير او من القطن او من الشاش الثمين الملون او المطرز او الموشى او المقوف ، الابيض اللون الاملس ، وهويشد حول الخصر تحت القميص بدكة ، ولكنه من الطول بحيث ينساب حتى القدمين او يكاد يصل الى الارض وكان نساء بيروت يلبسنه وهو عندهن تبان حريري فضفاض .

شَنْج : قلّص العصب (بوشر) .

تَشْنَج : تقبض (بوشر) .

شَنْج : انظر عن هذا النوع من الحلزون ابن البيطار (٢ : ١١٠) (٧٩٧)

شَنْج : (انظر فريتاغ) وهي كلمة مستعملة وتوجد في كتاب عبد الواحد (ص ٦٣) .

تَشْنَجِي : اختلاجي ، ارتجافي (بوشر) .

* شَنْجَار

شَنْجَار : في معجم المنصوري (انظر شنكار) وشَنْجَار وهو نبات اسمه العلمي anchusa tinctoria (ابن البيطار ١ : ٩٦ ، ٢٧٨ ، ٣٢٧ ، ٤٩٢ ، ٢ : ١٠٨) (٧٩٨) .

وشنجار : نوع من نبات لسان الثور يستعمل للصبغ الاحمر (بوشر) .

(٧٩٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧١) : (شنج) التميمي في المرشد : هو الحلزون الكبار البحري المقرن الجوانب ، وهو نوع من الحلزون عظيم غليظ الوسط مستدير الطرفين مملوء الجوانب بقرون له ثابتة ، وجوفه خال ، وقد يجلب من بلاد الهند وبحر الحبش ونهر اليمن ، ولون باطنه ابيض غليظ الجسم ، وربما كان يعلو ظاهره صفرة ورقطة ، وزعموا ان البحر يقذف به مع الزلف ويكون فيه حيوان لزج على شكل البزاقات يسمى الحلزون . وهو اذا احرق يدخل في كثير من احوال العين الجالية وفي كثير من شياقاتها وأدويتها .

لي : هو ودع كبير الجرم .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٠) : (شنج) الحلزون . وفيها (١ : ١١٧) : (حلزون) : هو الشنج وخف الغراب ، وباليونانية فرجوليا ، وهو عبارة عن صدف داخله حيوان ، ويختلف كبراً برأ وجبلاً وطولاً ، واجودها الودع المعروف بالكودة ، وربما خص قوم الشنج به ، واجود هذا المرقش الصقيل المجلوب من كيلكوت وارودّه المشجري .

(٧٩٨) انظر : حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

ولم يرد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي هنا في معجم اسماء النبات . ولم نعر عليه فيما تسير لنا من مصادر .

مخطوطات) و *Tenerium Polium L.* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) و *Ajuga iva* (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) و *Chamaepititis* (شو ١ : ٢٩١) (٨٠٠)

(٨٠٠) في معجم اسماء النبات (ص ٨ رقم ١) ذكر *ajuga iva*

اسما علميا لنبات من فصيلة *Labiatae* (الشفوية) .

وسماه : شَبْكَة - جُعْدَة (مصر) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* .

وسماه بالانكليزية : *Herb ivv* وفيه (ص ٨ رقم ٢)

Ajuga reptans اسما علميا لنبات من نفس الفصيلة

الشفوية وسماه : شند قورة (المغرب) .

وسماه بالفرنسية والانكليزية : *Bugle* وفي (ص ٧ رقم

٢٣) منه : نبات من نفس الفصيلة الشفوية ، اسمه

العلمي : *Ajuga chamaepitys*

وسماه : كمافيطوس (يونانية وتاويله صنوبر

الارض) - خما نيطوس - خاما فيطوس - عَرْصَف -

مرارة الحجر - شند قورة (بالمغرب كله) .

وسماه بالفرنسية : *ivette* وسماه بالانكليزية :

ground - pine . وفي (ص ١٧٩ رقم ١١) ورد الاسم

العلمي : *Teucrium polium L.* ، اسما لنبات من نفس

الفصيلة الشفوية ، وسماه : جُعْدَة - طَرْف - مسك

الجن - أرتالس (بربرية) - فوليون (يونانية) -

القَصْلَم (اليمن) - الهلال (بصنعاء) - حشيشة

الريح (لبنان) .

وسماه بالفرنسية : *Pouliot de montagne; Polium;*

Germandee Tomenteuse.

وسماه بالانكليزية : *Cat - thyme; Hulwort; moun-*

tain - germander. (ولم نعثّر على بقية الاسماء فيما

تسير لنا من مصادر) .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٨٠) : (كما

فيطوس) : اصله باليونانية حامافيطس (صوابه خاما

فيطوس) ومعناه صنوبر الارض ، ومهم من زعم أن

معناه المفترشة على الارض ، والاول اصح .

(ديسقوريدوس في الثانية : حامافيطس) (صوابه

خامافيطس) : هذا من النبات المستأنف كونه في كل

سنة ، وقد يسعى في الارض في نباته . الى الانحناء

ماهو ، له ورق شبيه بورق الصغير من حي العالم الا انه

ادق منه ، وفيه رطوبة تدبّق باليد ، وعليه زغب ، وورقه

كثيف على اغصانه ، ورائحته شبيهة برائحة

الصنوبر ، وله زهر دقيق أصفر ، واصوله شبيهة

باصول النبات الذي يقال له فيجوريون .

وقد يكون صنف آخر من الكمافيطوس له اغصان

شند (في معجم الكالا *Xend*) وشند في محيط المحيط ، وجمعها شند (الكالا) : نوع من سروج الخيل لركوب النساء (الكالا) .

وفي محيط المحيط : شند الدابة عدة من خشب تجعل فوق رحلها لتقيها من الحمل . وفي رياض النفوس (ص ١٦٥) : وكان يركب حمارا بشند ورسنه حبل ليف . وفيه (ص ٥٠) : وكان يركب الشند حتى عوتب في ذلك فأشتري سرجا دنيا كالقنب فكان يركب بين السلال اذا ذهب الى منزله . وفيه (ص ٦٩ق) : وكان يخرج الى منزله مطروح (كذا) راكبا على حمار مسد (بشند) بلا خُف في رجليه .

شند : طيب يؤتى به في صدف من الحجاز (محيط المحيط) وهو من كلام العامة .

شندة : طبق قصب مدور لتجفيف الجبن .

ويقال : شندة الجبن وهي حصير لتجفيف الجبن (بوشر) .

شندة : نوع من المراهم يباع في تونس ، ويذكر براكس (ص ٢٢) : طريقة تحضيره .

* شنداب

هو في جبل لبنان وبيروت نوع من ذومائة راس او ذو مائة شوكة (ابن البيطار ١ : ٤١٩) (٣٩٩) وهذا الضبط للكلمة فيه .

* شندخ

شندخ : جعله شيخا طاعنا في السن (فوك) .

تشندخ : أسن ، شاخ ، طعن في السن (فوك) .

* شندقورة

نبات اسمه العلمي : *iva arthetica* (پاجنى

(٧٩٩) انظر ذومائة شوكة وذومائة راس في الجزء الخامس والتعليق عليهما .

نبات اسمه العلمي : *Sisymbrium Polyceraton* (ابن البيطار ٢ : ١١٠) ^(٨٠١) وهو يذكّر ضبط الكلمة .

* شَنَر

شَنَر . والعامة تقول شَنَر الرجل اي جمح متصلياً (محيط المحيط) .

شَنُورَة : كنيس . معبد اليهود (هلو ، مارسيل) وهي تصحيف شنوغة .

شَنَار = فراسيون (المستعيني في مادة فراسيون (في مخطوطة ن : سنار) ، ابن البيطار ٢ :

١١٠) ^(٨٠٢) وهو نبات اسمه العلمي *Marrubium* شَنَار : عامية شَنَار (محيط المحيط) شَنَار (تحريف

الكلمة الاسبانية : Senal) كلمة السر او المرور (الكالا) .

* شَنَر

شَنُوز : هو في الاندلس = شونيز : حبة سوداء ^(٨٠٣) (الكالا) وفي معجم فوك شَنُوز ، واحده شَنُوزة .

وعند براكس (مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٦) : شَنُوش

طولها نحو من ذراع في خلفة الانخر ، دقيقة الشعب ، وورق وزهر شبيهان بزهر ورق الصنف الاول من الكيمافيطوس ، وله بزر اسود ، ورائحته شبيهة برائحة الصنوبر .

وقد يكون صنف آخر من الكيمافيطوس ثالث يقال له الذكر ، وهو نبات له ورق صغار دقاق بيض عليها زغب ، وله ساق خشنة بيضاء ، وزهر صغير ، وبرز صغير على اغصانه ، ورائحة هذا الصنف شبيهة برائحة الصنوبر ايضا .

(٨٠١) انظر تود ربح = تودري في الجزء الثاني (ص ٧٥) والتعليق عليه (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٢) انظر حشيشة الكلب في الجزء الثالث (ص ١٧٩) والتعليق عليها (رقم ٣٠٥) .

(٨٠٣) انظر حبة سوداء في الجزء الثالث (ص ٣٣) والتعليق (رقم ٤٨) .

* شَنَرَات

شَنَرَات في المغرب : سنجاب الشمال وفراؤه . ففي معجم المستعيني مادة سنجاب : وتسمى فراؤه بالمغرب بالشَنَرَات . ولعل الصواب شَنَرَاب تصحيف سنجاب .

* شَنَس

شَنَس : باللاتينية *esta* (انظر دوكانج) ومعناها وضم ، خشبة الجزار (المعجم اللاتيني - العربي) .

* شَنَشَق

شَنَشَق وجَنَجَق ايضا : مَرَق (فوك) .

شَنَشَق : تمزق (فوك) .

مُشَنَشَق : انظر مُجَنَجَق .

* شَنَط

شَنَط وجمعه شَنُوط (الف ليلة برسل ٩ : ٢٤٩) يظهر ان معناها : نطاق ، زَنَار ، حزام . لأن في طبعة ماكن (٣ : ٤٤٦) في هذا الموضع : شدود .

شَنَاط : حمالة البنطلون (بوشر) .

شُنَيْطَة : أنشوطه ، شراك ، احبولة (بوشر) .

شُنَيْطَة : عقدة بشكل وردة ، زَر بشكل وردة في الاوسمة العسكرية (صفة مصر ١٤ : ١٥٦) .

* شَنَطَب

شَنَطِيَّة : عند العامة كسرة محدّدة من الخشب ونحوه (محيط المحيط) .

* شُنُطُورَة

(بالاسبانية : Cintura) ثدي ، نهد وتطلق على قطعة الملابس التي تغطي النهدين (الكالا) .

شنع على فلان ب : في النويري (افريقية ص ٢١ من : طالت علته فكان يشنع عليه بالموت في كثير من الايام . اي طال مرضه فكان يذاع نبأ موته في كثير من الايام . ويشنع في المخطوطة يراد بها يشنع شنع (بالبناء للمجهول) : اشتهر . وفي معجم هلو ومعجم بوسيه : اسم المفعول مشنوع بمعنى شهير . وعند دلابورت (ص ٩١) يقول اسكاف انه مشنوع في هذه البلاد اي مشهور في هذه البلدة . شنع (بالتشديد) : قارن ما ذكره لين بما جاء في كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٨٨) : وتشاهد عليه بياض البلد وشيوخ المصر عازمين على سفك دمه وقطع اثره وشنعوا عند الامير رحه (كذا) من ذلك شنعاً عظم اهتمام الامير بها، وفي النويري (افريقية ص ٢٥ و) :

شنع عليهم اقبح الاشانيع . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٩٥) : وهذا الفقيه عقد عقوداً وشنع عليه باب الفجور والتدليس فيما يعقد منها . شنع في : وصف بأنه شنيع كرية . ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٨٦ق) : وكان يعلم بأنّها ستكون فتنة في اواخر القرن التاسع فشنع فيها . شنع ب : اذاع اخباراً سيئة لا حقيقة لها . ففي محيط المحيط : المشنع المخبر اخباراً لا حقيقة لها . ومنه قول الشيخ ابن الفارض :

فشنع قوم بالوصال ولم تحل
وأرجف قوم بالسلو ولم أسل

وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٧٢) :

وحين كان محمد بن زياد قاضياً لم يجدوا ما يأخذونه عليه غير دالة كانت تظهر من امراته عليه على ما يفعله الأزواج ببعولتهن - فكان ذلك مما يغمض به عليه في ذلك الوقت وكانت تلك المرأة تسمى كفات . وبعد ذلك حين تولى محمد العرش أرادوه على ان يعين محمد بن زياد قاضياً وصاحب الصلاة فرفض ذلك قائلاً : تراني نسيت ماكان الناس يشنعون به في امركفات . ثم اكتفى بتعيينه صاحب الصلاة . ويقال : شنع على فلان ، ففي رياض النفوس (ص ٩٣ق) :

وكان قد شنع على الشيخ انه لايقول بالكرامات ، اي اذاعوا عنه انه لايعتقد بالكرامات . شنع : جعله شهيراً معظماً ومدوحاً : وهي مرادف عظم ورفع (ابو الوليد ص ٨٥ ، ٤١٨ ، ٤٤٧ ، ٥٨٥) وكذلك في (ص ٦٤ رقم ٨٢) هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة . تشنع على : غشى ، خدع ، وشهره ، ثلب صيته ، هتك عرضه (فوك) وفي طرائف دي ساسي (١) : (٢٦٥) في كلامه عن لباس الفرس المجوس الذي لبسه القلندرية : اللباس المستبشع المتشنع . تشنع في فلان : انتقص منه واغتابه . وقال فيه مايكره . (بوشر) . شنعة ، وتجمع على شنع (انظر : شنع) . (الكامل ص ٢٣٣ ، ص ٥١٩) : قبح ، وشيء فظيع وكريه (بوشر) . شنعة : شهرة ، صيت (ملر ص ٢ ، ص ٧) . وعلى الرغم من تطابق الكلمة مع ما جاء في المخطوطة وانها قد ذكرت في ثلاث عبارات فان الناشر يقول ان الكلمة ليست صحيحة . وقد ايدت صحة الكلمة فقد ذكرت في (زيشر ٢٠ : ٦١٦) ، ولاشك ان كلمة شنعة معناها الشهرة والصيت كما تؤكد النصوص التي ذكرتها في مادة شنع وشنع ، وكما ذكر بوسيه الذي يقول : شنعة : شهرة ، صيت . شنع : قبيح ، دميم ، مشوه ، ممسوخ . (الف ليلة برسل ٣ : ٢٣١) شنيع : غير معتدل ، مخالف للعقل (فوك) شنيع : اذا قارنا ماقلته في مادة شنع وشنع وشنعة بما ذكر في الاخبار (ص ٨٤) فان قولهم : خبر شنيع يعني خبر مشهور ، لان المعنى الاصلي للكلمة لايتفق مع ما جاء في الاخبار شناعية وجمعها شنائع : شيء قبيح ، دميم ومشوه وممسوخ ، وبشاعة ، فظاعة (بوشر) . شناعية : بذاءة ، فحش (هلو) . شناعية : تأنيب (أماري ص ٥٨١) . شناعية : تشنيع ، غيبة (بوشر) . شناعية : أهانة ، قذيفة ، شتيمة (بوشر) . شناعية : مخالفة العقل ، عدم المعقولة (فوك) . شناعية : شائعة ، خبر سيء يتداوله الناس (أماري

(ص ٣٢٤) .

أَشْنُوْعَة وجمعها أَشْنَانِيْع (انظر مادة شَنَع) :

مألا يقبله العقل . (فوك) *

أَشْنُوْعَة : شيء قبيح ، دميم ، مسخ (ابو الوليد ص

٢٠٠) .

* شَنَغ

شُنُوْعَة : كنيس ، معبد اليهود ، وجمعها شَنَائِغ

(فوك ، الكالا) . وقد أخبر السيد سيمونه انه وجد

هذه الكلمة في الترجمة الارامية للتوراة وهي

مخطوطة (انظر شنورة) .

* شَنَغِيْب

شُنْغُوْبَة ، وجمعها : شَنَاغِيْب : عند العامة نابتة

محددة كالأنياب في العود والصخر ونحوهما

(محيط المحيط) .

* شَنَف

شَنَف : انظر لين^(٨٠٤) (الكامل ص ٣١) .

شَنَف وجمعها شَنَف^(٨٠٤) (الكامل ص ٥١٤) .

شَنَف الديك : نبات ، والعامة تسميه عرف الديك

(محيط المحيط)^(٨٠٥) *

(٨٠٤) يقال في فصيح الكلام : شَنَف اليه يشنّف شَنَفًا

وشَنُوفًا : رماه بنظرة فيها استنكار وكره - وشَنَف

عنه : اعرض مترفعا وشَنَف له يشنّف شَنَفًا : فُطِنَ .

وشَنِفَت الشفة العليا : انقلبت الى اعلى ، ويقال :

شَنَف الرجل فهو أشنف وهي شنفاء .

وشَنَف فلان اوله : ابغضه وتنكره .

والشَنَف : القُرْط ، وقد يخصص الشنف بما يعلق في

اعلى الاذن . والقُرْط بما يعلق في اسفلها (ج) شَنُوف

واشناف .

(٨٠٥) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٦) :

شَنَف الديك نبات من الفصيلة البقولية leguminosae .

اسمه العلمي : Galedupa Indica وكذلك باللاتينية :

Galedurpa pinnata وكذلك : Dalbergia arborea

شَنَف وجمعه اشناف : نوع من الشباك يحمل فيها

التبن (الف ليلة ٢ : ٣٥٧) مع تعلية لين . وفي

طبعة برسل (٥ : ٦١) : شبكة .

شنيفة : اسم حلية للمرأة . ففي كتاب العقود (ص

٤) : والشنيفة واللبة ، وهي ليست = شَنَف ، لأن

المؤلف لم يكن ليستعمل المفرد ، والشَنَف بمعنى

القرط قد ذكر بعد ذلك .

* شَنَق

شَنَق : خنق معلقا بحبل حول رقبتة (فريتاج ،

فوك ، هلو ، كرتاس ص ١٦٤) .

أَشَنَق ، مُشَنَق : فسرت بالمعلق الذي لم يجعل في

عدل في ديوان امري القيس (ص ١٢٣) .

تَشَنَّق ؟ في الف ليلة (برسل ١١ : ١٢٧) : وتَمَّ

حملها ووضعت هذه البنية فتشنتقت لانها كانت على

غاية من الجمال .

انشنق : شَنَق ، علق من رقبتة بالمشنقة .

(فوك ، همبرت ص ٢١٥ ، الف ليلة برسل : ١٢٨)

شَنَق : شَنَق ، صَلَب ، تعليق من الرقبة حتى الموت

(يوشر) . ولفظة شَنَق مستعملة في مصر وتونس

(عوادة ص ٣١٨) .

شَنَق : حبل ، وتستعمل مجازا بمعنى مِشْنَقَة

(فوك) .

مَشَنَق وجمعها مَشَانِق : مِشْنَقَة (فوك) مَشَنَق

وجمعها مَشَانِق (في المصادر الوثيقة لا توجد هذه

الكلمة بكسر الميم في معجم لين بل بفتحها ، ففي

محيط المحيط هي اسم المكان الذي يشنق به

(المجرمون) : مِشْنَقَة (الكالا ، بوشر ، همبرت ص

٢١٥ ، اماري ص ٣٨٢ ، الف ليلة ٢ : ١٠٧) .

مَشَنَق : حبل ، وتستعمل مجازا بمعنى المِشْنَقَة

(بوشر) .

صيد (او خرج) المِشْنَقَة : مستحق الشنق (بوشر) .

* شَنَقَال

كَلَّاب من الحديد يوضع على فوهة المطرّة لحملها

(شيرب) .

شَنْك الرجل : أبى وامتنع ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنْك : أطلق البارود دفعات متتابعة . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

شَنْكِيَّة : وظيفة الشحنة (مونج ص ٣٠٨) .

شَنْك : دفعات متتالية من إطلاق البارود (محيط المحيط ، كاترمير مملوك ٢ ، ٢ : ١٣١ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٥٧) وفيها عبارتان منقولتان من تاريخ مصر للجبرتي حيث توجد هذه الكلمة بهذا المعنى ، غير انه لم يفهم معناها ، وترجمها كاترمير بكلمة عيد .

※ شَنْكَر

شَنْكَار = شَنْجَار : ساق الحمام ، رجل الحمام ، حالوم^(٨٠٦) (ابن البيطار ٢ : ١٠٨ ، معجم المنصوري) .

شَنْكَار (بفتح الشين وكسرهما) آلة النجارين يرسم بها خط مستقيم على حاشية اللوح (محيط المحيط) .

※ شَنْكَفَة

مصنوعات زجاجية متوسطة الحبات تتخذ منها العقود والاساور (غرلس ص ٤٠) .

※ شَنْكَل

حديدية يقيد بها مصراع الطاقة من خارج اذا فتح ، واخرى يقيد بها من داخل اذا أغلق ويستعمل ايضا لاوتاد صغيرة تدق على الحائط مصطفة تعلق بها الثياب ونحوها . وكل ذلك من كلام العامة (محيط المحيط) .

(٨٠٦) انظر حالوم في الجزء الثالث (ص ٢٨٨) والتعليق عليه (رقم ٥٥٠) .

(تركية) : عيد عام . وحراقة شَنْك : ألعاب نارية (بوشر) .

※ شَنْى

شَانِيَّة : التي ذكرها فريتاج وتابعه صاحب محيط المحيط بمعنى ضرب من السفن . هذه الكلمة لاوجود لها . فمفرد الجمع شَوَان وشَوَانِي هو شونة وشينى وشينة وشانى (معجم الادريسي) .

※ شَنْيَر

شَنْيَر : سخرمن ، هزأ (بوشر) .

※ شَنْة

شَنْة : قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وليس إياه ، ولفظه اعجمي (محيط المحيط) .

※ شَهَب

أشهب والجمع شُهَب . وصف توصف به الكواكب (ابن خلكان ١ : ٤٢١) وتستعمل اسماً بمعنى الكواكب . (عبادا : ٢٢) .

أشهب وجمعه شُهَب : اقراص الند . (الثعالبي لطائف ص ١٢٤) واطلق عليها هذا الاسم لأن العَنْبَر الاشهب (انظرلين ، المقرئ ١ : ٢٢٩ ، الانطاكي مادة عنبر) عنصريدخل في تركيب الند . يقول ابن جزلة : وجزء من العنبر الاشهب . أشهب بازل : انظر هذا التعبير في معجم البلاذري .

※ شَهْد

شهد على فلان لاتعنى فقط شهد ضده بل تعنى ايضا شهد له (دي سلان ترجمة ابن خلكان ١ : ٧٣ رقم ٢٦) .

شهد : نطق بالشهادة اي اشهد ان لا إله الا الله الخ (عباد ١ : ٣١٩ ، ٢ : ٣٦٥ رقم ٢٣٠) .
 شاهد . شاهد الحوائج : غسل الحوائج وتشهد عليها اي نطق بالشهادتين عندما صب الماء على الملابس التي غسلها . (لين عادات ١ : ٤٥٠) .
 أشهد . اشهد على فلان : جعله يشهد ضده . وكذلك جعله يشهد له (ابن خلكان ١ : ٣٦) .
 أشهد لفلان بـ : منحه شيئاً او أرضاً بحضور شهود (معجم بديون ، دي يونج) .
 أشهد : تستعمل بمعنى شهد (ملرنصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، فهرس المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ١ : ١٥٤ ، الف ليلة ١ : ١٧٤ واقرأ فيها وأشهد . وقد كرر ذكر هذا الفعل في كتاب العقود . فقيه (ص ٢) : أشهد على نفسه فلان . واشهد لدينا فلان . وقولهم اشهد على نفسه في كل هذه العبارات لا يعنى غير شهد فقط .
 ومُشَّهَد : شاهد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٧١) واشهد فلان : شهد امام شخص ففي كتاب العقود (ص ٢) : اشهدني فلان بن فلان وهو بحال الصحة الخ . والمصدر منه إَشْهاد (أماري ديب ص ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٩ ، ١٧٩) .
 تشاهد : صار شاهداً . وتشاهد : شهد كل واحد منهما الآخر . ففي فالتون (ص : ٩) : القلوب تتشاهد .
 تشاهد : شهد ضده . شهد عليه ، وترى مثالا له في مادة شَنَع .
 تشاهد : تشهد ، قال : أشهد ان لا إله الا الله واشهد ان محمداً رسول الله .
 (أبو القداء تاريخ ١ : ١٤٨) . وفي العمراني (ص ٥٥) : قلت لجعفر أمرت بقطع رأسك فتشاهد وقال امهلني أصلي ركعتين فاذا سجدت السجود الاخير فشأنك وما تريده .
 استشهد بـ : استشهد بـ تمثل بـ (أبو الوليد ص ١٢٢ ، ٣٢٠) .
 استشهد بـ : قدّم دليلاً على كفاءته وغيرها (كرناس ص ٤٤) .
 استشهد في : سند حقه (أماري ديب ص ٧٦)
 استشهد : طلب ان يشهد له شخص .
 ويتعدى هذا الفعل بنفسه فيقال : استشهد فلانا .

غير انه يعدّه بالباء فيقال استشهد بفلان (المقدمة ١ : ٣٩١) . وفي الحلل (ص ٤١ ق) : واستشهد بالفقهاء فاجمعوا على حرقه (اي على حرق هذا الكتاب) .
 صورة استشهاده : الصورة التي يستعملها الانسان في التوقيع على الفتوى . (المقري ١ : ٥٧٨)
 استشهد . واستشهد فلان على المجهول قتل في سبيل الله . والعامّة تقول استشهد على المعلوم (محيط المحيط) .
 شَهِدَة : ورم خبيث في جلد الرأس ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأنه يشبه الشهدة وهي قرص العسل (الجريدة الاسيوية ١٨٥٣ ، ١ : ٣٤١) .
 وتستعمل هذه الكلمة بنفس هذا المعنى في :
 القُرُوح الشَّهْدِيَّة (ابن البيطار ١ : ١٥٤ ، ٣٠٠ ، ٢ : ١١٩) .
 شَهِاد : شهيد (الكالا) .
 شُهُود . شُهُود المُفَصَّل في المُجْمَل : هورؤية الكثرة في الذات الاحدية . وعكسه شهود المجمال في المُفَصَّل (محيط المحيط) ،
 شَهِيد : عند المولدين من يختار القتل على ترك دينه فيقتل ولا يتركه (محيط المحيط)
 شَهِادَة . الشهادتان : هي لا إله الا الله ومحمد رسول الله (الماوردي ص ٩٤) .
 شَهِادَة : وظيفة الشاهد (انظر شاهد) ؛
 اي مراقب المالية . ففي كتاب الخطيب (ص ٣٣ ق) : فقال استعمالاً في الشهادات المخزنية شَهِادَة . في معجم الكالا هي شَهِادَة بكسر السين .
 شاهد : جاسوس (تاريخ البربر ١ : ١٣٤) .
 شاهد : موظف في ديوان المالية والكمارك ، مفتش ، مدير (المقري ١ : ١٣٤ ، تاريخ البربر ٢ : ٤٣٢)
 شاهد : رئيس ، شيخ ، سيد ، ويقال : شاهد العشيرة بمعنى شيخ العشيرة وسيدّها ، ويقال ايضاً شهود العسكر (معجم البلاذري) .
 شاهد وجمعه شَوَاهِد : ضمان ، تأمين ، حجة ، برهان ، دليل (بوشري) .
 شاهد : إشارة ، علامة (تاريخ البربر ١ : ٥٦٣ ، وانظر ١ : ٥٩٨) .
 شاهد : دليل الكفاءة (تاريخ البربر ١ : ٥٣٢) ؛

شاهد : المولودون يسمون الاصبع التي تلي الابهام بالشاهد لنصبها عند الاشهاد كما تسمى بالسبابة لنصبها عند السب (محيط المحيط) .

شاهد : حديث رُوِيَ عن الصحابة، يتفق بالمعنى او باللفظ مع حديث رواه صحابي اخر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) .

الشاهد : عند الصوفية هو التجلّي ، او عبارة عما كان حاضراً في قلب الانسان وغلب عليه ذكره ، فان كان الغالب عليه العلم فهو شاهد العلم ، وان كان الوجد فهو شاهد الوجد ، وان كان الحق فهو شاهد الحق (محيط المحيط) وانظر المقرئ (١ : ٥٧٤) .

شاهد : علامة ، شارة ، آية ، أثر . وكل ما يتخذ دليلاً لمعرفة شيء (بوشر) .

شاهد : مسلة او عود من الحجر ينصب عمودياً على القبر . (لين عادات ٢ : ٣٨٦) وفيه شواهد الحبران المستقيمان المربعان او المدورا الرأس يوضع احدهما عمودياً عند رأس الميت والاخر عند رجله (بروسلاو) مذكرات عن قبور امراء بني زيان (ص ١٩) .

شاهد : قطعة من الخشب توضع عمودياً في رأس التابوت حيث يكون رأس الميت (لين عادات ٢ : ٣٢٨) .

الشواهد : عند اهل الرمل اربعة اشكال في الزائجة تسمى بالزوائد (محيط المحيط) .

حرف الشاهد : اسم الموصول (الكالا) .
شاهدة : حجر مستطيل ينصب على القبر (محيط المحيط) .

إشهاد : في الجنائيات أن يقال لصاحب الدار ان حائطك هذا مائل فاهدمه او مخوف فأصلحه (محيط المحيط) .

مَشْهَد : حفلة ، محفل ، ففي تاريخ البربر (١ : ٤١٣) : ايام مشاهد الاعياد ، ونحن نقول الان ايام الاعياد .

مَشْهَد : حضور (فوك) .

مَشْهَد : شهادة (فوك) .

مَشْهَد : منظر ، شيء او مجموعة اشياء تستلفت النظر (ابن جبير) (= منظر ص ٩) .

مَشْهَد : معركة : قتال (فالتون ١ : ١٩ رقم ١٠ ، البلاذري ص ٤٥٠ ، تاريخ البربر ٢ : ٧٩) .

مَشْهَد : بمعنى معركة او بمعنى آخر لا أعرفه ففي اخبار (ص ١٣٥) : وكان واسع العلم في الحديث ، حُكي عنه انه تمادي مع بعض جلسائه في حديث من بعض المشاهد فلما تلاحيا فيه قال اسمع كتب المشاهد حفظاً فقرأها ظاهراً .

مَشْهَد : صرح او عمارة تضم قبر ولي من الاولياء (البكري ص ١٦٨) وفي تاريخ تونس (ص ١٤٢) : وله غير ذلك من المآثر والمحاسن والاعتناء بمقامات الصالحين وتجديد مشاهدهم .

وكان يدرس فيه الفقه وعلم الكلام والنحو كما يدرس اليوم في الزاوية . انظر البكري (ص ١٨٧) مع تعلية دي سلان في الترجمة (ص ١٣٠) ومن هذا اطلق على موضع الحج (بوشر) وموضع مقدس (ابن جبير ص ٢٧٥ ، ٣٣٠) وضريح ، قبر فخم (ابن جبير ص ١٩٨ ، (= تربة) (لين ٢ ، ٢١٧ ، ٢١٨ ، ٢٢٧) وفيها : مشهد حفيل البنيان داخله قبر متسع السنام (ص ٢٢٨) . وارى ان هذه الكلمة تدل على نفس المعنى عند العياشي (ص ١٢٢ ، ١٤٣) على الرغم من ان بربروجريقول إنها تدل على معنى آخر (انظر مايلي) .

مَشْهَد : بمعنى شاهد وشاهدة . (انظر شاهدة) : وهو حجر مستطيل ينصب على القبر (الكالا) (بربروجري في تعلية له على العياشي) حيث هذه الكلمة تدل فيما ارى على المعنى السابق وهو عمود من الحجارة يوضع عند رأس الميت ورجليه ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لأن كلمة الشهادة قد حفرت على احدهما .

مَشْهَد : حجر يوضع في الماء قرب القنطرة ففي تاريخ تونس (ص ٩٢) : وقد بنى هذا الباى القناطر وجعل حولها مشاهد ضخمة .
مَشْهَد : الخادم المقدم عند شيخ البلد (صفة مصر ١١ : ٤٨٥) .

مَشْهَدَة : جيش ، عسكر (كرتاس ص ٩٧) .
مَشْهَد : عجينة رقيقة الطبقات مغمورة بالسمن (دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .

مُشْهَدَة : في المغرب الحلوى التي تسمى في المشرق قطائف (انظر : قطائف) (معجم الناصوري في مادة قطائف) وانظر المادة السابقة .

المشاهدة : عند اهل السلوك (الصوفية) رؤية

الحق ببصر القلب من غير شبهة كأنه رآه بالعين (محيط المحيط) وقد اعتمدني سلان على التعريف الذي ذكره ابن العربي والذي نقله مؤلف التعريفات (انظر طبعة فلوجل لهذا الكتاب ص ٢٢٩ ، ٢٩١) فهو يقول إن هذه الكلمة عند الصوفية تعني تأمل الموجودات مع الاعتراف بالوحدة ، وهذا يعني فيما يظهر : أن ترى الموجودات في الله كما ترى الله في الموجودات . انظر نص الكلام في (٣ : ٧٠ ، ١٧٧) وفي كلستان سعدى (ص ٥٨ طبعة سيميلييه : مشاهدة الأبرار بين التجلي والاستتار).

المشاهدات : هي المحسوسات التي تدركها الحواس (التعريفات ص ٢٢٩ ، محيط المحيط).

* شَهْدَانِج

شَنَارِق . حب السمنة ، شَرَانِق . ويسمى أيضاً شهدانج البرّ (ابن البيطار ١ : ٢٨٠) (٨٠٧).

* شَهْر

شَهْر والمصدر شَهْرٌ : مثل شَهْرٍ وأشهر بمعنى طاف بالمجرم بشكل مخز في الطرقات (معجم البيان ، معجم البلاذري).

شَهْر . شَهْرُ نَفْسِهِ : جعل نفسه نابه الذكر (بدرون ص ٢٥) ويقال أيضاً : شَهْرُ بِنَفْسِهِ (عباد ١ : ٢٤٩) وتعني أيضاً : استحق التأنيب والتوبيخ ، استوجب الملامة من الناس (معجم البلاذري).

شَهْرُ نَفْسِهِ للموت : عرضها للموت (ابو الوليد ص ٢٤٩) وفي مخطوطة أخرى : شاهر . شاهر : انظر ماتقدم .

أشهر : جعله معروفاً ورائجاً (دي ساسي طرائف ١ : ١٤٦).

أشهر : أعلن ، أذاع ، نشر (الكالا) ، ويقال : أشهر الأمر : أعلن المرسوم أو قرار الحاكم .

(٨٠٧) انظر : حب السمنة في الجزء الثالث (ص ١١) والتعليق عليه (رقم ١٩) وانظر : شاهدانج في هذا الجزء والتعليق عليه .

(الكالا) .

أشهر فلانا بـ : جعل المنادي يذيع امر السلطات ففي ابن اياس : أشهر السلطان المنادي في القاهرة بأن لا فلاح ولا غلام يلبس زنت أحمر .

أشهر : أتهم مقدماً شهوداً (الكالا) .

أشهر : شهر السيف ، سلّه من غمده (ابو الوليد ص ١٠٥ ، الواقدي طبعة هماكر ص ٦٥ ، ١٠٦ ، الف ليلة برسل ١ : ٣٣٩) .

أشهر : مثل شَهْرٍ وشَهْرٌ ، طاف بالمجرم وهو بشكل مخز في الطرقات (الملايس ص ٢٧٥ رقم ١٧ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٤١ ، الف ليلة برسل ٢ : ٢٨٣) .

أشهر ، اشتهر بأمّه : من ينسب الى أمّه وليس الى أبيه ، مثل : عيسى بن مريم (معجم أبي الفداء) .

شَهْرٌ : يعني عند البربر القمر (دومب ص ٥٣ ، ريشاردسن صحارى ١ : ١٣٤) .

شَهْرٌ : علامة مميزة . ففي النويري (مصر مخطوطة ٢ ص ١١١) في كلامه عن النساء المسيحيات : ويكون احد خفيها أسود ليبقى شهراً ظاهراً والآخر أبيض .

شَهْرٌ : ربا ، فائدة من المبلغ المقترض (باين سميث ١٤٤٥) .

شهر أو جهر أو شهير ، وفي قول بعضهم بر يشهير : مخرطة ، آلة يستعملها خراطو الخزف (باين سميث ١٤٥٣) . وقد ذكرت فيه مرتين . وقد زودني السيد دي غويه بهذه العبارة المنقولة من مخطوطتنا رقم ٢٠١ (فهرست ٣ ص ٦١) . ويركب هذه الآلة في الشهر الذي يخرط فيه الخراطون آلات النحاس .

شَهْرَةٌ : إشعار ، إعلام . إخطار تبليغ (الكالا) .

شَهْرَةٌ : نداء لاعلان البيع لما قرره القضاء . بيع بالمزاد (الكالا) .

شهرة الفتيا : قيمة الفتوى (دي سلان المقدمة ص ٧٥) .

شَهْرَةٌ : علامة : مميزة . ففي الخطيب (ص ١٤ ف) في كلامه عن جند غرناطة : كُلٌّ مِنْهُمْ بِصِفَةِ يَخْتَصُ بِسِلَاحِهِ وَشَهْرَةٍ يَعْرِفُ بِهَا .

شَهْرَةٌ : اسم يلحقه ابن (المقدمة ٢ : ١٩٤) .

شَهْرَةٌ : لقب (تاريخ البربر ٢ : ٢٤٤ ، ٤٦١) .

شَهْرَةٌ : شيء يسخر منه ويتهكم .

الف ليلة برسل ٤ : ١٥٩ ، ٣٥٨).

شَهْرِيّ : نسبة الى شهر ، وما يوقت بشهر (بوشر).
شَهْرِيّ : لا يدل على نفس النوع من الخيل الذي
يعرف بِالْبَرْدُون ، لأن ابن العوام (٢ : ٤٩٣) يفرق
بينهما . وقد أخطأ كل من بانكري وكلمنت - موليه
خطأ شنيعاً حين ترجماه بفرس أصيل^(٨٠٨) .

شَهْرِيّة : راتب شهر (بوشر) وأجرة (همبرت ص
٢٢٢).

شَهْرِيّة : ثوب نومريعات (بارت ٥ : ٢٣٥ ، ٧٠٤)
شهرياً : حيوان من حيوانات البحر الأسود من
فصيلة الاسقنقور (الادريسي جوبرت ٢ : ٤٠٤)
وهذا الاسم في مخطوطة ب ، وفي مخطوطة ١ :
شهرباً .

إشهار سلوك : منشور ، بيان عام (بوشر) .

تشهير وجمعها تشاهير : فسر كاترمير في (مملوك
١ ، ١ : ٢٤٣) هذه الكلمة بغطاء السرج . ثم رجع
عن ذلك (١ : ٢ : ١٣٧) فقال هي بالاحرى
الرباطات التي تختلف عرضاً وتشد على صدر
الفرس .

مُشَهَّر . ثوب مشهَر : زينت حاشيته بلون آخر
(المقري ٢ : ٣٥٧) وفي بيت لفتى ظهر عذاره :

* وهل أفتن الأثواب الا المشهَر *

وفي عبارة للمقريزي فقلت في الملابس (ص ٣٥٤)
ابدل شهرة بمشهرة كما تتطلبه قواعد العربية
وفيه : كان الامراء والجنود يرتدون مثل السلطان
اقبية اما بيض أو مشهرة احمر وازرق .

وفي الحديث ما نقله السيد دي غويا من الفائق (١ :
٦٣٢) : عمررضه وقد اليه عامله من اليمن وعليه

حُلّة مشهرة وهو مرجل دهن فقال هكذا بعثناك فامر
بالحلة فنزعت والبس جبّة صوف الخ . ويقول
الشارح : اي فاخرة موسومة بالشهرة لحسنها .
غير ان السيد دي غويه يري ان المعنى الذي ذكرته
افضل . (انظر ايضاً مشهرة) .

وثياب مشهرة : ثياب شتعة يلبسها المجرمون حين
يطاف بهم بصورة مخزية في الطرقات . ففي البيان

(٨٠٨) في لسان العرب : والشهريه ضرب من البراذين ، وهو
بين البرذون والمقرف من الخيل . والمقرف الذي امه
عربية وابوه ليس كذلك . وقيل : هو الذي امه برذونة

(١ : ٢٦٨) : ثم اخذ اسيراً وادخل مصر على جمل

فطيف به بثياب مشهرة ثم قتل .

مُشَهَّرَة : ثياب زينت حاشيتها بلون آخر (الكامل
ص ٦٨٢ ، ٧٧٧) انظر : مُشَهَّر .

مَشْهُور : محلى ، مزين ، مزخرف (ديوان امرى
القيس ص ٣٠) وانظر (ص ٩٩) .

حَرْب مشهور : حرب معلنة (بوشر) .

حديث مشهور : روي عن اكثر من اثنين من
الصحابه (دى سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) ويقول
فاندنبرج (ص ٥) : هو حديث لا يستحق الثقة على
الرغم من انه روي عن الصحابة . وفي محيط
المحيط : والمشهور ما كان من الاحاد في الاصل اي
في القرن الاول ثم اشتهر في القرن الثاني حتى روته
جماعة لا يتصور تواطؤهم على الكذب فيكون
المتواتر بعد القرن الاول .

مُشَاهِر : شهري (هلو) .

مُشَاهَرَة . مُشَاهَرَة : مُرْتَب او راتب يدفع في كل
شهر ، شهراً بعد شهر (المقري ٢ : ٧٠٣) (أحذف

من وانظر رسالة الى فليشر ص ٢٢٢) وفي حيان -
بسام (٣ : ١٤٠) : فرض لكل واحد خمسة عشر

ديناراً مشاهرة . (ابوحمو ص ١٦٤) .

مشاهرة : مرتب شهري (دومب ص ٥٧) .

مشاهرة (مرتب سنة . ففي الفخري (ص ٣٥٩) :
ومشاهرته في كل سنة مئة الف دينار .

بُنْدُقَى مشاهرة : عملة في مدينة البندقية ذات قيمة
خاصة ، في كل وجه منها صورة يتفق الرأس على
الرأس ، والقدم على القدم ، في الوجهين (لين عادات
١ : ٣٩٢) .

اشتهار : إعلان ، إذاعة ، نشر (الكالا) .

* شهسفرم

= شاهسبرم^(٨٠٩) (باين سميث ١١١٠) .

* شهطرج

= شهترج^(٨١٠) (باين سميث ١٦٣٣) .

وابوه عربي .

(٨٠٩) انظر : شاه سفرم والتعليق عليه (رقم ٥١٩) .

(٨١٠) انظر : شهترج والتعليق عليه (رقم ٥١٧) .

شهق شَهَقَةً : تأوه آهة طويلة (بوشر) وفي الف ليلة (١ : ٦٠٠) المصدر شهيق .
 شهق شَهَقَةً : تعجب مندهشاً (بوشر) .
 شَهَقَةً : تعجب الدهشة (بوشر) .
 الشهقة : عند العامة سعال شديد يسند مجرى النفس حتى يصير صاحبه يشهق ويدعونه بالشرقة (محيط المحيط) .
 شهيق : نحيب (بوشر ، همبرت ص ٢٢٩) .

شَهْلٌ (بالتشديد) شَهْلَةٌ : يظهر ان معناها عظمه وكرمه ، ففي الف ليلة (٢ : ٤٦٧) : اخذ في تجهيزه وتسهيله (وكذلك في طبعة بولاق وطبعة يرسلاو) .
 شَهْلٌ : سفسف العمل ، وعمله بسرعة دون اتقان (بوشر) .

تشَهْلٌ : والعامة تقول تشَهَلَّت الحاجة اي نجزت وراجت (محيط المحيط) .

تشَهْلُ الثوب : اي قصر قليلاً (محيط المحيط) .
 تشَهْلُ الرجل للعمل : استعد لمباشرته (محيط المحيط) .

شُهْلَةٌ : شُهْلَةٌ ، لون النبيذ حين يكون أشَهْل (انظر أشهل) (معجم مسلم) .

شَهِيلِيّ : حر شديد في قسطنطينة حين تكون الريح جنوبيّة (مارتن ص ١٧٥) وريح حارة تهب من الجنوب الغربي (مرجريت ص ٨٥) .

أشَهْلٌ : اصهب ، اصجر (بوشر) .

ويقال : طريق اشهل في البستان اذا صار لونه الاسود بلون الرماد من اثر المطر .

كما يقال : نبذ اشهل اذا صار لونه الاصفر باهتاً اما لأنه مزج بالماء واما من تأثير لون الزجاجاة (معجم مسلم) .

شَهْمٌ وجمعه شُهُمٌ في معجم فوك : جرىء ، جسور (فوك) وشجاع ، مقدم ، باسل ، قوي ذوبأس

(بوشر) وانظر ابحاث (١ : ص ١١) . وفي الحسن السندسية (ص ٤٧ق) : وكان فاتكا شهماً قاطع سبيل . وفيها (ص ٧٩ق) : وكان شهماً بطلا شجاعاً .

شَهَامَةٌ : نشاط ، مقدرة ، طاقة (بوشر) .

شَهَامَةٌ : شجاعة ، بسالة ، بطولة (بوشر) .

شَهَامَةُ القلب : رباطة الجأش (بوشر) .

شَهَامَةٌ : عزة النفس ، أنفة ، إباء .

وفي محيط المحيط : الشهامة عند المولدين عزة النفس وترفعها عن الخسائس .

شَهَمَتَ (فعل اشتق من شاه مات ، شَهَمَات) .
 غلب في لعبة الشطرنج وقال مات الشاه .

تَشَهَمَتَ : مطاوع شَهَمَتَ (فوك) .

شَهَمَات = شاه مات : مات الشاه (الكالا ، المقرئ ٢ : ٦٧٣ ، المقدمة ٣ : ٤٠٥) وانظرها في مادة شاه .

شَاهَن ، وجمعها شَوَاهِن : قَبَان ، ميزان القَبَان الميزان الروماني (فوك) .

شَاهِن = شاهين (المقرئ ١ : ٦٢٩) .

شاهين : سنقر ، طير من فصيلة الصقريات (بوشر) .

عند المتنبى = شاهنشاه : ملك الملوك (محيط المحيط) وفيه بيتا المتنبى المذكوران في طبعة ديتريشي (ص ٧٦٢ البيت ٢٣) غير ان الكلمة في هذه الطبعة بفتح الهاء .

(شهنشين) : شرقة (بوشر) ،

* شهيق

شهيق (يظهر انها مشتقة من شهيق) : نهق (بوشر) ،
همبرت ص ٦٠ .
تشهيق : نهيق الحمار (همبرت ص ٦٠) .

* شهو

أشهى . ما أشهى بفلان : أي رغبة تحدوني الى ان
اكون بقرب فلان (المقري ١ : ٧٢٧) وانظر رسالتي
الى السيد فليشر (ص ١١٩) .
أشهى الفرس : اصابه الحر (الكالا) .
شهوة : هوى ، شغف ، وجد . وتجمع عند بوشر
على شهاوى .
شهوة : غلّة ، شبق . وشهوة غضب أو غضبية :
نزق . سرعة الغضب (دي سلان المقدمة ١ : ٣٨٥)
شهوة : شهية ، رغبة في الطعام (محيط المحيط) وفي
ابن البيطار (٢ : ١٥٧) : وهو من يقول المائدة يقدم
عليها منه اطرافه الرخصة مع النعنع وغيره من
البقول فينهض الشهوة ويطيب النكهة .

شهوة كلبية : جوع شديد (معجم النصورى) .
شهوة : ما يشتهى المرء أكله ، ففي رياض النفوس
(ص ٩٢ و) : إن امرأتي حبل وهي تتوحم وتشتهى
ان تأكل سمكا ولا أملك ما أشتريه به فهلأ اقرضتني
ربع درهم اشترى لها به شهوتها . وفيه (ص
٩٩ ق) : اقام يشتهى غسانية سنين عدة فقال للذي
يخدمه قد تأقت نفسي الى هذه الشهوة .

شهوة : علامة في الجسم حصلت عند الولادة
(بوشر) .
شهوة : عند المولدين تستعمل للنطفة . (محيط
المحيط) .

شهوائي : شهوي . الراغب في المشتريات . (فوك)
شهوائي : راغب في النساء (الكالا) وشبق ، داعر
(الكالا) . بوشر) وشديد الرغبة في اللذات المادية
(بوشر ، همبرت ص ٢٤٤) ومحـب اللذات ، خـليـع
(بوشر) .

الاشتهاء . اشتهاه الاشجار : الوقت الذي تفتح
فيه براعمها وتظهر زهورها ، وهي مثل تعبير
البستانيـن في فرنسا الذي معناه : حين تدخل

الاشجار في الحب (ابن العوام ١ : ٤٣٢) مع تعلية
كلمنت - موليه (١ : ٤٠٤ رقم ١) .

كشتهى : نوع من الاشجار المثمرة وهي غيراء .
وفي معجم الكالا : مُشْهِيه وجمعها مُشَاهِي . (انظر
معجم الادريسي) واضف اليه : (تقويم ص ٩١ ،
المستعيني في مادة اجاص ، وهو يحيل الى مادة
زعرور ، ابن العوام ١ : ٢٠ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ٢٧١ ،
ابن ليون ص ٢٠ ق) .

ويقول ابن البيطار (١ : ٥٢٣) إن النبات الذي
اسمه العلمي : *Mespilus Germanica* يعرف
بالاندلس بالمشتهى^(٨١١) .

وإذا كانت هذه الكلمة تعنى غيراء واسمها
العلمي : *Cratoegus'aria L.* كما يقول كل من
بانكري وكلمنت موليه (١ : ٢٥٠ رقم ٢) فيمكن ان
تكون محرفة من الكلمة الاسبانية : *mostajo* او
mostayo التي يراد بها نفس الشجرة وهي
مأخوذة من اللفظة اللاتينية *mustace* كما يظن
بانكري (١ : ٢٧١) .
مُشْتَهَى : لفت (نبات)^(٨١٢) (فوك) .

* شهون

شهون : مشتق من شهوان من اصل شهو .
شهوة : شهوانية ، شبق (بوشر) .
مُشْهَوْن : شهواني ، شبق (بوشر) .

* شواصرا

شواصرا (سريالية في قول فلـرز) : نبات اسمه
العلمي : *Chenopodium Botrys* (ابن البيطار ٢ :
١١٣ ، ٥١٧)^(٨١٣) وفي مخطوطة ١ (شواصيرا) .

(٨١١) انظر : زعرور والتعليق عليه .

(٨١٢) انظر : سلجم والتعليق عليه .

(٨١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شواصرا)

يسمى مسك الجن وهذا احد انواع البنـجاسف .

ديسقوريدوس في الثالثة : بطوس هو من النبات
المستأنف كونه في كل سنة ، وهو شبيه في قدرته
بالتمنش ، وهو كله اصفر ، مقترش النبات على

* شوب

شوب : ريح السموم مثل اللفظة السريانية مدعا
(باين سميث ١٦٢١ ، دوماس صحارى ص ٣).
شوب : عطش الصحراء الشديد ، فكلما شرب المرء
الماء لم يرتو وشعر بالحاجة الى شربه (عوادة ص
٥٤٥).

شوبية وجمعها شوب : قرص العسل (الكالا).
تشوبية : عند العامة توعدك مزاج يصيب الانسان
من المشي في الحر (محيط المحيط).

* شوباجي

(بالتركية صوباشي) : عند العامة الوكيل في
الضيعة من قبل صاحبها (محيط المحيط).
شوباصي : أمين تحبس النساء العواهر في بيته
وهذا من اصطلاح ارباب السياسة (محيط المحيط)
وانظر ما قلته في مادة مزوار .

* شوبش

(شباباش) : مايمنح الخلبوص اي المهرج المضحك
من الدراهم هدية (لين عمادات ٢ : ٣٠٢) وفيه :
شوباش : الف ليلة ٣ : ٤٦٦).

* شوبند

(جوب بند) : صدارة الفرس التي تقيها من الذباب
(محيط المحيط).

* شوت

شاة : قذال ، وجديلة شعر ملتفة في مؤخر راس
المرأة (هلو).

* شوح

شوح (بالتشديد) : العامة تقول شوح الرجل اي
ركض مفرجا يديه (محيط المحيط).
تشوح : توشح ، تنطق . ويقال تشوح بـ (زيشر
٢٢ : ١٣٠).

شوب (بالتشديد) : الشوب عند العامة الحر .
ويبنون منه فعلاً فيقولون شوب أي مسه الحر
(محيط المحيط).

شوب : لوح ، سفع وجعله أسمر (بوشر) . وربما
كان هذا المراد عند شكوري (ص ١٩١ ق) : وكان
شبيهاً بأسفنج البحر في التشويب والتثقيب .
ويظهر انه اراد ان هذا الخبر بلون الاسفنج .
شوب : سخن الدم (همبرت ص ٣٥).

شوب : أدفا . يقال مثلاً : الفروة تشوبني اي
الفروة تدفنتني (بوشر).

مشوب : مدقء ، مسخن . وانا مشوب : مستحر ،
متضايق من الحر (بوشر) .

تشوب : حمي ، سخن ، دقء (بوشر) .
شوب : حر (محيط المحيط ، همبرت من ١٦٣)
وحرارة الجو . يقال مثلاً : هون شوب اي هنا الحر
شديد . وشوب : تلويح اللون (بوشر) .

الارض ، وله اغصان كثيرة ، وبزره ينبت في جميع كل
واحد من الاغصان . وله ورق شبيه بورق الدشبي ،
وجميعه طيب الرائحة جداً ، ولذلك يجعل في الثياب .
واكثر نباته في الاودية التي تحمل ماء الامطار في
الغدران .

واغل قيادوقيا يسمون هذا النبات امروسيا ، ومن
الناس من يسميه ارطاماسيا .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٤٧ رقم ٥) هونبات من
فصيلة :

Chenopodiaceae اسمه العلمي :

Chenopodium ambrosioides وكذلك :

Ambrosina ambros. وسماء : شواصرا (سريانية) -
امروسيا - ننتة .

وسماء بالفرنسية : Ambrosie; thé de Meque وسماء
بالانكليزية : Mexican thea; Worm-seed وفي (ص ٢٢

رقم ١٣) منه : هونبات من الفصيلة المركبة
Compositae اسمه العلمي : Artemisia vulgaris L.

وسماء : برنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف -
سؤولاء - ارطاماسيا (يونانية) - حيق الراعي -

الزئلا - شواصرا (تلمودية) - بعيثران . وسماء
بالفرنسية : Armoise. وسماء بالانكليزية : Mugwort

(ولم نعثر على الاسم العلمي الذي ذكره دوزي).

شاح : غرنوقي ، إبرة الراعي ، جرانيوم^(٨١٤) .
(دوماس حياة العرب ص ١٧٢) .
شاح وشاحه وشوح ، صنوبر ، تنوب^(٨١٥) . (هلو)

شوح : انظر ماسبق

شُوْحَة : ابو الخطاف ، حدأة ، رخمة وهي من
الطيور الجوارح (بوشر ، محيط المحيط) شوحية
وجمعها شواحي : قضيب من خشب او من حديد ،
ساعده ، حاجز ، صقالة بناء ، رافدة ، عارض ،
وقطع مجموعة من الخشب (بوشر) .

شُوْحِيَّة : نطاق من نسيج الصوف الموشى تلفسه
المرأة حول جسمها ثلاث لفات او اربع لفات (زيشر
٢٢ : ٩٤ رقم ١٧ ، ١٣٠) .

شُوْحِيَّة : عند العامة حلية صغيرة من الفضة تعلق
في راس الطفل (محيط المحيط) .

(٨١٤) انظر إبرة الراعي في الجزء الاول (ص ٦٥) والتعليق
عليه (رقم ١٦) .

(٨١٥) في تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٥) : (صنوبر) ذكره
التنوب واثناه اما دقيق الورق صغير الحب وهو قضم
قريش ، او كيار مستطيلة في كرة تعرض من حيث
العرق ثم تدق تدريجاً الى نقطة ، وهو المراد عند
الاطلاق ، واوراقه لا تختص بزمن بل ينثر ويعود
دائماً ، وشجرته عظيمة فتبقى شيئاً من السنين .
واجود الصنوبر الحديث الابيض الرزين .

وفي المعجم الوسيط : (الصنوبر) شجر من المخروطات
الصنوبرية ، يزرع لخشبه وللزينة ، ولبعض انواعه
بذور صغيرة ندية الطعم ، وهو شجر جبلي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤٠ رقم ١٧)
صَنُوبَر نبات من فصيلة : Coniferae ، اسمه
العلمي : Pinguicula Pinea L. وسماءه ايضا : صنوبر
أنثى كبار - بيطوس (يونانية) - شجرة الراتنج -
وخشبه يسمى لِقْش .

وفيه (ص ١٣٩ رقم ١٥) : تَنُوب وهو نبات من نفس
الفصيلة السابقة Coniferae اسمه العلمي : Picea
excelsa وكذلك : Picea vulgaris وكذلك : Pinus abies
L. وسماءه ايضا : أرز - صنوبر صغير - كَرْكِر - ثمره
يسمى قضم قريش - الخضراء - فيطس (يونانية)
Pitus - بيطس .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ١١١) : (تنوب) وهو
الصنوبر الصغير الذي يحمل وضم (كذا وصوابه
قضم) قريش .

* شوخلة

شوخله (كذا) : زاوية مخبأة ، خلوة ، قُرنة
زابوقة (بولاند) ،

* شود

شود (بالاسبانية Xueda) : سنفيتون (نبات)^(٨١٦) ،
جنس اعشاب معمرة من الفصيلة الحممية
(الكالا) .

* شوذق

شوذق : انظر فريتاج (ص ٤٠٦)^(٨١٧)
شُوْدَق : صقراوشاهين (انظر شذائق) (ابو الوليد
ص ١٠٧) وفي معجم فوك : شُوْدَق جمعاً
لشُوْدَانِق^(٨١٨) .

* شور

شار : عامية اشار والمضارع يشير بمعنى أوماً
اليه . (الكالا) .

اشار الى فلان : دلّ عليه (كرتاس ص ١٤٧) .

اشار على فلان : نصحه ان يفعل شيئاً (بوشر) .

اشار على فلان بكذا : امره وارثاه له وبين له وجه
المصلحة ودله على الصواب (بوشر ، محيط
المحيط) .

أشار : اقنع ، وتد اول وتشاور (هلو) .

شُور : اعطى ابنته شواراً . ففي رياض النفوس

(٨١٦) في معجم اسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ٩) : سَنَفِيْتُون
نبات من فصيلة Boraginaceae (الحممية) اسمه
العلمي :

Symphytum officinal L. وسماءه بالفرنسية : Con-

soude officinal; Bugle; grande cansoude (وسماء

دوزى : Consoude) وسماءه بالانكليزية : Comphrey .

ولم نعر على صفته فيما تسير لنا من مصادر .

(٨١٧) شُوْدَق الرجل شوْدَقَة : اخذ بأصابعه شيئاً كالصقر .

(٨١٨) في محيط المحيط : الشُوْدَق السوار . والشُوْدَانِق
الصقراوشاهين .

(ص ٨٤ق) : وشور رجل ابنته بشوار كثير حسن .
شور : اتى الشوار وهو عند العامة طرف المكان
المشرف على مبوط كطرف السطح ونحوه (محيط
المحيط)

شور : انظر في مادة لزقة .

شاور : يستعمل هذا الفعل متعديا الى فعلين في
الكلام عن الدال الذي يسأل صاحب الشيء اذا
كان يبيعه بالثمن الذي قدره (الف ليلة ٢ : ٣١٧)
وفي الف ليلة (برسل ٢ : ٢٠١) : فجاء الدال عنده
وشاورني خمسين ديناراً . اي سألني ان كان
يستطيع بيع القلادة بخمسين ديناراً . ويقال :
شاور على فلان بثمان . ففي الف ليلة (ماكن ١ :
٢٠٢) : رُح وشاور علي بأربعة آلاف دينار اي
اذهب وقدم للبائع باسمي اربعة آلاف دينار . ويليه
المفعول به ايضاً وهو الثمن ، ففي الف ليلة (ماكن
١ : ٧) : شاور علي اربعة آلاف دينار - غير ان على
تستعمل ايضاً بمعنى لقاء ، بدلاً من عوضاً عن
الشيء الذي يراد شراؤه . ففي الف ليلة (٢ : ١٠٠)
وحين عرضوا فتاة جميلة للبيع قال الوزير للدال :
شاور عليها بالف دينار . اي اعرض عرضاً ألف
دينار .

شاور : انظرها في مادة مشاورة .

أشور : استشار (فوك ، الكالا) .

أشور له وفيه : طلب الاذن (فوك) .

استشار : استشار من فلان : طلب منه المشورة
اي ما ينصح به من رأي (بوشر) .

شور : فسرت في ديوان الهذليين (ص ٢١٥) بمعنى
اختيار .

شور وجمعه أشوار : رأي ، نصيحة ، مشورة ،
اقتراح يقدم الى المجلس (بوشر) وانظر محيط
المحيط ففيه : والعامة تستعمل الشور بمعنى
المشورة وتقول : شار عليه بكذا من باب فَعَلَ
مجرداً .

شور : نوع من المصنوعات الزجاجية تجعل منها
العقود والاساور (عواده ص ٣٤٢) .

شورة : مشورة (بوشر) .

شورة : عند العامة فوطة مطرزة (محيط المحيط)
وانظر : فوطة .

شورة : نوع من البراقع وهو نقاب المرأة (يترمان

رايزن ١ : ١١٨) .

شورة : اسم في الحجاز لشجرة وصفها ابن البيطار
(٢ : ١١٤) ^(٨١١) وهي فيما يظهر = شوري عند
فريتاج ولين .

شورة : جهاز العروس (رولاند) .

شورة : عند العامة قطعة طويلة ضيقة من الارض
(محيط المحيط) .

شورة : عند العامة الصف من الشجر .

و بحر الشورة عندهم ما بين الصفيين من الاشجار
(محيط المحيط)

شوري : مصدر بمعنى التشاور . ففي تاريخ
البربر (١ : ٦٣١) : اذنه عشاء للشوري معه في
بعض المهمات .

شوري : حين تزوجت بنت المؤيد قال : جعلت لها في
نفسها شوري (ابن بدرون ص ١٧٦) اي جعلت لها
حق التصرف بنفسها . ترك (او جعل) الخلافة
شوري (انظر لين) اي ترك عمر الخلافة لسته
اشخاص سماهم يختارون واحداً منهم خليفة .

وهم اهل الشوري واصحاب الشوري وذوو
الشوري (دي يونج) وفي حيان بسام (١ : ٩ق) في
كلامه عن عبد الرحمن الاموي الذي صار خليفة
ولقب بالمستظهر : بقي مستقراً في قرطبة وهو يجمع
انصاره حتى كان الوزراء الذين يتولون السلطة قد
أعلقوه بالشوري عند ايقاعها في ذلك الوقت لظهور
مراسته (براعته) ويقول المؤلف بعد هذا ان الوزراء
هيأوا قائمة من ثلاثة اشخاص يختار الرئيساء

(٨١٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شورة) .

كتاب الرحلة : اسم حجازي للشجر النابت في اقاصير
البحر الحجازي الشبيه بالغار المثمر ثمرأ اخضر
شبيهاً بالبلاذر . اول الاسم شين مفتوحة ثم واو
ساكنة ثم راء ثم هاء . وفي معجم اسماء النبات (ص
٢٨ رقم ١٥) نبات من فصيلة : Verbenaceae اسمه
العلمي : Avicennia officinalis L. وكذلك : Avicennia
tomentosa L. وكذلك : Saura marina وسماء : قُرم -
قُرم - قُرام - شوري - شورة (عربية حجازية) -
شجر ينبت في جوف ماء البحر يشبه الدُّب (ابن
سيده) - صمغة الاسرار .

وسماء بالفرنسية : Palétuvier وسماء بالانكليزية :
White-mangrove .

والجند والعامّة واحد منهم . (وانظر ايضاً مباحث ١ ملحق رقم ٤٠).

شُورَى أو مجلس الشورى : مجلس استماع الدعاوى . ففي محيط المحيط : مجلس الشورى أو الشورى بلفظ النسبة الديوان المنسوب لاستماع الدعاوى عرفياً . وفي رحلة ابن بطوطة (٢) : (١٩٠) : الدعاوى والشكاوى التي يحكم فيها بأحكام الشرع ينظر فيها القاضي ، أما الأخرى فينظر فيها أهل الشورى أي الوزراء والأمراء . فمعناها هنا محكمة مؤلفة من رؤساء الدولة الذي يحكمون حسب القوانين العرفية .

شُورَى : مجلس مؤلف من فقهاء يصدرون الفتاوى . ففي حيان - بسام (٣ : ١٤٠ ق) في كلامه عن الخليفة : وزاد في رزق مشيخة الشورى من مال الفيء ففرض لكل واحد منهم خمسة عشر ديناراً مشاهرة فقبلوا ذلك على خبث أصله وتساهلوا في مأكل لم يستطبه فقيه قبلهم - وبعد هذا يسميهم فقهاء الشورى . وفي تاريخ البربر ٧ (٢٤٤) :

وافقاه الفقهاء وأهل الشورى من العرب والأندلس بخلعهم وانتزاع الأمر من أيديهم . وكان في كل مدينة كبيرة مفتياً يختاره السلطان أو جمهور الناس أو القاضي ، ويسمى منصبه خطة الشورى . ففي بسام (٢ : ٧٦ و) : في كلامه عن أهالي نبله : فولوه خطة الشورى ، والقوا إليه مقاليد الفتوى . وفي المقرئ (١ : ٥٦٦) وفي خطة الشورى بمرسية .. الخ : بمرسية مضافة إلى الخطبة بجامعها . وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٣٥ ق) : وأزعجته الفتنة الواقعة بالأندلس سنة ٥٣٩ عن بلده فصار إلى مرسية وولاه القاضي بها وبأعمالها أبو العباس بن الحلال خطة الشورى ثم قضاء بلنسية .

وهذا المنصب يسمى الشورى فقط . ففي ميرسنج (التشريع الأسباني في القرن الرابع) عرض عليه السلطان الشورى فأمتنع .

شُورَى : مجلس إدارة المدينة (المقدمة ١ : ٤١ ، تاريخ البربر ١ : ٤٣٣ ، ٤٨١ ، ٦٠٤ ، ٦٢٥) . وهذا المجلس يتألف من الفقهاء أو المفتين (تاريخ البربر ٢ : ٦٠) من أهل البيوتات ويتولون مناصب السفراء عند السلاطين ويستقبلون وقود الخليفة

ويقومون بكل الأعمال ذات النفع العام (تاريخ البربر ١ : ٦٣٦) وفي أيام الفتن والاضطرابات يعلنون استقلالهم ويكونون أمانة يترأسونها . ويقال عن المدينة التي يحصل فيها هذا : صار أمرها إلى الشورى . (تاريخ البربر ١ : ٢٩٥ ، ٥٣٩ ، ٦٣٧ ، ٦٣٩) أو : صار أهلها إلى الشورى في أمرهم . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٥) وهي تؤلف (أو ان أهلها) يؤلف أمانة . ويقال للتعبير عن أن بعض أعضاء المجلس البلدي قد أصبحوا أمراء : صار الأمر شورى بينهم (عباد ٢ : ٢٠٨ ، تاريخ البربر ١ : ٤٠٠ ، ٥٩٩) . والأمراء يسمون أهل الشورى (تاريخ البربر ١ : ٥٩٩) وأرباب الشورى المشيخة (١ : ٦٢٦) فإذا استبد أحدهم بالسلطان وأصبح الحاكم المطلق قيل : استبد بشورى البلد (تاريخ البربر ١ : ٥٣٠) وهو تعبير يطلق على كثير ممن يغتصبون السلطة ويجعلون من الأمانة دولة يستبد بها فرد . (١ : ٦٢٧) . وأخيراً يقال عن الحاكم الذي يستبد بالأمر ويلغى الحكم : محى أثر الشورى منها .

شُورَى : مجلس الأمراء ، مجلس الدولة . ففي تاريخ البربر (١ : ٢٨١) : وبعد موت هذا الأمير افترق الموحدون في الشورى فريقين بين الخ وأعضاء هذا المجلس يسمون أهل الشورى . المجلس الشورى : انظر ما نقلناه من محيط المحيط في المادة السابقة .

شُورَى : نوع من السمك (القزويني ٢ : ٣٦٦) ، شُورَى . شورى البيات أو شورى الحجاز عند أصحاب الموسيقى نهضة مرتفعة تستعمل في وسطها (محيط المحيط) وهذا غير واضح لدي .

شورية : مبخرة ، وهي التي تستعمل في الكنائس فقط (بوشر) .

شُوار : جهاز العروس ، وجمعه شُور (أرنولد طرائف ص ١٥٧) وعند الكالا : أشورة .

بشوار : بثناء ، بحيث يستحق الثناء (الكالا) ، جعل شواره لفلان : جعل فلاناً مستشاراً له (تاريخ البربر ١ : ٢٨٨) ،

شُوار : عند العامة طرف المكان المشرف على هبوط كطرف السطح ونحوه (محيط المحيط) . شُوار : انظره في مادة لزقة .

سوار : مشاورة مستشار . سُوار عصابة : رئيس حزب (بوشر) .
إشارة : علامة ، وجمعها أشاير . (السعدية فيما نقل منها أبو الوليد ص ٧٩٥ ، الكالا) وفيهما : ظاهرة سماوية .

أشايير مكر : ظاهرة مضللة ، وظاهرة مرض (بوشر) .
إشارة : أيماء (بوشر) وأيماء بالاصبع (الكالا) وحركة متفق عليها بين اثنين للتفاهم (الكالا) والمصدر تأشير مثل إشارة بمعنى أيماء .
إشارة : علامة (بوشر) .

إشارة : إحالة ، علامة تحيل الى عبارة او تعليق (بوشر) ولا ادري اذا كان الكالا يريد نفس المعنى بقوله (Senal para alunbrar escritura) .

إشارة : معيار ، ميزان ، علامة ظاهرة او باطنة بها تبين الاشياء والمعاني ونستطيع الحكم عليهم (بوشر) (المقري ١ : ٩٣٩) إشارة بيد (فليشر ص ١٤٨) .

إشارة : تكهن ، تنبؤ (بوشر) .
إشارة : رمز ، شعار ، صورة رمزية . (بوشر) وكثيراً ما تتردد كلمة اشارات عند الصوفية ، عند الغزالي مثلاً في كتابه ايها الولد (ص ٣٠) طبعة هامر (المقري ١ : ٤٧٦ ، ٥٠٣ ، ٥٨٢ ، ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

إشارة : مجاز ، استعارة ، صورة مجازية ، صورة استعارية (بوشر) .

إشارة : غرض ، هدف (الكالا) ويقال : غَرَضُ في (او على) الإشارة . او قصد الإشارة ، اي صوب نحو الهدف (فوك) وكذلك : اصاب الإشارة : ضرب الهدف (فوك) إشارة : شارة وطنية (بوشر) .

إشارة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٢) وفي طبعة برنسل : مشورة . إشارة : علم ، راية (لين عادات ٢ : ٢١٠ ، الف ليلة برنسل ٩ : ١٩٦ ، وطبعة ماكن : راية .

إشارة : موكب الدراويش ، وذلك لأنهم يحملون راية في موكبهم (لين عادات ٢ : ٢١٠) آلة (بُرْج) الإشارة : مِبْرَاق ، جهاز الإبراق (التلغراف) (بوشر) .

مُشار . المشار اليه : معناها الاصلي من يشير اليه الناس بالاصبع . ويراد بها من يتمتع باحترام

وإجلال ومن يتولى منصباً رفيعاً (دي ناسي طرائف ٢ : ٥٥ ، ١٦٩ ، ابن بطوطة ٢ : ٥٨) والمشار اليه في اصطلاح الكتاب بمعنى المذكور اعلاه يستعملونه على قصد الاجلال (محيط المحيط) .

مشار اليه بالهتيكة : موسوم بالعار والفضيحة (بوشر) .

مَشُور : كلمة مغربية تعني المكان الذي يعقد فيه الملك اجتماعاته ويصرف امور المملكة (الملابس ص ٤٢ - ٤٣ ، راموس ص ١١٩) وهو مكان مربع واسع جداً تحيط به الجدران ، وهو في الغالب مفتوح مزين بأعمدة من المرمر (الملابس ص ٤٣) ويعقد فيه الملك جلسة عامة يقضى فيها بين الخصوم ، وهذا ما يسمى «فعل مشور» (شينييه ٣ : ١٦٦) ومن هذا اصبحت هذه الكلمة تعني أيضاً قاعة الاجتماعات (الملابس ص ٤٣ ، هاي ص ٣٣ ، ص ٦٨) ثم اصبحت تدل على الاجتماعات العامة نفسها (الملابس ص ٤٤) . وكان الملك بالاضافة الى ذلك يتناول فيها طعام العشاء مع كبار دولته . (الملابس ص ٤٣ ، كرتاس ص ٢٤٨) كما يصلي فيها بعض الصلوات (كرتاس ص ٢٤٨) .

مَشُور : قسم من القصر معزول عن بقية البناية . وهناك مشور يقطنه العلوج والمرتدون الذين يصبحون الملك حين يخرج الى النساء (الملابس ص ٤٣) .

مَشُور : قصر (موكيه ص ١٨٣ ، موديت في الاخر) .

مَشُور : حصن ، قلعة (الملابس ص ٤٤ ، مذكرات في التاريخ ٦ : ٣٧٦ ، موجان ١ : ٣٧١ : ٤٨ ، مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ٣٥٤ ، الجريدة الآسيوية ١٨٤٤ ، ١ : ٤١٦ ، بارجس ص ٣٥٨) صاحب المشور : امين سر الدولة (الكالا) = كاتب السر .

مولي المشور : رئيس التشريفات ، رئيس المواسم (هوست ص ١٥٢) .

مُشَوْرَة : رخصة ، إجازة (فوك ، الكالا) وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٠١) : ودخلوا موضعهم ومجتمعهم عليهم دون إذن ولا مشورة

* شوس

شُوسَة : في المعجم اللاتيني - العربي : Pleuresis
(dolor) واهنة وشُوسَة (انظر : شُوصَة) .

* شوش

شوش : تطاير في الهواء كما تتطاير الشوشة وهي الشعر الطويل بفعل الهواء . ويقال : حين يهز الفرس رأسه يمنة ويسرة : الفرس يشوش . وكذلك حين يهز الدرويش رأسه حين الذكر (زيشر ٢٢ : ١٤٠) وقد وجدت اسم المفعول «مشوش» في الفرج بعد الشدة (مخطوطة رقم ٦١ ص ١٧٣) : «وبعد ان حضرت وليمة عند بعض الاصدقاء رجعت الى بيتي في اخر الليل فلما صرت في قطعة من الشارع فاذا مشاعل الطائف قهرهته ولم ادرا ما اعمل فرأيت شريحة مشوشة ففتحتها ودخلت وردتها كما كانت وقمت في الدكان ليجوز الطائف واخرج وبلغ الطائف الموضع فرأى الشريحة مشوشة فقال فتشوا هذا الدكان» . وعلى الرغم ان في المخطوطة حاء صغيرة تحت حاء شريحة فان صواب الكلمة شريحة بالجم (انظر لين في مادة شريحة) . ويظهر ان المؤلف يريد ان يقول ان باب الدكان المصنوعة من الاسل كانت تهتز ولم تكن مغلقة . ثم انا نميل الى قراءتها مشوشة على الرغم من ان الشدة غير موجودة في المخطوطة .

شاش : اضطرب . ففي الجوبيري (ص ٦) : والمدينة قد شاشت . وفي حكاية باسم الحداد (ص ٣٦) : واغلقت الحمامات بأمر الخليفة فشاشت العالم وقالوا الخ .

شاش على : طارد حيواناً مفترساً . ففي الف ليلة (برسل ٦١ . ٢٢٩) : فالتقى السبع هو وجنده فشاشوا على السبع ولم يزلوا عليه حتى قتلوه .

شاش : امتص ، ارتشف (الكالا) .

يشوش على متقار (عامية منقاره) : وردت في معجم فوك بين «inperium» و «inpetere» ولم يذكر تفسيرها باللاتينية . ونجد هذه العبارة في مادة «Victus» ومعناها : كسب عيشه لانها تقابل : سبب على روجه . انظر فيما يلي : مُشاش .

(قصة عنتر ص ٥١) *

مشورة : انذار من الله (الف ليلة ٣ : ٤٢٠ ، برسل ٩ : ٢٠٤) وفي طبعة ماكن : اشارة .
على مشورة : بشرط (الف ليلة برسل ٩ : ٢١٩)
وانظرها في مادة مشاورة .

مَشُورِي : بواب ، حاجب (روجاس ص ٥٦ و) .
مُشير : مستشار (دي ساسي ديب ١١ : ٤٤) .
مُشير : عند ارباب السياسة فوق الوزير . (محيط المحيط) .
مُشيرية : رتبة المشير (محيط المحيط) .
مُشيرية : ماتولى عليه المشير من البلاد (محيط المحيط) .
مشوار : مسيرة الساعي (بوشر) .

مِشوار : سفرة ، شوط ، اجرة الشوط ، الطلق الواحد من المشي او الركوب (بوشر ، محيط المحيط)
مِشوار : اني اجهل معنى قولهم عشرة مشاوير (الف ليلة ٣ : ٤٧٠) .

مُشاوَر . فقيه مشاور او مُشاوَر فقط : فقيه يسألونه الفتوى فيفتى (المقري ١ : ٢٤٣ وقد تكررت مرتين ، ١ : ٥٦٤ ، ٨٠٨ ، ٨٧٦) .

مُشاوَرَة . على المشاورة : بشرط . فمثلا حين يرسل اليك التاجر بضاعة لفحصها واختيار ما تريده منها يقال : على المشاورة . ففي الف ليلة (٣ : ٤٨٠) : انا اخذ هذا المصاغ على المشاورة فالذي يُعجبهم يأخذونه وأتى اليك بثمنه . وفي طبعة برسل : على مشورة .

مُسْتَشَار : من عمدة الدولة (محيط المحيط) .

* شورية

شورية وشوربزجة : حساء ، طعام مائع من الرز واللحم . (انظر : شُريه) .

* شورج

(شورة) : ملح البارود (ابن البيطار ٢ : ٥٣١) وفي مخطوطاتنا : ملح الدباغين هو الشورج من المنصوري .

مرض (بوشر، فوك) ،
شوش عليه او شوش باله : ضايقه ، حيره ، كدره ،
نقص عيشه (بوشر ، المقدمة ٢ : ١٨٧ ، المقرري
٣ : ٧٥٥ ، اماري ديب ص ١٩٩ ، ٢٠١) واقرأ :
٩٣ ، ٨٤١) وانظر حكاية باسم الحداد (ص ١٣)
ففيها : واغضبتموني وشوشتم خاطري .
ويقال : شوشت العرب والعرب مشوشة حين
يتراخض البدويين الخيام بحثا عن سلاحهم حين
يسمعون خبر اقتراب العدو منهم (زيشر ٢٢ :
١٤٠) .

شوش : حرك ذنبه (الكالا) .

شوش : اضطرب (الكالا) .

شوش الشعر : نبت في صدغه . وينقل صاحب
محيط المحيط^(٨٢٠) قول الشاعر :

بخده من بقايا اللثم تخميش

وبي لتشويش ذاك الصدغ تشويش

اي وبى مرض لنبات الشعر في صدغه .

تشوش الجند : اختل ووقعت فيه الفوضى (كوسج
طرائف ص ١٠٠) وفي قصة عنترب حين غضب
المملوك داجي قيل : تشوش اخلاقه . ويذكر
السيد ونزشتين وهو ينقل هذه العبارة من قصة
عنترب (زيشر ٢٢ : ١٤٠) : شوشت وفي طبعة
كوسان دي برسفال : كبرت اخلاقه .

تشوش : خطأ ، غلط ، اوثرثر ، هذى ، هذر (ابن
جبير ص ١٦٩) .

تشوش (تشوش) اكتاب ، حزن (الف ليلة ١ : ٤٦ ، ١٤٥)
تشوش : مرض (فوك ، محيط المحيط ، همبرت ص
٨٢ ، الف ليلة ١ : ٤٠٥) .

تشاوش : ثار ، غضب ، اغتاظ (معجم بدرن)
اشتاش : يقال اليوم في دمشق : اشتاش عقلهم اي
ذهلوا وريدعوا (زيشر ٢٢ : ١٤٠) .

شاش وجمعه شاشات : موسلين ، نسيج موصلي ،

نسيج من القطن رقيق (بوشر ، همبرت ص ٢٠ ،
محيط المحيط ، مملوك ١٢١ ، ١٣٧ ، ٢ ، ٢ :
٧٧) .

شاش : قطعة طويلة من النسيج الموصل الى او الحرير
تلف حول طاقية او كلوتة العمامة (الملابس ص
٢٣٥ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧ ، بوشر ، محيط
المحيط) .

شاش : نوع من العصبة ابتكرتها النساء في مصر
سنة ٧٨٠ للهجرة وهو تشبه سنم الجمل ، وهي
تبدأ فوق جبهة المرأة وتنتهي عند ظهرها ، وطول
بعضها نحو ذراع (٥٠ سم) وارتفاعها اقل من ربع
ذراع . وكانوا يزخرفون هذه العصبة بالذهب
واللؤلؤ ، ويصرفون لذلك مبالغ كبيرة ، وكانت بدعة
سيئة من السيئات (الملابس ص ٢٣٩ . وانظر
دفريري مذكرات ص ١٥٠ ، مملوك ٢ ، ٢ : ٧٧)
شوش : قلنسوة ، طاقية (بارت ١ : ١٣٠) .

شوش ، واخذته شوشة : اسم نبات في افريقيا
يشبه الشيلم ، ويحمل خبوا حمر ذات رأس
اسود ، وهي صغيرة مدورة ملساء صلبة ، ويتخذ
منها النساء قلاند واسورة وحلى اخرى (براون ٢ :
٤٥ ، ٤٦ ، ٩٣ ، بركهارت نوبيه ص ٢٨٣ ، زيشر
١٨ : ٥٦٧)^(٨٢١) .

شاشة = شاش بمعنى قطعة طويلة من النسيج
الموصل الى او الحرير تلف حول طاقية . (برجرن ص
٧٨٠ ، ٧٩٨) .

شوشة : شعر الرأس ويطلق على كل شعر طويل في
البدن (محيط المحيط) .

شوشة : شعر المرأة (الف ليلة ١ : ٦٣٠) .
وشعر الرجل (برسل ٩ : ٢٦٥) . وشعر قص على
الصدغين (رولاند) وذؤابة (عواده ص ٦٧٦)
وخصلة شعر (بوشر) وبخاصة خصلة الشعر التي
يتركها المسلمون طويلة في اعلى الرأس (زيشر ١٧ :
٣٩٠ ، برتون ١ : ١٥٠ ، ٢ : ٧٧ ، ٨١ ، لين
عادات ١ : ٣٨) .

(٨٢١) في معجم اسماء النبات (ص ١٣٤ رقم ١) : نبات من
فصيلة gramineae اسمه العلمي : Panicum turgidum
وسماه : الصبغاء - ثمام - شوش (السودان) يُكار
(اليمن) .

(٨٢٠) في محيط المحيط : شوش الامر خلطه فهو مشوش
والامر مشوش ، وتشوش عليه الامر اختلط ، الرجل
مرض ، وتشاوشا تهاوشا . وهي مشتقة من
الشواش ، ومن ذلك قول الشاعر الخ .

شَوْشَة : عُرف ، شعر العنق في الخيل والبغال والحمير (همبرت ص ٥٩) .

شَوْشَة : قنزعة ، وهي الطرة التي تكون على رؤوس الطيور والحيات (بوشر ، زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة : عفرة الخوذة ، ريش في الخوذة للزينة (بوشر) وريش الخوذة عند الجنود الاوربيين (زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة : خصلة الشعيرات المائلة الى البياض في نهاية الغلاف الاخضر لسنبلة الذرة الصفراء (زيشر ١ : ١) .

شَوْشَة وجمعها شواشي : قمة ، ذروة ، رأس شجرة (بوشر) .

شَوْشَة : انظرها في شوش .
ريال ابو شوشة اوريال شوشة : انظره في مادة ابو .

شوشان (جمع) : ابناء الاماء والممالك (ليون ص ٢٨٩) .

شاشية : احذف معنى نسيج موصل الذي ذكره فريتاج اعتماداً على سلفستر دي ساسي فهذا هو الشاش . اما شاشية فلا تدل على هذا المعنى . وكان على فريتاج ان يذكر المعنى الاخر الذي ذكره دي ساسي . ففي المغرب ومصر تشير كلمة شاشية الى الكالوتة التي توضع على الرأس وتلف حولها قطعة قماش لتتكون العمامة على هذا المنوال . وتلبس كذلك ايضا من غير أن يلف عليها قطعة قماش (الملابس ص ٢٤٠ ، فوك ، الكالا) ويذكر الكالا . شاشية من جلد .

شاشية : طاقية (بيرية) مدورة مصنوعة من الخبز او نسيج الاطلس او الدمقس مرصعة بالذهب ومزينة بالجواهر والاحجار الكريمة يلبسها نساء الجزائر في الحفلات والاعياد (الملابس ص ٢٤٣) .
شاشية : بُرُنس ، معطف رأسه منه وملتصق به ، كَبُوط ، قباء ، معطف قصير ، دثار قصير يستعمل في البحرية الفرنسية . (مارتن ص ١٢٧) .

شاشية : قلنسوة من الورق في شكل الهرم توضع على رؤوس بعض المجرمين (الكالا) .

شاشية من حديد : خوذة (الكالا) .
شاشية : منشار كبير او نوع من المشاذب ذات يد طويلة كالعصا يقطع بها الشوك ويزال (الكالا) .

شاشية : نوع من الاطعمة يصفها شكوري (١٩٦ق) بقوله : وهي الفرطون من الاطعمة المستلذة وهو لحم مطبوخ يُعَقَّد بببيض مضربة بتابل في زيت محمى ويأتى حسن المنظر طيب الطعم .

شواشي : غُصينات ، افنان ، ابالة ، ربطة عيدان ، حزمة حطب (بوشر) .

بالشَوْش : قليلاً قليلاً ، رويداً رويداً . بهدوء . بصوت خفيض (بوشر) وهي مشتقة من تصغير شيء .

ابوشويشة : كَرَاث (ميهن ص ٣٠) .
تَشْوِيش : تخليط ، تهوئش (انظره في مادة خَبَط)

تَشْوِيش : انحراف المزاج (بوشر) ومرض (بوشر ، همبرت ص ٣٢) وانظره في مادة شَوْش .

تشويش البحر : دُوار ، هدام ، مرض البحر (بوشر) .

تشويش خاطر : بلبلة الفكر ، اضطراب النفس (بوشر) .

تشويش : عراك ، خصام (باين سميث ١٥١٠) .
مُشَاش : قوام ، معاش ، زاد ، قوت (فوك) .

مُشَوُّش : منحرف المزاج ، مريض (بوشر ، الف ليلة برسل ١ : ١١٦) .

الجناس المشوَّش : عند البديعيين هو ما تجاذبه طرفان من الصناعة فلا يمكن الحاقه باحدهما كقول بعضهم صدَّعني لما صدَّ عني ، فلولا تشديد نون عني لكان جناساً مركباً . ولو كان صدَّ عني كلمة واحدة لكان جناساً محرفاً ، فلما تجاذبا بقي مشوَّشاً (محيط المحيط) والعبارة المشوَّشة هي ما كانت غير مستقيمة في التركيب او في المعنى (محيط المحيط) .

مُشَوُّش : نوع من الحلوى (فلرز) .

مشوشة : نوع من الطعام ، ففي الاغانى (ص ٨) : تقيمان عندي اطعمكما مشوشة وقليّة . وقد ضبطها كو سجاترن مشوشة . نقلها فلر مشوش وهي نوع من الطعام يتخذ من الزيت والعسل وبياض البيض . وفي معجم اخر نقلها فلر ايضاً مشوش . فهذه الكلمة اذا هي مشوشة في الاغانى . ومهما يكن من شيء فان هذا الطعام يشبه الطعام الذي وصفه شكوري باسم شاشية .

شوشار : بفس (الكالا) وانظره في مادة شمشاد .

* شوشرة

شوشرة : صخب ، مشاجرة ، خصام نزاع ، ضجة ، ضوضاء ، لغط (بوشر ، هلو ، همبرت ص ٢٤١) .

* شوشفة

قماشة القربان ، قطعة نسيج تبسط على المذبح لوضع كأس القربان عليها . وخبز القربان (بوشر) .

* شوص

شوص وتشوص : ذكرهما فوك في مادة : Apostema (٨٢٢) .

شوصة : وتنطق ايضا شوصة (معجم المنصوري) (انظر : شوصة) .

شوصة : جناب ، ذات الجنب (بوشر ، محيط المحيط ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٢ ، ١ : ٣٤٥) وعند ابن واقد (ص ٤٠) : في : باب في امراض الجباب : والنوع الثاني الذي لانفت معه ويبلغ وجعها الى الترقوة ويقال لها شوصة على المجاز - واما الورم الذي يعرف بالشوصة على الحقيقة فهو الذي يحدث في الغشاء الفاصل وهو الغشاء الذي يفصل بين الصدر والبطن من كل الجانبين وهو عصباني ولا تفت معه ويبلغ وجعها الى الترقوة وتصحبه دلائل ذات الجنب وهي الحمى ونخس الوجع وتواتر النبض وضيق النفس ويعرض معه البرسام وهو الهذيان (٨٢٢) .

(٨٢٢) لفظة لاتينية معناها : دمل . ولم يرد شوص في معاجم

العربية وفيها تشوص بمعنى تحرك واضطرب .

(٨٢٢) في محيط المحيط : الشوصة وجع في البطن ، اوجع

تحتقب في الاضلاع واختلاج العرق . وعند الاطباء :

نوع من ذات الجنب ، وهي ورم في حجاب الاضلاع

تحت الحجاب الحاجز ، يحدث منه وجع لا يقدر العليل

معه ان يتحرك ولا ينام على شكل من الاشكال .

شوصة وجمعها شوص : دمل ج دامل ودمامل (فوك) .

* شوط

شوط ومصدره شويط . يقال : شاط الطعام يشوط شويطا احترق ما في اسفل القدر منه لشدة النار او لطول مكثه عليها فهو شائط ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) وانظر : شيط .

شاط : استراح ، اطال الاقامة (هلو) .

شوط : اشعل ، الهب ، شيط ، أمره على النار برفق (الكالا) وفيه (Socorzar) و Sarmuziar وهو فعل لم يذكر في معاجمنا ويعنى في قول المرحوم لافونت نفس معنى (Chamuscar) يقال مثلاً قلى او طبخ حجلاً برفق لكي يبقى مدة ولا يفسد .

شوط : صعد ، كرر مادة صلبة بتسخينها ثم بتكثيف البخار المتصاعد منها (فوك) .

مشوط : مطاوع شوط (فوك) .

شوط : مباراة في لعبة الشطرنج (الف ليلة ٤ : ١٩٦) .

شوط : بمعنى موكب ، ويجمع على أشوطة (عباد ٢٢٥ ، ٢٤٠ رقم ٧٩) .

شوط : في معجم الكالا «mangonada» وترجمها نبريجا ب «elusio , ludibrium» وترجمها فيكتور باهانة وضربة على الانف وسخرية وتهكم واستهزاء . وترجمها نوفيز بضربة بالمرقق اشارة الى الاحتقار .

شوط : خشب ، حطب ، وجرج صغير ، غابة صغيرة ، ودغل ، وعليق ، واشواك الغابة (الكالا) واطن انها تعريب الكلمة الاسبانية Soto .

شوط : تحريف الانشوط (محيط المحيط) شوطي .

الشجر الشوطي : هو مثل شجر الرمان وشجر التفاح وشجر الاجاص وشجر الفستق (ابن العوام ١ : ٥٨٠) واعتقد ان هذه اللفظة (وهي في مخطوطتنا بالسین المهمة) مأخوذة من شوط بالمعنى الأخير الذي ذكرته .

شويط : عامية شيايط (محيط المحيط) في مادة شيط .

شَوَاطَة : شَرَابَة ، خصلة خيوط اوريش للزينة (شيرب).

شَوَاطَة : مسبحة من اللؤلؤ ربط طرفاها بطرفي العصاية (صفة مصر ١٨ قسم ١ ص ١١٢) .
شَوَاطَة : حفنة من السنبل (لاتور) وفيه شَوَاطَة .
مُشَوَّط : ثمل ، سكران (فوك) .

* شوظ

شَوَاط : والعامة تقول فلان طبعه شَوَاط اي شكس نافر (محيط المحيط) .

* شوف

شاف : صقل وزين . ويقال بخاصة شافت الفتاة اذا صقلت خدها وجعلته املس لماعا .
نشوف الجلد بالجلد : يقال عن التعانق والتقبيل (معجم مسلم) .

شاف : رأى ، ادرك ، تصور (بوشر) .
أشوف تعبك : اكافئك على تعبك (بوشر) .
شاف حاله : اعجب بنفسه (بوشر) .
شافه مناسبا : وجده جيدا (بوشر) .
شاف مناما : رأى حلما (بوشر) .
ياما تشوف : ياما استراه (بوشر) .
شاف : عام ، طفا (بوشر) .

أشوف : نظر من اعلى الى اسفل (الكالا) تشوف ، تشوف على : لاحظ ، تأمل مليا ، تطلع . ففي الحل (ص ٨ق) : ولما تشوف الامير ابو بكر بن عمر على احوال ابن عمه يوسف بن تاشفين وعلم حبه في الملك . وفي (ص ٤٩و) : فتشوف على احوالهم وكيفية قتالهم فرأى الخ . وفي (ص ٥٩ق) وعاد الى هذا القصر الواقع على شاطئ البحر ليتفقد حاله ويتشوف على الاجفان التي كان ينتظر وصولها من الاندلس .

تشوف : تلهى ، تسلى (فوك)

شاف وجمعها شياف : شيف : فتيلة ، تحميلة (بوشر) .

شوف : قربوس السرج . (شيرب) .

شَوْفة : نظرة (بوشر) ونظرة الى اسفل (الكالا) .

شوفان : خرطال ، هرطمان (بوشر ، هلو) وعلس ، خندروس ، حنطة رومية (الجريدة الاسيوية ١٨٦٥ ، ١ : ٢٠٠) .

شوفان برى : خافور ، خرطال (بوشر) . شياف وجمعه شيافات (فوك) : نوع من ادوية العين الناشفة (سنج) . وعند يابن سميث (١٥١٨ ، ١٥٢١) : اشياف مفردا وجمعاً

شياف : شيف ، فتيلة ، حميلة ، وهو دواء صلب يحمل في الشرج . واشياف ايضا هي في رأى سنج جمع شياف . انظر ايضا : شياف ابيض واحمر عند سنج .

شياف : في المستعيني مادة ماميثا : هو عصارة نبات الخ - وتسمى هذه العصارة شياف ماميثا^(٨٢٤) .

شَوَاف ، وهي شَوَافَة : جاسوس (شيرب ، دumas صحارى ص ٢٢٢ ، عادات ص ٣٠٨ ، ٣٢٧ ، ٣٧٧ ، ٣٨٨ ، ٢٩٠) ويظهر انه يرى ان شَوَاف المفرد هو جمع ايضا .

شَوَاف : مساعد خبير القافلة (دي يونج رودنبرج ص ٢١٧) .

شَوَافَة : كَذَان ، خَقَان ، نَسْفَة ، حجارة خفيفة نخرة توجد عند مرمى الموج (بوشر) .
شائف . الامير شائفه : في حظوة عند الامير (بوشر) .

* شوق

شاق : تشوق بشوق العين ، تثير الرغبة في العيون اي تسحر العيون . (دي سلان ، شاعر عامي في المقدمة ٣ : ٣٦٩) .

شوق (بالتشديد) . شوقه ب : رغبه فيه (معجم الطرائف) .

تشوق : يستعمل متعديا ايضا . معجم الطرائف ، عبد الواحد ص ٧٥ ، ٧٦) .

اشتاق : صبا الى . ويقال : اشتاقه واشتاق اليه واشتاق عليه : رغبته نفسه اليه .

واشتقنا عليك : رغبنا نفسنا اليك (بوشر) .

شَوْف : نَهَم ، شراهة ، بطنة . وفي المعجم

(٨٢٤) انظر السمسسم اسيد والتعليق عليه (رقم ٣١٨) .

* شوك

شَوْكْ : أظهر شعر العانة ، بلغ الحلم (معجم الطرائف) .

شَوْكْ : نخز بالشوك ، جرح بالشوك (الكالا) .

شَوْكْ : ندف ، نفش بالندف (فوك) .

أشوك : مشى على الشوك ، واشوك بين : اجبر على اختيار بين شيئين .

تشوكْ : مطاوع شوكْ أي وقع في الشوك (فوك) .

شوكْ . ويجمع اشواك (محيط المحيط . السعدية النشيد ٥٨ ، ابو الوليد ص ٤٥٥) : عُلقى ،

عوسج ، جنبه شائكة ، شجيرة شائكة ، مايخرج من النبات دقيقاً صلماً محدد الرأس كالإبر (بوش) .

ويقال : جاء يجزّ الشوك والشجر للتعبير عن ملك جاء مع جنده الذين استطاع جمعهم من شبان

وشيب (عبد الواحد ص ٩٢) وانظر لـين في مادة شوكة . وفي الخطيب (ص ٦٧ ق) : وسار في جيوش

تجرّ الشوك والحجر (الشجر) .

شوكْ : حَسَكْ ، ضرس العجوز ، حمص الأمير (نبات) ^(٨٢٥) (الكالا) .

شوك إبليس : نبات اسمه العلمي : Cynara

Sylvestris ^(٨٢٦) (باجنى مخطوطات) .

شوك الجمال : نبات اسمه : Leucacanthé ^(٨٢٧) (بوش) .

(٨٢٥) انظر : حمص الأمير في الجزء الثالث (ص ٣١٨) والتعليق عليه (رقم ٥٦٥) .

(٨٢٦) ورد هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص ٦٤

رقم ٢١) واحال على (رقم ١٨) وهو الاسم العلمي Cy-

nara Cardunculus L. وهو نبات من فصيلة Compositae

(المركبة) وسماء : حرشف برى - شوك الحمير . وغير

ذلك من الاسماء (انظر : حرشف في الجزء الثالث (ص

١٢٧) والتعليق عليه (رقم ٢٨٩) .

(٨٢٧) في معجم اسماء النبات (ص ٥٣ رقم ٧) لوقاقتنا

(يونانية Leukacantha) وهو اسم لنبات من فصيلة

Compositae (المركبة) اسمه العلمي : Cnicus

Tuberosus وكذلك : Cirsium Bulbosum وكذلك : Cir-

sium Tuberosum. وسماء بالفرنسية : Bulbeuse

Tuberosus Thistle . (بوش) .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٣ رقم ١٦) : شوك

الجمال اسم لنبات من فصيلة : Acanthaceae ، اسمه العلمي :

Acanthus Syriacus وسماء : حيص ، مَرْغويلا ، شوك الجمال (سوريا) .

وفي (ص ٨ رقم ١٧) : شوك الجمال وهو نبات من

فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه العلمي : Alhagi

Maurorum وكذلك : Alhagi Mannifera وكذلك : Hedy-

L. Alhagi Sarum وسماء : عاقول - الحاج - الكبر -

شوك الجمال - خَرْشُتُر - خَارْشُتُر - خَارْشُتُر -

أَشْتُرْخَارْشُتُرْخَار .

وسماء بالفرنسية : Alhagi des Maures; Sainfoin agul .

وسماء بالانكليزية : Camel Thom. وفي (ص ٧٣ رقم

١٧) هو نبات من فصيلة : Compositae (المركبة) ،

اسمه العلمي : Echinops Spharocephalus L. وسماء :

رَغِي الابل - مرعاويلا - شوك الجمال (المغرب) -

جَزْدَام - شاسير .

وسماء بالفرنسية : Echinope Commun. وسماء

بالانكليزية : Globe — Thistle . وفي (ص ٧٤ رقم ١ هو

نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : Echi-

nops Spinous L. وسماء : النبتة الصبيّة (الجزائر) -

خَشِير - شوك الحمار (بقرب الاهرام) شوك الجمال

(سوريا) وفي (رقم ٢) من نفس الصفحة : هو نبات

اسمه العلمي : Echinops viscosus وسماء : شوك

الجمال ، مَرْغويلا ، خُمرة ، غَرْط (سوريا) .

وفي (ص ١٣٩ رقم ١٧) : هو نبات من نفس الفصيلة

المركبة ، اسمه العلمي : Cnicus Acarna, picnomon

acarna Cirsum Acarna, Cardius Acantoides, وسماء :

بادوَزْد (معناه ربح الورد) - كَوَالِف - الشوكة

البيضاء (وتسمى كذلك الشكاى ، شوك الجمال ،

شوك الحمير ، رَغِي الحمير - السَنَف (اليمن) -

اقتنالوقى (يونانية) Acanthaleuka - الللاح (عند

اهل مصر) - رأس القنفذ - شوكة مباركة وسماء

بالفرنسية : Chardon; Chardon Acanthin .

بالانكليزية : Cnicus; Thistle . وفي (ص ١٦٩ رقم ١٥)

هو نبات من نفس الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي :

Carduus Marianum L. وكذلك : Silybum Marianum

وسماء : عكوب - شوك الدمن - شوك الجمال -

حَرْشَف برى - سَلْبِين (يونانية) - خَرْفِيش الجمال

(سوريا) .

وسماء بالفرنسية : Chardon argente; Chardon marie; وسماء بالانكليزية : Milk

Artichaut Sauvage. Thistle .

شوك الدراجين : انظره في مادة دراج^(٨٢٩) .

شوك الدمن : نبات اسمه العلمي : Sillybum
Marianum (ابن البيطار ٢ : ١١٤)^(٨٣٠) وشوك
الدمن هو العكوب .

شوك العلك = الاشخيص (ابن البيطار ٢ :
١١٤)^(٨٣١) .

أحرف الشوك عند المولدين كناية عن الشهادة
والوكالة والكفالة يوصى عندهم بأجتنب هذه
المذكورات لأنها تؤدي غالباً الى التعب (محيط
المحيط) .

شوك : شائك ، ذو شوك (بوشر) .

شوك : جنبه شائكة (بوشر) .

(٨٢٨) لم نعثر على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا من مصادر

وفي معجم أسماء النبات ذكر شوك الحمير . في (ص ٦٤

رقم ١٨) اسماً لنبات من فصيلة Compositae اسمه
العلمي : Cyanara cardunculus وكذلك : Cynara

Silvestris . وسماء : شوك الحمير (اليمن) - حرشف

بري . (انظر حرشف في الجزء الثالث (ص ١٢٧)

(والتعليق عليه رقم ٢٨٩) .

٢ . في (ص ٨٥ رقم ١٠) اسماً لنبات من نفس

الفصيلة المركبة ، اسمه العلمي : galactides

Tomentosa وسماء : شوك الحمير ، شوك البغل .

شوك الدبيب (الجزائر) .

وسماء بالفرنسية : Chardon . وسماء بالانكليزية :

Thistle .

٣ . في (ص رقم ١٧) نبات من نفس الفصيلة المركبة ،

اسمه العلمي Picnomon Acama وسماء أيضاً : شوك

الجمال وأسماء أخرى (انظر شوك الجمال في التعليق

رقم ٨٢٧) .

(٨٢٩) انظر : دراج في الجزء الرابع (ص ٣١٧) والتعليق عليه

(رقم ٨٢٦) .

(٨٣٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٣) : (شوك الدمن)

هو العكوب .

وفي (٣ : ١٢٩) منه (عكوب) .

(انظر : سلويق ، سلوين = عكوب والتعليق عليه (رقم

٣٠٤) في هذا الجزء .

(٨٣١) الاشخيص هو شوكه العلك عند اهل الاندلس

ويعرفونه بالبشكاني أيضاً ، وبالبيريرية اداد .

(انظر : اداد في الجزء الاول (ص ٩٤) والتعليق عليه

رقم ١٠٣) .

شوكه : حسك (بوشر) .

شوكه : حمة ، إبرة الحشرة ، لسان الحية (بوشر) .

شوكه : لسان الابرزيم (بوشر) وانظر باين سميث

(١٥١٦) ففيه تيبليون : ذو ثلاثة شوكات^(٨٣٢)

شوكه : وتد ، أسفين (هلو) .

شوكه : حد المهماز (بوشر) .

شوكه : مهماز (معجم الاسبانية ص ٣٦)

شوكه : حسكة السمك (معجم الادريسي ، ملّص

٧ حيث عليك أن تقرأ : (الشوكه) .

شوكه : شص ، صنارة (هلو) .

شوكه : اداة ذات اصابع دقيقة محدّدة يؤكل بها

(بوشر ، همبرت ص ٢٠١ ، محيط المحيط)^(٨٣٣) .

شوكه : حلية صغيرة لها شوكتان ملتويتان يضم

بهما طرفا الثوب على صدر المرأة (محيط المحيط) .

شوكه : سلطة ، قدرة ، يقال : فلان ذو شوكه .

ومنه يقال للسلطان ذو الشوكه (محيط المحيط) .

شوكه : مجازاً كناية من الجند ، ففي المقرئ (١ :

٣٣٤) : وقد برزت من حاميتها شوكه سبابة

الدروع ، وأهرة الجموع .

شوكه : قرحة خبيثة مؤلمة تحدث غالباً في ابهام اليد

وتعرف بريح الشوكه . (محيط المحيط) .

شوكه : لا بد أنها تعني قسماً من العمارة في العبارة

التي سأنقلها في مادة تفريع .

شوكه ابراهيم^(٨٣٤) : نبات اسمه مائة رأس (الكالا)

(٨٣٢) انظر : ذو ثلاث شوكات في الجزء الخامس والتعليق

عليه .

(٨٣٣) في محيط المحيط : بعد هذا : وتعرف أيضاً بالفرتيكة

وعند اهل طرابلس الشام بالملقط . وهي من كلام

المولدين .

وفي معجم الوسيط : والشوكه (من ادوات المائدة) اداة

ذات اصابع دقيقة مدببة كالشوكه يتناول بها بعض

الطعام (محدث) اقول : واسمها عند عامة بغداد

چطل .

(٨٣٤) لم نعثر على اسم شوكه ابراهيم في المصادر التي تيسر

لنا الاطلاع عليها .

اما الاسم العلمي الاول الذي نقله دوزي فقد ذكر في

معجم أسماء النبات (ص ٩٦ رقم ١٤) اسماً علمياً

لنبات من فصيلة Hypericaseae وسماء أيضاً Hyper-

icum Vulgaris . وسماء : داذي ، داذي رومي ، هو

الشوكة الزرقاء : القرصنة الزرقاء . (ابن البيطار ١١٤ : ٢) (٨٢٨)

الشوكة الشهباء = ينبت (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٢٩)

شوكة الصباغين : خرنوب الماعز ، ينبت (بوش) (٨١٠)

الشوكة الطوبية ؟ (ابن البيطار ٢ : ٣١٣) (٨٤١) في مخطوطة آل . وفي مخطوطة أمك : بدون نقط . وكتابة الكلمة مشكوك فيها في مخطوطة ب .

الشوكة البيضاء ، وباللبنانية فراسيون ، ويقال افتنا نوى في (صوابه اقتنالبوقى) . وهونبات مثلث الساق مستدير الاعلى ، مشرف الاوراق ، شائك ، له زهر احمر داخله كشعر ابيض ، لا تد اوراقه على ست ، اذا تغل مضيفه جمد ، وتهواه جمال ، ومنه مايزيد على ذراعين ، ويعظم الشوك الذي في راسه كالابرء ويعرف هذا بشوك الحية ، ومنه قصير يشبه العصفور ، اعرض اوراقا من الاول ، وفي زهره صفرة ما ، يقشرو ويؤكل طريا ويخل كالاشتوغار ، واهل مصر تسميه الللاح ، وهونبات يدرك بنيسان واجوده الطويل المفرطح الحب .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١٧) : هونبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Picnomon acama وسماء : باذورد (معناه ربح الورد) - كوالف - الشوكة البيضاء ، شوك الجمال ، شوك الحمير ، رعي الحمير - السنف (اليمن) اقتنالبوقى (يونانية) - الللاح (عند اهل مصر) - راس القنفذ - شوكة مباركة .

(وانظر : شوك الجمال وشوك الحمير والتعليق عليهما).

(٨٢٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة زرقاء) هو القرصنة .

انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول (ص ٤٠٠ والتعليق رقم ٦٢٤).

(٨٢٩) ينبت هو خرنوب المعزى عند اهل الشام . انظر : خرنوب الشوك = الخرنوب النبطي في الجزء الرابع (ص ٢٩) والتعليق عليه (رقم ٨١).

(٨٤٠) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٥ رقم ١٤) : شوكة الصباغين نبات من فصيلة Rhamnaceae اسمه العلمي : Rhamnus Tinctoria وسماء بالانجليزية : Dyer's-buckthorn وانظر تعليقه (رقم ٨٢٩).

(٨٤١) لم نعثر عليها في المطبوع من ابن البيطار ولم يتبين لنا ماهي .

وقد ذكر هذه الكلمة في مادة : «Yerva de Sant Juan» وقد فسرهما كولير ب «Hypericum Perforatum L.» وب «Artemisia Vulgaris L.» انظرها في مادة شوكية .

الشوكة البرانية : الشوكة العربية (المستعيني في مادة شكاعى) (٨٣٠).

الشوكة المباركة : باذورد ، الللاح ، شوك الحمير (بوش) (٨٣١).

الشوكة البيضاء : باذورد (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٣٧).

فاريقون ، هيو فاريقون ، فاريتون (يونانية) - انس النفيس - حوش الحوش - حشيشة القلب - بزية - تزيجالية (بعجمية الاندلس) وتسمى الان Corraz onilla بالاسبانية .

وسماه بالفرنسية : Herbe Saint-jean; Mille Pertuis . وسماه بالانجليزية : John's Wort (انظر داذي في الجزء الرابع ص ٢٦٩ والتعليق عليه رقم ٦٩٢).

اما الاسم الثاني الذي ذكره دوزي فقد ذكر في معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ١٢) اسما علميا لنبات من الفصيلة المركبة ، وسماه : برنجاسف ، برنجاسه ، بلنجاسف - شوكلاء - ارطاماسيا (يونانية) - حيق الراعي - الزيل - شواصرا (تلمودية) - بعثران .

(انظر : شواصرا في هذا الجزء والتعليق عليه رقم ٨١٢) . وانظر : ملنجاسف في الجزء الاول و برنجاسف (ص ٢١٥) وتعليق رقم ٢٠٥ .

(٨٣٥) انظر : شكاعى في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ١٧٧٢).

(٨٣٦) انظر : شوك الحمير في هذا الجزء والتعليق عليه (رقم ٨٢٨).

(٨٣٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شوكة بيضاء) هي الباذورد .

وفي (١ : ٧٥) منه : (باذورد) . ديسقوريدوس في الثالثة : ينبت في جبال اوغياض ، وله ورق شبيه بورق الخامالون الابيض غير انه ادق واشد بياضا ، وعليه شيء شبيه بالزغب ، وهو مشوك ، وله ساق طولها اكثر من ذراعين في غلط اصبع الابهام واكثر ، ولونها الى البياض ماهي ، جوفاء مربعة ، وعلى طرفها راس مستدير مشوك شبيه برأس القنفذ البحري الا انه اصغر منه ، مستطيل ، له زهر لونه مثل لون الفريرية ، فيه بزر شبيه بحب القرطم الا انه اشد استدارة منه .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٩١) : (باذورد) نبطي معناه

الشوكة القطبية : نبات اسمه العلمي : Mimosa
Nilotica (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨١٧) .
الشوكة المصرية : نفس المعنى السابق .
المستعيني ، ابن البيطار ٢ : ١١٤ (٨١٨) .
شوكة مهيبة : قرب فاس وهو نبات اسمه العلمي :
Ononis Aegyptiorum (ابن البيطار ٢ : ٩٣) (٨١٩)

(٨٤٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣) : (شوكة قبطية)
هي شجرة القرظ :

وفي (٣ : ١٤) منه : (قرظه) اوله قاف مفتوحة ثم راء
مهملة مفتوحة ايضا بعدها ظماء مشالة معجمة : اسم
للشوكة المصرية المعروفة بالسط ، من هذه الثمرة
تعتصر الاقاقيا وهي رب القرظ .

وديسقوريدوس في الواحدة : تنبت بمصر وهي شوكة
لاحقة في عظمها بالشجر ، وأغصانها وشعبها ليست
بقائمة .

ابو حنيفة : ولها سوق غلاظ وخشب صلب اذا تقادم
اسود كالابتنوس . وقبل ذلك يكون ابيض ، ويسمى
بمصر السنت ومنه اجود حطبهم ، وهو ذكي الوقود
قليل الرماد ، ورقه اصفر من ورق التفاح ، وله حلبة
مثل قرون اللوبيا ، وحب يوضع في الموازين . يدبغ
بورقه وثمره .

ديسقوريدوس : وله زهر ابيض وثمر مثل الترمس
ابيض في غلف ، منه تعمل العصارة وتجفف في ظل ،
واذا كان الثمر نضيجا كان لون عصارته اسود ، واذا
كان فجأ كان لون عصارته الى لون الياقوت ماهو .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ٢) : هونبات من
الفصيلة البقولية Leguminosae اسمه العلمي : Aca-
cia Arabica وكذلك : Acacia Nilotica وكذلك :
Adonsonii وكذلك Mimosa Arabica وسماءه : سَلَام -
سَلِيم - سَنْط - صَنْط - شوكة قبطية - خرنوب
قبطي - خرنوب مصر - المقرظ - وعند العامة قررض
(وهو حملها) - ومن هذا الثمر يعتصر الاقاقيا في حين
غضاضته ويسمى رب القرظ .

وسماه بالفرنسية : Acacia d'Egypte; Arbrea la gomme;
Gommier D'Egypte. وسماه بالانجليزية : Egyptian
Thorn; Gum Arabic Tree. (ولم نثر على الاسم العلمي
الذي ذكره دوزي).

(٨٤٨) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٣)

(شوكة مصرية) : هي شجرة القرظ ايضا .

(٨٤٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٦٠) : (شرش) يقال
بكسر الشين المعجمة والراء الساكنة المهملة والشين
المعجمة ايضا .

الشوكة العربية = شكاعى (المستعيني في مادة
شكاعى) (٨٤٧) وفي ابن البيطار (٢ : ١١٤) =
بازاورد (المستعيني في مادة بازاورد) (٨٤٧) .
شوكة العصير : (ابن العوام ١ : ٦١) وقد كتب
مرادفها في مخطوطتنا الحسة (كذا) (٨٤٤) .
شوكة العقرب : نبات اسمه العلمي : Solanum
Cordatum (ابن طار ١ : ٨٤٥) (٨٤٥) .

شوكة العلق = الاشخيص عند اهل الاندلس (ابن
البيطار ١ : ٥١) (٨٤٦) .

(٨٤٢) انظر تعليقة (رقم ٨٣٥) *

(٨٤٣) انظر تعليقة (رقم ٨٣٧) *

(٨٤٤) لم نثر عليها فيما تيسر لنا من مصادر ولم يتبين لنا
ماهي .

(٨٤٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٤) : (حدق) هو
الباذنجان . في كتاب الرحلة لابي العباس النباتي : هو
اسم عربي معروف بالقدس وما والاها لنوع من
الباذنجان بري يثبت عندهم باريحا وارض الغور
جميعه ويعظم نباته حتى يكون اطول من شجر
الباذنجان ، وفيه شوك محجن ، وثمره يكون اخضر ثم
يصفر وقدره على قدر الجوز وشكله شكل الباذنجان
سواء وورقه وثمره واغصانه . وهم يغسلون به الثياب
فيبيضها ، وكذلك هو عندهم باليمن معروف بما
ذكرت ، وفي ارض الحبشة فيما ذكر لي من كان بها .
ومنه نوع آخر صغير كثير الشوك ، وورقه صغار
واغصانه دقاق وطول شجره ذراع رايته ببلد من ارض
الحجاز ، وسألت عنه بعض الاعراب فسماه لي شوكة
العقرب وقال إنها تنفع من لدغ العقارب .

لي : تعرفه اهل اليمن بالعرصم ، وهو ايضا كثير
بارض القاهرة من الديار المصرية ، رايته بالمطرية في
البيستان الذي فيه اللسان بعين شمس ، ويذكر اهل
ذلك الصقع ان ثمرته اذا قليت في زيت وقطر في الاذن
الموجعة سكن وجعها ، وهذه الثمرة تشبه ثمر اللقاح في
النضارة والمنظر والقدر سواء إلا أنها تخالف اللقاح في
الشوك المحيط بأقماعها .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٧١ رقم ٩) هونبات من
فصيلة Solanaceae اسمه العلمي ما ذكره دوزي
اعلاه .

وسماه : باذنجان برى - عَرْصَم - عَرْصُم - عَرْصِم -
حَدَق (شبه بحدق المها) - حصيل شوكة العقرب .
(ولم يذكر له اسما بالفرنسية والانجليزية) .

(٨٤٦) الاشخيص هو الاداء بالبربرية . انظر : اداد في الجزء
الاول (ص ٩٥) والتعليق عليه (رقم ١٠٣) .

وهو يقول : ومغيلة بلد من بلاد المغرب . والبربر
يسمونها شوكة مغيلة ومغيلة بلد من بلاد البربر .
الشوكة المنتنة : طباق ممتن ، شاهبانج ،
شاهبانك (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٥٠)
شوكة اليهود : شوكة الرند ، رجل الدب (٨٥١)
(بوشر) ،

الشوكة اليهودية : قرصنة (ابن البيطار ٢ : ١١٤) (٨٥٢)

عبدالله بن صالح : تعرف هذه الشوكة ببطن فارس
شوكة مغيلة ، ومغيلة بلد من بلاد المغرب ومنهم من
يسمونها زريعة ابليس من اجل تفرقها على الطرق .
ديسقوريدوس في الثالثة : اقونش (كذا وصوابه
أنوقش) وهو صنف من الشوك له اغصان طولها نحو
شبر في شكل اغصان ما صغر من الشجر الذي يقال له
تميش (كذا) كجذع العقد يتشعب منها شعب كبيرة ،
ولهذا النبات رؤوس كثيرة مستديرة ، وورق صفار
دقاق شبيه بورق سذاب او الحندقوقا التي تنبت في
المروج ، عليه ز ، ورقه طيب الرائحة . وقد يتخذ
من هذا النبات ما يخرج شوكة مملح يكون طيبا .
وفي اغصانه شاذ شبيه الاشفى صلب ، وله
اصل ابيض .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٨ رقم ١) هونبات من
الفصيلة البقلية Leguminosae اسمه العلمي مذكوره
دوذي .

وسماه : شرش - شوكة مغيلة (ومغيلة بلدة ببلاد
المغرب) - زريعة ابليس (لانها توجد في الطرقات او
لتفرقها في الطرق) - انوفس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Arrête-boeuf . وسماه
بالانجليزية : Tail Rest-harrow .

(٨٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوكة منبتة)
وصوابه منتنة : قال حنين هي الطباق ، وزهرة
الشجرة ليست بمشوكة ، وقد زعم قوم ان منه ماله
شوك .

(انظر : شاهبانج وشابانك والتعليق رقم ٥٠٣) .

(٨٥١) في معجم اسماء النبات (ص ٢ رقم ١٤) هونبات من
فصيلة Acanthaceae اسمه العلمي : Acanthus Mollis
L. وسماه : رجل الدب - مسمس - شوكة الرند
(الجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Branch-ursine (وهو الاسم الذي
ذكره دوذي) وسماه بالانجليزية : Bear's breech ;
Brankursine .

(٨٥٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٢) : (شوكة

حسن بالشوكة : فلق (بوشر) .
شوكي . رجل شوكي : من يبيع حزم الشوك
(الفخري ص ٢١١) .

شوكي : الرمان المعروف (زيشر ١١ : ٥٢٤)
توت شوكي : توت العليق (بوشر) (٨٥٣)

حشيشة الشوكي : خنازيرية ، نبات من فصيلة
ذوات الفلقتين (بوشر) .

ارضى شوكي : خرشوف (بوشر) (٨٥٤) .

ارضى شوكي برى : خرشوف برى (بوشر) .
شوك : نوع من القمح الجيد يتخذ من دقيقه خبز
لذيذ (الكالا) .

شويكة : شوك ، وفي معجم بوشر شويكة .

شويكة ابراهيم : هي القرصنة عند عامة
الانديلس ، واسمها العلمي : Eryngium (ابن
البيطار ٢ : ٢٨٧) . ويذكر فريتاج هذه الكلمة في
مادة قرصنة تبعا للقاموس (٨٥٥) .

مشوك : مكان يكثر فيه الشوك (الكالا) .

مشوكة ، وجمعها مشاوك : مكان يكثر فيه الشوك
(فوك) .

مشوك : ذو شوك (الكالا) ويقال قسطل

يهوديه) هي القرصنة الزرقاء .

(انظر : بقلة يهودية في الجزء الاول ص ٤٠٠ والتعليق
عليها رقم ٦٢٤) .

(٨٥٣) في معجم اسماء النبات (ص ١٥٨ رقم ١) هونبات من
فصيلة الوردية Rosaceae اسمه العلمي : Rubus
Fruticosus L. وكذلك : Rubus Plicatus وكذلك :

Rubus Sanctus . وسماه : عليق - عليق - توت وحتى -

باطس (يونانية) - توت شوكي - توت الارض - توت
السياج - توت العليق - مصع (ثمر العليق) - توت
الزروب - خما باطس (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Ronce Commune; Ronce; Murier

Des haies (وسماه دوذي نقلا عن بوشر (Framboaise)

وسماه بالانجليزية : Blackberry; Bramble; Mulberry .

(٨٥٤) ارضى شوكي : لفظة اختلقتها الياس بقطر في معجمه
الفرنسي العربي مقابل الكلمة الفرنسية Artichaut
وليس لها وجود في العربية ، وتركيبها ليس عربيا ، ولو
كان عربيا لقل الشوك الارضي .

(انظر : خرشوف والتعليق عليه) .

(٨٥٥) انظر بقلة يهودية وهي القرصنة في الجزء الاول (ص

٤٠٠) والتعليق عليها (رقم ٦٢٤) .

(شاهبلوط) شوك اي مغطى بشوك (الكالا).
الخَبِزُ المشوك ؟ ذكر في مخطوطة رحلة ابن بطوطة
التي يملكها السيد جايانجوس ، وفي المطبوع منها
(١٢٣ : ٣) : الخبز المشوك .

* شوكولاتة

شوكولاتة : شوكولا ، وهي تعريب الكلمة
الفرنسية Chocolat (بوشر) : لوز الشوكولاتة :
الكاكاو : (بوشر).

* شول

شول : انظر كثيرا من الكلمات المشتقة من هذا
الاصل في مادة شيل .
شُول . تشويل القَيْبِلَةُ المَعِينُ : هي في معجم الكالا :
«Desenca potadura de ojos» وقد فسرهما فيكتور
بقوله : كشف عن وجهه وعينه الرداء الذي يغطي
راسه ليرى اوليسم شينا او يتكلم ، رفع نظره .
أشال . إشالة بعضهم على بعض : ارتفاع بعضهم
على بعض (ابن جبير ص ١٤٨) .

أشال : رفع (فوك) .

شال (انظر لين) : قد الانهار ، نوع من السمك في
المياه العذبة كبير الراس مفلطحه ، وجمعه :
شيلان (بوشر) وانظر : (معجم الادريسي ، سيتزن
٣ : ٢٧٥ ، ٤٩٨) واسمه العلمي Silurus, Lyco-
dontis Clarias, Silurus Niloticus, Clarias Lin.
Synodontis Schal (٤٧٧ : ٤) هاسلك ، سيتزن
(زيشر مجلة لغة مصر القديمة ، مايس ١٨٦٨ ص
٥٥) وفيها اسم شيلان في اسماء سمك النيل . وقد
ذكر فانسلين الجمع شيلان بدل شال المفرد . (٨٥٦)
شال (انظر لين) وشالة (محيط المحيط) : نسيج من
القطن او الصوف او الحرير يتمنطق او يعتم به ،
الشالة اخص منه .

(٨٥٦) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٤٣) شال ،
مقابل Synodontis . سمك سلوري من اسماء سمك النيل ،
ومن الاسماء التي ذكرها بولنجة زقزوق وقرقرور ، وقد
ذكره الادريسي بين اسماء سمك النيل وهو من انواع السلور
او الجري .

ونسيج من الحرير بخيوط من الذهب او الفضة
تضعه النساء على رؤوسهن كالعمامة (براكس
مجلة الشرق والجزائر ٥ : ٢٤) ويقول بركهارت
(البدوص ٢٨) : إن جميع نساء رواله يضعن على
رؤوسهن طرحة من الحرير او سود ، كل طرحة
منها ذراعان مربعان ، وتسم هذه الطرحة ، وهي
تصنع بدمشق . ولا أدري كيف كتب كلمة كاس
بالعربية .

والتفسير الذي ذكرته في الملابس (ص ٢٤٤) (٧٧)
ليس بالجيد .

شال : رداء من الصوف الابيض (زيشر ٢٢ :
١٣٠) .

شال (شالة) ثُرْمَا ، وشالة كشمير : شال مصنوع
في كشمير بلدة في الهند (بوشر) .

شال ثُرْمَا : شال مصنوع في لاهور يتحزم عليه
ويترك طرفاه يتموج الى الامام (يرحون ص ٨٠٥)
شال فرمايچ : شال ذو خطوط كبيرة (بوشر) .
شال كتفي : شال طرزت سعفة نخل في وجهيه وله
زوايا (بوشر) .

شالة كرمان : شال غير مصنوع في كشمير (بوشر) .
شُول : صحراء (بوشر) وفي محيط المحيط :
والشول للصحراء الفقيرة كشول بغداد ليس
بعربي . وهي في الحقيقة تحريف جُول اي
صحراء . ولما كنت لا اعرف هذه الكلمة فقد اخطأت
في تفسير كلمة Chuio (شولو) في معجم الاسبانية
(ص ٢٥٥ - ٢٥٦) . وقد اخبرني السيد دي سلان
في رسالة بتاريخ ٦ ديسمبر ١٨٦٨ ان كلمة «Jaule»
هي «Yaoule» اذا نطقت على الطريقة الالمانية اي
ياولد . ثم إنه يقول إن كلمة شُول في قول الشاعر :
ومغرب كان نجم شول قرطبة

استغفر الله بل شول بغداد

تعني صحراء على الرغم من ان الشاعر يطلقه على
ضواحي قرطبة .

واخيرا فان الكلمة التي نقلتها من تاريخ البربر هي
شُول او شُول جمع شائل او شائلة وهي الناقة

(٨٥٧) في الترجمة العربية للملابس (ص ٢٠٤) : شال كاس
تعني شال قاسح اي الشال الكثيف .

(انظر لين) (٨٥٨)

فمادة Chulo يجب ان تحذف من معجم الاسبانية
فهذه الكلمة ليست من اصل عربي .

ولما كان البرهيميون يستعملونها ولد فقد خطر ببالي
انها يمكن ان تكون هندية الاصل ، والمعلومات
التي زودني بها السيد كيرن تؤيد هذا الظن . فقد
اخبرني ان كلاً من Tchulo, Tchulo تعني صغيراً
وغير كبير وشائعاً عاماً في لهجة پالي ، واضاف انها
لا بد ان كانت موجودة بصيغة اخرى باللهجات
العامية الاخرى التي كانت تسمى باسم پراكريت
لانها مشتقة من اللفظة السنسكريتية Kchoula
التي تبدل على نفس هذا المعنى .

شالى : قماش رقيق من الصوف والحرير .
(بوشى) . ويذكر ابن بطوطة (٤ : ١٠٩) اسم مدينة
الشالية قرب كلكتة ويقول فيها يصنع النسيج
لسمى شالى .

شولى : احمق ، مجنون (فوك) .
حوت الشولى (تقويم ص ٤١) وفي الترجمة
اللاتينية القديمة : سمك ستوريون .

شوالية : حماقة ، مجنون (فوك) .
شوال . وجمعه شوالات : بالة ، حزمة بضائع
(بوشى) وهو الجوالق معرب جوال (محيط المحيط) .
شويلاء : برنجاسف ، شواصر (بوشى) وهو نبات
اسمه العلمي : Artemisia Arborescens (ابن
البيطار ١ : ٢١٢٥ ، ١١٤ ، ٨٥٩) .

شوال = شول (اي نشيط سريع في عمله) (رايت ص
٩١ رقم ١٩) .

شوال بالبربرية : ذيل ، ذنب (دومب ص ٦٦ ،
جاكسون تمبكو ص ١٩٨ ، مارسيل ، بوشى) .
اشول : اعسر ، ايسر ، وهو الذي يعمل عادة بيده
اليسرى (بوشى) .

مُشال : يقال الظاء المشالة لتمييزها عن الضاد

(٨٥٨) الشائلة من النوق التي خف لبنها فارتفع ضرعها بعد
الوضع او الحمل (ج) شول على غير قياس واشوال وهو
جمع شول .

والشائل : الناقة اللاقح التي تشول بذنبها للفحل
ولابن لها اصلاً (ج) شول وشيل .

(٨٥٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٢) : (شويلاء) هو
البرنجاسف . (انظر : برنجاسف والتعليق عليه) .

(المقري ١ : ٢٥٥ ، ابن البيطار ٢ : ١٧٨ ، ٢٩١)
مَشُول : ولد ، فتى (الكالا) وهو يكتبها مشوال
وجمعها مشولين .

* شُولُو

(بالاسبانية Xulo او Julو كما تكتب اليوم :
الخروف المستأنس المدجن او الثور المستأنس
المدجن الذي يسير على راس القطيع (الكالا) .

* شوم

شوم : في المعجم اللاتيني - العربي :
(Crudelitas) Malitia شوم وقبح وفيه : Uequitia
شوم وظلم وشرة .

شوم : خشب المزان تتخذ منه العصي الصغيرة
التي تساق بها الحمير . ففي الف ليلة (٣ :
٦٢٧) : ناولوني عصا من الشوم حتى اروح الى
هذا النحاس واكسر راسه . مع تعلية لين (٣ :
٢٨٢ رقم ٥٤) .

شوم : برونز ، شبه ، خليط من النحاس والقصدير
(الف ليلة ٢ : ١٠٥) (والصواب فيه ثلثة وقد
تكررت ثلاث مرات بدل ثلاثة ، واحذف : وثلثة من
الفلواز) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاقي : شوم
بالهمزة على الواو . وقد ترجمها لين بما ذكرنا . وفي
طبعة برسل نجد مرادفها توج .

سوم : ريح الصحراء السوموم (جاكسون ص ١٧ ،
٢٢ ، ١٢٤ ، ٣٣٨) .

* شون

شون : والعامية تقول شون القوم اي تظاهروا
بالعصيان على الوالي وتصلبوا للمقاومة (محيط
المحيط) .

تشون : انصرف الى الفسق والدعارة (الكالا) شون
(بالاسبانية) Seno : ثدي ، نهد (دومب ص ٨٧ ،
الكالا وهو يكتبها «Xunn» شون التين ، وجمعها
اشوان : هُري ، مستودع الحصيد (ميهرن ص
٢٠) وشون (شون) جمع شونة التي ستذكر فيما

(تاريخ البربر ١: ٩٣، ٩٥، ٥٠٨، ٥٣٤، ٥٩٤، ٦٣١).

اشتوى : في المعجم اللاتيني - العربي : Contabeo (يظهر انها = Contabesco) اشتوى وأتغير .

شواء وشواء عند الأطباء ماشوي في التنور . فاذا اريد غير ذلك اضيفت اليه كلمة اخرى (معجم المنصوري) .

شواء الطباخ . في شكوري (ص ١٩٦ق) بعد كلامه عن كباب : وأما شواء الطباخ وهو الذي يُصنع في اللوائم ويصنعه الناس في ديارهم فخير النوعين ، وهو مقابل شواء السوق كما يتبين مما تقدم ومن تعلية على الهامش . وباعة الشواء يغشونه فيرشون عليه الماء بعد شيه ليكون أكثر وزناً .

شوية ، وجمعها شوا : شواء . لحم شوي (فوك) شوية ذست : شواء التنور ، شواء المقلاة (فليشر معجم ص ١٤) .

شوي : عامية شواء وهو الذي يشوي اللحم (محيط المحيط) .

الشاوي وجمعه شوايا : عند العامة سهلة منبسطة في سفح جبل (محيط المحيط) .

شاوي . الشاوية : القوم الرعاة الذين يملكون الغنم والبقر (المقدمة ١: ٢٢٢، ٢٥٨، تاريخ البربر ١: ١٤٩) .

الشاوية : الجمالة (تاريخ البربر ٢: ٥١٢، ٥١٣) .

مشوي : سفود من خشب (دومب ص ٩٥، هلو) مشوي : شواء ، لحم مشوي (بوشر) .

حجارة مشوية : كلس ، حجر الجير (المستعيني ، ابن البيطار ١: ٢٠٣) .

* شياً

شاء ، انظر قولهم : ففرب من اللوم ماشاء (حيان - بسام ١: ١٩٢ق) اي سار سيرة سيئة يلام عليها . شيء : فرج المرأة (المقري ١: ٦٢٩ ، الف ليلة ٤: ٢٦٠، ٢٨٦ ، برسل ٣: ٢٧٤ ، ٦ ، ٨٣) .

في حفظه شيء : استعاد ما حفظه عن ظهر قلب (دي لان المقدمة ١: ١٤٥) .

يلي .

شونة : والعامة تقول شونة بدل شونة بمعنى مخزن الغلة (محيط المحيط ، بوشر) ، وهو المكان المعد لخزن الحبوب والخشب والتبن وغير ذلك عادة (مملوك ١: ٥٢) .

شونة : عند العامة مخازن الغلة المعدة ل ذخائر العسكر (محيط المحيط) وانظر : پالم ص ٨١ ، وبن ص ٣٠ ، لين عادات ١: ١٩٤) وهي ساحة رحبة مغلقة ، تكس فيها الحبوب اكداساً في الهواء الطلق ، ويستخدم الصبيان لحراستها من اسراب الطير التي تجتذبها هذه الحبوب من كل صوب (مملوك ١ ، ٥٣) والجميع شون وصوابه شون كما يقول كاترمير وليس شون كما يقول دي ساسي في الطرائف (٢: ٧) لان المفرد فعلة يجمع على فَعْل ، بينما فَعْل جمع فعلة . وقد أخطأ فريتاج حين اعتبر الجمع مفرداً .

الشونة : عند العامة المرصد الذي يبنى على سور المدينة للمحافظة من العدو (محيط المحيط) . شوني : لون نيلي ، لون ازرق (غدامس ص ٤٦)

* شُونَدَر

شمندر ، بنجر ، نبات زراعي من الفصيلة السرمقية يستخرج السكر من بعضه . (همبرت) ص ٤٨ (سوريا) ، (بوشر ، زيشر ١١: ٢٥٠) .

* شوه

شوه . شوه وجهه : خمشه (فوك) شوه بالالوان المختلفة : برقش ، رقش (بوشر) . تشوه . تشوه وجهه : حدث فيه عيب كأثر قرحة ونحو ذلك فتشنع (محيط المحيط) . تشوه : صار أجذم (فوك) . تشوه : تكلم او فعل فعلاً بوقاحة ، لم يراع الاحترام (الكالا) .

شاة : نعجة ، وجمعها شواهي في معجم فوك . شاة : دابة ، ماشية مدغشقر (بوشر) .

* شوى

اشواه : اصاب منه مقتلاً ، جرحه جرحاً مميتاً

شيء : سبب ، دافع ، باعث . ففي رياض النفوس (ص ٨٨) : وبعد ان تنبأ الولي بحدوث امر قال : ولولا شيء لأخبرتكم من اين قُلت (ويظهر ان الله قد منعه من الكشف عنه) .

ليس على شيء : لا دليل له ولا حجة . دي ساسي طرائف ١ : ١٠٣

شيء من : بعض ، يقال مثلاً في الكلام عن الحيوانات : صيدوا النامنه فلما كان من الغد جاءوا بشيء له وجه .. الخ .

ويقال : في شيء من السنين - وفي شيء من البلاد - وفي شيء من الاودية (دي يونج) من اعلى شيء الوادي (تاريخ البربر ٢ : ١٥٨) وقد ترجمها السيد دي سلان بما معناه : على مصب الوادي تماماً .

شيء : تارة ، طوراً ، يقال مثلاً : شيء يقعد شيء يقوم اي تارة يقعد وطوراً يقوم (بوشر) .

شيء شيء في شيء : قليلاً قليلاً (فوك) او شويء : هو في لغة العامة شويء اي قليلاً ، طفيفاً ، زهيداً (الكالا) .

وفيه : اكثر شويء واقل شويء (برجرن) . شويء : قليل ، طفيف (كوسان دي پرسفال قواعد اللغة العامية ص ١٢٨ ، طنطاوي رسالة اللغة العربية العامية ص ٨٦ ، بوشر ، هلو ، برجرن ، مارسيل) .

شوية شوية : بهدوء ، بلطف ، قليلاً قليلاً (بوشر) على مهل شوية : رؤيداً ! (بوشر) .

بشوية شوية : بصوت خاف ، بهدوء (بوشر) . شوية الأخرى : اقل مما ينبغي (بوشر) كمان شوية وشوية اخرى : بعد قليل ، يقال : شوية الاخرى اعطيك اياه اي اعطيك اياه بعد لحظة ، بعد وقت وجير (بوشر) من هنا شوية : قريباً ، عما قليل (بوشر بربرية) .

شبيبة : كان المرحوم ويجرز يرى ان هذا هو صواب الكلمة في (كوسج طرائف ص ٦١) وهي تصغير شيء .

❖ شبيب

شبيب . شبيب المعمار الحجر كسر حرفه وسطحه

وهو من اصطلاح البنائين (محيط المحيط) شبيب ، وجمعه شبيب : شعر ابيض . (المقري ٢ : ٦٣٥) . وانظر فليشر بريشت (ص ١٥٨) .

شبيب العجوز : طحلب ، حزاز (المستعيني ، معجم المنصوري ماء اشنة ، ابن البيطار ١ : ٥٠) (٨٦٠) . شبيب العجوز : أفسنتين (٨٦١) (فوك ، الكالا) شبيب وجمعه شبيب : سوط - وضربة سوط (مملوك ٢ ، ٦ ، ٢) .

شبيب : ولد الضبيع من الذئب وهو اشر الضواري (محيط المحيط) . ويقول بركهاردت (سوريا ص ٥٣٤) : وسمعت ايضاً عن حيوان مفترس اخر يسمى شبيب وهو ولد الفهد والذئب .

شبيبة : شعر ابيض (فوك) وتجمع على شبيبات (معجم مسلم) .

شبيبة : لحية شمطاء اوبيضاء ، ففي الف ليلة (٣ : ٢٨٧) : فوجد شيخ كبير مقبل وله شبيبة قد انفردت على صدره فرقتين . وتستعمل هذه الكلمة ايضاً للاحتقار حين يدور الكلام على الشيخ ، ففي الف ليلة طبعة ماكن (١ : ٤١٥) : يا شيخ النحس يا شبيبة جهنم . او يدور الكلام على عجوز ففي معجم بوشر : يا شبيبة الضالة .

شبيبة : اسم نبات ، انظر ابن البيطار (٢ : ١١٦) (٨٦٢) ونوع من حبق الراعي ، برنجاسف

(٨٦٠) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٣٦) : (اشنة) هو المعروف بشبيبة العجوز .

ديسقوريدوس في الأولى : الجيد منها ماكان على الشربين وكانت جبلية ويعداها مايوجد على الجوز واجود من هذه ماكانت اطيب رائحة وكانت بيضاء ، وماكان منها لونه الى السواد ماهوفانه اردوها .

وفي المعجم الكبير : الاشنة وتطلق على مجموعة كبيرة من النباتات الثالوسية الاولى ويتركب جسم كل منها من طحلب وفطر يعيشان معا متكافلين ويقال لها الاوشنج ، وتسمى Liehan وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢١ رقم ١٠) : هو نبات من فصيلة Usneae اسمه العلمي : Muscus Arboreus وسماء : أشنة - كشنة العجوز .

(٨٦١) انظر : افسنتين في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٨٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شبيبة) .

الغافقي : قال قسطا في الملحق في الرابعة : يسمى النبات الاشيب ، والريحان الابيض ، وهو نبات كانما

مخلوط بالسعد (عوادة ص ٣٣٨)

شبية: فيجن رومي، سذاب رومي (فسانسليب ص ١٠٠) (٨٦٢).

شبية: افسنتين، سميت به لبياض في اقفيه ورقها (محيط المحيط) دومب ص ٧٣، بوشر. ويقال ايضاً: شبية الشيخ (همبرت ص ٤٩) وشبية العجوز (دومب ص ٧٣، هوست ص ٣١٠ وقد كتبت فيه كتابة رديئة). وشبية العجوز تعني ايضاً أشنة (ابن البيطار ٢: ١١٧، بوشر).

شَبِيَانِي: أشيب، ذو شعر أشيب (فوك).
شَبِيُونِي: كلب طويل الوبر متجعدة، كلب وِبر، كلب يَألف الماء (ياجني مخطوطات).
أشيب: رجل أبيض شعره، ويجمع على شُيب (لين، فوك، محيط المحيط).

النبات الاشيب = شبية (ابن البيطار ٢: ١١٦).

* شبيوطة :

جلد صغير للتيس (دوماس حياة العرب ص ٣٨٥، مخطوطات، مرجريت ص ٢٤٢).

* شيبيا

(يونانية): خبار، سبيدج، أبوزيد البحر (الكالا، ابن البيطار ١: ٤٢٧، ٢، ٧٤، ٤٢٩) وهو يكتب هذه الكلمة بالسسين المهملة، ويكتبها كذلك بالشين المعجمة في مخطوطة ١، وهو يذكر

قرظت ورقه بمقراض، طيب الرائحة حادها، ينبت في البساتين والسباخات، وقد يزرعه قوم في المساكن، وقد يسميه قوم الأشنة البستانية.

وفي تذكرة الانطاكي (١: ٢٠٢): (شبية) الأشنة. وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٢) هونبات من الفصيلة المركب Compositae اسمه العلمي: Artemisia Arborescens L. وسمياه: شبية - شجر أبيض (اليمن) - وقف الشيخ (سوريا).

وسماه بالفرنسية Armoise en Arbre وانظر: حزار الصخر في الجزء الثالث (ص ١٥٣) والتعليق عليه (رقم ٢٣٧).

(٨٦٢) انظر سذاب والتعليق عليه.

الاسم اليوناني (٢: ١٠٤) (٨٦٢).

شيبيا: العظم الصلب السريع التفتت الموجود في ظهر هذه الرأسية الرخوية ويسمى عظم السبيدج ويسمى بالعربية لسان البحر. (الكالا). وفي المستعيني: شيبيا هو لسان البحر ويقال سيبيا بالسین غير المعجمة وهو خرف سمكة معروفة وقد ظن جهال انه زبد البحر بعينه وليس به. وقال في مادة زبد البحر: وقد ظن قوم انه الشيبيا وليس به لأن الشيبيا خرف سمكة معروفة. وأقرأ شيبيا عند ابن العوام (٢: ٥٧١) بدل شبية. وعند ابن البيطار شيبيا هي دائماً هذه السمكة من الرخويات، ولسان البحر هو عظم الحبار والسبيدج.

* شيت

شيت (بالتشديد): فرجن، نظف بالفرجون اي الفرشة والفرشاة (شيرب).

شيت: ندف، حليج (بوشر).

شيت (جيت) والكلمة سنسكريتية: نسيج من القطن تطبع فيه نقوش مختلفة الالوان (بوشر، محيط المحيط، غدامس ص ٤٢ ويقال: شيت هندي وشيت يمني وهو نسيج من القطن مطبوع (بوشر).

شيتة (باللاتينية Seta وبالإسبانية Seda شعر الخنزير) وبالمغرب، فرجون، فرشاة، فرشاة (الكالا) وفيه جمعها شيت وشوايت (بوشر بربرية)، (شيرب، هلو، دلابورت ص ٧٦، ٤٩، مارسيل وفيه شيتة).

شيتة: ريشة الرسام، مرقاش (بوشر بربرية)، (هلو).

(٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢: ٤٧): (سبيا) سمكة

معروفة وخزفتها التي في باطنها هي التي تسمى لسان البحر وتسمى ببعض سواحل المغرب بالقنطرة بالقاف والتون والطاء والهاء.

ديسقوريدوس في الثانية: هي سمكة معروفة بناحية بيت المقدس اذا طبخت واكل الاسود منها وهي حوصلتها كان عسر الانهضام الخ ..

شَيْتِي : خنزير كبير السن (دوماس حياة العرب ص ٢٦٨).

شَيْتُن : تصحيف شَيْطَان (معجم البلاذري).
شياتين : عند ابن ليون (ص ٢٢ ق). والشياتين شبه شعير الكلب ينبت وحده.

* شيخ

اشاح . كما يقال اشاح الفرس بذنبه اي ارخاهما (الف ليلة ٤ : ٢١٠) .

شيخ : يجمع على شِيحان ومَشْيُوْحَاء (المستعيني) (٨١١) .

شيخ : الاطيني ، لبلاب المجوس ، زهرة الحواشي ، فيرونيكة (جنس زهر من الفصيلة الخنازيرية ، واسمها منسوب الى القديسة فيرونيكة (بوش) .

شيخ ارمنى : شيخ اصفر الزهر يشبه السذاب (محيط المحيط) . ويقال : شيخ ارمني . وفي المستعيني : هو ما يسمى ابروتون

م (٨٦١) في لسان العرب : والشيوخ نبات سهلي يتخذ من بعضه المكانس ، وهو من الامرار ، له رائحة طيبة وطعم مر ، وهو مرعى للخيول والنعم ، ومنابته القيعان والرياح . وجمعه شِيحان . والمَشْيُوْحَاء الارض التي تنبت الشيخ ، يقصر ويمد : وقال ابو حنيفة : اذا كثرت نباته بمكان قيل : هذه مَشْيُوْحَاء . وفي المعجم الوسيط (الشيخ) : نبت سهلي من الفصيلة المركبة ، رائحته طيبة قوية ، وهو كثير الانواع ، ترعاه الماشية (ج) شِيحان .

وفي محيط المحيط : الشيخ نبات انواعه كثيرة حتى ان بعضهم يدخل فيه الافستين والعبثران . وهو عند الاطلاق نوعان اصفر الزهر يشبه السذاب في ورقه وهو الارمنى ، واحمر غليظ الورق وهو التركي . وكله طيب الرائحة ، الواحدة شَيْحَة . ومنه عربي ينبت في بلاد العرب ترعاه المواشي .

وفي معجم اسماء النبات (ص ٢٢ رقم ٧) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي : Arte-misia Judaica L. وسماء : الشيخ (ج) شِيحان - رَحْشِيرَك - وَخْشِيرَك (ومعناه قاتل الدود) - حمار قَبَان - حمار البيت - حمار العَدَس .

وسمائه بالفرنسية : Absinthe de Judée وسمائه بالانجليزية : Judean Wormwood .

شيخ بابلي برنجاسف (المستعيني في مادة قيصنوم)
شيخ تركي : شيخ احمر غليظ الورق (محيط المحيط) .

شيخ الربيع : نبات اسمه العلمي : Senecio vulgaris (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨١٧) .

ملاحظة مهمة:

ترقيم الهوامش من ٨٦١ الى ٨٦٥ قد تكرر لدى المرحوم الدكتور سليم النعيمي وقد ارتأينا ابقاءها على حالتها وتنبيه القارئ الكريم دفعاً للإستنباط (النشأ)

شيخ رومي : افستين (المستعيني في مادة افستين) .

شيخ عربي : هو الذي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي والذي ذكره المتنبى (محيط المحيط) (٨١٧) .
شيخ : والعامية تطلق الشيخ على ما يشبك من الاغصان ودقيق النبات لدود القز لكي ينسج بيوته

م (٨٦٢) صوابه شيخ الربيع بالخاء المعجمة ، ففي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيخ الربيع) هو الدواء المسمى باليونانية اريغارون . وقد ذكرته في الالف ولم يذكر في حرف الالف اريغارون وانما ذكر في (١) (٢١) منه : (ارغاموني) وقال نقلاً عن ديسقوريدوس في الثانية هو نبات شبيه في شكله نبات الخشخاش البري ، وله ورق وزهر مشرق شبيه بوريق النعناع وهو احمر ، ورقه شبيه بالصفوف من الخشخاش الذي يقال له رواس الا انها اطول منها ومن النعناع وما علا منها عريض ، وله اصل مستدير ، ودمعة لونها لون الزعفران حارة تنقي قروح العين التي يقال لها ارغامن والتي يقال لها ناسابا (كذا) ورقه اذا تضمد به سكن الاورام وفي معجم اسماء النبات (ص ١٦٧ رقم ٢٠) هو نبات من الفصيلة المركبة Compositae اسمه العلمي ما ذكره دوزي . وسمائه ايضا Senecio , Erigeron وسمائه : اريغارون (يونانية Erigeron) - شيخ الربيع - الشيخ في الربيع (لا اجتماع زهره وكثرته واكتنازه) - عود الحرب - نبات الطيور (لانها تأكل اوراقه) - مُريرة (الآن) غفلول وسمائه بالفرنسية : Senéçon Gommuni وسمائه بالانجليزية : Groundsel .

م (٨٦٣) في محيط المحيط : ومنه (الشيخ) عربي ينبت في بلاد العرب وترعاه المواشي ، ومنه قول المتنبى
جللاً كما بني عليك القبر
اغذاء ذا الرشا الاغن الشيخ

فيه (محيط المحيط ، برجن ص ٧١٩).

شيخة : ضفدع مبرقش ، ضفدع ابيض من فصيلة السرفونيات يتبع جلدده عند النور باللون الاسود او الرمادي فيتغير شكله دائما (بوشر).

شِيحِي . نسيج شِيحِي : نسيج رمادي اللون (الكالا) . وفي العقد الغرناطي ذكر ملف شِيحِي اي قماش رمادي . ويذكر ابن البيطار (١ : ١٨٧) بُورِق الصاغة نقلاً عن الرازي وهو الابيض الشِيحِي (هذا في مخطوطة أ ، وفي مخطوطة بد : السبحي ، وفي مطبعة بولاق : السبخي ، وفي مخطوطة ج : السحي) .

وابن العوام (١ : ٢٤٢) يذكر في انواع الاجاص المختلفة القرمسي والشحي ، (وعند بانكري : الشحي وفي مخطوطينا من غير نقط) . وارى انها نسبة الى شيخ وهونبات اوراقه الى اليبضاغرمادية زرق . ويذكر الكالا . (و. Pardillo معناه ازرق الى البياض و ازرق فضي) اكثر Zehi . وارى ان هذه تحريف كلمة شِيحِي .

شِيَّاح : بائع الشيح (زيشر ١١ : ٤٨٠)
شِيَّاح : (انظر ارنولد طرائف ص ٢٠٨ ، رقم ١٠٢ مع تعليقة رايסקه) .
مُشِيح : مراقب ، من يتولى مراقبة فتاة (عبد الواحد ص ٢٧٠) .

* شيخ

شَيْخ . شيخ فلانا على القوم او المكان : جعله شيخا ، مولدة (محيط المحيط) وانظر المقرئ (٢ : ٦٤٦) .

تشايخ : تظاهر بانه شيخ (فانسليب ص ٢٤) .
شَيْخ : ذكر السيد وتزنتاين اصل هذه الكلمة وهو اصل لم يعد له وجود في العربية بل هو موجود بالعبرية وهو سيت اي تكلم ومعناه الحقيقي من يتكلم ومن ينصح (زيشر ٢٢ : ٩١ رقم ٢) .
شَيْخ ، وجمعه شَاخَة (فوك) .

شَيْخ : عند عشائر الحضر من اهل الجبال كلبنان وسوريا وما يجاورهما لقب لطوائف من الاعيان دون الامراء والمقدمين ، ويستعمل الشيخ عندهم لغير هؤلاء مجازاً على سبيل التجميل (محيط

المحيط ، كلارك رحلة ٢ : ١ : ٤٩) .

الشيوخ الاربعة : الخلفاء الاربعة الراشدون . او الاولياء الاربعة وهم البدوي ، والدسوقي ، والرفاعي ، والجيلاني مؤسسو الطرق الاربعة للدراويش (لين ترجمة الف ليلة ١ : ٦١٧) وفي بيت في الف ليلة (١ : ٦٣١) يذكر خمسة شيوخ ، ولاندري من هم هؤلاء الخمسة (لين ١ : ١) .
شَيْخ : من اصناف القضاة او البلديون او من رؤساء البلدية (الكالا) .

شَيْخ : رئيس طائفة العمل ، وشيخ الطوائف : رئيس طائفة المكدين (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) الشيخ قد يستعمل للجمل ومنه قول الراجز : مالك من شيخك الاعمله

إلارسيمه وإلارمله

أي مالك من جملك الارسيمه وهو السير السريع ورملة وهو السير المتوسط بين المشي والعدو (محيط المحيط) .

شيخ البحر : حيوان بحري يسمى البُل أيضا وهو ، اذا ما حكمنا عليه مما وصفوه به عجل البحر واسمه العلمي : Phoca monachus من حيوانات البحر الابيض المتوسط (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٦٤) ، وفي مخطوطينا شيخ بالحاء المهمة وكذلك عند سونتيمر ، غير اني ارى ان هذا خطأ .

شيخ البلد : موظف يتولى اصلاح الطرق والشاركات . وفي بيته تعاقب النساء العفيفات اللاتي يسحقن العقوبة . انظر : (لوجيبه ص ٢٣٦ ، ناخريشتن ٣ : ٥٠ ، يافانتي ٢ : ١٤٦ ، ٢٠٥ ، براون ١ : ٢٦ ، ٨١ ، ١٣٨) .

شيخ الجنان : نبات اسمه العلمي : Parietaria

م (٨٦٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شيخ البحر) . الشريف : هو حيوان بحري يسميه عامة المغرب النل مرين (صوابه البيل مرين) يكون في قدر الزق الصغير الجسم ، له رأس وانف شبيه بقم العجل ، وهو فيما يذكر يسبت كل يوم سبت لا يدخل البحر البتة ، جلده اذا اتخذ منه نعل ولبسه المنقرس نفعه ذلك نفعا بينا الخ وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٦١) : شيخ البحر ، الشيخ اليهودي ، انسان الماء مقابل Merman ، والاسطورة اصلها الفكرة في البحر المتوسط .

Diffusa^(٨٦٥) (پراكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٣٤٧).

شيخ الحَرَم : رئيس الخصيان في المدينة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ١٨٧).

شيخ النار : لا يطلق على ابليس فقط بل على موبدان المجوس وهو خادم النار التي يعبدونها (محيط المحيط).

شيخ المُوجِدِينَ : كان ثاني رجل كبير في دولة بني حفص وهو يلي السلطان في المنزلة (المقدمة ٢ : ١٢، ١٥، ٢٠، ٢٧١).

شَيْخ (عامية شَيْخ مصدر شاخ) : صار شيخاً. أسن ، وشيخوخة (فوك ، الكالا).

شَاخَة : شيخوخة (البيان ١ : ٧٥).

شَيْخَة : رئيسة قبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦٤).

شَيْخُوخِي : خاص بالشيخوخة ، فعند ابن وافد (ص ١٠٩) : الذبول الشيخوخي .

شَيْخَاة : عينه شيخاً ورفعته الى هذه الرتبة (المقري ١ : ٥٩٧ ، وانظر : إضافات ، طبعة بولاق ايضاً).

شَيْخَاة : منصب الشيخ ، وهو قاضي المدينة ورئيس بلديتها (الكالا).

شيخ : قبيح ، مشوه (هلو) وفيه اصله شاخ .

مشيخة : منصب الشيخ في مختلف معاني كلمة شيخ (الاستاذ والعالم وكبير القوم ورئيس الصناعات) . ومشيخة : استاذية اورئاسة جامعة .

ففي رحلة ابن بطوطة (مخطوطة ص ٢١٦ و) : مَنْ كان منكم يصلح للوزارة والكتابة والامارة والقضاء والتدريس والمشيخة . وفي المقري (١ : ٥٠٣) :

تولى مشيخة دار الحديث وفي (ص ٨١٩ ، ٥٤٧) :

تولى مشيخة الحديث بتربة ام صالح ومشيخة الرباط الناصري ومشيخة المالكية . وفي (١ :

٦٠٥) : تولى مشيخة المدرسة بالقدس ومشيخة

الرباط الناصري بالجبل (١ : ٨١٢ ، ٨٩٢).

مَشَيْخَة الشَّلُوقَات : منصب مراقب المؤسسات

(زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) وفيه مَشَيْخَة .

مشيخة : اولى درجات العلماء ففي المقري ١ : ٨٢٩) : برع في الفحو وانتهت اليه الرياسة والمشيخة .

مَشَيْخَة : شيوخ ، جمع شيخ : اعضاء المجلس

البلدي . وفي المعجم اللاتيني - العربي : (Sento

مَشَيْخَة) وفي تاريخ البربر (١ : ٥٣٩) : واستبد

مشيخة كل بلد بأمره .

مَشَيْخَة : جمهورية (زيشر ١١ : ٤٩٢) وفيه

مَشَيْخَة (همبرت ص ٢٠٦) وفيه مَشَيْخَة (هلو :

بوشر) . وفي تاريخ البربر (١ : ٥٣٩ ، ٦٢٢) :

استبد بمشيخة قفصة (١ : ٦٣٦ ، ٦٣٧ ، ٦٣٨ ،

٦٤٥ ، ٢ ، ١٤٤) .

مَشَيْخَة : حق بعض كبار الأسر في تولي ابنائها

منصباً في المجلس البلدي او في مجلس الجمهورية .

ففي تاريخ البربر (١ : ٦٢٥) : كانت مشيختها في

القديم في بني درمان من اهلها بما كثروا ساكنها

وملكوا عامة ضياعها . وفيه (١ : ٦٤٦ ، ٦٤٨) :

وكانت مشيخة قسايس لذلك العهد في بيوت من

بيوتاتها وهم الخ .

مشيخي : جمهوري (بوشر) .

❖ شيد

شاد : يدل على المعنى الذي ذكره لين في مادة شيد

(٨٦٦) . انظر اوريانتالا (١ : ٢٨٧) وفليشر (بريست

ص ١٠٥) على المقري ٢ : ٥٨٠) .

شَيْد (بالتشديد) : امد ، قوَي (فوك) .

تَشِيد : تقوَي (فوك) .

❖ شيدل

تَشِيدَل : دخل في طريقة الشاذلي . (زيشر ٧ : ٢٤٠

رقم ١) .

❖ شير

تَشِير . تشير الرجل : ضل الطريق ، من كلام العامة

(محيط المحيط) .

(٨٦٦) شاد الجائط شيدة شيدا طلاه بالشيد : وشاء البناء

قواه ورغمه

وشيده تشيدا : شاده . واحكم بنائه .

(٨٦٥) ذكر هذا الاسم العلمي في معجم اسماء النبات (ص

١٢٤ رقم ١٥) اسماء لنبات من فصيلة Parietaria

Diffusa . وسماء : حَبِيَّة السور - رُقْرُق .

شِير : عند العامة الصخر العظيم المشرف على هبوط (محيط المحيط).

شِير خُشْك : نوع من المَن . (ابن البيطار ٢ : ١١٨) (٨٦٧) .

شِير دِيُوْدَار : لبن الصنوبر الهندي (ابن البيطار ١ : ٤٦٤) (٨٦٨) .

شِير املج : اللبن الذي ينقع فيه الاملج (ابن البيطار ١ : ٧٨ ، ٢ ، ١١٨) (٨٦٩) .

(٨٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٥) : (شِير خُشْك) بعض علمائنا هوطل يقع من السماء على شجر الخلاف بهرة ، وهو حلو الى الاعتدال .

التميمي : هو افضل اصناف المَن واكثرها نفعاً للمحرورين وهو حب ابيض مثل حب الترنجيين بل هو اكثر حبا منه وانعم جسماً ، ومن طبعه انه ان بقي في اليد ساعة انحل ويدبق بالاصابع ، فان مضغ الانسان منه وزن دائق وجد في فيه طعم الكافور وحرافته وعطريته جداً .

وفي تذكرة الانتاكي (١ : ٢٠٢) : (شِير خُشْك) معرب واصله شيرين خشك يعني حلاوة يابسة ، وهو طل يقع على الاشجار خصوصاً الخلاف او اخر الربيع ، واجوده الابيض الهش الحلو الضارب الى مرارة . وانظر بهرامج في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٨٦٨) انظر : ديودار في الجزء الرابع والتعليق عليه (٨٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٤) : (املج) . إسحق بن عمران : هي ثمرة سوداء تشبه عيون البقر ، لها نوى مدور حاد الطرفين ، واذا نزع عنها قشرته تشقق النوى على ثلاث قطع ، والمستعمل منه ثمرته التي على نواه ، وطعمه مرّ عفص ، يؤتى به من الهند .

حبش بن الحسن : يقرب فعله من فعل الهليلج الكابلي . وقد ينقع في البلدة التي يجلب منها في اللبن الحليب فيسمى شيراملج ، وانما ينقع في اللبن ليخرج منه بعض قبضه .

ابن ماسه : اجوده المعروف منه شيراملج . وفي (٣ : ٧٥) منه : (شِير) هو اللبن ، واذا قالت الاطباء شيراملج فانما يريدون به الاملج الذي ينقع في اللبن . وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ١) هو نبات من فصيلة Ephobiaceae ، اسمه العلمي : Phyllanthus Emblica L. وكذلك : Embelic Officinalis وكذلك : Dich- Intine Nudicaulis وسماه : اَمْلَج - السنانير (مصر) - اِبْسَرَك

وسماه بالفرنسية : Myrobolan ، Embelique Officinale . وسماه بالانجليزية : Embelic Myrobalan .

شِيرَة (بالاسبانية Sera ، وبالبرتغالية Ceira أو Seira ، وبالقاطولونية والبروفنسالية Sarria ، وبالفرنسية Sarrie ، وبالباسكية Sarrea) وجمعها شوائر : سَلَة ، قَفَّة (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١ ، فوك) .

وكيس ، جراب ، حقيبة . ونجدها في العقد الغرناطي مكتوبة شيرى ، وشيرى قنباص الصوف . اي كيس من الجنفاص للصوف .

شِيرَة (شِيرَة) : مستحضر الحشيشة (لبن عادات ٢ : ٤٠) .

شِيرُون (بالاسبانية Seron) وجمعها شَوَارِن : سَلَة ، قَفَّة (فوك) .

شَوَارَى : سلة مَرْدُوجَة او كيس كبير من الحلفاء ينقل فيها وتحمل على ظهر الحمار او البغل (معجم الاسبانية ص ٣٥٧ رقم ١) .

* شيراف

فسرت بلبن ، لأن شِير معناه لبن . ففي رياض النفوس (ص ١٠٠ او) : واتاه بخبز وشيراف يعنى لبنا

* شِير بامِيَّة

(مركبة من شير بمعنى لبن وبام او قام بمعنى لون) : لون اللبن ، (دي يونج) .

* شيرج

شِيرَج = شِيرَج ، دهن السيمسم (قليش معجم ص ٢١ ، محيط المحيط ، الف ليلة ١ : ٤ ، ٦ : ٤ : ٥١٢) ويقال له ايضا : دهن الشيرج (المستعيني في مادة سيمسم في مخطوطة ن فقط) .

* شيرجوصا

= زرنب (باين سميث ١١٥٨)

* شِيرزَق

(نبطية) : زبل الخفاش وبوله . وهو نوع من ذرق الطيور البحرية كما نرى في الاماكن التي تكثر فيها

الخفافيش (ابن البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧٠) .
(شيرزق في مخطوطة ب ، وفي الهامش وفي مخطوطة
١ : شيرزق) (ابن العوام ١ : ١١٣ ، ١١٩ ، كليمنت
موليه ١ : ٩٢ رقم ١) .

* شِيرَنْجَشِير

عروق لونها الى الصفرة تجلب من الهند (ابن
البيطار ٢ : ١١٧) (٨٧١) .

* شِيرِين بَاف

اسم قماش (ابن بطوطة ٤ : ٣) .

* شِيرِز

شِيرِز : مقرعة الطبل ، عصا قصيرة يقرع بها الطبل
(الكالا) .
الشيزان : عند كازيري (١ : ٥٨٨) لعلها سثنى
الشيز ، هذا اذا لم تكن اسم آلة موسيقية .

* شيساما

انظر : ساسيم

* شيش

شيش وجمعها شياش : قضيب من الحديد يشك

(٨٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيرزق) قيل
هو زيل الخفاش وقيل بوله .

المجوسي : هو زيل الخفاش وخاصته تفتت حصي
الثانة .

(٨٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٧٥) : (شيرنجشير)

البالسي : يجلب من الهند وهو عروق لونها الى
الصفرة ، وقوتها حارة يابسة سهل المرة السوداء .
وفي معجم اسماء النبات (ص ٩٢ رقم ١٩) : هونيات

من فصيلة : Ranunculaceae اسمه العلمي : Helle-

borus niger L. وكذلك : Veratrum Nigrum وسماء :

شيرنج (هندية) - شيرنجشير - جويق أسود .

وسماء بالفرنسية : Rose de Noël; Hellébore Noir .

وسماء بالانجليزية : Christmas-Rose .

فيه اللحم ليشوى ، وتصلح به البارودة وهو من
كلام العامة (محيط المحيط) .
شيش : سيف (همبرت ص ١٢٤) و(شيش وجمعه
شياش كما في محيط المحيط) .
شيشة : زجاجة ، كوب (محيط المحيط ، لين عادات
٢ : ٢٦) .

شيشة : زجاجة يشرب بها دخان التبك . (محيط
المحيط) .

* شيشمة

= شيشمة (انظر ششمة) : مرحاض ، بيت الخلا
(شرب) .

* شيط

شاط ، ومصدره شياط : قارب الاحتراق . (باين
سميث ١٢٧٢) .

شاط : احترق بعض الاحتراق (بوشر) وانظر :
شوط) .

شاط : استشاط ، اغتاض ، هاج ، غضب . (بوشر)
وفي الف ليلة (برسل ٦ : ٢٤٩) : شاط غيظاً .

شيط : مشط (فوك) وانظر : شيطبة . أشاط ،
أشاطمه : أهدر دمه . (اخبار ص ١٤٢) .

تشيط : تمشط (فوك) .

شيطه = نملة ، مرض يصيب حافر الفرس . (ابن
العوام ٢ : ٦٢٩ رقم) .

شيطي وشيطية وجمعها شياطي : ساتي ، سفينة
صغيرة ذات شراعين . (انظر شطي في مادة شط)

شياط : صفة دواء محترق ، رائحة ما يحترق

ورائحة شياط : رائحة جسم يحترق (بوشر)

شائط : مقارب الاحتراق (بوشر) شائط على

وجمعها شوائط : فائض ، طافح ، غامر (فوك) (= شط)

مشيط : رَبُّ العنب ، ففي المستعيني رَبُّ العنب :

ويقال مشيط مطبوخ يراد به الرب .

* شيطرج

(انظر فريتا ج ص ٤٢٢) : نبات اسمه العلمي

Lepidium Latifolium (المستعيني ، ابن البيطار
٢ : ١٥٠ (٨٧٢) حَرْفٌ ، وخشيشة الاسنان (سنج)

* شَيْطَان

شَيْطَانَةٌ : براعة ، حذق ، مهارة (بوشر) .
شَيْطَانَةٌ : نشاط ، كياسة ، خبث (بوشر) .
شَيْطَان : بارع ، ماهر ، حاذق ، تشيط ، كَيْسٌ ،
خبث ، عفرية ، داهية ، اريب ، ماکر (بوشر) =
الشديد الكيس (المقدمة ١ : ٢٤٢) (تَشْيِطَن

(٨٧٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٤) : (شيطرج) :
هو الغصاب بالبربرية . ديسقوريدوس في الثانية هو
نبات معروف يعمل بالكبن مع الماء والملح .
جالينوس في الخامسة عشر : من الميامن عن
ديمقراطيس ، انه ينبت كثيرا في القبور والحيطان
العتيقة والمواضع التي لا تحترق ، وهو ناضر ابدًا الا
انه احمر ، ورقه شبيه بورق الحرف ، يطول قضيبه
نحوًا من ذراع ، ويحفه في الصيف ورق دقاق لا يزال
عليه حتى يضربه البرد ، فاذا برد الهواء جف من
الورق ما يجف قضيبه وانتثر وبقيت منه بقايا نحو
اصله ، فاذا كان في الصيف خرج في قضبانته زهر
صفار كثير الورق ولونه لون اللوز ، وادف ذلك بزرا
صفيرا في غاية الصغر لا يمكن ان ترى له حسا
لصفره ، واصله له رائحة حادة جدا ، وهو أشبه شيء
بالحرف .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠١) : (شيطرج هندي) :
هو الخامسة ، وهو نبت يوجد بالقبور الخراب ، له
ورق عريض ودقيق ، ينتثر اعلاه اذا برد الجو ، وزهره
احمر الى بياض ما يخلف بزرا اسود اصغر من
الخردل ، ورائحته ثقيلة حادة ، وطعمه الى مرارة . و
تبقى قوته خمس سنين ثم تتحل بالتآكل .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٧ رقم ١٢) : هو
نبات من الفصيلة الصليبية Cruciferae اسمه العلمي
ما ذكره دوزي .

وسماه : شيطرج - مسواك الراعي - جاجهروان -
النار الباردة - قشر عروق الغصاب - حَرْفَرَف
(العراق) - رَغِيْفَة (الجزائر)

وسماه بالفرنسية : Grande Passerage, Cresson a

Larges Feuilles; Passerage: Moutarde Des anglais

وسماه بالانجليزية : Dittander; Pepperwort; Green

Mustard

(بوشر)

ايضا) ودساس ، متآمر (هلو) .
شَيْطَانَةٌ : امرأة شريرة ، شرسة ، عفرية (بوشر) .
شَيْطَانِيٌّ : نسبة الى الشيطان ، جهنمي ، شرير
(بوشر) .
شَيْطَانِيَّةٌ : آلة من آلات الحرب (مونج ص ١٢٧)
مُتَشْيِطِن : انظر شيطان .

* شيع

شَيْعٌ (بالتشديد) . شَيْعٌ جنازة : سيار خلف نعش
الميت الى موضع دفنه (ابن بطوطة ٢ : ٤٣ .
فريتاج ، طرائف ص ٦٢) .
شَيْعٌ : ارسل واتبع (لين تاج العروس ، فوك ،
الكالا ، بركهارت امثال رقم ١٩٤) .
شايح : تابع . صاحب مودعا ، رافق (بوشر) .
تَشْيِيعٌ : صار من شيعة فلان اي من حزبه (عباد
١ : ٣٠١) . وتشييع على فلان ففي المقرئ (٢ :
١١٤) : تشييع على الشافعي .
تَشْيِيعٌ : مطاوع شَيْعٌ بمعنى ارسل (فوك) .
شيعة : قائد (فوك) .

شِيَاعٌ : شيوخ (هلو) .
شَوَيْعِيٌّ : يطلق احتقاراً بمعنى الامير الشيعي
البائس . ففي رياض النفوس (ص ١٠١) يقول
الحكم الثاني : ليس اشتهى من دولة المشويعي الا
اربعة .

شائع : مشترك ، غير منقسم (بوشر) .
شائع : عند البربر شائع العاشور هو شهر صفر ،
وشائع المولود شهر ربيع الثاني (دومب ص ٥٧ ،
رولاند ، بوشر) .

أشاعة : شيوع ، على الاشاعة : علمه الشيوع
(بونسيه) وفي العقود الغرناطية : في الاشاعة .
تَشْيِيعَةٌ : رسول . موفد (الكالا) مُشَاعٌ . في
المشاع : مشترك مبهم لم يحدد (فوك) .
جزء مشاعا : جزء مشترك لم يقسم (فاندنبرج
ص ٢٩) .

* شَيْعَة

(بالاسبانية Sica سيموفيه) وتجمع على شيفات ،

* شيلثا

اسم دواء مركب (ابن وافد ص ٤ ، ٨ ، ١٩) وهو يحيل على اهرن لمعرفة تركيبه .

* شيم

شام : رجا خيره وعطاءه ، يقال : شِمتُه العطاء اي شمت عطاءه (معجم مسلم) .
أشام : جعله يرجو شيئاً ، وعده بشيء . ويقال : أشام السحاب . ويقال مجازاً في الكلام عن الرجال الاجواد : اكفهُم شِيم العطايا والمنايا (معجم مسلم) .

شامة : علامة في البدن يخالف لونها لون سائر (الكالا) وهو يكتبها «Xime» وجمعها «Ximên» وتصغيرها عنده : شَمِيمة .

شامة : كل قطعة صغيرة من الفسيفساء تسمى شامة (زيشر ١٥ : ٤١١) .

شِميّة : دردر ، دوامة ماء يسببها الاعصار (بوشر) .

شِثِيمه وتهمر : خلق ، والعامّة تستعمل الشِثِمة بمعنى الشهامة وعزة النفس (محيط المحيط) في مادة شأم .

مَشِيمة : ما يبقى في الرحم بعد خروج الجنين ، اي السخند وحبل السرة والغشاء الذي يكون فيه الجنين (سنج ، ابن البيطار ١ : ١٦) .

مَشِيمة : احد الاغشية التي تغطي العين ، وقد اطلق عليه هذا الاسم لانه يشبه المشيمة وهي الطبقة البرانية للغشاء الذي يكون فيه الجنين ويخرج معه عند الولادة (معجم المنصورى) .

* شين

شِين : أضعف ، انحف (هلو) .

شِين : عيب ، عار (بوشر ، فليشر في تعليقه على المقرئ ٢ : ٣٧٩ ، بريشت ص ٣٠٧) .

شِينه : قبيحة (دوماس حياه العرب ص ١٨٢) شِينى وشينية ، وجمعها شَوَان وشواني : قادم ، سفينة شراعية حربية . (معجم الادريسي ، معجم

غير أن الكالا يذكر شيفايه جمعاً لها : سيف (الكالا) ونوع من سكاكين الصيد ، وخنجر طويل رفيع (بوسيه) .

* شيل

شال : رفع البضاعة ونقلها (معجم الادريسي زيشر ٢٢ : ١٣١) وشَيْل الحَجّ في دمشق نقل متاع قافلة الحج التي تذهب الى مكة للحج (زيشر ١ : ١) شال : حرس ، حمى ، صان (برجرن) وقد تكررت في الف ليلة مثلاً في برسل (٩ : ٢٨٤) .

شال : شدّ ، رصّ ، ضغط (بوشر) .
شال : أودع ، أعطى شيئاً لحفظه وصيانتة ، ففي الجوبري (ص ٤٢) : طلب الدراهم الذي (كذا) قد شالها عنده فاحضرها قدامه .

شال : محا ، شطب (بوشر) .
شال وشال من : فكّ ، فصل المعلق (بوشر) .
شال من : رفع من الحساب ، حسم ، طرح ، اقتطع (بوشر) .

شال : شال دود القرّ : ربّاه (محيط المحيط) .
شال علي اكتافه : تضايق ، انزعج (بوشر) .
اشتال : رفع ، نقل ، حمل (الف ليلة برسل ٣ : ٢٦٢ ، ١١ : ٢٢٤) .

شَيْل : حمل ، ثقل (زيشر ٢٢ : ٧٧) .
شَيْلة : قبيلة الرّجل : حمل ، ثقل ، ما يستطيع الرجل حمله (بوشر ، همبرت ص ٨٨) .
شَيْلة : عبء خفيف (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

شَيْلة : نقد لاذع ، جواب سريع قارص (بوشر) .
شَيْلة : حجر ثقيل أو غيره يمتحن الرجل قوته برفعه عن الارض (محيط المحيط) .

شيلي : ريح الجنوب (بوشر بربرية) .
شَيْالة : دنانير تجعل قلادة تلبسها المرأة . (محيط المحيط) .

شَيْالة لولو : حلية اللؤلؤ يزين بها شعر الرأس (بوشر) .

شَيْالة : خرقة ترفع بها القدر عن النار . (محيط المحيط) .

مَشال : البضائع التي تنقل - وزمان نقلها - ووسائط نقلها (زيشر ٢٢ : ١٣١) .

حي العالم . وفي ابن ليون (ص ٤٣ق) : الشيان هو العالم الكبير . وفي معجم المنصوري : حي العالم ويسمى في المغرب شيان الدور . وفي المستعيني : حي العالم هو شيانة ، منه صغير وكبير ويسمى الكبير بلغة الاندلس الشيانة والصغير غنب السقوف .

وأرى ان الكالا ينطق هذه الكلمة على الطريقة ١، فرنطية فهي عند «Xaina» شيانة : انظر . اتقدم .

الاسبانية ص ٢٧٧ - ٢٧٨) .

شيان : دم التين ، دم الثعبان (ابن البيطار ١ : ٤٢٦) (٨٧٣) في مادة : دم الاخوين ، وفيه : يقال له الشيان ايضا . (ابن البيطار ٢ : ١١٧ ، معجم المنصوري في مادة دم الاخوين ، ابن ليون ص ٤٣ق) .

شيان في (الاندلس) : النوع الكبير من حي العالم ، ففي ابن البيطار (٢ : ١١٧) (٨٧٣) : واما عامة الاندلس فيوقعون هذا الاسم على النوع الكبير من

(٨٧٣) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٦) : (دم الاخوين) : هو دم التين ودم الثعبان ايضا ابو حنيفة : هو صمغ شجرة يؤتى به من سقطرى وهي جزيرة الصبر السقطرى يداوى به الجراحات . وهو الايدع عند الرواة ، ويقال له الشيان ايضا . وفي معجم اسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) : هونبات من فصيلة (Liliaceae) الترجسية) اسمه العلمي : Dra-caena Draco L. وسماه : قاطر - دم الاخوين - دم الثعبان - دم الغزال - دم التين - الايدع - الشيان - الشيانة (المغرب) - شيان - خون سيانوشان - ومنه راتنج او صمغ Draca او Rotang او Sandragon عرق الحمرة - ويسمى صمغ البلاط (Lithocollá) وسماه بالفرنسية : Dragonnier, Arbre De Drgon . وسماه بالانجليزية : Dragon-Tree . وفي (ص ٢٢ رقم ١٠) منه : دم الاخوين نبات من نفس الفصيلة اسمه العلمي : Dracaena Cinnabari .

(٨٧٤) انظر : حي عالم في الجزء الثالث والتعلق فيه (رقم ٦٩٧) .

فهرست حرف الشين

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شاپاش	٢٢١	شاهسبزم	٢٢٧
شاپانك	٢٢١	شاه صيني	٢٢٨
شاپرقان	٢٢١	شاهفانج = شاهبانك	٢٢٨
شاپزج، شاپيزج، شاپيزك	٢٢٢	شاهكار	٢٢٨
شاخ	٢٢٢	شاهلوج وشاهلوك	٢٢٨
شادروان	٢٢٢	شاهنجير	٢٢٨
شادكونه	٢٢٢	شاهنيشين	٢٢٩
شاذانق	٢٢٢	شاهين	٢٢٩
شاذروان	٢٢٢	شاوش	٢٢٩
شاذكة	٢٢٢	شاي	٢٢٩
شاذناق	٢٢٢	شاية	٢٢٩
شاذنج وشاذنة	٢٢٢	شب	٢٣٠
شاربين	٢٢٢	شبيو	٢٣١
شارك	٢٢٢	شبت	٢٢٢
شاروبيم	٢٢٢	شبح	٢٢٢
شاشني	٢٢٢	شبدياقن	٢٢٢
شاطل	٢٢٢	شبر	٢٢٢
شاطي	٢٢٢	شبرق	٢٢٤
شاف	٢٢٢	شبرلة	٢٢٥
شافانج	٢٢٤	شبرم	٢٢٥
شالج	٢٢٤	شبروش	٢٢٦
شاليش	٢٢٤	شبروس	٢٢٦
شام	٢٢٤	شبرشينا	٢٢٦
شاماخ	٢٢٤	شبرص	٢٢٧
شاموكي وشامورك	٢٢٥	شبط	٢٢٧
شان	٢٢٥	شبطباط	٢٢٨
شان باف	٢٢٥	شبط	٢٢٩
شاني = شيني	٢٢٥	شبع	٢٢٩
شاه	٢٢٥	شبق	٢٢٩
شاه امرو	٢٢٦	شبك	٢٤٠
شاهبانك	٢٢٦	شبكة	٢٤٢
شاهبندر	٢٢٦	شبل	٢٤٣
شاهترج	٢٢٧	شبن	٢٤٣
شاهجاني	٢٢٧	شبه	٢٤٣
شاهدانج	٢٢٧	شبهن	٢٤٦

الكلمة	رقم الصفحة
شختر	٢٧٠
شخديمة	٢٧١
شخر	٢٧١
شخزنابا = شكرنابا	٢٧١
شخس	٢٧١
شخش	٢٧١
شخشخ	٢٧١
شخشر	٢٧١
شخص	٢٧١
شد	٢٧٢
شدائق	٢٧٦
شدخ	٢٧٧
شدف	٢٧٧
شديق	٢٧٧
شدن	٢٧٧
شدنا وشدنج	٢٧٧
شدو	٢٧٧
شدياق	٢٧٧
شد	٢٧٨
شدائق	٢٧٩
شذب	٢٧٩
شدج	٢٧٩
شذر	٢٧٩
شر	٢٧٩
شرالية	٢٨٠
شرب	٢٨٠
شرباجى	٢٨٤
شربالة	٢٨٤
شربت	٢٨٤
شربخانا	٢٨٤
شربدار	٢٨٤
شربش	٢٨٤
شربط	٢٨٤
شريك	٢٨٤
شربنسب	٢٨٤

الكلمة	رقم الصفحة
شبو	٢٤٦
شبي	٢٤٦
شبيطر - سميطر	٢٤٦
شت	٢٤٦
شتر	٢٤٦
شتغ	٢٤٧
شتل	٢٤٧
شتلق	٢٤٨
شتم	٢٤٨
شتنبر	٢٤٨
شتو	٢٤٩
شج	٢٤٩
شجب	٢٤٩
شجر	٢٤٩
شجع	٢٦٤
شجن	٢٦٤
شجو	٢٦٥
شج	٢٦٥
شحب	٢٦٦
شحت	٢٦٦
شحتل	٢٦٦
شحد	٢٦٦
شحن	٢٦٦
شحذوف	٢٦٧
شحر	٢٦٧
شحط	٢٦٨
شحطط	٢٦٨
شحف	٢٦٨
شحل	٢٦٨
شحم	٢٦٨
شحن	٢٦٩
شحنكية	٢٧٠
شحور	٢٧٠
شخ	٢٧٠
شخت	٢٧٠

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
شربوت	٢٨٤	شركل	٢٠١
شربيل	٢٨٥	شركير	٢٠١
شربين	٢٨٥	شركل	٢٠١
شرت	٢٨٥	شركلية	٢٠١
شرح	٢٨٥	شركم	٢٠١
شرجب	٢٨٥	شركمط	٢٠١
شرح	٢٨٦	شركموزة	٢٠١
شرح	٢٨٧	شركن	٢٠١
شرد	٢٨٧	شركنب	٢٠٢
شرداق	٢٨٧	شركنبثة	٢٠٢
شردم	٢٨٨	شركنق	٢٠٢
شردز	٢٨٨	شركه	٢٠٢
شردس	٢٨٨	شركول	٢٠٢
شردسف	٢٨٨	شركى	٢٠٢
شردسم	٢٨٨	شركيول	٢٠٢
شردش	٢٨٨	شركز	٢٠٢
شردشح	٢٨٩	شركز	٢٠٢
شردشر	٢٨٩	شركزن	٢٠٤
شردشف	٢٨٩	شركسع	٢٠٤
شردشك	٢٨٩	شركشينة	٢٠٤
شردشلة	٢٨٩	شركشطرة	٢٠٤
شردشم	٢٨٩	شركشرب	٢٠٤
شردص	٢٩٠	شركشم	٢٠٤
شرط	٢٩٠	شركشن	٢٠٥
شرطط	٢٩٢	شركشينة	٢٠٥
شرطل	٢٩٢	شركط	٢٠٥
شرطن	٢٩٢	شركطأ	٢٠٦
شرع	٢٩٣	شركطب	٢٠٦
شرعب	٢٩٤	شركطح	٢٠٧
شرغو	٢٩٤	شركطر	٢٠٨
شرف	٢٩٤	شركطرنج	٢١١
شرق	٢٩٧	شركطشط	٢١١
شرقوق	٢٩٨	شركطف	٢١١
شرقط	٢٩٩	شركطم	٢١٢
شرك	٢٩٩	شركطن	٢١٢

٣٢٧	شفرقل
٣٢٧	شفشج
٣٢٧	شفشف
٣٢٧	شفشوق
٣٢٧	شفع
٣٢٨	شفق
٣٢٩	شفنين
٣٢٩	شفه وشفى
٣٣٠	شق
٣٣٢	شقاقل
٣٣٣	شقب
٣٣٣	شقح
٣٣٣	شقدف
٣٣٣	شقدف
٣٣٣	شقر
٣٣٤	شقراق
٣٣٤	شقرب
٣٣٤	شقشوق
٣٣٤	شقط
٣٣٤	شقع
٣٣٤	شقف
٣٣٦	شقل
٣٣٦	شقلاوة
٣٣٦	شقلب
٣٣٦	شقم
٣٣٦	شقمق
٣٣٦	شقن
٣٣٦	شقو
٣٣٧	شقواص
٣٣٧	شك
٣٣٨	شكأ
٣٣٨	شكب
٣٣٨	شكح
٣٣٨	شكر
٣٤٠	شكرفينة

٣١٢	شطى
٣١٢	شط
٣١٢	شطى
٣١٢	شح
٣١٢	شعب
٣١٤	شعبثة
٣١٤	شعبذ
٣١٤	شعبط
٣١٤	شعنى
٣١٤	شعث
٣١٥	شعدة
٣١٥	شعذ
٣١٥	شحر
٣١٩	شعشمع
٣٢٠	شعف
٣٢٠	شعل
٣٢١	شعلق
٣٢١	شعن
٣٢١	شعهر
٣٢١	شعو
٣٢١	شعوذ
٣٢١	شعوط
٣٢١	شغب
٣٢٢	شغت
٣٢٢	شغر
٣٢٢	شغرف
٣٢٢	شغف
٣٢٢	شغل
٣٢٥	شغى
٣٢٥	شف
٣٢٦	شفت
٣٢٦	شفتشة
٣٢٦	شفتلك
٣٢٦	شفتورة
٣٢٦	شفر

الكلمة	رقم الصفحة
شلفط	٣٤٨
شلفن	٣٤٨
شلق	٣٤٨
شلك	٣٤٨
شلكن	٣٤٩
شلم	٣٤٩
شلماتة	٣٤٩
شلمون	٣٤٩
شلن	٣٤٩
شلندى	٣٤٩
شلنك	٣٤٩
شلو	٣٤٩
شلوش	٣٥٠
شليار	٣٥٠
شلياق	٣٥٠
شليمون	٣٥٠
شم	٣٥٠
شمت	٣٥١
شمحل	٣٥٢
شمخ	٣٥٢
شمر	٣٥٢
شمرخ	٣٥٢
شميرير	٣٥٢
شمس	٣٥٢
شمسم	٣٥٥
شمشار، شمشار، شمشير	٣٥٥
شمشريخة	٣٥٦
شمشك	٣٥٦
شمشم	٣٥٦
شمشورية	٣٥٦
شمشير	٣٥٦
شمص	٣٥٦
شمط	٣٥٧
شمطير	٣٥٧
شمع	٣٥٧

الكلمة	رقم الصفحة
شكر	٣٤٠
شكرنايا	٣٤٠
شكس	٣٤٠
شكش	٣٤٠
شكشمك	٣٤٠
شكطية	٣٤٠
شكع	٣٤٠
شكاعى	٣٤١
شكل	٣٤١
شكم	٣٤٢
شكمجة	٣٤٢
شكن	٣٤٢
شكروشكى	٣٤٢
شكوهنج	٣٤٤
شل	٣٤٤
شلب	٣٤٥
شلباش	٣٤٥
شلبط	٣٤٥
شلبنة	٣٤٥
شلتة	٣٤٥
شلجم	٣٤٥
شلع	٣٤٦
شلحف	٣٤٦
شلع	٣٤٦
شلد	٣٤٧
شلر	٣٤٧
شلس	٣٤٧
شلش	٣٤٧
شلشكة	٣٤٧
شلطيث = مرطمان	٣٤٧
شلع	٣٤٧
شلفط	٣٤٧
شلفم	٣٤٧
شلفن	٣٤٧
شلف	٣٤٧

الكلمة رقم الصفحة

شندق	٢٦٥
شندقال	٢٦٥
شندق	٢٦٦
شندقر	٢٦٦
شندقفة	٢٦٦
شندقل	٢٦٦
شندقك	٢٦٦
شندقى	٢٦٦
شندقير	٢٦٦
شده	٢٦٦
شدهب	٢٦٦
شدهد	٢٦٦
شدهد انج	٢٦٩
شدهر	٢٦٩
شدهسفرم	٢٧٠
شدهطر ج = شدهتر ج	٢٧٠
شدهق	٢٧١
شدهل	٢٧١
شدهم	٢٧١
شدهمت	٢٧١
شدهن	٢٧١
شدهنشاه	٢٧١
شدهنشين	٢٧١
شدهنق	٢٧٢
شدهو	٢٧٢
شدهون	٢٧٢
شدهواصرا	٢٧٢
شدهوب	٢٧٣
شدهوباچي	٢٧٣
شدهوبش	٢٧٣
شدهوبند	٢٧٣
شدهوت	٢٧٣
شدهوح	٢٧٣
شدهوخلة	٢٧٤
شدهود	٢٧٤

الكلمة رقم الصفحة

شمعدان	٢٥٧
شمعل	٢٥٧
شمعلل	٢٥٩
شن	٢٥٩
شنا	٢٥٩
شنب	٢٥٩
شنبر	٢٥٩
شنبك	٢٦٠
شنتل	٢٦٠
شنبلید	٢٦٠
شنبليلة	٢٦٠
شنت	٢٦٠
شنتر	٢٦٠
شنتف	٢٦٠
شنتلل	٢٦١
شنتيان	٢٦١
شنج	٢٦١
شنجار	٢٦١
شند	٢٦٢
شنداب	٢٦٢
شندخ	٢٦٢
شندقورة	٢٦٢
شندلة	٢٦٢
شمفر	٢٦٢
شمفر	٢٦٢
شمفزات	٢٦٢
شمفس	٢٦٢
شمشوق	٢٦٢
شنط	٢٦٢
شنطپ	٢٦٢
شنطورة	٢٦٢
شنفع	٢٦٤
شنفع	٢٦٥
شنغب	٢٦٥
شنف	٢٦٥

شيت	٣٩٢
شيح	٣٩٣
شيخ	٣٩٤
شيد	٣٩٥
شيدل	٣٩٥
شير	٣٩٥
شيراف	٣٩٦
شيربامية	٣٩٦
شيرج = سيرج	٣٩٦
شيرجوصا	٣٩٦
شيرنق	٣٩٦
شيرنجير	٣٩٧
شيرين باف	٣٩٧
شيريز	٣٩٧
شيرساما	٣٩٧
شيرش	٣٩٧
شيرشمة، شيشمة	٣٩٧
شيرط	٣٩٧
شيرطرج	٣٩٧
شيرطن	٣٩٨
شيرع	٣٩٨
شيرغة	٣٩٨
شيرل	٣٩٩
شيرلثا	٣٩٩
شيرم	٣٩٩
شيرن	٣٩٩

شونق	٣٧٤
شور	٣٧٤
شورية وشوريزجة	٣٧٨
شورج	٣٧٨
شوس	٣٧٨
شوش	٣٧٨
شوشار	٣٨١
شوشرة	٣٨١
شوشفة	٣٨١
شوص	٣٨١
شوط	٣٨١
شوط	٣٨٢
شوف	٣٨٢
شوق	٣٨٢
شوك	٣٨٣
شوكولاتة	٣٨٨
شول	٣٨٨
شولو	٣٨٩
شوم	٣٨٩
شون	٣٨٩
شوندر	٣٩٠
شوه	٣٩٠
شوى	٣٩٠
شيا، شاء	٣٩٠
شيب	٣٩١
شيبوطة	٣٩٢
شيبيا	٣٩٢

(بالاسبانية Saca ومعناها تصدير البضاعة) :
وتطلق في مراكش على ضريبة الصادرات ، وهي
ضريبة تستوفي على البضائع التي يصدرها
الأوربيون من مواني دولة مراكش (دي ساسي
طرائف ٣ : ١٠٤ ، ٣٣٩ ، ٣٤٠) وهو ينقل من
هوست (ص ٢٧٥) ، (دوب ص ١٠٢) وفي كتاب
العقود يذكر للمبالغ التي يجب أن تطرح من
الميراث : ومنها تسعون مثقال لسيدنا أيده الله
في صاكة ستين قنطاراً نحاساً .

* صالبيّة

هي عند أهل صقلية : شالبيّة (ابن البيطار
٢ : ١٢٠) (٨٧٦) .

باليونانية ارينون غالاً (ومن الهامش في نسخة
ارينوس) وصوابه ارنيثوغالن .
ديسكوريدوس في الثانية : ارنيثوس غالاً (صوابه
ارنيثوغالن) وهو قضيب صغير دقيق رخص لونه الى
البياض ماهر ، طوله نحو شبرين ، له في أعلاه شعب
ثلاثة أو أربعة لينة ، يظهر منها زهر ظاهرونه مثل لون
الحشيش وإذا انفتح كان لون ما داخله شبيهاً بلون
اللبن ، وفي وسط الزهر برز شبيه ببز لينا بوطس
متقلع يخبز مع الخبز مكان الشونيز ، وله أصل شبيه
بأصل البلبوس صغير يؤكل نيئاً ومسلوقاً .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٢٠ رقم ١٢) : هو
نبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية) :

اسمه العلمي : Ornithogalum Umbellatum

وكذلك : Seilla Campastis

وكذلك : Bulleus Leucanthemus

وسماه : صاصل - صوصلاء - أرنيثوغالن
(يونانية) - صاصل .

وسماه بالفرنسية : Dame d'onze heures .

وسماه بالانجليزية : Eleven O'clock Lady .

(٨٧٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) : (صالبيّة) .
كتاب الرحلة : هو بالصاد المهملة التي بعدها ألف
ساكنة بعدها لام مكسورة بعدها باء بواحدة مكسورة
ثم ياء ثم هاء ، اسم عجمي عند أهل صقلية لتنوع دقيق
من الشالبيّة صغير الورقة . طعمه وريحه ريحها ، وهو
عندهم في إبراء بياض العين مجرب .
(ولم تذكر في معجم أسماء النبات) .

الصاد المفردة في كتب الشروح : مقطوعة من
المصنّف (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في القرآن : قيل هي من أسماء
الله ، وقيل من أسماء الملائكة ، وقيل لا يعلم المراد بها
إلا الله (محيط المحيط) .

الصاد المفردة في أسماء الشهور مقطوعة من صفر
(محيط المحيط) .

الصاد المفردة في المجون : كناية عن فرج المرأة
(محيط المحيط) .

* صاب

صوابة : بيضة القملة ، وجمعها صئبان وهذه
تستعمل اسم جنس ، ففي ابن البيطار (٢) :
٢٩١) : حيوان احمر كانه الصئبان .

صئبانة أو صيبانة : اسم الواحدة من بيض
القمل ، اشتقت من صئبان جمع صوابة (المعجم
اللاتيني - العربي) وفيه (Len dex صوابة وهي
الصيبانة) . (الكالا ، بوشر) وفي معجم فوك :
صبانة (انظرها أيضاً في مادة صبن) .

* صارى عسكر

(تحريف سر عسكر) : قائد الجيش ، رئيس
الجيش (بوشر) .

* صاصلا وصاصلي وصوصلاء

نبات اسمه العلمي :

Ornithogalum Umbellatum (ابن البيطار ٢ :
١١٩) (٨٧٥) .

(٨٧٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٦) : (صاصلي)
ويقال صاصلا وصوصلا .

القافقي : وجد في بعض الكتب أنه النبات المسمى

(بالإيطالية Sala) : قاعة ، ردهة (بوشر) .

* صامَرْيُوما

رقيب الشمس الكبير ، ناعمة ، فرنشولي ،
حشيشه العقرب^(٨٧٧) (بوشر ، ابن البيطار (١ :
٧٥ ، ١١٨) وهو يقول إنها كلمة سريانية وهي
في الواقع تحريف الكلمة السريانية صنريوما التي
نجدها عند بار علي رقم ٣٢٩٨ طبعة هوفمان (انظر
هاين سميث : ١٠١١) غير أن مادتين قد اختلطتا في هذه
المادة كما لاحظ ذلك تولدكه من غير أن تكون بينهما
أية علاقة .

صامَرْيُوما :

نبات اسمه العلمي : Cannabis Sativa^(٨٧٨) .

وربما كان هذا خطأ . (المستعيني حب

السمنة) .

* صانكة

(تركية) : إذا ، إن ، إن كان ، لو ، لو أن ليت ،

لولا (بوشر) .

* صَبْ

صَبَّ ويقال : يَصْبُ لمن في الدار في كل يوم
٤٠٠ راوية ماء أي يحمل لمن في الدار في كل يوم
٤٠٠ قربة (معجم الادريسي) وعند ميهرن
(ص ٣٠) : غرف ، اغترف .

صَبَّ . يقال عن الفلفل والبهار : يُصَبُّ للبكيل
أي يكال بالصاع (ابن بطوطة ٤ : ٧٧) .

صب : يقال مجازاً صب على (أو في) قالب فلان .
سار على مثاله (عباد ٣ : ٢٩ ، ٥٦ : ٢ رقم ٤) .

(٨٧٧) انظر حشيشة العقرب في الجزء الثالث والتعليق
عليها .

(٨٧٨) انظر حب السمينة في الجزء الثالث والتعليق عليه .

صَبَّ : أسقط ، رمى ، طرحه أرضاً (معجم
البيان) ، ضرب بالسيف (عبد الواحد ص ٩٩) ،
وفي حيان - بسام (١ : ٣١ و) : قبض على سيفه
فصَبَّهُ على عيسى . أو ضرب بشيء ثَقِيل ففي
حيان - بسام (١ : ٢٣ ق) : فابتدره منجح (اسم
رجل) بكوب نحاس ثَقِيل صَبَّهُ على هامته فشبَّجَه
وَعُشِّيَ عليه .

انصب على : عكف على (بوشر) .

استصب . مستصباً بما قَدَّمَ من سوابقه .
أي لأنه شعر بواجباته تجاه الأمير (دى سنان ،
تاريخ البربر ٢ : ٥٣٦) .

صَبَّ : مُصِّمَت ، يقال : ذهب صَبَّ وفَضَّة صب
(بوشر) .

صَبَّ الماء : نوع من الأمراض ، ففي رياض
النفوس (ص ٢٨ ف) : كان أبو محرز مبتلى بصب
الماء .

صَبَّ . صَبَّ الزيت : نبات يؤكل مسلوفاً .
(محيط المحيط) .

صَبَّة : عند العامة نزلة يسيل منها الأنف
(محيط المحيط) .

صَبَّة : عند العامة طعام يعمل من اللحم
والشعيرية (محيط المحيط) .

صبيب : انظر عن هذا النبات الذي يشبه
السذاب ابن البيطار (٢ : ١٢٦) ^(٨٧٩) . وقد ترجم
سرنشجر الكلمات الاخيرة ترجمة سخيقة ، وهي :
وجاء في بعض الكتب الصبيب هو المثان وهو
تصحييف .

دم صبيب : والعامة تقول دم صبيب أي
خالص من الماء وغيره مما يخالطه (محيط
المحيط) .

صُبَابَة : بقية قليلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى
أوسع مما أشار اليه لين : إذ تطلق على كثير من

(٨٧٩) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨١) (صبيب) قيل إنه
المينان (المثنان) وليس به .

أبوحنيفة : هي شجرة تشبه السذاب تطبخ ويؤخذ
عصيرها فيعالج به الخضاب . وقد جاء في بعض الكتب
الصبيب هو المينان (المثنان) وهو تصحييف .

الاشياء ، فيقال مثلاً : صبابة الروح أي بقية الروح (ملر ص ١٣١ و . صبابة العمر أي بقية أيام العمر . (حياة ابن خلدون بقلمه من ٢٣٧ و) وصبابة القبيلة : بقية القبيلة (تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢٤٠) وصبابة الفن : بقية الفن (المقدمة ٢ : ٣٦١) وصبابة الدولة : الارض التي بقيت لها (تاريخ البربر ٢ : ٢٥٤) . وفي

حيان - بسام (١ : ١٠) : مع سلطان فقير لا يقع بيده درهم الا من صبابة مستغل جوف المدينة . صُباب الكرى (انظر لين) تعبير موجود في ديوان امرئ القيس أيضاً .

مَصَّبَ : عين الماء ، منبع الماء ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٤٨) : ومَصَّبُ النُّهْر من عين على بعد من البلد .

مَصَّبَ : المكان الذي يجري فيه النهر ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٤٥) : دولا ب يلقي الماء الى بساتين مرتفعة عن مصب النهر .

مَصَّبَ : قناة لتحويل الماء . ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٠٤) : وللنهر مصب تحت أرحاء .

مَصَّبَ : مجرى ماء ، قناة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢٠٩) : وهي مصنع وقد بُني له فيما يعلوه من الأرض مصب يؤدي الماء اليه على بعد .

مَصَّبَ : بئر أو حفرة تجري اليها المياه القدرة . ففي رحلة ابن جبير (ص ٨٣) : وبقي الحوض المذكور مصباً لماء البيت إذا غسل .

مَصَّبَ وجمعها مصبات : بالوعة . مجرى المياه القدرة . ففي الإدريسي (٣ قسم ٥) : وهذا النهر ليس بمشروب (منه) لأن عليه مصبات أوساخ المدينة (وكلمة منه غير موجودة في مخطوطة د) .

مَصَّبَ : عند العامة صفة كالخزانة لا طبق لها (م . المحيط) .

مَصَّبَ : انظر ما يلي . مَصَّبَ : وجمعها مَصَبَات : قمع (فوك ، ألكالا) وفيهما مَصَّبٌ بفتح الميم ، وهذه من لغة العامة لأن الكلمة اسم آلة .

مِصَّبَ : ركوة ، ابريق تغلي فيه القهوة (دلة) (زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٢٥) .

مَصَّبَ : عند الطباعين آلة لصب الأحرف (محيط المحيط) . مَصْبُوبَةٌ : نوع من الحلوى تصنع من الرز . (ميهرن من ٣٠) .

* صبح

صَبَحَ (بالتشديد) : استيقظ مبكراً (ألكالا) صَبَحَكَ بالخير والله يصبحك بالخير : عَم صباحاً . أنعم الله صباحك . ويقال في حلب : مية صباح صَبَحَكَ (بوشر) .

صَبَّحَ وصَبَّحَ علي : قال له صباح الخير (بوشر) وصَبَّحَ علي (الف ليلة ٣ : ٥٣ ويرسل ٤ : ٤٧) صابح . صابحه : ذهب اليه صباحاً (البيان ١ : ١١٦) وانتظر (من ١١٣ ، ١١٤ من التعليقات) .

صباح فلانا : هاجمه صباحاً ، ففي حيان (ص ٩٠ ق) : ووصولوا (وصوبحوا) بالقتال من الغد . ويقال أيضاً : صابحه القتال ، ففي حيان (ص ٥٥ ق) : ثم صافحوه (صابحوه) القتال غداة يوم الاربعاء . ويقال صابح فقط بمعنى : هاجم وقاتل ، ففي الأخبار (ص ١٥١) : فكانت تصابحه كل يوم غادية ورائحة .

أصبح : ظهر الصباح ، بدأ الصباح (ألكالا) . أصبح : أوجد ، أنشأ . ففي عباد (١ : ٥٠) : لعل الله يصبحنا غماماً (معجم بدرن) .

تَصَبَّحَ بـ والعامة تقول تَصَبَّحَ به أي لقيه صباحاً (محيط المحيط) .

اسطبح : نور ، زَيْن بالأنوار (كوسج طرائف ص ١٠٦) .

صُبَّحَ : صلاة السحر (ألكالا) .

صُبْحَةٌ (محيط المحيط) صُبْحَةٌ (بوشر) : عند العامة بقعة بيضاء في جبهة الفرس أو الثور صُبْحَةٌ = صَبَاحِيَّة ، وهي عند العامة ما يعطى للعروس في صباح ليلة الدخول عليها (محيط المحيط) .

صُبْحِيَّة : صَبِيحَة ، الزمان من الفجر الى

الظهر (بوشر) .

صَبَاح : بمعنى يوم . ففي تاريخ البربر (٢ : ١٣٤) : نازلها اربعين صباحاً .

صَبَاحِيَّة : عند النصارى ما يعطى للاولاد في يوم راس السنة ويقال عنها البشترينة (محيط المحيط) .

صَبَاحِيَّة : ما يعطيه الزوج للعروس في صباح ليلة الدخول عليها وهي من كلام للعامة (بوشر ، محيط المحيط) . ويطلق أيضاً هذا الاسم على الرقص الذي يرقص صباح هذا اليوم أمام بيت الزوج أو في ساحة داره (لين عادات ٩ : ٢٦٠) .

صباحية : نبات اسمه العلمي : *Daucus Carota* (ابن البيطار ٢ : ١٢٦) (٨٨٠) .

صُبُوحِيَّة : مصباح صغير من المعدن (آلكالا) وهو يكتب الكلمة بالخاء المعجمة .

صَبَّاح : فسرت بـ «يُصْبِح» ، يسقي الصَّبُّوح ، ويقال يُغَيِّرُ في الصباح (ديوان الهذليين ص ١٥٨) .

أَصْبَح . ثور أصبح عند العامة ما كان له صبحة بين عينيه ، وهي بقعة بيضاء في جبهته (محيط المحيط) .

مِصْبَاح . مصباح الذئب : لوف وهو نبات من فصيلة القلقاسيات . (باجنى ص ٢١) .

مصباح الروم : كهريا أصفر ، كهرمان أصفر (ابن البيطار ٢ : ٥٢٢) (٨٨١) ومصابيح الروم عند المستعيني (مادة كهربا) .

(٨٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨١) : (صباحية) هو الجزر وقد ذكر فيما تقدم وقد ذكر هذا الاسم العلمي الذي أورده دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٦٩ - قسم ٤) وسماه أسفنازية - جزر - صباحية - زرودية الخ .

(انظر : زرودية في الجزء الخامس والتعليق عليه) . (٨٨١) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١٦) : (مصباح الروم) هو الكهرياء وفي (٤ : ٨٨) منه : (كهرياء) ... ابن سينا ... هو صمغ كالسندروس مكسره الى الصفرة والبياض شفاف . وربما كان الى الحمرة يجذب التبن والهشيم من النباتات ولذلك سمي كاهرياء أي سالب التبن .

* صَبَد

صَبَدَ (بالتشديد) : أزال الامعاء (فوك) صَبِيدَ (يجمع بالالف والتاء) : معي (فوك) .

* صَبِر

صبر . قُتِلَ صَبْرًا (انظر لين) : تطلق على من لم يقتل في معركة ، بل قتل بعد أن أسر (هوجفلايت ص ٤٢ رقم ٦٥) وفي معجم بوشر : قُتِلَ صَبْرًا بمعنى قتله على مهل .

صبر على : انتظر (فوك ، آلكالا) وفي ألف ليلة (١ : ٢١) : صبر على الشبكة حتى استقرت وفي كوسج طرائف (ص ٨٠) : اصبر عليّ حتى اركب جوادي . وفي ألف ليلة (١ : ٩٣) ، صبرت الى أن أتى المركب .

صَبَّرَ (بالتشديد) : عَزَّى ، خَفَّفَ عن ، سَلَّى ، وخفف عنه الألم بالحديث المعزي (فوك ، آلكالا) . صَبَّرَ فلانا : طلب منه مهلة (ألف ليلة برسل ١١ : ٣٨١) .

صَبَّرَ : بمعنى حنَّط جسد الميت ، وقد ذكرها فريتاج نقلاً عن الواقدي طبعة هاماك (ص ٩٤) والتي لا يعرف لين لها سنداً . وهي كلمة صحيحة بهذا المعنى . ولو أن لين راجع تعليقه هاماك (ص ١٤٤) لرأى أن كاستل قد ذكرها أيضاً حين نقل عبارة من الجزء الثاني للترجمة العربية لسفر المكابيين . ونجدها أيضاً في محيط المحيط .

ففيه : صَبَّرَ الميت وضع الصبر على بطنه لئلا تسرع الفتانة اليه . (عبد الواحد ص ١٨٨ ، ابن بطوطة ٢ : ٣١٣ ، والملابس من ٢٩ رقم ١٠) (واقراً فيه تحنيطه وتصبيره بدل تخنيطه وتصبيره) باين

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٥٢) : (كهرياء) : مغرب كاهرياء معناه رافع التبن وهو صمغ أصفر الى حمرة يسيرة صافٍ براق ، والابيض منه ردىء ويجلب من بلاد جركس من شجر من جبالها ، قيل هو الجوز ومنه مغربي ومشرقي وأجوده النقي الرافع للتبن اذا حك .

صا صبر حتى يعلم الصبر أنني

صبرت على شيء أمر من الصبر والمولدون يسكنونها مطلقاً ويطلقونها على النبات الذي يعصر الصبر منه ، وهو يشبه نبات السوسن غير أن أوراقه أطول وأعرض وأغلظ كثيراً ، وهو كثير المائبة جداً ولذلك إذا قلع وعلق في الظل يبقى أشهراً على خضرته ويسمى الصَّبِير أيضاً (انظر محيط المحيط) . وفي المعجم الوسيط (الصَّبِير) عصارة شجر مر ، واحدته صَبْرَة (ج) صُبُور .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) : (صبر) . ديسقوريدوس في الثالثة : شجرة الصبر لها ورق شبيه في شكله بورق الاستقيل عليه رطوبة يلصق باليد ، إلى العرض ما هو ، غليظ إلى الاستدارة مائل إلى خلف . وفي حرق في كل ورقة شبيهة بالشوك تأتي قصير متفرق وله ساق شبيه بساق اصاريقن (كذا) وهو ساق نبات يسمى اسقود السن (كذا) ، وجميع هذه الشجرة ثقيل الرائحة مر المذاق جداً ، وعرقها واحد شبيه بالوتر . وتنبت في بلاد الهند كثيراً ، وقد تنبت أيضاً في بلاد العرب والبلاد التي يقال لها آسيا وفي بعض السواحل والجزائر ...

وعصارتها نوعان : منها ما هو رملي وهو شبيه بالعكر الصافي ، ومنها ما هو كبدى ، فاختار منها ما كان لازقاً ليس فيه حجارة وله بريق إلى الحمرة ما هو كبدى سهل الانفراك سريع التريط شديد المرارة ، وأما ما كان منه أسود عسر الانفراك فاتقه .

جالينوس في السادسة : والذي يحمل الناس الينا عصارته ويسمونه كله صبراً ... وفيه قبض ومزارة مما إلا أن قبضه يسير ومرارته شديدة .

أبو جريح : هو ثلاثة أنواع : السرقطري ، والعربي والسمجاني . فالسرقطري تعلوه صفرة شديدة كالزعفران ، وإذا استقبلته بنفس حار من فيك خلت أن فيه ضرباً من رائحة المر ، وهو سريع التفرك ، وله بريق ويصيص قريب من يصيص الصمغ العربي ، وأما العربي فهو دونه في الصفرة والرزانة والبصيص والبريق وأما السمجاني فرديء جداً نتن الرائحة عديم البصيص وليست له صفرة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٤) : (صبر) بكسر الموحدة ويقال صبارة ، أضلاعه كالقريبط وأعرض ، على أطرافها شوك صغار ، وتعيش أين وضعت كالعنصل ، وتكفي بالهواء عن الماء ، وإذا عتقت قام في وسطها قضيب نحو ذراع يحمل ثمرًا كالبلح ، الصغير أخضر ويحمر عند استوائه . وهذا الثمر منه

سميث ١٣٢٠ ، تعليقة شلتنن) وفي كتاب ابن الشحنة (ص ٥٦) : صَبْر جسده . ولا يزال التصبير مستعملاً في أيامنا هذه لأن هاملتن يذكر تلاً اسمه قارة المَصْبِرِينَ وهي تعنى فيما يقول : تل المومياء .

صابر : تحمّل بصبر ، كابد . ففي تاريخ البربر (٢ : ٤٩٨) : صابر المرض وكتبته عن الناس . وفي (٢ : ٤٦٩ ، ٣٤١) منه : صابر مثبته إلى آخر النهار ، بمعنى عاش بعد جراحه حتى المساء . صابر : ثبت في القتال . ففي حيان (ص ١٠١ ق) فقاتل حتى قُتِل ومن صابر معه .

صابر فلانا : قاومه وصد هجماته . (دي ساسي طرائف ١ : ٤٧) وفي ابن خلكان (طبعة تورينج من ٢٩) : واتفقوا على مصابرة (مصابرة) المسلمين إلى فصل الشتاء .

تَصَبَّر : تسلى ، حمل نفسه على الصبر ، تكلف الصبر (فوك) .

صَبْر . نَزَلَ الصَبْرُ : تستعمل أن معركة عنيفة قد حدثت (تاريخ البربر ١ : ١٨٦ ، ٣٧٨ ، ٢ : ٢٩٤) .

باع الشيء صبراً : باعه بالدين . ففي ألف ليلة (٤ : ٣٥٣) : وبعث بعضه صبراً إلى ستة أشهر .

صَبْر : مواساة ، تسلية بالعناية أو بالحديث (الكالا) .

صَبْر ، والواحدة صَبْر : صُبَيْر نبات تنفرع منه ألواح بيضيّة الشكل ينبت فيها أشواك طويلة حديدية الرؤوس في الغاية ، وتحمل في أطرافها العليا أثماراً ذات أوبار كثيرة في قشر غليظ ينشق عن لبّ حلوكثير البزريوكل فاكهة . (محيط المحيط) .

صَبْر : أنفار من الجند يقيمون بمراصد حول البلد أو المعسكر حتى إذا رأوا العدو قادمًا يندرون به . (محيط المحيط) .

صَبْر : ألوة ، مقر وعصارتها^(٨٢) . وهو عند أهل

(٨٨٢) الصَّبْر بفتح فكسر عصارة شجر حامض ، ولا تسكن باؤه ألا في ضرورة الشعر كقول الشاعر

acibar لأن فوك يذكر صَبِير سَقَطُورِي (ألوة سقطري) وفي القسم الأول منه : صَبِير وَصَبِير (الكال) وفيه cibar ولذلك صحح ما قاله انجلمان في معجم الاسبانية ص ٣٥ .

صَبِير : حين فسر فريتاج هذه الكلمة بكلمة myr-rhe (أي مَرْمَكَوِي) فانه قد تابع في ذلك هاماكرا الذي يقول في تعليقه له على الواقدي (ص ١٤٤) : صَبِير myrrham , testibus وليس Aloën — أن معنى صبر هو aloës (أي صبر ، مقر ، ألوة) هو الصواب أما المعنى myrrhe فقد أنكره لين . ولو أن فوك يؤيده ففيه صَبِير وَصَبِير في مادة mira .

صَبِير : صَبَار ، صَبَار الهند ، تين الهند (شجر) ^(٨٨٢).

← دقيق الطرفين يسمى أنثى ، ومتناسب غليظ هو الذكر .

والصبر عصارة هذه الاضلاع ، وهو إما اصفر الى حمرة سريع التفتت براق طيب الرائحة وهو السقطري ، أو صلب أغبر يسمى العربي ، أو كمد هش يسمى السمجاني بالمعجمة التحتية وهورديء . والصبر من الأدوية الشريفة ، قيل لما جلبه الاسكندر من اليمن الى مصر كتب إليه المعلم أن لا تقيم على هذه الشجرة غير اليونانيين لأن الناس لا يدرون قدرها . وأجوده ما اعتصر في السرطان ، ثم يوضع بعد التشميس في الجلود ، وتبقى فوقه أربع سنين ، وعلامة الحديث منه خلوه عن السواد وتخلقه بلون الكبد اذا نفخ فيه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٠ رقم ٩) : هونبات من فصيلة Liliaceae (الترجسية) اسمه العلمي : Aloe vera L .

وسماه : الصَبِير - المقر - صَبَارَة - العَلَسِي .

وسماه بالفرنسية : Aloës

وسماه بالانجليزية : Aloe

(٨٨٣) في معجم أسماء النبات (ص ١٢٩ رقم ٤) : هونبات من فصيلة Cactaceae اسمه العلمي : Opuntia ficus indica

وكذلك : Cactus ficus indica L .

وسماه : صَبَار (في بيروت) - تين الهند .

صَبِير - صَبَارِي - ثمره يسمى تين شوكي .
Figuier d'inde : Raquette ; Nop-
وسماه بالفرنسية : Raquette ; Nop-
وسماه بالانجليزية : Raquette ; Nop-

صَبِير : تين ، ثمر صَبَار الهند (بوش) .

صَبِير : أنظر صَبِير .

صَبِيرَة : زنبقة ، زهرة الزنبق (دومب ص ٧٥) .

صبرات (جمع) : غُلُق ، أشواك الغابات

(هلو) .

صَبِيرَة = صابورة (انظر صابورة) : ثقل

يوضع في سفينة لحفظ توازنها ، وهي من مصطلح

البحرية . (بوش ، هبرت ١٢٩ ، دلابورت

ص ١٣١) .

صَبِيرَة : صبر ، مقر ، ألوة (معجم الاسبانية

ص ٣٥) .

صَبِيرِي : ولد عفريت ، ولد قذر طواف

شوارع (هلو) .

صَبَار : شجرة تين الهند ، تين الهند

(بوش) ^(٨٨٢) واحدة صَبَارَة (زيشر ١١ : ٥٢٣) .

صَبُور : عند العامة : الجمهور المجتمع (محيط

المحيط) .

صَبِير ، واحدة صَبِيرَة (وهذا ما ذكر في المحيط

أما بوش فلم يذكر الا صَبِيرَة) : صَبَار الهند ، شجر

تين الهند ^(٨٨٢) .

صَبِير : تين شوكي ، ثمر شجرة تين الهند .

صَبَارَة : عند المولدين أنفار من الجند يقيمون

بمراسد حول البلد أو المعسكر حتى اذا رأوا العدو

قادما ينذرون به . والاسم منه الصَبِير (محيط

المحيط) .

al . (وهذان هما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي وسماه

بالانجليزية : Prickly Pear : indian fig

وفي (ص ١٢٩ رقم ٥) منه : هونبات من نفس

الفصيلة السابقة ، اسمه العلمي : Opuntia tuna

وسماه : رُقَع - رُقَاع يمانى - تين افرنجى - تين

شوكي - صَرَفَنْدَى - سُرَفَنْدَى - كَرْمُوس الضارى

(المغرب) . وسماه بالفرنسية : Raquette : Cactus

fausse figue .

وسماه بالانجليزية : Indian fig ; Prickly Pear

وفي المعجم الوسيط (الصَبَار) نبات صحراوي

عصارته شديدة المرارة ، وأوراقه عريضة ضخنة

دائمة الخضرة كثيرة الماء ، فيها أشواك . وفي محيط

المحيط : والصَبَار : التمر الهندي .

صَبَّارَة عند أهل المغرب : صَبِير ، مقر ، ألوة
(معجم الاسبانية ص ٣٥ ، هلو ، همبرت ص ٥٦) .
صَبَّارَة : عَلَيق ، عوسج (هلو) .

صُبَّارَى : ذكرت مرتين عند ابن البيطار (١ : ٥٣٥) وفي مخطوطة A ضبطت بالشكل وهو ليس الدلب والصِفار والعيثام كما يقول سونثيمر بل هو مثل غيره من الكلمات المشتقة من هذا الاصل تعنى شجرة التين الهندي .

صُبَّار وصُبَّار : هو التمر هندي الحامض (ابن البيطار ٢ : ١٢٦) ^(٨٨٤) والتشديد في مخطوطة A .

(٨٨٤) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨١) : (صبار) هو التمر هندي الحامض الذي يتداوى به ويقال صبارى -

وفي (١ : ١٤٠) منه : (تمر هندي) الحامض الذي يتداوى به ، وبعض الاعراب يقول الحومر ، وشجر عظام كشجر الجوز ، وورقه نحو ورق الخلاف .

البليخي : وثمره مودن (صوابه قرون) مثل ثمرة القرط ، ويطيخ به الناس . وهو بالمسرة كثير وببلاد عمان .

ابن حسان : ينبت باليمن وبلاد الهند وبلاد السودان وقد ينبت بالبصرة ، وورقه كورق اللوبيا صلب ، وثمره غلف دقاق سوداء عليها عسلية تدبق باليد . وداخل الغلف حب صلب ركن أحمر اللون ... وفيه حلاوة مع حموضة يقطع العطش إذا شرب محلولاً بالماء .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٨٩) : (تمر هندي) هو الصبار والحمر والحومر ، وهو شجر كالرمان ، وورقه كورق الصنوبر لا كوردة الخرنوب الشامي والثمر المذكور غلف نحو شبر داخلها حب كالباقلاء شكلاً ودونها حجماً ، يكون بالهند وغالب الاقليم الثاني ، ويدرك أواخر الربيع .

وأجوده الأحمر اللين الخالي عن العفوصة الصادق الحمض المنقى من اللب .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٧٦ رقم ١٦) : هو نبات من فصيلة Leguminosae (البقولية) اسمه العلمي : Tamarindus indica L. وكذلك : Tamarindus officinalis وسماء : تمر هندي - حُمُر و حُمَر (في جدة) - حَوْمَر - صُبَّار - صُبَّار - صُبَّار - صُبَّار (في الاسودان - دار سَعْد - الاسودان - عَزْدِي (في النوبة) .

وسماه بالفرنسية : Tamarinier

وسماه بالانجليزية : Tamarind Tree

صَابِرَة : سندان (المعجم اللاتيني - العربي) .
صَابُورَة وجمعها صَوَابِر : عند النوتية ما يوضع في قعر المركب الفارغ من التراب وغيره ليتقل فلا ينود على جانبيه (محيط المحيط) ، لين ، تاج العروس ، دومب ص ١٠١ ، همبرت ص ١٢٩) وهي اللفظة اللاتينية Saburra التي استعملت في اللغات الرومانية .

رمل صابورة : رمل تثقل به السفينة (بوشر)
صابورة = صَابُورِيَّة (انظر الكلمة) (محيط المحيط) .

صابُورِيَّة : عند العامة زنبيل واسع الأعلى ، ضيق الأسفل ، وبعضهم يقول الصابورة (محيط المحيط) .

تَصْبِيرَة : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (بوشر) .

عدم المصطبر : عدم الصبر (بوشر) .

* صِبْط

صُبْطُونَات : تعريب الكلمة الاسبانية Zapa- tones أي حذاء ضخم وهذه الكلمة موجودة في العقد الطليطي .

صباط : قَبَّة قَبُو (بوشر بربرية) وهي تصحيف ساباط .

صَبَّاط وصَبَّاط وجمعها سبابيط : حذاء (انظر سَبَّاط) .

* صَبْع

صَبْع : إصبع (بوشر) .

صَبْع : بطيخ أفسر ، خريز (المعجم اللاتيني - العربي) .

صَبْع : ياقوت حجري . عقيق أحمر . ففي المعجم اللاتيني العربي (Carbunculus) الياقوت الكُحْلِي الذي يُدْعَى صَبِيعاً .

صوابع : صنف من القلقاس (بهرن ص ٣٠)

اصبع وجمعها المكسر صواب (الف ليلة برسل ٣ : ١٢٨١).

لقلان عليك اصبع : مثل لقلان عليك يد اي احسان (الكامل ص ٢٠٤) .

اصبع : نوع من الزينة على شكل إصبع ، ففي المقري (٣ : ١٢٨) : وعدت الى القلنسوة فاخذتها من اصبع كان في رأسها .

اصبع : عند الفلكيين ، مثل doigt (أي اصبع) بالفرنسية ، أي جزء من اثني عشر جزءاً من قطري النيرين وجرميهما (محيط المحيط) (٨٨٥).

اصبع : كشتبان ، قمع الخياط (الكالا ، المقدمة ٣ : ١٢٠ ، الجريدة الآسيوية ١٨٦٩ ، ٢ : ١٦٤ - ١٦٥) .

اصبع : هذا القسم الذي يبقى من سرع الكرم بعد أن يقطع ، ويسمى إصبع أو بلقار (ابهام) حين يكون قصيراً ، فإذا كان طويلاً سمي حمار (انظر إضافات وتصحيحات في مادة بلقار) .

اصابع صُفْر : كركم عند المستعيني (الـ كركم) (٨٨٦) ونبات اسمه العلمي : Chelidonium

(٨٨٥) في محيط المحيط بعد هذا الذي نقله دوزي : فانهم يجزئون قطري النيرين أي الشمس والقمري إلى اثني عشر جزءاً متساوية يسمونها بالاصابع لأن كلا منها في المنتز قريب من شبر هو اثنتا عشرة اصبعاً .

(٨٨٦) في المطبوع من ابن البيطار (٤ : ٦٥) : (كركم) .

الخافقي : قيل إنه أصل النبات الذي سماه ديسقوريدوس خاليدونيون طوماغا وهو الصنف الكبير من عروق الصباغين وهي العروق الصفراء ونباتها المسمى بقله الخطاطيف .
والكركم المعروف عندنا عروق يؤتى بها من الهند ويسمى القردبا .

وفي (١ : ١٠٤) منه : (بقلة الخطاطيف هي العروق الصفرة) .

وفي (٣ : ١٢١) منه : (عروق صفرة) هي عروق الصباغين .

وفي (٣ : ١١٩) منه (عروق الصباغين) هي العروق الصفرة أيضاً ، وهي بقلة الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجويه وهو الهره بالعربية ، زعموا أنه الكركم الصغير وزعموا أنه الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا =

maius (المستعيني مادة ماميران) ويضيف الى ذلك : يقول بعض الاطباء انه رقيق الكركم . = كَفْ عائشة وكف مَزِيم (ابن البيطار ١ : ٥٤ ، ٢ : ٨٧) .

أصابع العبد : صنف من العنب أسود مستطيل الحب (محيط المحيط) .

أصابع العروس : صنف من العنب طويل الحب كالبلوط ويعرف بأصابع العذارى ، شبه

= ومعناه الكبير له ساق طولها ذراع وأكثر رقيقة ، تتشعب منها شعب كثيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكج ، وورقه يشبه ورق الكزبرة إلا أنه أنعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل ورقة زهرة شبيهة بالزهرة الذي يقال له لوقانيون ، ولون عمير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان لذعاً يسيراً ، وفيه شيء من مرارة ، تنن الرائحة ، وأعلى الأصل واحد وأسفله متشعب ، وله ثمرة شبيهة بثمر الخشخاش جداً .

وفي (٤ : ١٢٩) منه : (ماميران ، هو الصنف الصغير من العروق الصفرة) .

في ٣ : ٧٤ منه : (كف مريم) قيل إنها الاصابع الصفرة .

وفي ابن البيطار (١ : ٢٨) : (اصابع صفرة) .
الخافقي : هو النبات الذي يعرفه الشجارون بكف عائشة وبكف مريم أيضاً ، وورقه أيضاً نحو من ورق النبات الذي يسمى خصي الذئب ، وله ساق مرتفع ، رقيق عليه زهر فرقي من أسفله الى أعلاه ، وله أصل في قدر كف طفل رضيع وفي شكله ، وفيه خمس أصابع أو ستة ، ومنه ما يشبه مخالب الأسد ، ولونه أصفر .
وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٤٩) : (كركم) :
العروق الصفرة أو الزعفران أو عروق هند تشبهه ، وقد ورد الاسم العلمي الذي ذكره دوزي في معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Papaverceae ، وسماه : عروق صفرة - بقلة الخطاطيف - عروق الصباغين - خاليدونيون (ومعناه الخطاطي باليونانية - ماميران - الدواء الخطاطي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق أيضاً على الوَجَّ وعافر قرحا وأنبرياريس) -

حنطة بريّة - الصنف الصغير من عروق =

الصباغين - عروق (فقط) - عُرْق - الجُدْع . وسماه بالفرنسية : ch'elidoine; Herbe aux hirondelles

وسماه بالانجليزية : Celandine ; Swallow wort .

ترجمها سونثيمرب «melilot» وهو نبات يسمى عادة اكليل الملك .

صداع الاصابع : ريح الشوكة ، مرض يصيب اطراف الاصابع (بوشر) .

اصبغة : اصبع (بوشر) .

اصبعتي مصدوعة وانصدعت اصبعتي :

اصيبت بريح الشوكة (بوشر) .

اصبغة : ابهام (بوشر) .

اصبعين : لحن من الحان الموسيقى (سلفادور

ص ٢٠ ، ٥٤) .

أَصْبَيْعُ : الاصبع الصغير (الكالا) .

مُصْبِغٌ : عند المولدين أصابع مشتبكة من

الحديد يشوى عليها اللحم ، مشواة (بوشر ،

محيط المحيط) .

مُصْبِغٌ : مِذْرَاة ، مِذْرَى (بوشر) .

✽ صبغ

صبغ : غمس الخبز بالادام وصب المرق على

الثريد (الكالا) وفيه صُبْغ بالخاء .

صبغ : مَلَح . نقع اللحم أو السمك بالملاح وهو

ماء مملح ممزوج بالخل والزيت والتوابل لادخار

اللحم أو السمك فيه . ففي معجم المنصورى :

قريس سمك مصبوغ يتخذ له صباغ بأبازير

ويترك عليه حتى يجمد .

صبغ فلانا : حملة على تبني آرائه (بوشر) .

انصبغ : صُبِغ (فوك) .

اصطبغ عند النصارى اعتمد ، يقال : صبغه

بالماء فاصطبغ اي عَمَّده فاعتمد (محيط المحيط) .

صِبْغَةٌ : ثياب من الصوف تصبغ باللون الأسود

وهو الصبغة (دوماس صحارى ص ٤٨) .

صِبْغَةٌ دينية : هيئة أو صورة دينية (المقدمة

٢٧٣) . ونجد عند ابن خلكان كثيراً قولهم

بالفرنسية : Melilot officinal ; Melilot ; couronne

royale .

وسماه بالانجليزية : Common melilot ; meliot ;

Honey - lotus .

بينانهم (محيط المحيط) .

اصابع : صنف من التمر (بنبور رحلة ٢ :

٢١٥) .

اصابع العروسة : نوع من السكريات

(دوماس حياة العرب ص ٢٥٣) .

اصابع بانيد : ذكرت في ألف ليلة (برسل :

١٤٩) وفي طبعة ماكن وطبعة بولاق اصابع فقط .

اصابع الملك : (ابن البيطار ١ : ٢٤٢) (٨٨٧) وقد

(٨٨٧) لم تذكر اصابع الملك في المطبوع من ابن البيطار على

كثرة ما ذكر فيه من اصابع ، كما أنها لم تذكر في معجم

اسماء النبات .

وفي المطبوع من ابن البيطار (١ : ٥٠) : (اكليل

الملك) . اسحق بن عمران هي حشيشة ذات ورق

مديهم أخضر غرض وأغصان دقاق جداً مخلخلة

الورقي ، ولها زهر أصفر صغير يخلفه مزود دقاق جداً

مدورة تشبه اسورة الصبيان الصغار ، فيها حب

صغير مدور أصغر من حب الخردل .

وزعم قوم أن اكليل الملك المستعمل بالاسكندرية

نبات طيب الرائحة جليل المقدار ، له ورق كورق

القرظ ، رائحته مثل رائحة التين مع شيء من عطرية ،

وله زهر أصفر يشبه الدود الأصفر الذي يكون تحت

الارض دبسقوريدوس في الثالثة : مالميلوطس هو اكليل

الملك .. لونه الى لون الزعفران طيب الرائحة .. ومنه

ما هو شبيه بالحلبة قليلاً طيب الرائحة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٥٠) : (اكليل الملك)

نبات سهل الوجود كثير ويعرف عند الفلاحين بالنقل

والحنتم تعتلفه الدواب في الربيع عندنا ، يقوم على

ساق الى نحو ذراع ، ومنه ما ينبسط ، ومنه عريض

الورق ودقيقه وفرفري الزهر وأصغره وأبيضه يخلف

ثمراً مستديراً كالدراهم ، اذا نقض امتد كالخيوط ،

ومنه ما يخلف قروناً كالحلبة يستقيم بعضها ويعوج

الآخر ، ودخلها بزر دون الخردل ، ومنه ما يلفظ

ويصير الحب داخله كالاشياف ، وهذا أقله .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٦ رقم ٢٠) هو

نبات من فصيلة Leguminosae (البقلية) اسمه

العلمي Melilotus officinalis وكذلك : Melilotus

arvensis وكذلك : Corona regia .

وكذلك : Sartulacampana .

وسماه : إكليل الملك - العنوص ، العنقشان

(اليمن) - شاه - أنسر (معناه اكليل الملك) -

مالميلوطس ((يونانية) - النفل (الشام) وسماه

مَصْبَغَة : ثوب رجل (بوشر) .

* صَبَق

صَبَق : سبق (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦) .

* صَبَل

صَبَل : تحريف اصطبيل من ستابولم اليونانية : وجمعها صبول . زربية ، مربوط (فوك) .

* صَبْن

صَبْن : غسل بالصابون ، غسل (فوك) ، الكالا ، بوشر ، همبرت ص ١٩٩ ، دومب ص ١٢٧ ، ولابورت ص ٩٨ ، ألف ليلة برسل ١١ : ١٤) .

صَبَان : واحدة صبانة : أو صبيان وهو جمع صُؤابة (انظره في مادة صأب) .

صَبِينَة : تدرّب ، تمرّن . ترهين ، حالة الراهب قبل التثبيت (بوشر) .

صَبَّان : صانع الصابون وبائعه (الكالا ، محيط المحيط ، بارجس ص ٤٢١ ، الجريدة الآسيوية ١٠١٨٣٠ : ٢٢٠) .

صَبَّان : غاسل الثياب (الجريدة الآسيوية) . صَبَّانة : صابونية (نبات) (٨٨٨) . (الكالا) .

صابون : مركب من أحماض دهنية وبعض القلويات ، وتستعمل رغوته في التنظيف والغسل . ففي المستعيني مادة صابون : ومن الصابون صابون يعرف بالرقي منسوب الى رقا وهو صابون جاف يشبه المرهم النخل يصنع اقراصا

(٨٨٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٦٣ رقم ١) هونيات من

فصيلة : Caryophyllaceae اسمه العلمي : Saponaria officinalis.

وسماه : صابونية - عرق الحلاوة (مصر) - شلش الحلاوة (الشام) - شرش حلاوة - شبينزة (بجمية الاندلس) - عجم - ناغيشنت (بربرية) - مسرطويون (يونانية) .

وسماه بالفرنسية : Saponaire

وسماه بالانجليزية : Soapwort

استحكمت الصبغة ومعناها الحقيقي ان القماش قد صبغ صبغا جيدا ويراد بها أن الامر قد ثبت واستقام فيقال مثلاً : استحكمت صبغة أصحاب الدولة ، أو استحكمت لهم صبغة الرئاسة .

(المقدمة : ٢٧٨ ، ٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٣ ، ٣٣٥ ، ٢ : ٣٣٨) . ويقال على الضد من ذلك حالت الصبغة ، ومعناها الحقيقي : نصل لونه ، ففي تاريخ البربر (١ : ٦٣٠) مثلاً : تنكزله ابن غمر وحالت صبغة ودّه اي تبدلت صداقته بالعداوة .

ونجد في تاريخ البربر أيضا (١ : ١٥) : استحال صبتهم الى البربر واندرجوا في عدادهم ، ومعناها أن العرب الذين كانوا فيها قد اصبحوا بরাيرة شيئاً فشيئاً .

صِبْغَة : بمعنى صَبَغ وصباغ وهو ما يؤتدم به . ففي ابن العوام (٢ : ١٨٢) : والناس يأكلون السلجم بضروب من الصبغة حتى أنهم يصيرونه في الماء والملح أو في الخل ليبقى .

صبغة : نجد في حيل المشعوذين ما اسمه الصبغات (زيشر ٢٠ : ٥٠٦) .

صِبَاغ : ما يؤتدم به من الأدام لأن الخبز يغمس ويلون به كالخل والزيت . ويجمع على صباغات (ابن العوام ٢ : ٢٠٩ ، ٣١٧) وفي ابن البيطار (١ : ٨٥ ، ٢ : ٥٤) : وما صلب لحمه وغلظ من السمك أكل بالصباغات بالاشياء الملطفة .

صِبَاغَة : ما يصبغ به ، سائل يصبغ به ، وتلوين الثياب بالصبغ (بوشر) .

صَبُوغَة : شابل ، سمك يشبه السردين يتوالد في المياه الحلوة (معجم الاسبانية ص ٢٣٨) .

أَصْبَغ : اصبغ حمرة : حمرة قانية (ابن البيطار ١ : ٤٢٧) .

مصبغة . ثياب المصبغة : ثياب ملونة (الفخري ص ٢٤٦)

مَصْبَغَة : ثوب ملون (معجم الطرائف) وفي رياض النفوس (ص ٨٦ق) : وعلى كثير منهم المصبغات .

وقد يصنع بالشام .

صابون : غَسول ، محلول القلي الذي يستعمل في الغسل وصنع الصابون ، ماء الرماد (فوك) . كل شيء عنده صابون : يقنع بكل شيء ، يرتاح لكل شيء (بوشر) .

صابون القاف : اسم بدمشق للنبات المسمى بشجرة أبي مالك (ابن البيطار ٢ : ٨٤ ، ١٢٠) (٨٨٩) .

صابونة : القطعة من الصابون (بوشر ، محيط المحيط) .

صابونية : صَبَانَة ، شَرْش حلاوة ، عِرق حلاوة (نبات) (ألكالا ، بوشر) .

صابونية : نوع من الحلويات المجهزة تصنع من دهن السمسم والنشاء واللوز والعسل ، وهي لاختلاف ألوانها تقارن بصابون مصر الذي تتردد ألوانه بين الحمرة والصفرة والخضرة فيما يقول عبد اللطيف . (دي ساسي عبد اللطيف ص ٣١٦ - ٣١٧ رقم ٢٨ فليشر معجم ص ٣٦ ، ابن بطوطة ٣ : ١٢٣ ، ٤٣٥) وهي في المغرب ما يسمى فالودج) . صابونية (اسبانية) : صابونية (الكالا) .

مَصْبَن : موضع يلجأ اليه الصواب أي بيض القمل (ألكالا) وهي مشتقة من صَبَان جمع صَوَابَة .

مَصْبَنَة : معمل الصابون (محيط المحيط) . مُصْبِن : مبلئ بالصَّبَان (ألكالا) وهي مشتقة من صَبَان جمع صَوَابَة ، وفي معجم فوك : صَبْن بمعنى امتلأ بالصَبَان وهو يكتبها سين بالسين .

* صبو

صَبِي (بالتشديد) : تصابي ، تكلف الصبا الشباب (پاين سميث ١٤٧٣ ، بار علي طبعة هوفمان ، مخطوطة رقم ٥ و ٤٢) . صَبِي : تصابي ، تكلف الصبا (ألكالا) .

(٨٨٩) انظر شجرة أبي مالك في هذا الجزء والتعليق عليها .

أصبي : استمال ، فتن ، ويستعمل حين يحاول الرجل ان يستميل المرأة . ومنه قيل للخمرة إنها تصبي أي تثير الشهوات ، وسميت الخمرة مُصْبِيَة (معجم مسلم) .

أصبي : استعاد الشباب ، صار شابا (ألكالا) استصبي الرجل : فعل فعل الصبي ، واستصياه عامله معاملة الصبي (شلتنز نقلاً من اينش ١ : ١٨٥) وذكرها صاحب محيط المحيط بالمعنيين اللذين ذكرهما فريتاج . ولعله تابعه في ذلك .

صَبِي : غلام في خدمة أمير (أبحاث ١ : ١٧٢ الطبعة الأولى) .

صَبِي : عند الفقهاء قاصر (فاندنبرج ص ٣١) . صبي المعاش : نوتى حدث ، بحار في الخامسة عشرة (بوشر) .

بقم صبي : خشب أحمر من شجر من أمريكا الوسطى يحتوي على مادة ملونة تستعمل في الصباغة (بوشر) .

صَبِيَّة النار : أطفال أبي معيط (٨٩٠) عدو الرسول (الآغاني ص ١٥) .

صَبِيَّة : بنت هوى ، عاهر (بوشر) . صَبَاية : فتاة (فوك) وفي القسم الاول منه صَبَاية .

صَبِيَانِيَّة : فتيان ، شياپ (پاين سميث ١٤٧٣ - ١٤٧٤) .

صابية : صابونية ، عبادة الشمس والنار (بوشر) .

* صت

صَت : معدن ، فلز (?) (ينبور رحلة ص ٣١) .

* صجو

صَجَق (بالتركية صَجَاق أو صَجَاق) وجمع على

(٨٩٠) هذا خطأ والصواب عقبة بن ابي معيط بن ابي عمرو بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف بن قصي . أسر في وقعة بدر . حتى اذا كان رسول الله يعرف الظبية - رجوعه من بدر أمر بقتله فقال عقبة : فمن للصبية يا محمد ؟ قال النار .

أصْجاق : خمل ، هذب ، سَجَف (زيشو ٢٢ :
١٣٠) .

* صَحْ

صَحَّ : كان صحيحا ، حقا ، ويقال : إن صحت
الاحلام : إن كانت الاحلام صحيحة أي إذا لم يكن
كل هذا حلما (ألف ليلة ١ : ٨٤) .

صح عنده ذلك : تأكد ذلك عنده (عباد ١ : ٢٧٢
رقم ٨٦) ويقال : صح له ذلك أيضا . (معجم
بدرون) .

صَحَّ : تخلص من الحذر ، انتعش (بوشر) .

صَحَّ : نشأ ، نما (بوشر) .

صَحَّ : نجح ، أفلح . يقال : ما صلح لي أو ما
صح معي . وصح معه الشيء : نجح . وصح
معه : نجح وازدهر . واتعبنا جهودنا ما صح لنا :
لم تنجح جهودنا (بوشر) ، وصحت حيلته : نجحت
حيلته (ابن بطوطة : ١٦٧) .

صَحَّ لفلان : استحق له ، لحساب فلان
(بوشر ، فوك ، المقرئ ١ : ١٨٨) . ويمكن أحيانا
ترجمته بما معناه : خصه كما في معجم الادريسي .
وفي ابن البيطار (١ : ٧) : ما صح لي فيه القول .
أي ما يخصني منه . وفي رياض النفوس
(ص ٢٢ق) : استخلفه أمير المؤمنين على قبض
هذا المال إن صح له .

صَحَّ : سِمة أو تأشيرة وهي كلمة يكتبها القاضي
ليشير إلى أنه قد اطلع على هذه الورقة (بوشر) .

صَحَّ : حين يصحح الناسخ خطأ ارتكبه يضع
هذا الفعل بعد ما صححه (محيط المحيط) (٨٩١)
(وهذه الكلمة تكتب بعد التصحيح) . وفي العربية
يضعون كلمة صح بعد الحاشية كما توضع — P
— بالفرنسية قبل الحاشية .

(٨٩١) في محيط المحيط : وصَحَّ كلمة يستعملها الكتاب في آخر
ما يكتبونه لتصحيحه ، وقد يستعملونها لنقضه إذا
بدا لهم غيره فيعلقونها بذيله كحاشية ويكتبون بعدها
ما بدا لهم فتكون تصحيحا له وأبطلا للاول وكلاهما
مولد ..

صح لي منه عشرة غروش : أخذت منه عشرة
غروش (بوشر) . وفي النويري (افريقية
ص ٦١ق) : وقال لي كم صح لك من الشدة التي
فقدت اختها فقلت كذا وكذا . أي كم استلمت في
هذه الحزمة .

ایش صح لك منه : كم ربحت منه (بوشر) .

صحح : ثبت ، صدق على (بوشر) .

وظيفة تصحيح الفتاوي : وظيفة مدقق
الاحكام القضائية . وقد كانوا يقدمون الاحكام
القضائية الى من يتولى هذا المنصب فاذا أيدها كتب
في أسفل قرار الحكم صَحَّ . وإن وجد فيها
شيئا يجب تصحيحه أشار الى ذلك (دي ساسي
طرائف ١ : ١٤٢) .

صَحَّ : وقَّع ، أمضى (الكالا) .

صَحَّ : أثبت ، برهن (المقدمة ٣ : ٢١٠) .

صَحَّ له أن : أكد له أن (المقرئ ١ : ٥٥٦) .

صَحَّ : قدر بالحساب . ففي كرتاس
(ص ٢٨) : وحجر الجامع يصلي فيها صفوف من
الناس غير معتدلة فصَحَّ العدد بألف وخمس
مئة رجل .

صح القتال : قاتل قتالاً شديداً (معجم
الطرائف) .

صَحَّ البقية : أدى بقية الدين (الثعالبي
لطائف ص ٥٦) .

تصحَّح : تصحح الكتاب : أصلح ونُقِّح
(فوك) .

تصحَّح : تأكد ، تحقق (عبد الواحد ص ٨٨) .

صِحَّة : والعامّة تقول صِحَّة : عافية . ويقال
للرجل الذي شرب : صِحَّة أي بالعافية . (بوشر ،
مارتن ص ١٧٧ ، كوپان ص ٢٢٢ ، يواريه ١ :
١٤٢) . كما يقال للعاطس صحة بمعنى بارك الله
فيك (بوشر) وفي الجوبري (ص ٤٥) حكاية ماجنة
فيها : ثم انسل الى موضعه فلما صار فيه قلت له
صحة هناك فقال وانت منتبه .

صِحَّة : شكر ، تشكر (زيشر ١٢ : ١٨٠) .

صَحَّيْن : كلمة تقال للاعتذار عن الاكل حين يدعى اليه (بوشر) .

صِحَّة : صفاء ، نقاء ، خلوص (فوك) .
صحة من الجهتين : بفائدة متساوية (بوشر) .
جهة الصحة : دور النقاة (بوشر) .

صَحَّاح . يعطى المال صحاحاً (المقدمة ٢ : ١٥١) وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه : يعطى المال بالحملة ولعل الاولى أن تترجم بعدل وإنصاف بحيث يأخذ كل واحد حصته (انظر لين في مادة صحيح) .

الصحاح : اسم كل شجرة تعشب وتتغذى بها السباع . ففي ابن البيطار (١ : ٧٨) : لا يقوم مقامها شيء من الصحاح والصحاح كل شجرة تعشب بها السباع .

صحيح : الحديث الذي لا ضعف فيه وفيه كل علامات الصحة يسمى صحيحاً إلا اذا تعارض مع حديث آخر يرويه راوثة . (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٤) (٨٩٢) .

رجل صحيح : بسيط ، غير مأكرو ولا خبيث (فوك) .

صحيح : تام ، كامل (الكالا ، بوشر) .
عدد صحيح : عدد تام (بوشر) وكذلك : جمع صحيح أي الجمع السالم مقابل جمع التكسير الذي هو نقيضه (محيط المحيط) وانظر معجم أبي الفداء .

صحيح ، في صناعة البناء : مستقيم (محيط المحيط) .

أَصَحَّ . الاصح ان : الصواب أن (بوشر) .
أَصْحاح . وجمعها أصحاحات : فصل من التوراة (محيط المحيط) (٨٩٣) .

(٨٩٢) في محيط المحيط : والصحيح عند المحدثين هو الحديث المرفوع المتصل بنقل عدل ضابط في التحمل والأداء سالماً من شذوذ وعلة .

(٨٩٣) في محيط المحيط : الإصحاح والأصحاح من التوراة والانجيل بمنزلة السور من القرآن وهو دون السفر فوق الفصل منها . ولم أجد له استعمالاً في غيرها . ج اصحاحات .

تصحيح : عند المحدثين هو كتابة صَحَّ على كلام يحتمل الشك بأن كرر لفظ مثلاً لا يخل تركه (محيط المحيط) .

تصحيح : كتابة ديوان التجارة صَحَّ على دفاتر التاجر بعد تعيين عدد صفحاتها احتياطاً من الخيانة والتزوير (محيط المحيط) .

تصحيح عند أهل الفرائض : ازالة الكسور الواقعة بين السهام والرؤوس (محيط المحيط) .

جمع التصحيح : جمع سالم (محيط المحيط) .
مُصَحِّح : قابل للشفاء ، يمكن شفاؤه (الكالا) ولعل الصواب مُصَحِّح .

* صحب

صاحب : وفق ، صالح ، حالف (الكالا) .

تصحب له : تعصب له (محيط المحيط) .

تصاحب . تصاحب مع : تحدث ، تكلم معه (فوك ، بوشر) والعامية تقول : تصاحب معه أي صار صديقه (محيط المحيط) .

اصطحب : استمر ، بقي . ففي كرتاس (ص ١٠٨) : كان ذلك مصطحباً بطول أيامهم . وفي (ص ٢٢٢) منه : لم تزل الانواء مصطحبة لا يقلع المطر ليلاً ولا نهاراً . (وهذا هو الصواب وانظر ص ٢٨٧ من الترجمة) .

استصحب : لازم ، وتستعمل مجازاً في مثل قولهم : استصحبوا الدعة والعافية (ابن جبير ص ٤٨) واستصحاب حالة العز (الخطيب ص ١٨٢ ق) .

صَحْب = صُحْبَة : مع ، ففي ألف ليلة (١) : (٢٩) : فأكل صحبه ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة صحيحة .

صُحْبَة : مشاركة في حيلة ، تواطؤ لخداع الجمهور (الكالا) .

صُحْبَة . وزير الصحة : وزير يعين ليصحب السلطان في رحلاته وغزواته ويتولى مؤقتاً كل أعمال الوزير ، في عاصمة الدولة يصرف أمورها . وعمله هذا يسمى وزارة الصحة .

ولما كانت الأعمال في مدة رحلات السلطان وغزواته يجب أن تصرف بسرعة دون أن يكون في هذه السرعة ما يضرب إدارة الدولة فقد اختير موظفون من كل المراتب يقيمون مع السلطان لتصرف الأمور وقتياً بصورة لم تكن تصرف الا ببطء من قبل الموظفين المقيمين في القاهرة أو دمشق ، لذلك نجد الناظر بالصحبة وهو المفتش المقيم لدى السلطان ، ويسمى عمله : **نَقَر** **الصحبة** ، **مُشَدّ الصحبة** ، **ومستوفي الصحبة** هو الذي يتولى وظيفة رئيس الحسابات في حاشية السلطان (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٩) .

كَمَر الصحبة : أنظرها في مادة كمر .
صحبة زهر : باقة زهر ، شدة زهر . (بوشر ، همبرت ص ٥٠) .

صحبة المدام (الف ليلة ٢ : ٢١) : يطلق هذا الاسم على باقة زهر توضع في شمعدان وسط القناني والكؤوس (لين ترجمة الف ليلة ٢ : ٢٤٢ رقم ١١٠) ويجب أن نقرا مثل هذا في طبعة برسل (٩ : ٢٥٩) فالنص فيه : **ثم أحضروا الطعام فاكلوا وشربوا واحضروا صحبته المدام** ، وهو خطأ .
صحبة : شمعدان ، مشكاة متعددة الفروع . (لين ١ : ١) .

صاحب : يجمع على **صَحْبَة** وأصاحب (الزوزنى شرح البيت الثالث من معلقة امرئ القيس) .

صاحب : من يمسك الطفل في جرن المعمودية من يعمد الطفل أو من عمده (الكالا) .

صاحب : ساكن ، ففي كليب ودمنة (ص ٢٦٨) : **صاحب تلك الغيضة** .

صاحب : تلميذ ، مريد (بوشر) .

الصاحبان عند الحنفية : أبو يوسف ومحمد صاحباً أبي حنيفة وتلميذاه (محيط المحيط) .

صاحب : إقطاعي ، صاحب اقطاع (العقد الصقلي ص ٩ ، ١١ ، أماري مخطوطات) .

صاحب : من يعكف على شيء ويتعاطاه ويدمن عليه . ففي النويري (الأندلس ص ٤٩١) : **صاحب**

أكل وشرب ونكاح .

أصحاب الخمس مائة : الذين أرادوا أن يكسبوا الخمس مائة دينار التي وعد بها الخليفة المحاربين الذين يقاتلون أحد الأبطال (عباد ١ : ٣٠٤) .

صاحب : مشاور ، مستشار . ففي حيان (ص ٩٠) في كلامه عن إبراهيم بن الحجاج : **وكان له رجال أكابر لسواره (لشواره) يسميهم الأصحاب** .

أصحاب : عند قبائل البدو هم الذين أقسموا على التحالف في الهجوم والدفاع (برقون ٢ : ١١٢) .

صاحب : بمعنى وزير إذا كان يتعاطى الكتابة ويقول المقريري (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٩) : إن هذا اللقب لم يطلق على أي وزير من وزراء العباسيين أو من وزراء الفاطميين ، ومع ذلك فقد أطلق على الربيع وزير المنصور الخليفة العباسي في طرائف فريتاغ (من ٦٠) ولعل هذا مفارقة تاريخية . وما يزال الوزير في مراكش في أيامنا هذه يسمى بهذا اللقب (ريشاردن مراكش ١ : ٦٤) .

الصاحب : في إمارة سان جان دارك هو **صاحب الديوان والضامن له** (ابن جبير ص ٣٠٦) .

صاحب الأرض : لقب أبي عثمان وزير هشام الأول (النويري الأندلس ص ٤٤٨) .

أصحاب البغال في الجيش يظهر أنهم الذين يركبون البغال ، ففي حيان (ص ٨٩) : **وأصيب من أصحاب السلطان غرموم بن رشيد العريف في ثلاثة من أصحاب البغال ونفر من الرجالة** .

صاحب الاحباس : مفتش الاوقاف (عباد ١ : ٩٥ رقم ١١٤) وفي كتاب الخطيب (ص ٥١ق) : **روى عن أبي عبد الله ابن صاحب الاحباس** .

صاحب الأحكام : لقب يطلق في الأندلس على شخص يجمع بين القضاء وكتابة العدل .

(معجم الاسبانية ص ٣٦٦ - ٣٦٧) وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ٢٥ق) ترجمة رجل من غرناطة يدعى **أبو عبد الله ابن صاحب الأحكام** ، وفيه

(ص ٢٢) في كلامه عن رجل من دانية : وكان فقيها صاحب الاحكام .

صاحب الخريطة : مدير الخزانة (مارمول ٢ : ٢٤٥) .

صاحب الخمس : (أماري ص ١٦٨ ، ٤٣٥) : مدير الأراضي التي أصبحت في البلاد المفتوحة ملكاً للدولة (انظرها في مادة خُمس) .

صاحب الساقية في الاندلس هو من يتولى الاشراف على ريّ الحقول .. ومنها أخذت كلمة الجمع الاسبانية Zabacequias .

صاحب السُّوق : مفتش السوق (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) .

صاحب اللّيل : كان أحد الأسماء التي يطلقها أهل الاندلس على صاحب المدينة (انظر الكلمة) او صاحب الشرطة (المقري ١ : ١٢٤) .

صاحب المدينة : كان الاسم الذي يطلقه أهل الاندلس على رئيس الشرطة ولقبه الرسمي صاحب الشرطة ، ويتكرر ذكره في صورة zavalmedina وصور أخرى في الوثائق الاسبانية حتى القرن الثالث عشر ليطلق على حاكم يتولى إدارة المدينة المدنية (معجم الاسبانية ص ٣٦٧) ويقول مارمول (٢ : ٢٤٥) إن صاحب تونس كان قاضي المدينة أي القاضي الاول في هذه المدينة .

صاحب الإنزال : رقيب المساكن وهو ضابط يتولى تهيئة المساكن لمن يجيئون الى البلاط . (هوجتلايت ص ١٠٤) .

صاحبة : مؤنث صاحب وهي المرأة التي عمّدت طفلنا (ألكالا) .

مَصْحُوب : زوجة . من مسه الشيطان (فوك) .

مُصَاحِب : قولهم أمضى مصاحباً بالمعنى الفرد الذي ذكره لبن في مادة مصحوب أي مصحوباً بالسلطة موجود في ابن خلكان (٩ : ٨ ، ١٣) .

مُصَاحِب : زوجة ، من مسه الشيطان (ألكالا) .

واو المصاحبة : عند النحاة هي التي بمعنى مع كقولهم سرت والنيل ، أي مع النيل . (محيط

المحيط) .

استصحاب : انظر معنى هذه الكلمة في الفقه

الاسلامي دي سلالن (المقدمة ٣ : ٧ رقم ٣) (٨٩٤) .

* صحر

صَحْرَة : ندى ، وهي عند العامة الرطوبة المنبثة من الفلك في الليل وكثير منهم يقولون سحرة . (محيط المحيط) .

صحرة : عامية صحراء (محيط المحيط) .

صَحْرَاء : سهل منبسط خارج المدينة (الثعالبي لطائف ص ٦ ، حيان ص ٧٨ و ، ابن خلدون ٣ : ٤٦٥ ، تاريخ البربر ٢ : ١٦٩ ، ١٧٨ ، ٤٥٩) .

صَحْرَاء : والعامة يقولون صَحْرًا وجمعها صَحَارِي وهي بقعة من الأرض من زرع القثاء والبطيخ ونحوهما (محيط المحيط) .

الصحاري : أحد الشعانين ، يوم السباسب . (باين سميث ١٦٣٩) وقد تكررت فيه مرتين .

* صحف

صَحْفَة : قَصْعة ، جَفْنة في معجم بوشر ، وهي لا تعني قصعة كبيرة منبسطة تشبع الخمسة كما جاء في فصيح اللغة ، بل هي بالعكس عند العامة فانها لا

(٨٩٤) الاستصحاب عند الاصوليين طلب صحبة الحال

للماضي بأن يحكم على الحال بمثل ما حكم على الماضي . وحاصل بقاء ما كان بمجرد أنه لم يوجد له دليل مزيل ، وهو حجة عند الشافعي وغيره كالمزبني والصيرفي والغزالي في كل حكم عرف وجوبه بدليله ثم وقع الشك في زواله من غير أن يقوم دليل ببقائه أو عدمه مع التأمل والاجتهاد فيه .

وعند أكثر الحنفية ليس بحجة موجبة للحكم ولكنها دافعة لالزام الخصم .

والاستصحاب في أصول النحوهو ابقاء حال اللفظ على ما يستحقه في الأصل عند عدم دليل النقل من الأصل كاستصحاب الاعراب في الأسماء حتى يوجد دليل البناء ، واستصحاب البناء في الافعال حتى يوجد دليل الاعراب .

تشبيح الواحد (محيط المحيط) .

صَحْفَة : اناء من النحاس للغسل بالصابون (رولاند) .

صَحْفَة : شمعدان (ابن جبير ص ١٠١ ، ص ٩٩) حيث الصواب صحفة او صَحْفَة بدل صفيحة ، كما أشار الى ذلك السبيد دي غويه في معجم الطرائف (ص ٨) .

صحفة : في المغرب اسم مكيال كبير (البكري ص ٦٣ : ٩١ ، كرتاس ص ٢٠٢ ، ٢٦٦ ، ٢٧٧) وعند شنييه (٣ : ٥٣٦) : وفي مملكة فاس من سالة حتى الشمال يباع القمح بالصحفة والصحة والمذ ، وكل اربعة امداد تساوي صَحْة ، وكل ستين مذ تساوي صحفة ، ولما كان المدين من ١٨ الى ٢٠ ليبرة (٥٠٠ غرام) يكون وزن الصفة اثني عشر قنطارا (ووزن القنطار مائة كيلو)

صحفة الكاغد : ورقة القرطاس (دومب ص ٧٨) .

صَحِيفَة : راحوا في صحائفه : أطيح بهم لغضبه عليهم (بوشر) .

صَحِيفَة : أنية للمرق (الكالا) اناء من نحاس (هلو) .

صَحِيفَة : في المعجم اللاتيني - العربي (titulus) رشم وكتاب وصَحِيفَة .

صَحَاف : حمّال ، عتّال ، خلّاع أبواب ، خبيث ، نذل ، لثيم ، نصاب ، محتال (الكالا) .

صَحَاف : لحاد ، رمّاس (دومب ص ١٠٤) .

صَحَاف : هذه الكلمة ذكرت في القسم الاول من معجم فوك في مادة لاتينية معناها قرص ، حلقة من حديد ، وهذا خطأ من غير شك والصواب صَحْفَة .

تَصْحِيف : عند البديعيين أن يؤتى بلفظين يتفقان في صورة الأحرف ويختلفان في النقط إما مع اتفاق الحركات نحو إِنَّا لمبعوثون خلقا جديدا قل كونوا حجارة أو حديدا ، أو مع اختلافهما نحو وهم يَحْسَبُونَ أنهم يُحْسِنُونَ صنعا . وقد يكون بين أكثر من لفظين كقول الشاعر :

وحمرة خد انما هي جمرة

تذيب الحشّى أو خمرة تركها إثم

(انظر المؤلفين الذين نقل عنهم دي يونج) .

ويسمى الجنس المصحّف (محيط المحيط) .

تَصْحِيف : رطانة ، لغة خاصة بأصحاب مهنة

أو جماعة معينة لا يفهمها غيرهم (بوشر) .

الجناس المصحف : انظره في مادة تصحيف .

مُصَحَّف : عند المحدثين هو أن يخالف الراوي الثقات بالنسبة الى النقط ، فان كانت المخالفة

بالنسبة الى الشكل والأعراب سمي محرّفا .

مُصَحَّف : هو الذي يقرأ على خلاف ما أراد كاتبه أو على غير ما اصطالحوا عليه .

صحن

صَحَن : تصحيف طحن أي جعله دقيقا وجرشه (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٧) وسحق .

دق ، هرس (بوشر) .

صَحَن : مركن ، جفنة ، إجانة ، صحفة كبيرة ، طبق كبير (بوشر ، برجون) وطبق ، صَحِيفَة (برجون ، همبرت ص ٢٠١ ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٥)

وفي دمشق طبق من الخزف الصيني (ابن بطوطة ١ : ٢٢٨) . وفي رحلة ابن جبير (ص ٧١) : وكان

البحر هادئا كأنه صحن زجاج أزرق .

صَحْن : ساحة وسط الدار ، ويجمع عند الكالا على أضخان .

صحن الوجّه : وسط الوجه (معجم مسلم) .

صَحِين : طرف الرواق ، حافة الممرّ (هلو) .

صحن الدار : صحن الدار ، ساحة وسط الدار . (همبرت ص ١٩١) .

مَصْحَن : هاون ، جرن (الجريدة الآسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٨) .

صحو

صحا . والعامّة تقول : صحيت الدنيا أي انقطع المطر . (محيط المحيط) .

صحا : أفاق ، عاد الى رشده . واسم الفاعل

صاح (بوشر) وصحا السكران : ذهب سكره (ابن

صحا وصحى : انتبه من النوم ، استيقظ (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٤٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٤٦) .

اصحأ او اصحى : يقال للرجل الذي يوقظ من النوم اصحى لنفسك أي استيقظ (ألف ليلة برسل ٩ : ٣٠٥) وفي طبعة ماكن : افق لنفسك . غير إنها تعني عادة : حذار ! ، احترس (بوشر) . اصحى من انك لا تعمله : أي لا تنس أن تعمله (بوشر) وفي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٥٩) : اصحى تشقى بغداد ، وفي طبعة ماكن : إياك أن . وانظر (برسل ٩ : ٢٠٤) .

صحى (بالتشديد) : جعله صافيا ، رائقا (فوك) .

صحى : أيقظ ، نبه (بوشر ، همبرت ص ٤٣) .
صحى : جعله يفيق من الاغماء (ألف ليلة ٢ : ١٢) = (برسل ٧ : ١٢٧) .

اصحى : جعله صافيا رائقا (فوك) .
اصحى : جعله يفيق من سكر (الين تاج العروس ، عباد ١ : ٥٢) .

اصحى من الغلط : أزال ضلاله ، هداه (بوشر) استصحى . يَسْتَصْحِي : انقطع المطر (الكالا) استصحى : صلى صلاة الجماعة ، أو سار في موكب سائلا انقطاع المطر (كرفاس ص ٦٢) وفي معجم الكالا استصحى بمعنى هذا الموكب .
صحو : جو لا غيم فيه ، الدنيا صحو : الجو صحو لا غيم فيه (بوشر) .

صاح : يقظ ، نشيط ، خفيف الحركة ، سريع الخاطر . (بوشر) .

اصحاية : سمندل ، سرفوت (بوشر) .
مصحى : ذكرت في مخطوطة ليدن لديوان امرىء القيس (رايت) .

* صخب

صخب : صلصلة حلية من المعدن (ابن جبير ص ٢٣٨) وصلصلة السلاسل (تاريخ البربر ١ : ٦١٩) .

* صخر

صخر . صخر الحافر : وصل في حفرة الى الصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .
صخر التراب : صار كالصخر (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صخر : تصحيف صخر (المفصل طبعة بروش ص ١٧٦ ، محيط المحيط) .

أصخر . أصخر المكان : كثرفيه الصخر (محيط المحيط) .

تصخر : صار كالصخرة (باين سميث ١٦٦٨) .

صخر : حجر عظيم صلب ، ويجمع عند بوشر على صخوره . وصخر جمع صخره في معجم فوك .
وفي معجم الكالا : صخر .

صخر والجمع صخور ، وبالبربرية صخارية : رصيف ، صخرة كبيرة عند شاطئ البحر ، سلسلة صخور تحت الماء وعلى وجه الماء (بوشر) .
صخرة : حجر عظيم صلب ، وجمعها صخر (الكالا) .

صخرة في البحر : شبه جزيرة (الكالا) .
حمامة صخرية : حمامة تتخذ عشها في الصخور (الكالا) .

* صخص

شتم ، اهان ، سب (رولاند) .

* صد

صد ومصدره صدود : اعراض الخليفة وصرامتها (بوشر ، أخبار ص ١٥٩) .
صد : والعامية تقول صدّه أي لم يقبل سؤاله (محيط المحيط) .

صد : مثل سد (انظر سد) ويقال : صد عن أي نفر القلب وكرهه وقرّض (بوشر) .

سدت نفسه : اشماز وتقزز (ألف ليلة برسل

١١ : ٥٠) وفي طبعة بولاق : سئمت نفسه .

صَدَّ : نَجَمَ ، نَشَأَ ، تَأَدَّى ، اسْتَمَدَ ، صدر عن (بوشر) .

صَدَّ : قبض بيده ، ومنع وصرف (بوشر) .

صَدَّ : رحل ، ذهب ، مضى ، انطلق (مارتن ص ١٨٨) .

صَدَّدَ : أصدأ (همبرت ص ١٧١ جزائرية) وقد اختلطت بمادة صَدَّأ .

تَصَدَّدَ : تصدَّأ (هلو) .

انصدَّ عن وانصدَّ من : مطاوع صدَّ (فوك) .

صَدَّةُ نَفْسٍ : شَبَع ، امْتَلَأَ ، تَخَمَّة (بوشر) .

صَدَّدَ : قصد ، حديث ، مسألة ، قضيَّة (بوشر) .

صَدَّدَ : حالة ، ظرف (بوشر) .

صدید : قبيح مختلط بالدم ويجمع على صدائد في معجم (فوك) .

صدید : خُراج ، دُمْل (الكالا)

صدید : صَدَّأ (شريب ، همبرت ص ١٧١ جزائرية) .

صدید أحمر : صَدَّأ الحديد ، وصدید

أخضر : صَدَّأ النحاس (باجني مخطوطات) .

صَادُود : وجمعة صوايد : ما يعرش عليه

الكرم (محيط المحيط) وهو من كلام المولدين .

صَادُود : ركيزة ، دِعَام ، ما يدعم به (زيشر

٤٧٩ رقم ٥) .

* صَدَّأ

صَدَّأ (بالتشديد) : جعله يصدأ أي يعلوه

الطَّبَع والوسخ ، وجعله مغطى بالصدأ وهو طبقة

هشة تعلو الحديد ونحوه وتحدث من اتحاده ببعض

عناصر الهواء ويسمى كيمياوياً الأكسيد .

(بوشر) .

صَدَّأ : أصدأ (بوشر) .

أصدأ : علاه الصدأ (المقري ٢ : ٢٥٠) وانظر

رسالة الى فليشر (ص ١٨٧ - ١٨٨) وما ذكرته

يؤيده ما جاء في معجم فوك فقد ذكر هذا الفعل في

مادة لاتينية معناها صدأ .

صَدَّأ : زنجار ، ويجمع على أصداء (المقري

٢ : ٢٣١) وأصدية (فوك) .

صدا الاذان : خلط الاذان ، شمع الاذان

(بوشر) .

* صدر

صَدَرَ : كما يقال صدر عنه الفعل (لين) بمعنى

نشأ ، يقال أيضاً : صدر منه (ألف ليلة ١ : ٨٠) .

صدر في مدة : حدث في مدة ، وقع في مدة (بوشر)

صدر عن رأي فلان : فعل بما أمره به أو أشار به

عليه (عباد ٢ : ٦) .

صَدَرَ : شَبَع ، امْتَلَأَ بطنه (معجم البلاذري) .

صدر (بالتشديد) . صَدَرَ الفرس : فصدته من

اللبان أي من صدره (ابن العوام ١ : ٣٤ ،

٢ : ٦٧٢) .

صَدَّرَ : اضطجع على صدره ، أو أسند صدره

على شيء (الكالا) وقد تابعت في هذا ما ذكر فيكتور .

ما صَدَّرْتُهُ : ما عرضته أعلاه (ابن بطوطة ٣ :

٤٤٣) وفي مخطوطة دي جانيجوس : ما صَدَّرْنَاه .

كان مُصَدِّراً لامارته : كان يأمر بتنفيذ أوامره

(تاريخ البربر ١ : ٤٨٠) .

صَدَّرَ : دَرَّسَ ، ألقى درساً (دي ساسي طرائف

١ : ١٤٠) ولم يفهم الناشر معنى هذا الفعل

(ميرسنج ص ٥) .

تصدير الفقه : تدريس الفقه ،لقاء درس في

الفقه (ميرسنج ص ٢٢ . وانظره في تصدَّر) .

صَادَرَ : استولى ، ويستعمل هذا الفعل في

الكلام عن ضغط مياه النهر والحاحها على

الشاطئ فمثلاً : بنيت القاهرة على مسافة كبيرة

من النيل لئلا يصادرها ويأكل ديارها . (معجم

الادريسي) .

صادر فلانا في : أَلَحَّ عليه في . ففي رحلة ابن

بطوطة (٤ : ٢٠٩) : صادرني في دخول

الجزيرة .

وقولهم : صادره على كذا من المال (انظر لين)

يستعمل أيضاً بكذا يدل على كذا ، كما أشار اليه رايسكر. (في معجم فريتاچ) وتجد أمثلة عليه في رحلة ابن جبير (ص ١٦٧) وفي حيان - بسام (٣٣١١ق) : صودروا باموال .

صادر : لم يفهم لين في آخر كلامه عن فعل صادر الفعل فارق (انظر فاروق) . وفي محيط المحيط أيضاً : ويقال صادره على مال اي فارقه على أن يُؤدِّيَه . غير أن هذا يقال عن المنتصر الذي يصالح المغلوب على أن يدفع اليه ضريبة .

صادر : هذا الفعل ليس فعلاً متعدياً دائماً كما يرى لين ، لأنه يستعمل أيضاً بمعنى صدر فيكون حينئذ لازماً ، ففي المقرئ (٢ : ٢٦٦) ولما تألب بنوحسون على القاضي الوحيد المذكور صادر عنه العالم الاصولي ابو عبد الله بن الفخار وطلع في حقه الى حضرة الامامة مراکش .

أصدر . أصدر المكتابة الى : التزم بمراسلته . (تاريخ البربر ١ : ٢٠٨) .

وروداً واصداراً : للايرادات والمصروفات . أصدر : أشبع (معجم البلاذري) .

تصدر : جلس قدامه ، ففي المقرئ (١ : ١٦٦) : تصدر قدامه .

تصدر : كان أول من فعل ما كان يبدو صعباً (بوشر) .

تصدر له : قاومه ، وصمد له (بوشر) .

تصدر : جلس في صدر المجلس . ولما كان صدر

المجلس في قاعة الدرس يجلس فيه الأستاذ قيل :

تصدر للاقراء بمعنى درّس ، ألقى درساً ، كان

أستاذاً ، ففي كتاب ابن عبد الملك (ص ٥٥) : وعاد

الى بلده وتصدر للاقراء به . (فهرست

المخطوطات الشرقية في مكتبة ليدن ٢ : ٩ رقم ٢ ،

المقرئ ١ : ٤٧٦ ، ٥٦٣ ، ميرسنج ص ٣) ويقال

كذلك : تصدر للافادة (ميرسنج ص ١٤) أو تصدر

لبعث العلم (المقرئ ٣ : ٢٠١) وتصدر لاقراء

العربية (المقرئ ١ : ٦٠٨) وتصدر لاقراء

القرآن والفقه والنحو (المقرئ ١ : ٦٨٧) أو

تصدر لعلم اقليدس .

(أماري ص ٦١٨ ، ٦٤٦) .

تصدر : ألقى درساً في كتاب مدرسي . يقال :
تصدر لاقراء كتاب ابن الحاجب (المقرئ ٣ :
١٨٢) وتصدر لاقراء كتاب الشفا النبوي
(المقرئ ١ : ٦١٢) .

متصدر : أستاذ (المقرئ ٣ : ٢٠٢ ، أماري
ص ٦٦٣ ، ٦٦٤ ، ٦٧٤) .

تصدر : استهل الكلام (فوك) .

انصدر : صدر عن ، انبثق (فوك) .

صدر : رجل نابغة ، متفوق ، عالي الشأن .

(المقرئ ١ : ٨٨٤) . وفي كتاب الخطيب

(ص ٢١ق) : كان صدرأ جليلاً ، وفيه : كان صدرأ

في الفرائض والحساب ، وفيه (ص ٢٦و) حاله من

صدر أهل العلم والتقنن . وفي (ص ٢٨و) منه :

هذا الرجل صدر عدول الحضرة الفاسية . وفيه

(ص ٢٨ق) : كان صدر العلماء .

الصدر أو الصدر الأعظم : الوزير ذو المرتبة

الأولى بعد الملك (محيط المحيط) .

الصدر : الصفوف الأولى من الجيش المعد

للقتال (المقرئ ١ : ٨٨٢) وانظر اضافات (٢ :

٦٩٥) .

الصدر الأول . يقال في الصدر الأول أي في

المبدأ ، وفق المبدأ .

(في المصدر الأول من فتح الأندلس : الأيام

الأولى بعد فتح الأندلس (عبد الواحد ص ١٢٢)

وتطلق على أيام ظهور الاسلام خاصة (ابن جبير

ص ١٥٧) وكذلك على أوائل الأمراء المسلمين (ابن

بطوطة ٣ : ٢٩٤) .

صدر صفيح : واقية الصدر في الدرع ، صدرة

الدرع (بوشر) .

صدر : غطاء لبان الفرس . (الجريدة الآسيوية

١٨٤٩ ، ٢ : ٣١٩ رقم ١) .

صوان المشروبات ، صينية ، طبق ، خزان

توضع عليه الاكواب (بوشر ، فليشر معجم

ص ١٤) .

من الصدر : من الذاكرة ، غيباً (الكالا) وفيه

قرأ من الصدر . ويقال أيضاً من صدره ، ففي

المقرئ (١ : ٥٠١) : يوردها من صدره ، دون

كتاب . وصدراً منه ، ففي العبدري (ص ٤١ق) :
وقد قرأه (الموطأ) عليه صدراً منه .

صدر البازي : قمح أسود ، نضج ، حنطة
سوداء . ففي ابن ليون (ص ٢٣ق) : القمح الذي
يصلح ان يُزْرَع في المروج هو القمح الاسود
المعروف بصدر البازي وهو قمح يتحاماه
الخنزير ولا تؤثر فيه الرياح والاصرار لكن
لا يتمادى على زرعه اكثر من اربعة اعوام او
خمس^(٨٩٥) .

وقد أطلق اسم صدر البازي على هذا النبات لأن
زهوره البيض تذكرنا بصدر البازي الأبيض ومن
ثم بريشه .

صدر النحاس : نوع من الطير (ياقوت ١ :

٨٨٥)(^{٨٩٦} .

حل الصدر : فك الأزار (الكالا) .

ذوات الصدر : عند النحاة هي كل ما يتعين له
صدر الكلام الداخل عليه من الأدوات كأدوات
الشرط والاستفهام ونحوها (محيط المحيط) .

صدرة : يظهر أنها محطة على الحدود . ففي
تاريخ البربر (٢ : ٣٨٥) : وخرج بالسبي
والغنائم الى ادنى صدرة من ارضهم واناخ بها .
صُدْرَة وجمعها صُدْر : غضروف (الكالا)
صُدْرِيّ : نافع للصدر (بوشر) .

الصدري : المختص بالصدر ، عضلة (بوشر)
صُدْرِيَّة ، وتحرف فيقال صُدْرِيَّة وجمعها
صُدَارِي : نوع من الصدرة أو القمصلة لا أكمام
لها وليس لها تقوية أمامية أو خلفية . بل لها ثلاثة
ثقوب لادخال الرأس واليدين منها . (الملابس
ص ٢٤٦ - ٢٤٧ ، محيط المحيط ، بوشر ، برجرن
ص ١٤٧ ، هلو ، ميشيل ص ١٨٢ دونانت
ص ٢٠١ ، زيشر ١١ : ٤٨١) وصدار بأكمام
(برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) .

(٨٩٥) انظر حنطة سوداء في الجزء الثالث ص ٣٥٢ والتعليق
عليها رقم ٦٢٦ .

(٨٩٦) هو من انواع طيور جزيرة تينس عصر
وانظر آثار الميلاد للقرطبي ص ١٧٧ .

صُدْرِيَّة : واقية الصدر في الدرع (بوشر) وِدْرَع
(هلو) .

صُدْرِيَّة : اسم محكمة اختصاصها استلام
الضرائب المتأخرة . ففي ابن خلكان (١ : ٤٨١)
وصدار بأكمام (برجون ص ٧٩٩ ، ٨٠٠) في كلامه
عن الحريري : تتولى صدريّة المشان (أي مدينة
المشان) . انظر التعليق في ترجمة للسيد دي سلان
(٢ : ٤٩٥ رقم ١١) . وفي ياقوت (٢ : ١٣) : تولى
صدريّة المخزن . ويظهر أن هذه الكلمة مشتقة
بهذا المعنى من قولهم : صادره على كذا من المال .
صُدَيْرِي : صدار ، صُدرة ، أو مشد نسوي
للخصر والردفين (بوشر) وانظر الملابس
(ص ٢٤٧)(^{٨٩٧} .

صُدَيْرِيَّة : مشد من الخام الهندي أو قماش
آخر تلبسه النسوة لرفع التهدين دون أن يزعهن
المشد الأوربي (برتون ٢ : ١٥ : المدينة) .

صادر : أبو الحن ، أبو الحناء (طائر) .
(پاجني مخطوطات) وفيه Sedër . وقد كتبها
صادر لأن بوسويه يذكر بهذا المعنى صُوَيْدِر وهو
تصغير صادر .

صُوَيْدِر : انظر ما تقدم .

تَصْدِير : رد العجز على الصدر وهو من
المحسنات البديعية . وهو ان تكون الكلمة في صدر
البيت ثم تذكر في القافية (فريتاج قواعد العربية ،
محيط المحيط ، ابن بدرون ص ٣) .

تصدير : إملاء . نص إملاء (ميرسيخ ص ٧) .
مَصْدَر : مقدمة ، تمهيد ، مدخل ، فاتحة
(المعجم اللاتيني - العربي) .

مَصْدَر : حمالة السيف (برتون ٢ : ١١٥) .

مصدر الشرح : موضوع بحث ، مبحث

(٨٩٧) في الملابس (ص ٢٠٦) ما خلاصته : الصديري : مشد
صغير لا أكمام له (وصف مصر) ويقول لين (المصريون
المحدثون) ويرتدي بعض الناس في الشتاء صديريا أي
سقره صغيرة لا أكمام لها مصنوعة من الخرج أو من
الحرير والقطن ذات خطوط ملونة . وهذا هو الذي
يتحدث عنه بوكوك فيقول إنه نوع كساء قصير لا أكمام
له يكون مقلداً من الجهة الامامية .

(همبرت ص ١١٣) .

مَصْدَرَةُ الْكِتَاب (فريتاج) انظر ديوان الهذليين

(ص ١١١) .

مَصْدَرٌ : غَضْرُوفِي (ألكالا) .

المَصْدَرَات فِي الْعِلْمِ : مَبَادِئُ الْعِلْمِ (باين

سميث ١٠٠١) .

مُصَادَرَةٌ : مِنْ أَصْطِلَاحَاتِ الْمَنْطِقِ وَتَجِدُ عَنْهَا

كَثِيرًا مِنَ التَّفْصِيلَاتِ فِي مُحِيطِ الْمُحِيطِ^(٨٩٨) .

مُتَصَدِّرٌ : اسْتَأْذَنَ . (انظرها في مادة تصدّر) .

* صدع

صَدَعٌ : مَصْدَرُهُ صَدُوعٌ : وَصْدُوعٌ كَلِمَاتُهُ :

بِمَعْنَى قُوَّةِ كَلِمَاتِهِ وَتَأْثِيرِهَا (حِيَانٌ - بَسَامٌ

١ : ٤٧و) .

صَدَعٌ : صَدَمٌ ، أَغَاطُ ، ضَادٌّ (بوشر) .

صَدَعٌ : أَرَبَكْ ، حَيَّرَ ، ضَايَقَ (هلو) .

صَدَعٌ (بالتشديد) : سَبَّبَ لَهُ الصُّدَاعَ وَهُوَ وَجَعٌ

(٨٩٨) فِي مُحِيطِ الْمُحِيطِ : وَالْمَصَادِرَةُ عِنْدَ أَهْلِ النَّظَرِ قِسْمٌ مِنَ

الْخَطَا فِي الْبِرْهَانِ لَخَطَا مَادَتِهِ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى وَهِيَ

جَعَلَ النَتِيجَةَ مُقَدِّمَةً مِنْ مُقَدِّمَتِي الْبِرْهَانِ بِتَغْيِيرِ مَا ،

كَقَوْلِكَ هَذِهِ نَقْلَةٌ وَكُلُّ نَقْلَةٍ حَرَكَةٌ فَهَذِهِ حَرَكَةٌ ،

وَالصَّغَرَى مِنْهَا هِيَ عَيْنُ النَتِيجَةِ . وَمِنْهُمْ مَنْ يَجْعَلُ

الْمَصَادِرَةَ مِنْ قَبِيلِ الْخَطَا مِنْ جِهَةِ الصُّورَةِ .

وَقِيلَ الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ أَرْبَعَةٌ أَوْجُهُ وَهِيَ أَنْ

يَكُونَ الْمُدَّعِي عَيْنَ الدَّلِيلِ أَوْ جُزْءَهُ أَوْ مُوقِفًا عَلَيْهِ صَحَّتْ

أَوْ مُوقِفًا عَلَيْهِ صَحَّتْ جُزْءُهُ .

وَقَالَ فِي التَّعْرِيفَاتِ : الْمَصَادِرَةُ عَلَى الْمَطْلُوبِ هِيَ

الَّتِي تَجْعَلُ النَتِيجَةَ جُزْءَ الْقِيَاسِ أَوْ تَلْزِمُ النَتِيجَةَ مِنْ

جُزْءِ الْقِيَاسِ كَقَوْلِنَا الْإِنْسَانُ بَشَرٌ وَكُلُّ بَشَرٍ ضَمَّاكُ

فَالْكِبْرَى هَذَا وَالْمَطْلُوبُ شَيْءٌ وَاحِدٌ لِأَنَّ الْبَشَرَ وَالْإِنْسَانَ

مُتَرَادِفَانِ فِي اتِّحَادِ الْمَفْهُومِ فَتَكُونُ الْكِبْرَى وَالنَتِيجَةُ

شَيْئًا وَاحِدَةً .

وَقَدْ تَطَلَّقَ الْمَصَادِرَاتُ عَلَى مُقَدِّمَاتٍ مَذْكُورَةٍ فِي

الْعِلْمِ الْمُدُونَةِ مُسَلِّمَةً فِي السُّوْقِ مَعَ اسْتِنْكَارٍ وَجْهٍ

وَتَشْكِيكِ الْمَصَادِرَةَ عِنْدَ الْمُنْطَقِيِّينَ قِسْمٌ مِنَ الْمَغَالِطَةِ ،

وَذَلِكَ يَكُونُ مَتَى قَصِدَ الْمَغَالِطُ إِتْكَارَ النَتِيجَةِ بِإِيرَادِ

نَقِيضِهَا فَيُوهَمُ أَنَّ فِيهَا تَنَاقُضًا وَلَيْسَ تَنَاقُضٌ كَقَوْلِكَ

زَيْدٌ أَصْغَرُ مِنَ الْأَسَدِ وَأَكْبَرُ مِنَ الْغَزَالِ فَزَيْدٌ أَصْغَرُ

وَأَكْبَرُ .

الرَّاسِ . وَلَا يُقَالُ : صَدَعٌ فَلَانَا فَقَطْ (لِين ، بوشر)

بَلْ يُقَالُ أَيْضًا : صَدَعُ الرَّاسِ . فَفِي ابْنِ الْبَيْطَارِ

(١ : ١٤٥) مَصْدِيقَةٌ لِلرَّاسِ ، فِي (ص : ١٦٦) :

الْبَلُوطُ مَصْدَعٌ لِلرَّاسِ .

صَدَعٌ فَلَانَا : أَتَعَبَهُ : أَرْعَجَهُ ، ضَايَقَهُ . (عبد

الواحد ص ٢٢١) وَيُقَالُ أَيْضًا : صَدَعُ رَأْسِهِ

(بوشر ، أَلْفَ لَيْلَةٍ ، ١ : ٢٣٨ ، ٢٤٤) وَقَدْ ذَكَرَ فُوكُ

هَذَا الْفِعْلَ فِي مَادَةِ لَاتِينِيَّةٍ بِمَعْنَى أَرْعَجَ وَأَقْلَقَ .

تَصْدِيعُ الرَّاسِ أَوْ الْخَاطِرِ : إِزْعَاجٌ (بوشر) .

صَدَعٌ خَاطِرُ فَلَانٍ : كَلَّفَهُ قَضَاءَ حَاجَةٍ ، وَهُوَ مِنْ

كَلَامِ الْعَامَةِ (مُحِيطِ الْمُحِيطِ) .

صَدَعٌ : ذَكَرَ فُوكُ هَذَا الْفِعْلَ فِي مَادَةِ لَاتِينِيَّةٍ

مَعْنَاهَا شَقٌّ ، وَأَضَافَ سَبَبَ لَهُ الْإِزْعَاجَ . وَقَدْ ذَكَرَ

هَذَا الْفِعْلَ أَيْضًا فِي مَادَةِ لَاتِينِيَّةٍ مَعْنَاهَا تَشَقُّقٌ

يَنْظُرُ : صَدَاعٌ .

انْصَدَعٌ : تَفَرَّقَ ، تَشَتَّتَ ، تَبَدَّدَ (أَخْبَارُ

ص ١٥٠) وَفِي حِيَانٍ (ص ٣٢) : فَحِينَ عِلْمُوا بِوَفَاةِ

أَمِيرِهِمُ الْمُنْذِرَ انْصَدَعَتْ حَشُودُ الْكُورِ وَوَفُودُ

الْقَبَائِلِ وَتَفَرَّقُوا الْخَ .

انْصَدَعٌ : صُدِعَ ، أَصِيبَ بِالصَّدَاعِ (ابْنُ

الْبَيْطَارِ ١ : ٧٤ ، ٨٦) .

انْصَدَعَتْ رِجْلُهُ : زَلَّتْ فَالْتَوَى مَفْصَلُهَا ، وَهُوَ

مِنْ كَلَامِ الْعَامَةِ (مُحِيطِ الْمُحِيطِ) .

انْصَدَعْتُ أَصْبَعَتِي : أَصَبْتُ بِرِيحِ الشُّوْكَةِ

(بوشر) .

صَدَعٌ : كُنَايَةٌ عَنْ فَرْجِ الْمَرَأَةِ (مُحِيطِ الْمُحِيطِ) .

الصَّدَعُ تَفَرَّقَ إِتْصَالٌ فِي طَوْلِ الْعِظْمِ إِذَا لَوْ كَانَ فِي

الْعَرَضِ سَمِي كَسْرًا أَوْ تَفَتَّتَا (مُحِيطِ الْمُحِيطِ) .

صُدَاعٌ : تَشَقُّقٌ (فُوكُ) .

صَدَاعُ الْأَصَابِعِ : رِيحُ الشُّوْكَةِ ، أَلَمٌ فِي طَرَفِ

الْأَصَابِعِ ، دَاخِسٌ ، دَاخُوسٌ ، التَّهَابُ فِي أَطْرَافِ

الْأَصَابِعِ (بوشر) .

صَدِيعٌ : مَفْلُوقٌ ، مَشْقُوقٌ (عَبَاد ١ : ٦٨ ،

١٥٩ رَقْم ٥٠٧) .

مَصْدَعٌ وَجَمْعُهَا مَصَادِعٌ : حَلَقَةٌ ، مَجْلَسٌ

الْقَوْمِ عَلَى شَكْلِ حَلَقَةٍ (ألكالا) .

مَصْدَعٌ : سِيرِكٌ ، مَلْعَبٌ شَعْبِيٌّ . مَكَانٌ

مخصص للألعاب الشعبية :

مِصْدَع . دليل مِصْدَع : ماض في أمر صدع به . (الكامل ص ٥١) .

مِصْدُوع : اصبعتي مصدوعة : مصابة بريح الشوكة (بوشر) .

الانصداع عند الاطباء : انشقاق عرق في غير الرأس (محيط المحيط) .

* صدغ

صُدْغ . رأس وصدغ : رأس لجام ، القسم الأعلى من العنان الذي يمر وراء ناحية الحصان ويمسك الشكيمة (الف ليلة برسل ٤ : ٥٩) .

صُدْغ الباب عند المولدين أحد جانبيه اللذين يدور بينهما ، وهما صُدْغان (محيط المحيط) .

صدغ قنطرة ، وجمعها أصداغ : دعامة ، ركيزة ، بناء يسند أقواس القنطرة (بوشر) .

صُدْغَة عند النحاتين : طين من الكلس وحده يجعل بين حروف البلاط عند رصفه (محيط المحيط) .

إِصْدَاغ وجمعها أَصْدَاغ : صُدْغ . جانب الوجه بين العين والأذن (فوك ، الكالا) .

إِصْدَاغ : الشعر فوق الصدغين (الكالا) .
أَصْدَاغ : الوجه (الكالا) .

* صدف

صَدَف : عامية صادف اي لقيه اتفاقاً على غير قصد (محيط المحيط) .

صَدَف : وصل صدفة الى مكان ما . (الكالا)
صَدَف (بالتشديد) . والعامة تقول صَدَفَه وتصدّف عنه أعرض (محيط المحيط) .

صَادَف . صادفه وجد ، ولقية مصادفة أو على غير قصد (محيط المحيط ، الكالا) .

صادف : وصل اتفاقاً على غير قصد (فوك ، الكالا) ومصادفة : صدفة ، عرضاً (الكالا ، بوشر)

وفي النويري (الاندلس ص ٤٥٨) : لقيه مصادفة . ويقال أيضاً : بالمصادفة . (همبرت ص ٩٠) .

صادف : لقي ، أدرك ، بلغ الغاية (عباد ٢ : ٥٨ رقم ٢٦ ، الكالا ، كرتاس ص ١٢٨ ، المقدمة ١ : ٦٦) .

صادف : لقي لقاء مناسباً (المقدمة ١ : ٦٦) .
صادف : طابق وافق (المقدمة ١ : ١٥٤) .
تصدّف . والعامة تقول : تصدّف الأمر أي اتفق (محيط المحيط) .

تصادف : تلاقى ، ففي تاريخ تونس (ص ١٠٩) : وخرج بمن معه لدفاعهم فتصادفوا قرب الكاف (والكاف اسم مدينة في تونس) .

تصادف : تصادم ، اصطدم ، ففي كرتاس (ص ٣٨ ق) : واجاز الناس بعده على اقتحام وتزادف (كذا) وزحام .

صَدَف . صدف البواسير : نوع من الصدف يوجد في سواحل البحر الاحمر (انظر ابن البيطار ٢ : ١٢٨) (٨٩٩) .

صدف مُدَوَّر : صفيحة مدوّرة للمزمار . (صفة مصر ١٣ : ٣٩٩) .

صَدَفَة الأذن : حلزون عظمي في الأذن الباطنة ، وهو القسم العظمي في تجويف الأذن الباطنة وهو على شكل صدفة الحلزون (بوشر ، بار علي طبعة هوفمان رقم ٤٢٥٣) وفي محيط المحيط :
صَدَفَة : أُذُن ، سميت للمشابهة .

صَدَفَة وجمعها صَدَف : اسم من المصادفة للقاء اتفاقاً من دون قصد أو انتظار ، أو هي مولدة (محيط المحيط) ويقال أيضاً : صَدَفَة عارض ملائم (بوشر) وصدفة وجمعها صَدَف : مصادفة ، اتفاق (بوشر) وبالصُدْفَة : صدفة ، اتفاقاً (همبرت

(٨٩٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٢) : (صدف البواسير) . كتاب الرحلة : هو نوع من الصدف يوجد كثيراً في ساحل بحر القلزم وغيره في أماكن أخرى من بحر الحجاز ، وجرب منه النفع من البواسير دخنة من أسفلها فيسقطها ، ويحرق أيضاً ويعجن بعسل فيقطع الثآليل وينفع من الزحير أيضاً . وشكلها شكل ما عظم من الحلزون الكبير إلا أنها ذات طبقات ، وهي كريمة لونها فرفيري الى السواد . لي : تعرف هذه الصدفة بالقلزم بالركبة .

صَدَقَّة : ضربة حظ ، اتفاق سعيد (بوشر) .

صُدَّاف : صِدْفَة ، مصادفة ، لقاء من دون قصد أو انتظار (ألكالا) .

بالصداف : صدفةً ، اتفاقاً (فوك) .

* صدق

صَدَق . بدل أن يقال : صَدَقَهُ القتال أي تصلَّب فيه واشتد ، يقال أيضاً : صدقه وحدها (حيان ص ٧٢و) .

صدق : يقال صدقت الريح أي هبَّت ، ففي البكري (ص ١٥٣) : ولا تخرج السفن من هذا الميناء : إلا في موسم الأمطار فحينئذ تصدق لهم الرياح البرية ، أي تهب من الأرض وهو أمر في صالحها .

صدق بـ : عكف على ، وهب نفسه لـ ، ففي حيان - بسام (١ : ١١٦ق) : كان صادقاً بالطب والفلسفة . غير أن كتابة الكلمة مشكوك فيها .

صَدَّق بـ : وثق بـ ، أيقن (معجم الطرائف وفي حيان - بسام (١ : ١٠) : ولا يصدقون بنجاة أنفسهم ، وفي النويري (الاندلس ص ٤٧٦) : اهل الزاهرة غير مصدقين بالأمر (ألف ليلة : ٣٩ ، ٧٨ ، ١٠١) وفي كوسج (طرائف ص ٣٣) : أمذا حلم أم واقع ؟ ما أصدق بها .

ويقال : صَدَّقَ أَنْ ، ففي ألف ليلة ١ : ٢٥ : فقال له العفريت وانت لا تصدق انني كنت فيه فقال الصياد لا أصدقها ابداً حتى انظرك بعيني .

صَدَّقَ امله : برَّ امله (بوشر) .

صَدَّقَ القتال = صَدَّقَ القتال . وكذلك صَدَّقَ الحملة عليهم أو صَدَّقَ عليهم (معجم الطرائف) .

صَدَّقَ : ضحى للأموات من أبائه (ألكالا) ما صَدَّقَ اي متى : تأخر ، ابتغى ، توخى . ويقال : ما كان يصدق اي متى يصل ، أي كان متلهفا على الوصول (بوشر) وفي ألف ليلة يرد هذا الفعل كثيراً

فهو المراد وليس صدق كما يذكر فريتاج .

صَدَّقَ : يدل على معنى يختلف بعض الاختلاف اذ نجد (انظر العبارات التي أقتبسها فريتاج من معجم هابيشث الملحق بالجزء الأول من طبعته) : ما صدق الى ان اتى الفجر . وما صدق بالصباح اتى . لا صدقت الليل يقبل أي كاد وما صدق في الكلام حتى . اي ما كاد يسمع كلامها الخ كما ترجمها لين .

صادق : صادق الوارث على الوصية = أجازها . وصادق على البيع = أمضاه . وصادق على الكلام = أثبته . والثلاثة من كلام المولدين (محيط المحيط) صادق بينهما : جعلهما صديقين اكوسج طرائف ٢ : ١) .

تَصَدَّق . يقال تصدَّق به على فلان . يقال عن امرأة : تَصَدَّقَتْ بنفسها على فلان اي تعهَّرت ووهبت نفسها له (معجم الادريسي) .

يتَصَدَّق : يمكن تصديقه (بوشر) .

تَصَدَّقَ : نبات اسمه العلمي : Collegit eleemosynas (رايسكه) (يابن سميث ١٢٠٣ - ١٢٠٤) .

صَدَّقَ : تصحيف سَدَّقَ بمعنى ليلة الوقود . (محيط المحيط) والصواب سَدَّقَ (انظر فريتاج في مادة سَدَّق) (٣٠٠) .

صَدَقَّة وجمعها صدقات : عطية ، هبة ، ما أعطيت في ذات الله ، عطية يراد بها المثوية . (أماري ديب ص ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٨٥ ، ٢٠٧ ، ٢٠٧) .

صَدَقَّة (مفردة) : ما يزود به المسافر من زاد (دوماس حياة العرب ص ١٤٣) .

صَدَقَّة : ميثاق ، عهد ، عقد ، اتفاق . ففي عبَّاد (٢ : ١٩٢) : وهذا الرجل الذي استدعاك ما بينك وبينه متات قديم ولا صدقة متصلة .

صَدِيق : من بلغ درجة القدسية المسماة صَدِيقِيَّة (انظر الكلمة) (المقدمة ١ : ٢٠١) والشدة

(٩٠٠) السَدَّق : ليلة الوقود ، وهي ليلة مشهورة في شرق الجزيرة العربية ، معرَّب سَدَّه .

على الدال فيها زائدة .

صديق . وهي صديقة وجمعها صدائق (معجم مسلم) .

صَدَاقَة : وفاء ، اخلاص ، صدق ، استقامة . (بوشر) .

صَدَاقَة : حقيقة (بوشر) .

الصَّدَاقَة عند أهل السلوك (الصوفية) : استواء القلب في الوفاء والجفاء والمنع والعطاء ، وهي من مراتب المحبة (محيط المحيط) .

صَدِيقِيَّة : درجة أعلى من درجات الولاية (من معنى الولي واحد الأولياء) وأدنى من درجات النبوة إلا واسطة بينها وبين النبوة فمن جاوزها وقع في النبوة (محيط المحيط) .

وفي المقرئ (١ : ٥٨٨) هذه الدرجة أعلى من درجة الشهادة وأدنى من درجة القُطْب .

صَادِق : الجوع الصادق عند الأطباء ما كان عن طلب المعدة الطعام لا عن رياح تمدد الجوف (محيط المحيط) .

صَادِق . صيدلاني صادق : ناصح لا يَفْش الأدوية ويقال : إذا كان الطبيب حاذقاً والصيدلاني صادقاً والمريض موافقاً فما أقل لبث العلة (محيط المحيط) .

صَادِق : من يحب الله حبا حقيقيا (كوسج طرائف ص ٥٨) وانظر : صَدَاقَة .

حقل صادق : خصيب ، ممرع (أماري ص ٦١) .

تَصَدِيق : في اصطلاح المنطق : تحقيق ، ايجاب اثبات ، وهو ضد التصور الذي معناه معنى مجرد مثل الله والانسان والخالد السرمدي .

فالتصديق مثل : الله خالد سرمدي والانسان ليس بخالد . (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ ، محيط المحيط (١٠٠) ، المقدمة ٢ : ٣٦٥ ، وجمعه

(٩٠١) في محيط المحيط : التصديق في اللغة نسبة الصدق بالقلب أو اللسان الى القائل وهو أن تنسب باختيارك الصدق الى المخبر .

وهو عند المنطقيين قسم من العلم القابل

تصديقات ، ٢ : ١٠٨) .

حرف تصديق : حرف تأكيد (بوشر) .

تصديق : مؤلف معجم المصطلحات الفنية يذكر لهذه الكلمة المعنى الذي يذكره صاحب محيط المحيط للكلمة صَدِيقِيَّة (ينظر صديقية) .

تَصَدِيقِي : اثباتي ، ايجابي (بوشر) والعلوم التصورية والتصديقية : المعاني المجردة والمفاهيم المؤكدة (المقدمة ١ : ١٧٧) انظر : تصديق

مصدوقة . مصدوقة الطاعة : الطاعة الحقيقية (تاريخ البربر ١ : ٦٤٣) والمصدوقة وحدها تعني الطاعة (تاريخ البربر ١ : ٦٥٤) .

مصدوقة ود : صداقة حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٣٨٩) .

مصدوقة : خطة للهجوم حقيقية (تاريخ البربر ١ : ٥٩١) .

* صدم

صَدَم : هاجم ، هجم ، انقض (هلوفيه زدم) وشدد الهجوم (مملوك ١ ، ١ : ٣٤ ، ابن جبير ص ٣١١ ، ملر ص ١٣٠ ، ١٣٢) .

صَدَم : ركل ، ضربه بقدمه (فوك) .

صَدَم : وثب ، انقض (هلو) وصدم على : وثب على ، انقض على (فوك) .

صَادَم . صادمه : أشار اليه بالدخول بقرعه الحاجز باصبعه (عباد ٢ : ٢٢٢ ، ٣ : ٢٣٨) .

انصدم : مطاوع صدم (فوك) وقُرِع (الف ليلة

== للتصور ويسميه البعض بالعلم أيضا . قالوا : إن العلم إن خلا من الحكم فتصور والا فتصديق .

أقول : وبيان ذلك إننا إذا نظرنا الى الحيوان مثلاً نظراً بسيطاً من غير أن نحكم عليه بأنه ناطق أو غير ناطق فذلك النظر هو التصور ، فإن قيدناه بالحكم عليه بأنه ناطق أو صاهل ونحو ذلك صار ذلك النظر تصديقا . وفي المعجم الوسيط : التصديق عند المتكلمين والمناطق : ادراك الحكم أو النسبة بين طرفي القضية .

١ : (٣٨٦) ورُكِّل (فوك) .

انصددم : العامة تقول انصددم الرجل اذا تعلل بشيء قبل وقت الطعام فاشتغلت معدته به وسقطت عنه الشهوة فلم يقبل الأكل بعد ذلك ، فهو مصدوم (محيط المحيط) .

اصطدم : هاجم العدو هجوماً شديداً (كرتاس ص ١٥٠) .

صدمة : شهر شمسي (البيان ١/٣٢ عباد ٢ : ٢٤) .

صدمة : بطيء ، ثقيل ، من لا يتحرك من مكانه (بوشر) .

صدامة : هجمة (كرتاس ص ١٤٩) .

صدّام : مرادف هَاجَم (ألف ليلة برسل ٤ : ١٣٩) .

مصدوم : انظره في مادة انصددم .

* صدى

تصدى : تعرّض . ولا يقال : تصدى له فقط بل تصدى إليه أيضاً (عباد ١ : ٢٤ ، ٢٨ رقم ٨٨) ففي ابن القوطية (ص ٣٨ق) : اخذت من الخبز المعمول من ذلك الطعام فتصدّيت به الى ابن غانم صاحب المدينة .

* صرّ

صرّ : يقال أيضاً عن صوت الآله الموسيقية ، ففي رياض النفوس (ص ٩٤ق) : كأنني أسمع صرير مزار .

صرّ : شد الصرّة وهي ما يجمع فيه الشيء ويشدّ (بوشر) .

صررّ : صرّ (فوك - الكالا) .

صررّ بأسنانه : إصطكت أسنانه (بوشر) .

صارّ : صرّ أسنانه ، صرّف بأسنانه (يابن سميث ١٢٨٣) .

أصرّ على : ثبت على الشيء ولزمه ، وأقام عليه . ولا يقال : أصرّ عليه فقط بل أصرّ فيه أيضاً . ففي

حيّان - بسّام (٣ : ١٤٢و) : وهو على ذلك مصرّ في غيّه . ويتعدى بنفسه أيضاً ، (عيّاد ٣ : ٨١) .

وأصرّ بمعنى قصد ونوى يتعدى بنفسه أيضاً . ففي حيّان (ص ٢٢ق) : ونسبوه الى ان أصرّ الخلاف للامير عبد الله والمروقي عنه .

أصرّ : صرّ أسنانه ، صرف بأسنانه (السعيدية النشيد ٣٥ ، ٣٧) .

صرّ : الصرّ عند التجار ما يصرّ من الدراهم أو الدنانير فيرسل الى الجهات (محيط المحيط) .

صرّ : شدّة البرد ويجمع على أصرار . ففي ابن ليون (ص ٣٣ق) : ولا تؤثّر فيه السرياح والأصرار .

صرّ : جَلَد ، صقيع (دومب ص ٥٤ ، هلو ، بوشر) وحشّف ، حبات من الجليد الأبيض ، صَبَر ، مَلّاح ، طبقة خفيفة من الجليد تتكون بتجميد نقيطات ماء الضباب ، صغار البَرَد (بوشر) .

صرّة : أمين خزانة القافلة يسمى أمير الصرة ، ويسمى اختصاراً الصرة (برتون ١ : ٣٥٩ ، ٢ : ٧٢) .

صرّة : كيس صغير يوضع فيه مسحوق الذهب (دوماس صحاري ص ٣٠٠) ومنه تطلق على خمس عشرة أونسا من مسحوق الذهب (براكس ص ١٢) . وقد أخطأ في معرفة أصل الكلمة ، وانظر (ص ٧٠ من دافيدسن ففيها : وزن ريال أمريكي يساوي ستة مثاقيل صرّة من الذهب) .

صرّة : كيس صغير يوضع فيه العقاقير والتوابل التي تتبل بها اللحوم (معجم المنصورى) .

صرّة : صرّة عقاقير ، خرقة مشدودة وضعت فيها بعض العقاقير لتتنقع في الماء (بوشر) .

صرّة : شدّة نفود مرسلة من مكان الى آخر (بوشر) .

صرّة : معاش سنوي ، نفقة سنوية (صفة مصر ١٢ : ٢١٥ ، ٢١٨) .

صرّة : المعاش الذي يستلمه أهل المدينة المنورة من القسطنطينية أو من القاهرة (بركهارت بلاد العرب ٢ : ٢٥٥) وقد زدني السيد دي غويه بما في

* صرّح

تصرّح : مطاوع صرّح بمعنى ظهر وانكشف (فوك) .

صرّح : غرفة من القصب والغصون وخوص النخل في أعلى البيت لها منفذ الى السطح حيث تقضى الليلة (ابن جبير ص ٧٣) .

الاستعارة التصريحية أو المصترحة عند البيانين هي التي يذكر فيها المشبه به ويترك المشبه نحو رأيت أسداً يرمي النبال أي رجلاً شجاعاً كالأسد (محيط المحيط) .

مُصرّح : بيان عام ، منشور (بوشر) .

مُصرّح : انظره في مادة تصريحية .

عدو مُصرّح : عدو لدود عدو أزرق (بوشر) .

* صرخ

صرّخ . صرخ عليه : صاح عليه (ألف ليلة ١ : ٤١) أو بمعنى : وبّخ ، أنب ، بكّت ، قرّع ، وعنّفه بصوت عال (ألف ليلة ١ : ٦٨ ، ١٠١) .

صرخ به : ناداه (بدويون ص ٣٨) .

صرخ له : عند العامة ، ناداه (محيط المحيط ، بوشر) .

صرخ الديك : زقا (ألكالا) .

صرخ به : عنّفه . ففي النويري (أو الاندلس ص ٤٨٥) : صاروا يصرخون بسببه .

صرخ بالبوق : نقر بالبوق ، نفخ في البوق . (همبرت ص ٩٧) .

صرخ : فجّر ، فرقع ، انفجر (الجريدة الأسبوعية ١٩٤٩ ، ٢ : ٣٢٤ رقم ١) .

صرّخ (بالتشديد) : صاح صياحاً شديداً (معجم الطرائف) .

صارّخ . صارخه : أصرخه ، أغاثه ، أعانه . (تاريخ البربر ١ : ٨٢ ، ٢ : ٢١٧) .

استصرخ ، استصرخه واستصرخ به : استغاث به . (تاريخ البربر ١ : ٥٥) .

صرّخة : طلب الاغاثة والمعونة (تاريخ البربر

السمهودي ص ١٧٦) : صرّة في الذخيرة .

تعويضة أي المعاش الذي تدفعه الخزينة العامة .

صرّة : رزمة ، حزمة (بوشر) ورزمه كبيرة ، حزمة بضاعة ، بالة ، طرد (همبرت ص ١٠١) .

صرّة : تحريف سرّة وهي الوقية التي وسط البطن ، وتجمع على صرّ (فوك) .

صرّار . حذاء صرّار : يصدر صريراً (المسعودي ١ : ٢٥٣ ، المقري ١ : ٥٥٥) وفي نفس

الحكاية يقول محمد بن الحارث (ص ٢٣٩) وفي رجليه حذاء يصرّ .

مصرّ ، بفتح الميم وكسرهما (انظر لين) : كيس النفقة (فوك ، ألكالا) بالفتح عندهما ، وفي محيط المحيط بالكسر .

مصر : كيس كبير (ألكالا) .

مصرّ : رزمة كبيرة ، بالة ، طرد (همبرت ص ١٠١) .

مصرّ : حزام ، نطاق (فوك) .

* صرب

صرّبة وجمعها صرّب : تخثر ، تجمّد ، تروّب (ألكالا) .

صرّبة : عقيد اشتدت حموضته (برتون ١ : ٢٣٩) .

* صرّبص

لا بد أنها مذكورة في معجم بوشر فيما يشير الفهرس ، غير أنها ليست موجودة في الصحيفة التي ذكرت فيها ، وهي (ص ٢٨٥) .

* صرّتي

الصرّتي : نوع من المنسوجات الحريرية ذو خطوط والعامة تشدد الرءاء فتقول صرّتي (محيط المحيط) .

٢ : ٢٨٩ .

صَرَخَة : أغاثة ، معونة (دي ساسي ديب

٩ : ٤٧٠) .

صُراخ : صياح (بوشر) .

صَرِيخ : مصدر صرخ بمعنى استغاث وطلب
المعونة ، يقال مثلاً : بعث بالصريخ الى فلان أي
ارسل اليه يستغيث به ويطلب معونته . (تاريخ
البربر : ١ : ١٩) .

صريخ : إغاثة ، إغاثة . ففي تاريخ البربر
(١ : ٢٤٣) : جاء لصريخه . وفيه (١ : ٤٩) :
يئسوا من صريخ بني مرين . وفيه (١ : ٧١) .
يطلبون صريخه . وفيه (١ : ١٠٣) : نهض
لصريخه . وفيه (١ : ٢٠٠) : بعث الصريخ
الى . اي العون .

صَرَاخَة : لوف الحية ، اللوف الكبير ، خبز
القرود وهونبات اسمه العلمي Dracontia وكذلك
Arum Dracunculus .

وقد أطلق عليه هذا الاسم لأن عامة الاندلس
يرغمون أن له صوتاً يسمع منه في يوم المهرجان وهو
يوم العنصرة ويقولون إن من سمعه يموت في سنته
تلك - (ابن البيطار ٢ : ٤١٦) (٩٠٢) .

صاروخ وجمعه صواريخ : انظر ساروخ في
مادة سرخ .

صاروخة وجمعها صواريخ : وهي عند العامة
مزمار من القصب عالي الصوت (محيط المحيط) .

* صرد

صَرَد (بالتشديد) : عدّ ، حسب ، أحصى . ففي
ألف ليلة (٤ : ٤٨١) : وبات تلك الليلة ابو صير
وهو يصرد الذهب ويضعه في الاكياس (في
الترجمة الانجليزية للين : يحسب الذهب) .
صَرَد : مزيج نقي (عن النقود) (زيشر ٩ :
٨٣٣) .

(٩٠٢) انظر : خبز القرود في الجزء الرابع (ص ١٥) والتعليق
عليه (رقم ٢٥) .

صردة : نوع من الطير (ياقوت ١ : ٨٨٥) .
صُرَاد = صُرَاد ، هذا اذا كانت كتابة الكلمة
صحيحة (معجم مسلم) (٩٠٤) .

مولى التصراد : في بلاط مراکش هو نائب أمين
الخزانة ويتولى صرف المصروفات اليومية الصغيرة
(هوست ص ١٥٢ ، ١٨١) .

* صرص

صرص سمك مجفف (ميهن ص ٣٠) .

* صرصر

صَرَصَر وتصرصر ، صلصل وتصرصل : ذكرت في
معجم فوك في مادة لاتينية معناها : صلصال .
صَرَصَر : هو عادة زيز ، جد جد ، صَرَار الليل غير
أن أهل الشام يطلقونه على بنات وردان . ابن البيطار
(١٢٨ : ٢) (٩٠٥) .

(٩٠٣) هو من طيور جزيرة تنيس بمصر . وانظر آثار البلاد
للغزويني (ص ١٧٧) .

(٩٠٤) الصرّاد : الريح الباردة تخالطها رطوبة .
(٩٠٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٣) : (صرصر)
والجمع صراصر وهي الجقالة عند أهل الاندلس
بالجيم والقاف ، وهي الزيز أيضاً . وأما أهل الشام
فالصراصير عندهم بنان وردان .
وفيه (٢ : ١٧٨) : (زيز) : ديسقوريدوس في
الثانية : مطيلس وهو حيوان صغير إذا شوي وأكل
نفع من أوجاع المثانة .

وفيه (١ : ١٢١) : (نبات وردان) . ديسقوريدوس
في الثانية : سلى جرمها إذا سحق بزيت او طبخ بزيت
وقطر في الاذن سكن وجعها .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف : زيز ، زيز
الحصاد حشرة متجانسة الاجنحة تعرف بهذا الاسم
بالشام (انظر : زيز في الجزء الخامس والتعليق
عليها) .

وفي معجم الحيوان (ص ٣٦) : بنت وُردان ، وفي
مصر يقولون خنفس وخنفس الحمام كذلك صرصور
في الاسكندرية ، اما في الحجاز فيقولون بنت وردان
وفي محيط المحيط : الصَرَصَر حيوان فيه شبه من
الجراد قفاز يصبح صياحاً رقيقاً وأكثر صياحه في

* صرصل

وصرصال : انظرها في مادة صرصر .

* صرع

صرع : أصم ، أخفت ، أرقق (هلل) .
أصرع : ذكرها فوك في القسم الثاني في مادة
لاتينية معناها مرض الصرع ، وذكرها في القسم
الأول في مادة لاتينية معناها سقط بداء الصرع .
أصرع : طرح على الأرض ، صرع (فوك) .
انصرع : سقط من مرض قديم (فوك ، بوشر) .
انصرع : استيقظ مذعورا (بوشر ، ألف ليلة ٣ :
٤٧٦) .

صَرَع : في المعجم اللاتيني العربي Melancolia
السوداء وداء الصرع .

صَرَع : يطلق عند العامة على الصراع الشديد
(محيط المحيط) .
صَرَع : داء الفرس ، دوار الخيل (بوشر) .
صَرَع : قَرَّة ، ذهول عند الاستيقاظ فجأة
(بوشر) .

صُرْع : زمام ، عنان (ألف ليلة ١ : ٧٢٠) وفي
معجم بوشر : سُرْع ، وانظر : صُرَاع .
صرعة : غيظ ، حنق ، غضب شديد (بوشر) .
صِرَاع : مرض قديم (فوك ، بوشر) .
صُرَاع : جلدة العنان (شريب) ينظر : صُرْع .
صَرِيع : لا بد أن لها معنى أجعله في ألف ليلة
(برسل ٢ : ٢٤٠) .

صُرَاع : مصارع . ففي المستعيني : وسخ
الصراعين هو ما يجتمع على ظهور الصراعين من
كثرة الرياضة والنصب والخبار .

تصريع هو أن يتفق شطرا البيت في التقفية
(ميهرن بلاغة ص ١٩٤ ، محيط المحيط) (١٠٨) .

(٩٠٨) في محيط المحيط : التصريع عند البديعيين هو أن يتفق
آخر جزء من صدر البيت مع آخر جزء من عجزه في
الوزن والاعراب والتقفية ، وهو نوع من التسجيع ،
وأحسن ما يكون في أول القصيدة كقول امرئ القيس
←

صَرُصَر . في الشتاء حين تهب ريح الصرصر (١٠٦)
مثل Tramontana الإيطالية (برتون ١ : ١٤٧) .

صراصر . الصراصر من الابل : انظر عنها ديوان
الهذليين (ص ١٩٦ القصيدة ٧١) (١٠٧) .

صَرَصَار وجمعه صَرَاصِر وصِرْصَال وجمعه
صَرَاصِل : صلصال ، غضار ، طين يابس (فوك)
وأظن أنها اللفظة الإسبانية arcilla التي تدل على نفس
المعنى .

صُرْصُور وجمعه صَرَاصِر : قباء رائع ، بديع .
ففي الملابس (ص ٣٥٢) : خلع على ابراهيم بن
المظاهر قفطانا من القباء الصراصر .
صُرْ يَصِيرَة : عند العامة الحب الدقيق من
البرغل (محيط المحيط) .

* صرصع

صرصع : صاح ، أصدر صوتا حادا (بوشر) .
صرصاع : صَحَاب ، صَرَاح ، عَجَاج (بوشر) .

* صرصف

صِرْصَاف : تحريف صفصاف (انظر
صفصاف) .

الليل ولذلك سمي صَرَار الليل ، وهو نوع من نبات
ورد أن عربي من الأجنحة ، وقيل هو الجدجد والوانه
مختلفة فمنه ما هو أسود ، ومنه ما هو أزرق ومنه ما هو
أحمر ، وهو جذب الصخاري والفلوات .

(٩٠٦) ريح صَرُصَر : شديدة البرد أو شديدة الصوت وفي
التنزيل العزيز : (وأما عاد فإهلكوا بريح صرصر
عاتية) .

(٩٠٧) في لسان العرب : والصَرُصَر والصَرُصَر والصَرُصُور :
مثل الجُرْجُور : وهي العقام من الابل والصَرُصُور :
البختي من الابل أو ولده ، والسين لغة . ابن
الاعرابي : الصَرُصُور الفحل النجيب من الابل .

والصَرُصَرَانِيَّة من الابل : التي بين البخاتي
والعراب . وقيل : هي الفوالج . والصَرُصُوان : ابل
نبطية يقال لها الصَرُصَرَانِيَّات .

الجوهري : الصَرُصَرَانِي واحد الصرصرانيات
وهي الابل بين البخاتي والعراب .

مَصْرَع : المكان الذي يقتل فيه من حكم عليه بالموت (الخطيب ص ٢٩ق) وقد تكرر ذكرها في تاريخ البربر .

مصراع = مصراع الباب : أحد جزأيه وهما مصراعان (لين تاج العروس) وفي تاريخ البربر (١ : ٤١٢) الجمع مصارع (كرتاس ص ١٨٠) .
مَصْرُوع : عند العامة : الأهوج الطائش (محيط المحيط) .

انْصِرَاع : مصارعة ، صراع (الكالا) .
مُنْصَرَع : مصارع (الكالا) .
مُنْصَرَعَة : مصارعة ، صراع (الكالا) .

* صرف

أعاد الشخص . أو لعلها : حاول تهدأته
انظر أخبار ص ١٣٤) .

صرف : أنفق (معجم الإدريسي) وبذل (بوشر)
ويقال : صرف ماله وأوقاته في . أي أنفق ماله على الشيء (فليشر في تعليقه على المقرئ ١ : ٣٦٧ ، بريشت ص ١٨٤) .

صَرَفَ وحدها بمعنى صرف المال (معجم لين)
وأنفق (بوشر) وأدى ، وفي سدد (هلو) صرف على

← في مطلع معلقته :

قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل

بسقط اللوى بين الدخول فحول

وقد يستعملونه في اثباتها كقوله بعد أبيات منها :

افاطم مهلاً بعض هذا التدل

وإن كنت قد أزمعت صرمني فأجملي

وعند العروضيين هو كذلك في صورته واستعماله

غير إنهم يشترطون فيه أن تكون العروض (أي آخر

جزء من صدر البيت) خارجة عن حكمها الثابت لها في

نفسها فتكون مخالفة لبقية أعاريض القصيدة كقول

امرئ القيس أيضاً .

قفا نيك من ذكرى حبيب وعرفان

وربع عفت آثاره منذ أزمان

فإن كانت عروضه جارية على حكمها المفروض لها

مثل بقية الأعاريض كما في البيتين السابقين قيل له

المقفى . وهو يقع في جميع أبحر الشعر بخلاف المقفى

فأنه في بعضها دون بعض .

نفسه في تحصيل اللوازم : تزود بما يحتاج إليه (بوشر) .

صرف على فلان : أعاد إليه الشيء . ففي كرتاس (ص ١٢٧) : ولم يصرف على أهل نيلة شيئاً من جميع ما أخذ لهم . وفي الخطيب (ص ١٧٧) : صرف عليه الثمن . وفي أماري (ديب ص ١٨٩) : تُصَرَّف السلعة على التاجر . أي أن التاجر لا يستطيع تصريف البضاعة لأنه لا يجد من يشتريها . وفي أماري (ديب ص ٩٢ ، ١٠٤) : وإن كل سلعة يؤدون عشرها ثم تُصَرَّف عليهم فيحتملونها إلى بلد غير البلد الذي عُشِّرت فيه لا يكون عليهم فيها عُشْر إذا صَحَّ ذلك .

وفيه (ص ٩٣) وهي عبارة غير صحيحة : وإذا صرف بيثناني سلعة على نفسه في الديوان فلا يؤدِّي عليها إلا ترجمة واحدة ، بدل : وإذا صَرَفَ على بيثناني سلعة في الديوان الخ .

ولعل فوك يريد هذا المعنى حين ترجم صرف وصرف على بما معناه : رفض وأبى وأنكر وامتنع على .

صرف بينهم وصرف المائدة : لاعم ، وفق بين ، أصلح ذات البين . وصرف بينهم : وفق بينهم ، أصلح ذات البين (بوشر) .

صَرَّفَ (بالتشديد) . تصريف عقوباته : وتنفيذ عقوباته التي أمر بها (دي سلان المقدمة ٢ : ١٤) .

صَرَّفَ : صرف . أنفق (معجم الإدريسي ، فوك ، كرتاس ص ٣٠ ، ٤٠) .

صَرَّفَ : دفع ، سدد ، أدى ، (فقي سلسوك ٢٢٣ : ٧٢) : هذه الأهب . تُصَرَّف من الخزانة أي هذه ثياب تصرف من الخزانة .

صَرَّفَ : والعامة تقول : صَرَّفَ الماء أي باله (محيط المحيط) .

صَرَّفَ : رد ، دفع ، رفض ، طرح ، استبعد .

صد . ففي القلائد (ص ٢٠٩) : وكان دينه (كان يهودياً) يستبعده عن الشرف والمكانة التي تؤهله لها كفاءته وموهبته . وكانت تُصَرَّفه تصريف المهيض أي كانت تردده عن وجهه كما يرد الصياد

الصقر المكسور الجناح (القلائد ص ٢٠٩) .

صَرَفَ : لاءم ، صالح ، وَفَّق (ألكالا) .

صَرَفَ : رسم ، سام ، رقاہ الى درجة القسوس (بوشر ، همبرت ص ١٥٤) .

صارف فلاناً : حاول أن يصرفه ويردّه عن قصده (عباد ٢ : ١٦٢) .

صارف : دفع ، أدّى ، سدّد ، قضى . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٨٣) : كائِلَه بصاع الوفاق وصارِفَه نُقْد المصانعة .

صارف : التفت الى ، التجأ الى . ففي تاريخ البربر (١ : ٥٩٦) : وحذا حذو جيرانه في الامتناع على السلطان ومصارفة الاستبداد وإنتحال مذاهب الامارة وطرقها .

أصرف : صَرَفَ : (محيط المحيط) واصرفه : ردّه عن وجهه وكفاه ودفعه . ورفته وسرّحه وفصله من عمله (بوشر) .

أصرف العساكر : أذن لهم في ترك الجندية ، وسرّحهم (بوشر) .

أصرف : أنجز ، حلّ مشكلة (ألكالا) .

أصرف عن : حاد عن (بوشر) .

أصرف : بدّد ، بدّر ، أسرف ، بعثر (همبرت ص ٢١٩) .

تصرّف . تَصَرَّفَت الاحوال : تقلّبت الاحوال وتغيّرت (تاريخ البربر ١ : ٤٧٣) .

تصرّف : احتال وتقلّب في الأمر واستخدم . ويقال تَصَرَّف فيه وبه (معجم الادريسي ، فاندنبرج ص ٢١ رقم ٣) وفي دلاپورت (ص ١٢) : تنجم تتصرّف فيّ : تستطيع أن تستخدمني . وتصرّف في ماله : تمتع بماله (بوشر) .

تصرّف : استخدم ، استعمل . ويقال : تصرف به وفيه ومنه (٩) (معجم الادريسي) ومنه تصرف فيه : أنفقه وصرفه (أماري ديب ص ٩٢) .

تصرّف فيه : استعمله غذاءً ، تغذى به واقتات (معجم الادريسي) .

تصرّف : تجرّ ، تاجر . ويقال : تصرف به وفيه (معجم الادريسي ، فوك) .

تصرّف : استُخْدِم ، استُغْمِل (معجم

الادريسي ، فوك) ويقال : تَصَرَّف له ومعه .

تصرّف في : اشتغل بـ ، كرّس وقته لـ (معجم الادريسي) وعمل ، مارس صنعة (المقدمة ٢ : ١٩٠) .

تَصَرَّف له في حصول شيء أو في شيء : حصل على . ففي ألف ليلة (برسل ٩ : ٢٠٠) : تَصَرَّفْتُ لي في ثلاثة ذهب من الهواء . وفي طبعة ماكن . في حصول ثلاثة .

تصرّف : تحرّك ، ذهب وجاء . وتصرّفات فلان : ذهابه ومجيئه .

تصرّف بين : فعل هذا مرة وذاك أخرى . ويقال أيضاً إن هذا الشيء أو هذا الاسم تَصَرَّف في كتابي ، أي ذكر فيه عدّة مرات .

ويستعمل الفعل تَصَرَّف عند المؤلف الذي يكتب في موضوعات عديدة وله اسلوب مختلف فيها .

وتصرّف : تسوّل ، استجدى ، طلب الاحسان ، ومعناها الأصلي : تسكّع هنا وهناك كما يفعل المكّدون والمتشردون (معجم الادريسي) .

تصرّف بـ : سلك حسب أوامر شخص (معجم الادريسي) .

تصرّف : دبّر ، ساس ، أدار (معجم الادريسي) ويقال : تَصَرَّف في تاريخ البربر (١ : ٥٢٢ ، ٥٦١ ، ٢ : ٤٧٨ ، ٤٧٩) .

تصرّف : بال . شخّ (فوك) .

تصرّف . والعامة تقول : تَصَرَّف الرجل بالزوجة أو الجارية . أي وطئها ابتداءً (محيط المحيط) .

تَصَرَّفَت : مثل صرفت بمعنى اشتتت أَلْفحل ، ويقال تَصَرَّفَت الكلبة . (ألكالا) .

تصرّف : انظر فيما يلي المصدر تَصَرَّف واسم الفاعل متصرف .

تصارف . تصارفوا بـ : تبادلوا بـ ، واستعملوه استعمال النقود (المقدمة ٢ : ٤٨) ابن بطوطة (٤ : ٣٧٨) وفي معجم فوك : تصارف مع .

انصرف : صُرِف ، أنفق (مملوك ١ ، ٢ : ١٣٨) .

انصرف : عزل من عمله (فريتاج طرائف ص ١١٨) .

استصرف فلاناً : رجاه أن يعود أو أمره بالعودة
(عباد ١ : ٢٥٧) .

صَرَفَ : ورد في الحديث : لا يُقْبَلُ مِنْهُ صَرَفٌ
ولا عَدْلٌ^(١٠٩) (انظر لين ومعجم البلاذري) وقد أخذ
منه قولهم لا رَدَّ عليهم صرفاً ولا عدلاً . (كرتاس
ص ٢٤٤) بمعنى : لا يردّون عليهم جواباً مرضياً .
صَرَفَ : مبادلة ، مقايضة نقد بنقد (انظر دي
ساسي وقد نقل منه فريتاج) ففي رحلة ابن بطوطة
(١ : ٥٠) مثلاً : ٢٥٠٠ درهم وصَرَفُها يساوي
ألف دينار ذهباً (١ : ٤٠٣ ، ٤٢٥ ، ٤٢٨) . وفي
الحيدري (ص ٢٨) : والصرف اثنان وعشرون
درهماً بدینار یوسفی ، أي اثنان وعشرون درهماً
مصرياً تساوي ديناراً یوسفياً في إفريقية (انظره في
مادة راجل) .

صَرَفَ : نقود ، كل قطع النقود المعدنية التي
تستعمل في التجارة . ففي كتاب الخطيب (١٥) :
وصَرَفُهم فضة خالصة وذهب ابريز طيب
محفوظ .

صَرَفَ : نقود ، قطع النقود الصغيرة من الفضة
والنحاس (ألكالا ، عبد الواحد ص ١٤٧ ، ١٤٨ ،
بارت ٥ : ٧١٤) وهذا يذكر كلمة aseref بمعنى
النقود ويقول انها كلمة بربرية . وهي تحريف
للكلمة العربية الصرف .

صَرَفَ : اشتناء إناث الحيوانات الفحل
(برجرن) وهو في الأصل مصدر غير أن المصدر في

(٩٠٩) في لسان العرب : وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه
وسلم ذكر المدينة فقال : من أحدث فيها حدثاً أو آوى
محدثاً لا يقبل منه صَرَفٌ ولا عَدْلٌ ، قال مكحول :
الصرف التوبة والعدل القدية .
قال أبو عبيد : وقيل الصرف النافلة والعدل
القريضة .

وقال يونس : الصرف الحيلة .
وقيل : الصرف الحيلة والعدل الفداء . وقيل :
الصرف الوزن والعدل الكيل .

وقيل : الصرف القيمة والعدل المثل ، وأصله في
الفدية يقال لم يقبلوا منهم صرفاً ولا عدلاً ، أي لم
يأخذوا منهم دية ولم يقبلوا بقتيلهم رجلاً واحداً ، بل
طلبوا أكثر من ذلك .

الفصحى غير هذا بهذا المعنى .

باب الصرف : باب الحریم (ابن بطوطة
٣ : ٢٧٧ ، ٢٧٧) .

كاغد الصرف : نوع من الورق ذكره ابن البيطار
(١ : ١٢٨) وفيه : فيصير في قوام كاغد الصرف
الممتلئ . وقد سقطت كلمة الصرف من مخطوطة
ب .

صرفاً : وقد ذكر ج . ج شولتز «صِرْفاً» : قويم ،
مستقيم وكافة ، أجمع (ابولولا ص ١٨) . وقد
ذهبت جهودي للعثور على هذه العبارة في مخطوطتنا
لأبي العلاء المرقمة ١٢٥٨ وكان يمتلكها شولتز
سدى . غير أن هذه اللفظة هي دائماً صِرْفاً في
المعجم اللاتيني العربي . فهي فيه في مادة affatim
مرادفة كثيراً . وفي مادة Habundater مرادفة جداً .
وفي مادة Nimis مرادفة جداً ، وفي مادة Satis مرادفة
أكial .

صَرَفَ : نقد ، قطعة صغيرة من النقود (بوشر) .
صَرَفِي : صاحب علم الصرف (محيط المحيط) .
صريف : ذلولين (الكالا) .

صِرَافَة : تطواف بمن يراد ختانه قبل الختان ،
وقد وصفه لين في عادات (٢ : ٣١٠) .

صَرَاف : في الادارة المالية في مصر المستأمن على
أموال الخزانة يقبض ويصرف (صفة مصر ١١ :
١٢٢٤٧٩ : ٦٦ : فسكيه ص ٢٥) .

صِرِيف : من يكثر من الصرف (بوشر) .

صَرَافَة وجمعها صَرَاف : سلّم ، درج (فوك) .
(فوك) .

صَرَافَة : علبة النقود أو الحلي ، مكتب صرافة .
منضدة ذات مجر ، وفي لبنان خزانة ذات مجر ،
وخزانة التاجر ، مجر النقود (بوشر) (بنك) ،
مصرف (هلو) وفي محيط المحيط : وصَرَافَة النقود
عند العامة بيت صغير مستطيل من اللوح يسمر
في جانبه الاعلى توضع فيه الامتعة الصغيرة .
صارف : مسرف ، مبذر ، متلاف (هلو) .

صِرِيفَة : (بنك) ، مصرف .
تصرف : تصرف كُلِّي وتصريف كُلِّي : اطلاق
اليدين في العمل . إذن بالعمل كما يشاء (بوشر) .

في تصرّف : أخلص له (بوشر) .

تصرّف : تجارة (معجم الادريسي) .

تصرّف : ادارة (رولاند) .

التصرّفات : أعمال الرجل المعاقب (المقدمة

٢ : ٢٧٧) .

أهل التصرّف من المتصوّفة : هذه الطبقة من

الصوفية الذين يستطيعون التأثير على المخلوقات

الأخرى (دي سلان المقدمة ٣ : ١٣٧ ، ١٣٨) .

اصحاب التصرّف : الأولياء الذين يتحكمون

بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢٠) .

تَصْرِيف ، كثير الخوض في التصارييف

الوَقْفِيَّة . (الخطيب ص ٧١ق) ومعناها ان هذا

الرجل يستفيد من تقلبات الأسعار ، كما يستنتج

مما يليه .

تَصْرِيف : رسامة ، سيامة ، ترقية الانسان الى

درجات كنسية (بوشر) درجات سرار الكهنوت

(همبرت ص ١٥٤) .

اصحاب التصريف : الأولياء الذين يتحكمون

بالكنوز الخفية (ألف ليلة ٣ : ٤٢١) .

تَصْرِيف كُلِّي : انظرها في مادة تصرّف .

تَصْرِيف : احذف من معجم فريتاج كلمة mores

التي يذكرها بمعنى تصارييف معتمداً على جـ .

جـ . شولتز ، فهذا العالم ينقل من أماري

(ص ٩٢) : وكان احواله كلها وتصارييفه شبيهة

باحوال المامون . غير أن تصارييفه هنا بمعنى

تصارييف أمّره (انظر لين وتاريخ البربر ١ : ٣١)

وهذه مرادف احواله .

مَصْرُف : لمعرفة معنى مصارف أي مجاري المياه

القدرة يشير جـ . جـ . شولتز الى تاريخ جوكتان

(ص ١٦٤) .

مَصْرُف افندي : مفتش المالية (باشاليك

ص ٢٨) .

مَصْرُف : في المعجم اللاتيني العربي ذكرت كلمة

Commissor مرتين وقد ذكر مقابل الأولى مَصْرِف ،

ومقابل الثانية مَصْرُف في الأذء .

مَصْرَفِيَّة : حصّة تدفع لوجبة الطعام (بوشر) .

مَصْرُف : مكلف يدفع الضريبة (الكالا) .

مَصْرُوف وجمعها مصارييف : ما يصرف من

النفقة (بوشر ، همبرت ص ٢٢١٩ محيط المحيط ،

بركهارت نوبية ص ٢٧٦ ، وفيه نقود الجيب ، صفة

مصر ١١ : ٥٠٩ ، هلو ، شيرب ديال ص ٢٢٥ ،

٢٠٢ ، مملوك ١ ، ٢ : ١٨٩ تاريخ البربر

٢ : ٢٢٨٠ ، ٤٢٨) وانظر المقرئ (١ : ٢٢٩) ففيه

ما ذكر في مخطوطة ابن خلدون : ومصارفه (ألف

ليلة ١ : ٢٨٨ ، ٣ : ٢٠٤ ، ٢١٢ ، برسل

١٠ ، ٢٨٣) .

مصرف هالك : نفقة صغيرة غير متوقعة

(بوشر) ماسك المصروف : أمين الصندوق ، مدير

المصرف (بوشر) .

مصرف كذب : ذكرها بوشر في معجمه مقابل

faux - emploi ولا أدري ما يعنيه فهذه الكلمة

المركبة غير موجودة بالفرنسية .

مصارفة : مصرف ، وعمل مصرفي ، تبادل

أصحاب المصارف (بوشر) .

مُتَصَرِّف = تَصَرَّف وَتَجَوَّل (معجم الادريسي) .

متصرف : موظف (معجم الادريسي ، معجم

الطرائف ، المقرئ ١ : ٣٦١) وبخاصة موظف في

ديوان المالية (الفخري ص ٣٧٠ ، ٣٧٣ ، ٣٨١) .

متصرف : مدير مكلف بجباية الضرائب (ابن

بطوطة ٢ : ٣٨٨) وفي تاريخ البربر ٢ : ٣٧٣ :
المتصرفون ويظهر أن معناها خدم القصر .

متصرف : في أيامنا هذه اسم موظف فوق الباشا

ودون المشير (محيط المحيط) .

المتصرفّة : عند الحكماء : قوة تطلق على حسن

من الحواس الباطنة من شأنها تركيب الصور

والمعاني وتفصيلها والتصرف فيها واختراع أشياء

لا حقيقة لها (محيط المحيط) .

مُتَصَرِّف . متصرفات : تجارة . (معجم

الادريسي) .

مُتَصَرِّفِيَّة : مأمورية المتصرف (محيط المحيط) .

مُنَصَّرَف : سفر ، انصراف ، رحيل ، ذهاب .

(معجم البلاذري) .

مُنَصَّرَف : عند المنجمين هو الكوكب الذي

ينصرف عن الاتصال (محيط المحيط) .

* صَرْفَنْدَة

تين صَرْفَنْدِي ، وصرفندي (فقط) : رفع ، تين

الهند ، تين شوكي^(٩١٠) (سنج) .

* صرم .

صَرَم . صرم الخياط الثوب : جعله متقبضاً ،
مولدة (محيط المحيط) .

صَرَم (بالتشديد) : سدّ (فوك) .

صَرَم : ألجم (هلو) .

أصرم على ، وأصرم في : اشتدّ ، صار صارماً
على أي جلدأ ماضياً (فوك) .

تصرّم : انسدّ (فوك) .

صَرَم = صَرَامَة : قسوة (المقري ١ : ١٦٨)
وانظر اضافات .

صَرَم الديك : هو عند عامة أهل الشام ثمرة
شجرة الورد (ابن البيطار ١ : ٤٢٤) ويقول صاحب
محيط المحيط (في حرف السين) والعامة تقول صَرَم
الديك بدل صَرَم الديك غير أن تفسيره (اسم نبات)
غير صحيح .

صَرَمَة وجمعها صرم : حذاء ، نعل (بوشر ،
همبرت ص ٢١) وحذاء من الجلد المراكشي (صفة
مصر ١٨ : ١٠٩) .

صَرَمَة : قطيع من الغنم (تاريخ البربر ١ :
١٥٠) .

صرمية : صَرَمَايَة : رأس مال (بوشر) .

صَرَمَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية .
(بوشر ، همبرت ص ٧٨ ، وهي عنده بضم
الصاد) .

صَرَمَايَة : هي عند العامة الصَرَم وهو الخف
النعل . (محيط المحيط) وهي بالسين بدل الصاد
خطأ . (برجرف ص ٨٠١ ، زيشر ١١ : ٥١١ رقم
٣٧) .

صَرَمَايَاتِي : حذاء ، اسكاف ، صانع الاحذية
(زيشر ١١ : ٤٨٤) وهي فيه بالسين .

صَرُوم : جرىء ، بأسل ، مقدم (المعجم
اللاتيني - العربي) .

صَرِيم : رَصِين ، ثابت (فوك) .

(٩١٠) انظر : تين في الجزء الثاني ص ٨٤ والتعليق رقم
٢١٥ ، وأضف اليه : صَرَفَنْدَة : قرية من قرى صور
بين صور وصيدا) على الساحل .

صَرَامَة : قسوة (بوشر ، همبرت ص ٢٩٢) .

صَرِيمَة وجمعها صَرَام : ما جمع ثمره
(فوك) .

صَرِيمَة : عنان ، زمام (بربرية) ولَبَب ، مايشد
من سيور السرج في صدر الفرس (بوشر) وزمام
البغل (درومب ص ٨١ ، هلووهي عنده بالسين) .

صريمه الجدى : سلطان الجبل (ابن البيطار)
١٢٠ : ١

٢ : ٤٦ ، ٨٥ ، ١٢٨ ، ٢٦٠ ، ٤٨٨ (٩١١) ..

صارم : قاس عنيف (بوشر ، همبرت) (ص
٢١٢ ، محيط المحيط) (٩١٢) .

صارم على حاله : قاس على نفسه (بوشر) .
صَارَمَة : هي عند البربر نوع من قلانس النساء
من الذهب أو الفضة مخرمة أو هي حسب نزوات
الإزياء نوع من القرون من الذهب أو الفضة طولها
قدمان . انظر (شو ١ : ٣٢٤ ، ٣٢٥ ، نساخر
يشتن ١ : ٤٩٩ ، ٥١٣ ، بوزيه ٢ : ٥٨ ، ٢١٩ ،
بود ١ : ٢٢ ، مجلة الجزائر (اوترخت ١٨٣٦)
ص ٢١١٠) دumas حياة العرب ص ٤٨٨) .

وقد كتبت الكلمة حسب ما وجدت في تعليقات
إمام قسطنطينية . وربما أخذت الكلمة من كلمة
سِرْمَة التركية بمعنى خيط ذهب .

صارمية وجمعها صوارم : سلفة ، قرض
(بوسيه) وسلفة نقود من صاحب الأرض الى
الخماس (مجلة الشرق والجزائر ٦ : ٦٧) .

* صرمران

نعناع الجبل ، نعناع برى فودنج نهري ، حبق
الماء (نبات) (٩١٣) (بوشر) .

(٩١١) انظر سلطان الجبل في هذا الجزء والتعليق عليه .

(٩١٢) في محيط المحيط : والعامة تقول حاكم صارم أي ليس
عنده مسامحة في القصاص والتأديب .

(٩١٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ١٧٠) (فودنج)
أجناسه ثلاثة برى وجبلي ونهري ...

وأما ما لاميبي (كذا) وهو الفودنج النهري وهو
الصومران (كذا) وحبق التمساح أيضا فمنه ما هو
أولى بأن يقال له جبلي وهو ذو ورق شبيه بورق الباذرودج
وله أغصان وقضبان وزهره فري . ومنه ما يشبه
غليمين (وهو الفودنج البري) غير أنه أكبر منه .. ومنه

* صُرْنَاي

وهي مركبة من صور بمعنى عيد وناي بمعنى شُبَّابة ومزمار) وتكتب بصور مختلفة فهي : صورناي ، وصرناي ، وسورنا ، وزورنا ، وزرنا ، وزورني ، وزرني ، وظورنا ، وسورناي (كوسجارتن ، الاغاني ، پراميوم ص ١١٠) . وتجمع على صرنايات وهو نوع من المزمار (صفة مصر ١٣ : ٣٩٤ ، ابن بطوطة ٢ : ١٢٦ ، ١٨٨ ، ٢١٢ ، ٣ : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢١٧ ، ٢٣٠ ، ٤١٧) وفي كاريت (٢ : ٣٧٨) : وحين يخرجون للقتال يمشون على صوت الطبول والزرنا (نوع من المزمار) . وتكتب صُرْنَاي أيضا بالعربية (كوسجارتن) وعند همبرت (ص ٩٧) : زُرْنَا وزُرْنَا وهي آلة موسيقية ينفخ فيها (جزائرية) .

صرناجي : في دوماس (تبيل ص ٤٦٢) : زرناجية : جوقة موسيقية .

باش زُرْنَاجي : رئيس الجوقة الموسيقية . (همبرت ص ٩٧ جزائرية) .

* صرو

أصرى : نظر ، تطلع الى (ألكالا) .

* صرى

صار : عمود يقام في وسط السفينة يشد عليه

صنف ثالث يشبه النعناع الذي ليس ببستاني إلا أنه أطول منه ورقاً . وساقه أكبر من ساق النوعين الآخرين ... وورق جميع هذه الأصناف حريف الطعم يحذى اللسان حذياً شديداً . وينبت في صحارى وفي مواضع خشنة ومواقع فيها مياه .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١١٧ رقم ١٠) : هو نبات من الفصيلة الشفوية (Labiatae) اسمه العلمي : *Mentha aquatica* L. وكذلك : *Mentha hisu* ta وسماه : فُوتُنْج نهرى - فُوتُنْج مائي - ضَيْمُرَان - ضُومُرَان فالامنتي (يونانية) - حَبَق الماء أو النهر أو التمساح - نعنع بري .

وسماه بالفرنسية : *Menthe aquatique Calament*

desmarais (وسماه دوزي : *Calament*)

وسماه بالانجليزية : *Watermint*

الشراع (انظر لين ، فوك) وفي معجم الطرائف دقل (أبو الوليد ص ٧٧٠ ، ابن بطوطة ٤ : ١٨٦) وعند هوست (ص ١٨٧) كتبت صوارة خطأ وفسرت بالصاري .

صار : عمود ، سارية (بوشر) .

صَار : مصطبة وهي قفص صغير حول الصاري (ألكالا) .

صار : كوئل ، مؤخر السفينة (ألكالا) .

صار : صابورة ، ثقل يوضع في السفينة لحفظ توازنها (ألكالا) .

مَصْرِيَّة وجمعها مَصَارِي : كلمة مغربية ، وعند فوك : *Solarium* (شرفة معرضة للشمس) . وتطلق اليوم على غرفة منفصلة تقام اما في اعلى الدار وإما فوق الدكان ، ويصعد إليها بسلم بابيه الى الشارع ، ولهذه الغرفة شباك صغير يطل على ساحة الدار حيث سكانها . وتستعمل مسكناً للعزاب . (دلاپورت) .

ومسكن مدخله من مجاز الدار وهو منفصل عن بقية الدار يسكن فيه العبيد (بربروجر) وغرفة في دهليز الدار (رولاند) .

ومن الجمع مَصَارِي : أخذت كلمة *Masari* التي تعني في لهجة البليار حُجيرة مستقلة ، غرفة منفصلة .

مِصْرِيَّة : قمرية في سفينة .

مصرية : إكارة ، أرض مستأجرة بطريق الزراعة تقسم غلتها بين المؤجر والمستأجر .

وانظر معجم الاسبانية (ص ٢٨٢ - ٣٨٤) ففيه تفصيلات كثيرة ، وقد ذكرت فيه أصل هذه الكلمة .

* صصط

صَصْط (بالتشديد) : بَلَل ، رَطَّب ، نَدَّى . (فوك) . والكلمة مأخوذة ، في رأي السيد سيمونه من *Sucat* وهو اسم المفعول من الفعل الكاتالاني والفالانسي *Sucar* الذي يعني بَلَل ونَدَّى وهو يقارنه بـ *Chu par* و *Chu Char* أي : إمتص وارتشف ،

ويعني أيضا بلل وندى .
إصتَعَط : مطاوع صَعَط (فوك) .

* صطب

مَصْطَبَة (بفتح الميم وكسرهما) : هي عند فان
شيستل (ص ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٦) مَنَصَّة في علو
قائمة الانسان ذات درجات عريضة مفروشة بجوخ
ذهبي ووسائد يجلس عليها السلطان .
وفيه (ص ٢٧٤) : بناية فاخرة يجتمع فيها
الجند . مصطبة ، في اليستان : مزرعة ، كوم من
المواد العضوية قرب الجدار تصلح لزراعة البقول
البكرية (ابن العوام ١ : ١٢٦) وفي التقويم
(ص ٥٠) : وينقل القرع البكير من مصاطب
الزبل .

* صطباب

احذف هذه المادة من معجم فريتاج ، ففي
العبارة التي ينقلها صواب الكلمة طبطاب . (انظر
فليشر معجم ص ٢٨) .

* صطجب

مصطجب : مسطح ، مستو ، منبسط (مملوك
٢ ، ٢ : ١٩٧) في تعليقه لا رابطة بينها وبين ما
تقدم وبدايتها ناقصة .

* صطر

مُصْطَار : عصير الخمر قبل طبخه ، سلافة
العنب . انظر مُسْطَار في مادة سطر .

* صطل

عَطر . خلب اللب ، أدھش (بوشر) وهي
تصحيف سطل

صَطَل : في معجم فوك ، وَصَطَل وتجمع على
أصطال : تصحيف سَطَل . انظر مادة سطل في
معجم لين .

صَطَل وجمعها أصطال : جُلجل وجلاجل (الف
ليلة برسل ٩ : ٧٨) وفي طبعة ماكن : أجراس .
مِصْطَل : سَهْل ، أرض منبسطة (فوك)
مَصْطُول وجمعها مصاطيل : تصحيف مَسْطُول
وهو الذي انتشى وسكر من تدخين الحشيشة ،
وحَشَّاش (وفي طبعة ماكن حَشَّاش) ثم اطلقت على
الأبله كما جاء في محيط المحيط (مادة سطل) (الف
ليلة برسل ٧ : ٢٩٩ ، ٣٠٠ ، ٣٠١ ، ٣٠٤) وقد
أساء هابيشث تفسير هذه الكلمة في معجمه ، وقد
صححها السيد فليشر في مجلة جرسدورف لسنة
(١٨٣٩ ص ٤٣٤) . وفي حكاية باسم الحداد
(ص ٥٠) : ومنهم من قال انها مصطولة ومنهم
من قال انها مجنونة .

* صطم

صطم : والعامية تقول صطم الطاقة (النافذة)
ونحوها أي سدّها . وتقول للمتكلم الحقير اصْطَمَّ
بصيغة الأمر أي اسكت وسدّ فمك (محيط المحيط)
ومنهم من يقول كل ذلك بالسين .

صطم الفلاح السكة : أي علق على رأسها
الفولان لتطول وتقوى على شق الأرض . ويذكر
بوشر سطم بمعنى خلط الفولان بالحديد ليقوى
قطعه .

* صَطْنَكَة

قضيبي من الخشب (رولاند) . ويرى السيد
سيمونيه أنها الكلمة الاسبانية tranca أي قضيبي
لغلق الباب ، وأن كلمة إْطْرَنْكَة التي ذكرها فوك في
معجمه من غير أن يفسرها هي نفس الكلمة .

* صعب

صعب : كَدَّر ، أزعج ، أغاظ ، أغضب (هلو) .

تَصْعَبُ : اشتد وعسر ، وصار صعباً ، وعدّه صعباً (الكامل ص ١٩٢) .
استصعب : صَعِبَ ، اشتد وعَسِرَ . (هذا إذا كان الحديث صحيحاً) . (المقدمة ٢ : ٤٠٥) .
استصعب الشيء : تناوله من ناحيته الصعبة (بوشر) .

صَعِبَ . قفل صعب : عسير فتحه (المقري ١ : ١٢٥) .

صَعِبَ : يقول المؤرخون في كلامهم عن المتمردين في الضاحية الذين نفاهم الحكم الأول : واستمروا طاعنين^(٩١) على الصعب والذلول . (ابن الأبار ص ٣٩) أو تحمّلوا على الصعب والذلول . (النويري الأندلس ص ٤٥٤) ويظهر أن معناها : طوعاً أو كرها^(٩٢) .

صُعُوبَةٌ : عائق ، مانع ، حائل ، عقبة (الكالا) .
صُعُوبَةٌ : قسوة ، صرامة ، عنف (همبرت ص ٢١٢) .

صُعُوبَةٌ : تأديب ففي المعجم اللاتيني - العربي : Censura: تأديب وصُعُوبَةٌ .

مُصْعَبٌ : يذكر فريتاج للجمع مصاعب معنى هائل ، مريع اعتماداً على «ج . ج شولتزر» فهذا العالم ينقل عبارة الحريري الموجودة في طبعة دي ساسي (ص ٢٧٧) . وفي محيط المحيط : والمصاعب المشقات والشدائد . وانظر فالتون (ص ٣٥) .

* صَعْتَر

صَعْتَر : بين أصناف الصعتر صعتر ذو أوراق الى البياض واسمه مشكوك فيه فهو يكتب : صعتر حوزى ، وجوزى ، وجوزى ، وصعتر الجوز

(٩١٤) هذا خطأ وصوابه طاعنين بالظاء المعجمة اي مرتحلين .

(٩١٥) الصَّعْبُ من الأجل العسر الذي يصعب ركوبه ضدّ الذلول وهو السهل الانقياد . ويقال : ركبوا محل صعب وذلول . اتخذوا كل سبيل . ومعناه فيما نقله دي ريكوا ما تيسر لهم . وليس معناها طوعاً أو كرهاً كما قال

وصعتر الخوز (المستعيني ، ابن العوام ٢ : ٢٣٠٨ ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ٢٥٦ حيث بدل المترجم صعتر النحل بصعتر الجبل خطأ منه) . ويرى بانكرى أنه صعتر خوزي نسبة الى خوزستان . ويسمى أيضاً صعتر الشوا (ابن البيطار ٢ : ١٢٨ ، ابن العوام ٢ : ٣٠٩)^(٩١٦) .

صعتر الحمير : نبات اسمه العلمي abrotanum^(٩١٧) (المستعيني مادة قيصوم ص ٢٥٥) وصعتر البر ، ندغ ، وحاشا عند شجاري الأندلس (ابن البيطار ١ : ٢٧٦)^(٩١٨) واقرأ فيه : صعتر الحمير وفقاً

(٩١٦) أنظر : زعتر في الجزء الخامس والتطابق عليه .

(٩٢١) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات (ص ٢١) .

رقم ٢٠) أسماء لنبات من الفصيلة المركبة وسماه أيضاً Artemisia abrotanum L . وسماه : قَيْصُوم -

قيسوم ، مسك الجن - شيخ محرق - صعتر الحمير - أبر وطوفق (يونانية) - بُوي ماران ، بَرْمَقَة - ربال . وسماه بالفرنسية : Aurone ; Citronnelle . وسماه بالانجليزية : Southernwood ; Abrotanum .

(٩٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٢) : (حاشا) يعرفه شجارو الأندلس وعامتها بصعتر الحمير ، وهو كثير بارض بيت المقدس وما والاها .

ديسكور يدرس في الثالثة : ثومس وهو الحاشا يعرفه جل الناس ، وهو ثمنش صغير في مقدار ما يصلح أن يهيا من أغصانه فتل القناديل ، وله ورق صفار دقيق كثير ، على طرفه رؤوس صفار من الزهر قرفيرية ، وأكثر ما ينبت في المواضع الصخرية والمواضع الرقيقة وفي تذكرة الانطاكي (١ : ١٠٣) : (حاشا) باليونانية ثومس ، وعند المغاربة صعتر الحمار ويقال له المأمون لعدم غائلته . وهوريبي يكون بالجبال والأودية ، بورق صغير كالصعتر وقضبان دقاق نحو شبر مشير الى الحمرة وزهر ابيض يخلف بزراً دون الخردل خاد حريف يدرك بيؤنة أي تموز .

وفي معجم أسماء النبات (ص ١٨٠ رقم ٢٣) هو نبات من الفصيلة الشفوية Labiata اسمه العلمي : Thymus Capitatus وكذلك Thymus criticus وكذلك : Satureja Capitata L .

وسماه : حاشا - صعتر بري - صعتر الحمير - مأمون (لعدم غائلته) - المأمونة - ثُومُس (يونانية) - الترمع - قَرْوَح - زعتر (سوريا) .

وسماه بالفرنسية : Thyme (وهو الاسم الذي ذكره

لمخطوطة أب بدلاً من صعتر الحبر عند سوثيمر
(ابن العوام ١ : ٥٠٠) وصعتر الحمير : حاشا
(دومب ص ٧٥) .

صعتر سَرْبُول : صعتر البر ، نمام^(٩٢٣) (الكالأ)
صعتر ، وجمعه صععاتر : رجل قوي شجاع .
(ديوان الهذليين ص ٢٦٠)^(٩٢٤) (الكالأ) الْحَبَقُ
الصعترى هو في المغرب نبات اسمه العلمي : Oci-
mum minimum (معجم المنصوري انظر
شاهسپرم)^(٩٢٥) .

صُعْتِرَة = أفيتمون اندلسي (المستعين في مادة
أفيتمون اندلسي) وانظر مادة شرين . (سرين) .

* صَعْد

صَعْد البرعم : طلع ونما (ابن العوام ٢ : ٤٣٥)
صَعْد (بالتشديد) . يقال بدل العبارة التي ذكرها
لين صَعْد فيه وَصُوبٌ ايضاً اختصاراً^(٩٢٦) (عباد
١ : ٢٥٤ ، ٢ : ٢٦٠) .

صَعْد : جعله صَعْداً أي شاقاً صعب
الاحتمال . ومثل ما يقال : تَصَعَّدَ النَّفْسُ يقال :

← دوزي) .

وسماه بالانجليزية : headed thyme .
(٩٢٣) سماه بالفرنسية Serapolet وقد أطلق هذا الاسم في
معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم ٢) على نبات من
الفصيلة الشفوية : Labiatae .
اسمه العلمي Thymus glaber وكذلك Thymus
angustifolius وسماه : نمام (سعى كذلك لسطوع
رائحته لأنه يدل بها على نفسه) : سيسنبر - سنبر -
سوسنبر (يونانية) نمام الملك .
وسماه بالفرنسية Serapolet .
وسماه بالانجليزية Wild- thyme وكذلك Mother of
thyme .

(٩٢٤) في لسان العرب : والصعترى الشاطر ، عراقية ،
الأزهري : رجل صعتر لا غير إذا كان فتى كريماً
شجاعاً .

(٩٢٥) ينظر شاهسپرم والتعليق عليه .

(٩٢٦) في لسان العرب : صَعْد ، ارتقى مشرقاً وصعد في
الجبل وعليه وعلى الدرجة : رقي وفي الحديث . فصَعْدُ
في النظر وصوبه أي نظر الى أعلاي وأسفلي ،
يتأملني

صَعْدَ أَنْفَاسُهُ الصَعِيدُ (عبد الواحد ص ١٢٧) .
صَعْد : أشرب ، أشبع . ففي المقرئ
(٢ : ٨٧) : فكانوا لا تسلم ثيابهم من وضر
فدلّهم على تصعيدها بالملح .

صاعد : صعد ، ارتقى ، علا (الف ليلة
١ : ٦٦) .

صاعد : ارتحل (معجم الطرائف) .

صاعد : صَعْد ، قَطَر ، حَوَلَه الى سائل بتأثير
الحرارة (الجريدة الأسبوعية ١٨٤٩ ، ٢ : ٢٦٦
رقم پ ٢٧٤٠٢٧ رقم ١) وفي ابن البيطار
(٢ : ٣٣٤) في كلامه عن الكافور وهو المختلط
بخشبه والمصاعد عن خشبه ويقول بعد ذلك :
فاولها الرباحي وهو المخلوق ولونه أحمر ملّمع
ثم يصعد هناك فيكون منه الكافور الأبيض .

تصَعَّد : تبخر ، ويتصعد يتبخّر (بوشر) .

تصاعد : تبخر . ففي ابن البيطار (٢ : ٣٣٤)
في كلامه عن الكافور : ويسمى الرياحي
للتصاعده مع الريح والمصدر منه تصاعد بمعنى
انقشاع ، تبخير ، تصعيد (بوشر) . وتصاعد من :
فاح ، تارج ، تضوّع (بوشر) تصاعد من
المسامات : نضح ، ترشح ، خرج مع العرق
(بوشر) .

صَعْدَة : معناها الأصلي صفة للقناة المستوية لا
تحتاج الى تثقيف (عباد ٣ : ١٦٠) .

عيد الصعود أو خميس الصعود : اليوم الذي
صعد فيه المسيح الى السماء ، وهو من أعياد
النصارى (بوشر محيط المحيط) .

صَعِيدَة : قربان ، أضحية ، ذبيحة (السعدية
النشيد ٤٠ ، ٥٠ ، ٦٦) .

صُعُودِي : نسبة الى الصعود وهو ارتفاع
المسيح الى السماء (بوشر) .

صعدي في مصر : حشيشة البراغيث وهو البزر
الأسود منه (محيط المحيط مادة اسفيوش)^(٩٢٧) .

(٩٢٧) في محيط المحيط : الإسفيوش (يوناني معناه
البرغوثي) بزر يعرف الاحمر منه في مصر بالبراس
والأسود بالصعدي وانظر اسفيوش في الجزء الاول
والتعليق عليه .

صاعد . من الآن وصاعد : في المستقبل ، من بعد (بوشر) .
أَصْعَدُ : ممتاز ، من الطراز الأول ، جليل جداً ، معظم (كرتاس ص ٢٤٧) .
تَصْعِيد : تبخير (بوشر) .

* صَعَق

صَعَق : مصدره صَعَق (فوك) ، الكامل ص ٤٠٤ ، ٥٠٤ (١٣٨) .
صَعَق : انظره في مادة دَعَق .
أَصْعَق . أَصْعَق السحاب : أرسل صاعقة (بدرون ص ٩٩) .
انصَعَق : أصابته الصاعقة (فوك) .
صَعَقَة : انظرها في مادة دَعَقَة .
صَعِيق : مغمي عليه ، مغشي عليه (معجم الطرائف) .

* صَغِر

صَغِر : مصدره صُغِرَ وصُغُورَة (فوك) .
أَصْغَر : حَقَّر ، أَذَلَّ (أخبار ص ٢٧) .
تَصَغَّر : صار صغيراً (فوك) وفيه تَصَغَّر به : أصغره وحقره وأذله .
تَصَغَّر : انظرها في مادة لطيف .
تصاغر : تناقص (بوشر) .
تصاغر : يقال عن عديد من الاشخاص : تصاغروا أن . أي كانوا من حداثة السن أن (البكري ص ١٢٤) .
تصاغرله : تواضع وذَلَّ له (فوك) .
استصغِر : طلب الصغير ، وعده صغيراً (فوك) .

صغار : فتى ، حديث السن (يستوي فيه المذكر

(٩٢٨) في لسان العرب : صَعِق الانسان صَعَقًا وَصَعَقًا فهو صَعِيق : غشي عليه وذهب عقله من صوت يسمعه .. ومات . وَصَعِق الثور يصَعِقُ صُعَاقًا : خَار خُورًا شديدًا .

والمؤنث والمفرد والجمع) (بوشر) .

صُغَار : قليل السخاء ، قليل الكرم (الكالا) وفيه Cqkar . وأرى أنه وضع الخاء موضع الغين كما فعل في مواضع أخرى .
صَغِير : ممسك اليد ، ضد كريم (فالنون ص ٣٩) .

صَغِير : قدح صغير (عباد ١ ، ١٠٥ رقم ١٧٣ ، المقرئ ٢ : ٥٨٧ ، ألف ليلة ١ : ٣٠٤ ، ٤ : ٢٥٩) .

صغورة : صُغَار ، ضعة ، خُصَّة ، حقارة . (باين سميث ١٦٢٣) .

صُغِير . نَحْوُهُ صُغِيرَات : مغرفته بالنحو ضئيلة (المقرئ ١ : ٦١٠) .

صغاري : صبياني ، طفلي (بوشر) .

صغاري : تافه ، سخيف (بوشر) .

صغارية : صبيانية ، سخف ، طيش (بوشر) .

تصغيري : صفة للأسم المصغَّر (بوشر) .

* صَغِرْنَ

تصغرن : لها كالأطفال ، تلاعب كالأطفال (بوشر) .
صغرنه : صبية ، تصرف صبياني (بوشر) .

* صَغَلَ

لم افهم ما جاء في ألف ليلة (برسل ٩ : ٣٦٣) : وتخرج به من البيت ومنك له اصطغل . وفي طبعة ماكن : وافعل فيه ما شئت .

* صَغَوْ وصَغَى

صغاله : مال إليه (فوك) .
أصغى . لاحظ قولهم : أَصْغَى بِأُذْنِهِ إِلَيْهِ (كوسج طرائف ص ٤٣) (١١١) .

(٩٢٩) يقال أصغى بأذنه اليه : أمالها يَسْمَعُ .

صاغ ، وهي صاغية : اختصار نفس صاغية
مائل ، نازع ، ذوهوى (ويجزز ص ٤٢ ،
٥٩ ، ١٤٤ - ١٤٥ رقم ٢٣٢) وخاص ، ويقال
صاغ له واليه . ففي حيان (ص ٦٣ ق) : وله الى عمر
حظوظ وصاغية^(٩٢٠) (كذا) . وفي كتاب الخطيب
(ص ٦٧ ق) : وصاعتهم (وصاغيتهم) الى امره
وجنوحهم الى طاعته . (تاريخ البربر ١ : ١٧ ،
١٦٨ ، ١٦٩ ، ٢١٠ ، ٢٨٣ ، ٤٥٩) .

* صف

اصطف : مطاوع صفف : صار صفا واحداً
(فوك) .
صفف : خرج من الصف : برع ، مهر ، فاق ،
سما (الكالا) .
صفف : جماعة . زمرة (هلو) .
صفف : القسم الثالث من الرفقة (ساندوقال
ص ٣٢٤) .

صفف : رابطة وحلف بين القبائل (دوماس تبيل
ص ٤٤ - ٤٧) وهي فيه صفف بضم الصاد .
صففة : أريكة (بوشر ، يرجرن) وهي كلمة
محدثة . انظر معجم الطرائف .
صففة : وسادة مغطاة بالجلد تجلس عليها
النساء في نوع من المحفات اسمه قتب (زيشر
٢٢ : ١٥٧) .

أهل الصفة (انظر لين)^(٩٢١) وقد أصبحت تطلق
على الصعاليك المتشردين والمشعبذين (المقري
٣ : ٢١) ويطلق على ملابسهم اسم عباءة صفة
(المقري ٣ : ٢٣) .

صففية : تعويذة ، تميمة ، حجاب ، طلسم
(برجرن) وهو يكتبها صوفه وهو خطأ . وفيه أيضاً

(٩٢٠) صاغية الرجل : خاصته الميالون لاتباعه .

(٩٢١) أهل الصفة : هم فقراء المهاجرين ومن لم يكن له منهم
منزل يسكنه فكانوا يأوون الى موضع مضلل في مسجد
المدينة يسكنونه ، واسمائهم مذكورة في الجزء الأول
من حلية الأولياء . والصفة موضع مظلل من مسجد
الرسول .

سوفه وسوفى . وعند ليون (ص ١٣٩) : سفية .
وعند كاليه (٣ : ٣٢ ، ٣٣) سفي .
مصفف : أعاده الى مصافه : أعاده الى عمله
(ابن الأبار ص ١٢٣ = حيان ص ٨ ق) .
مصفف : عند الطباعين آلة تصفف عليها الأحرف
(م . المحيط) .

مصفف الكلام عند العامة السياق منه (محيط
المحيط) .

مصفف : لقاء بين جيشين متعادين (ابن الأثير
٨ : ٣٧١) ويقال : جرى له مصاف مع عدوه
(فريتاج طرائف ص ١٨٦) .

* صفت

صفت عنه : صفح (عامية) . (محيط المحيط) .

* صفح

صفح : قلب صفحات الكتاب دون أن يقرأه .
وتصفح : قلب صفحات الكتاب وقرأه (معجم
المنصوري) .

صفح : يبطر القرس ونعله (هلو) .
صفح وصلح : ذبذب ، سار ملتويًا ضد
الريح . (بوشر) .

صفح المركب لتصليحه : أمال المركب
لاصلاحه . وجعله على جانبه لاصلاحه (بوشر) .
صفح (بالتشديد) : رقم الصفحات (فوك) .
صفح : بلط ، رصف . ففي فريتاج (طرائف
ص ١١٣) : وهدم الحوش القبلي الشرقي الذي
كان للقلعة - وراى ان يسفحه فسفحه السلطان
الملك الظاهر بعده وكتب عليه اسمه بالسواد .
والصواب بالصاد بدل السين . إنظر بعد ذلك :
مصفحة .

صافح . يقول برتون (٢ : ٥٢) بالانجليزية ما
معناه : «المصافحة هي طريقة العرب بهز اليد
للتحية وهم يطبقون راحة اليد اليمنى من كل واحد
منهما على راحة اليد اليمنى للآخر دون أن يضغطوا

على الأصابع ، ثم يرفع كل واحد منهما يده الى جبهته .

وانظر : بركهارت (بلاد العرب ١ : ٣٦٩) (١٣٢) .
ويستعمل مجازاً ، ففي القلائد (ص ٥٨) :
ومعه قومه ، وقد رآهم يومه ، وصلاته تصافح
مُعْتَفِيهِمْ : ومبراته تُشَافَةُ موافيهم .

صَافِحٌ مُخَيَّاهُ : بمعنى أمثل أمامه (المقري
٢ : ٢٦٣) .

صافح : عادل ، ساوى ، كان ندأله (ابن جبير
ص ٩٢ ، عبد الواحد ص ١٢٧) .

صافح ، والعامية تقول صافح المريض أي أمن
من الخطر (محيط المحيط) .

تَصَفَّحَ : صفح عن ، سامح ، غفرله (معجم
الطرائف) .

استصفح : لم يذكر لين هذا الفعل الا متعديا
بنفسه ، غير انه يستعمل أيضاً متعديا بعن ، ففي
حيان (ص ٦٧) ومثلاً : ويستصفحهم عن اجرام
سُفْهائهم (١٣) .

صَفَّحَ ، ضربه بالسيف صفحاً : ضربه
بُعْرض السيف (بوشر) . ويقال أيضاً : ضربه
صفحاً (كوسج طرائف ص ٧٣) .

ويطلق الجمع صفاح مجازاً على السيف ، ففي
كوسج (طرائف ص ٧٧) : وشهروا الصفاح .

أضرب صفحاً عن : أعرض عن (عبد الواحد
ص ١٢٠) وفي محيط المحيط : ضُرب عنه صفحاً أي
أعرض عنه .

صفح الجبل : جانبه المنحدر (بوشر) ومنحدر
الجبل (همبرت ص ١٧٠) .

صفحاً : فجأة ، بغتة ، ارتجالاً ، على غير
استعداد . ففي الأغاني (ص ٥٤) : وما سمعها
قط إلا تلك المرأة صفحاً .

والجمع صفاح تحريف صفائح : بلاط ، ألواح

(٩٢٢) في محيط المحيط : وصافحه مصافحة وصفاحاً
وتصافحاً تصافحاً أخذ كل واحد منهما يد صاحبه
وألقي كفه على كفه كما يفعل عند الملاقاة والتسليم
(٩٢٣) استصفح قلاناً : طلب منه الصَّفْحُ أي العفو .
واستصفح قلاناً نتيه : استغفره إياه .

حجر ، وردت في شعر شاعر عامي (المقدمة
٣ : ٤٠٥) .

صَفْحَةٌ . الصفحتان : الخدان (محيط
المحيط ، فوك) .

صفحتا المرأة : إطارها (ابن بطوطة
٢ : ١٠١) .

صفحة : صفحة الوجه ، وجه ، محيا ، طلعة
(فوك ، عباد ١ / ٤٦ . ٥٩ / ٢) .

صَفْحَةٌ : وجمعها صَفْحٌ : ورقة دفتر أو كتاب .
(بوشر ، همبرت ص ١١٠ ، فوك) .

صَفْحَةٌ : مصافحة (بوشر) .
صَفْحَةٌ : عفو ، مغفرة (عباد ٢ : ١٠٩) .

صفيح : تنك (بوشر ، هلو) .
صفيح الحديد : مُطيلة ، صفيحة حديد

(بوشر) .
صَفِيْحَةٌ وجمعها صُفْحٌ (الكامل ص ٧٧) .

صَفِيْحَةٌ : شذرة ، قطعة ذهب أو فضة أو حديد
رقيقة مثقوبة لتلصق على القماش (بوشر) .

صَفِيْحَةٌ (في المغرب) : نعل القرس (فوك ،
الكالا وفيه : زؤل الصفيحة أي نعل الدابة) .

(دومب ص ٦٦ ، بوشر (بربرية) ، همبرت ص ٥٩
(بربرية) ، ابن بطوطة ٣ : ٤٢٩) .

صفيحة : رزة الجارور (الكالا) .
صفيحة : قشرة الصدفة (بوشر) .

صَفِيْحَةٌ : عند المولدين رقاقات صغيرة من
العجين يوضع عليها توابل من اللحم وتخبز (محيط

المحيط) .
صفيحة بيضاء : تنكة (بوشر) .

صَفِيْحَةُ القفل : علبة القفل (بوشر) .
صفائح : رسوم ، صُور ، نقوش محفورة تزين

بها الأبواب (الكالا وفيه صفائح الرجاج) وفي ابن
البيطار (١ : ٨٥) نقلاً عن البكري : الصفائح

المخرمة التي تكون تحت حلق الابواب .
صفائح : في المعجم اللاتيني . العربي : Fistu-

la صفائح ولا ادري أي معاني Fistula يصلح لهذه
الكلمة العربية

صَفَّاحٌ : حجر تسحن به الأصباغ (الكالا) .

صَفَر . في محيط المحيط : صَفَرُ بالفارس عند وروده أي دعاه ليشرب . ولكنها تستعمل أيضاً بمعنى دعاه ليبول (يدرون ص ١٧٠) .

صَفَرُ لفلان : أعلمه بما عليه أن يفعل أو يقول (بوشر) .

صَفَر : عامية صَفَر بمعنى خلا ، والعامية تقول : دخلنا الدار فوجدناها تصَفَرُ أي خالية (محيط المحيط) .

صَفَر (بالتشديد) : أكثر من الصغير ليظهر استهجانه (الكالا) .

صَفَر : جعله أصفر ، فالألوان الغامقة واللون الأصفر خاصة تثير في الانسان صور البؤس والحزن . فاذا أرادوا أن يدعوا على شخص بسوء قالوا له : الله يصَفَرُ لك وجهك . (دوماس حياة العرب ص ٥١٨) .

صَفَر : أوحى بالحزن (فوك) .

أَصْفَر : أحال اللون (الكالا) .

تَصَفَّر : اصفرَّ ، صار أصفر اللون (معجم مسلم) .

اصفَرَّ : شقر صار أشقر ، صهب (بوشر) .

اصفَرَّ واصفر وجهه : شحب (فوك ، الكالا ،

بوشر ، زيشر ١١ : ٦٧٦ رقم ٤ ، محمد بن الحارث ص ٢٨٥ ، كوسج طرائف ص ٢٨٦ ألف ليلة ١ :

١٠٧ ، ٢ : ٢٤ ، يرسل ٢ : ٢٣ ، ١٢٨ ، ٤ : ٣٢٧) .

صَفَر : داء في البطن يصَفَرُ منه الوجه . والعامية تقول له الصَّفِيرَاء ، وهو المعروف عند الأطباء باليرقان (محيط المحيط) .

صَفَر : هو في المغرب تحريف صَفَر أي النحاس الأصفر ، شَبَه ، شَبَهَان (معجم الاسبانية ص ٢٢٧) .

صَفَر : صدأ خبث الحديد (الكالا) .

صفر . في الاسبانية Zafre ومعناها مسحوق البزموت الذي يستعمل في صناعة الخزف الصيني . ولما كان البزموت فلزاً أبيض يميل الى

صخر ، صخر عال ، حجارة رقيقة عريضة (الكالا) .

صَفَائِحِي : رقائق . ففي ابن البيطار (١) : (٥٢٧) في كلامه عن أنواع الزرنیخ : وأجودها الصفائحي الذي يستعمله النقاشون . وينقل بعد ذلك (ص ٥٢٨) كلام ديسقوريدوس هذا : وأجوده ما كان ذا صفائح .

حديد مُصَفَّح : مطيلة ، صفيحة من حديد (بوشر) .

مُصَفَّحَة : لترصيف حجر التلبيط (الكالا) وانظرها في مادة صَفَح .

مُصَفَّحَة : صفيحة معدنية ، كرتاس (ص ٢١٣) : ودروعهم وخيولهم بالزرد النضيد ومصفحات الحديد (انظر الكالا : صفيحة) .

مُتَصَفِّح : نسيج تزينه خيوط من صفيح المعادن . (باين سميث ١٤٩١) .

* صَفَد

صَفَد : مصدره صِفَاد أيضاً (دي ساسي طرائف ٢ : ٤٦٣) .

صَفَد : قفص (فوك) .

صَفَد : بعض أصول سود . انظر ابن البيطار (٢ : ١٣١) (١٣٢) .

صَفَد : عامية صدف وهو غشاء الدر (محيط المحيط) .

أُمُّ صُفَيْدَة : أم سَكَعَك ، دُعْرَة (محيط المحيط) - في مادة دُعْرَة (١٣٥) .

(٩٢٤) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٨٤) : (صَفَد) .

أصول سود عليها عروق دقاق كالشعر طعمها طعم أصل الخرشف سواء . وورقه مشوك شبيه بورق الاشخيص الأبيض . معروفة بالشام ومصر عند باعة العطر ، وقد شأهدت نباته ببلاد انطاليا على ما وصفته .

مجهول : هذه أصول نبات تستعملها النساء في إطالة شعورهن فيحمدنها . وخاصته تطويله حيثما كان . وقد يسحق قوم هذه العروق بدهن البان الطيب ويصبرونها في المواضع التي يبطيء نبات الشعر فيها تتنبته وتسرع خروجه . وقد تحفظ الشعر من جميع الآفات العارضة له

(٩٣٥) في محيط المحيط : والذعرة طائر يكون في الشجر يهرّ ذنبه دائماً . والعامية تقول له أُمُّ صُفَيْدَة .

الصفرة فقد رأيت في معجم الاسبانية (ص ٣٥٩)
أن هذه الكلمة مأخوذة من Zafre الاسبانية .
ضحك صفراً : ضحك ضحكة تشنجية
(بوشر) .

صَفْرَة . كسر الصفرة : انظرها في مادة كسر .
صُفْرَة : شحوب (فوك ، ألف ليلة ١ : ٧٩١) ،
داء الصفرة : مرض الزهري (بوشر) .
صُفْرِي : مصنوع من الصُفْر وهو النحاس
(دي يونج) .

صُفْرِي وجمعه صُفَارِي : قدر معدنية (فوك) .
صُفْرِي : صفارية ، تبشّر (طائر) (بوشر ،
ياقوت ١ : ٨٨٥) (٩٣٦) .
صُفْرِيَة : اناء من النحاس ، قدر من النحاس
(دي يونج) .

صَفْرَاوي (بفتح الصاد وكسرهما) : مَرِي ،
غضوب ، شكس (الكالا ، بوشر) وفي معجم
المنصوري : حُمرة هي ورم حار صَفْرَاوي . وفيه
في مادة حُمَى : حمى محرقة الصفراوية الخ .
والكالا هو الذي يقول إنها بكسر الصاد .
صَفْرَاوي : نسبة الى داء الصفرة وهو مرض
الزهري (بوشر) .

ضحك صفراوي : ضحك تشنجي (بوشر) .
صفراوية : اسم تطلقه العامة على الطائر المسمى
في الفصيح الصُفَارِيَّة وهو طائر أصفر الريش يقال
له التبشّر (محيط المحيط) .
صَفَار : الأصفر ، اللون الأصفر (بوشر)
وصَفَار لوني (كوسج طرائف ص ٤٩) .
صَفَار البِيضَة : مَحْها وهو خلاف بياض
البِيضَة (محيط المحيط ، بوشر) .
صَفَار نوع من الكلا (مجلة الشرق والجزائر
١١٩/٩) .

صَفَار : صُفْر ، شَبَه ، شَبْهَان ، نحاس (ابن
الأثير ١٠ ١٩٢ = ابن خلدون طبعة تورنبرج

(٩٣٦) في معجم البلدان لياقوت الحموي هو طير من طيور
جزيرة تنيس بمصر . وقد ذكره زكريا بن محمد
القزويني في آثار البلاد (ص ١٧٧) في طيور جزيرة
تنيس .

(ص ١١) .

صُفَار : نبات اسمه العلمي : Cassia Sophera
(براون ٢ : ٤٥) (٩٣٧) .

صَفِير : حروف الصفير : هي الزاي والسين
والصاد (محيط المحيط) .

صُفَارَة : اسم نبات من النجيليات وهي نباتات
من وحيدات الفلقة تشمل النباتات الحبية
والعلفية (٩٣٨) :

(براكس مجلة الشرق والجزائر ٤ : ١٩٦) .
صُفْوَرَة : شحوب ، امتقاع (فوك ، الكالا) .
صَفِيرَة : صَفَائِر : مرض اليرقان (رويلاند) .
صفائر الخيل : echium (براكس مجلة الشرق
والجزائر) (٨ : ٢٧٩) .

صَفِيرَة : اسم شجرة ، (انظر صُفَيْرَاء) .
صفارية : اسم آلة فلكية (الخطيب ص ٣٣ق)
واذا ما كان هذا الاسم نسبة الى العالم الفلكي ابن
الصَفَار (انظر زيشر ١٨ : ١٢٣) فالصواب نطقه
صُفَارِيَة .

صُفَيْرَاء : اسم شجرة يصبغ خشبها
الصباغون . وقد وصفها ابن البيطار (٢ :
١٣٢) (٩٣٩) وزعم بعضهم أنها الدلب وليس كما

(٩٣٧) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات (ص ٤٢)
رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة Leguminosae
(البقلية) وسماه أيضاً باسماء علمية أخرى .

وسماه : صُفْر - صَفِير - صُفْرَة (تمر يجفف
وينقع) وسماه بالفرنسية Casse a feuilles de gaiga
(٩٣٨) في معجم أسماء النبات من فصيلة
Cruciferae (الصليبية) اسمه العلمي : Hesperis acris
وسماه أيضاً : قفل الجمل - صُفَيْرِي .

(٩٣٩) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفيرا) :
يقال على الشجرة التي يصيغ الصباغون خشبها ،
وأهل مصر يعرفونها بعود القيسة ، وشجرتها لا تسمو
من الأرض كثيراً ، ورقها يشبه ورق الخرنوب الشامي
سواء إلا أنه أمتن من ورق الخرنوب وفيه نقط سود
وحمر ، على أغصانه نشر الى السواد ، هكذا رأيت
ببلاد أنطاكيا .

وأما أهل المغرب الأوسط فيوقعون هذا الاسم على
الشجر المسمى بالبربرية اميليس وقد ذكرته في الألف
ورغم بعض شجارينا بالاندلس أنه الدلب وليس كما

زعموا (انظر ابن العوام ١ : ١٨ ، ورقم ٥ ،
وص ١٥٥ حيث عليك أن تقرأ والصفيرا ١ : ٣٩٩
مع تعلية كلمنت - موليه ١ : ٣٧٢ رقم ١ ، ٢ ،
٥٧٣) وفي المستعيني دلب : ابن جلجل هو
الخشب الأصفر الذي يصبغ به المعروف
بالصفيرة .

وفي معجم المنصوري دلب : هذه الشجرة ليست
معروفة في المغرب والذين يزعمون أنها الصفيرا
(وهذا الضبط في المخطوطة) مخطئون ويقول ألكالا
إنها fustet صنف من السماق يستعمل خشبه ذو
العروق المائل الى الصفرة في الطب والصباغة .

صُفَيْرَاء : اسم تطلقه العامة على الصَفَر وهو
داء في البطن يصفر منه الوجه ، وهو داء اليرقان
(محيط المحيط) .

صَفَار : الذي يكثر من الصفير (بوشر) .

صَفَار : نافخ المزمار (همبرت ص ٩٧) .

صَفَار : سَبَّك الصُّفْر ابي النحاس (فوك ، ابن
جبير ص ٢٦٦ ، ابن بطوطة ١ : ٢٠٦ ، المقدمة ٢ :
٢٦٦) .

صُفَار ، واحده صُفَارَة : دود (فوك ألكالا)
وبخاصة ما يتولد منه في جسم الانسان والحيوانات
الآخري (ألكالا ، ابن العوام ٢ : ٦٦٦) .

صُفَيْر : اسم نبات يسمى أيضا كف الهر .
انظر ابن البيطار (٢ : ٣٨٣) ^(٩٠) وضبط الكلمة في
١ .

صَفَارَة : بُوق ، نفير (معجم الطرائف) .

صَفَارَة : عند العامة غشاء رقيق منتفخ كالقوق
يخرج من فمحة الإولاد عند شدة الزحير (محيط
المحيط) .

زعم .

وفي معجم أسماء النبات اطلق اسم صفراء في
(ص ١١٤ رقم ١٧) على البليحاء وكذلك في رقم ٢٠
(انظر بليحاء في الجزء الاول والتعليق عليها)
كما اطلق في (ص ١١٢ رقم ١٣) على الخويخة انظر
خويخة في الجزء الرابع والتعليق رقم ٥٩١) .
(٩٤٠) انظر : حوذان في الجزء الثالث ص ٣٦٢ والتعليق عليه
رقم ٦٤٨ .

صُفَارَة : صنف من الفاصوليا الصغيرة .
(عوادة ص ٣٩٦) وقد ذكر فوك هذه الكلمة في مادة
لاتينية معناها : صَفَر .

صفافير : صفر ، يرقان (براون ٢ : ١٤٩) .

صافورة : صَفَارَة (محيط المحيط) ^(٩١) .

صوفيرة : صَفَارَة ^(٩١) .

أصفر : شاحب ، ممتقع (فوك ، ألكالا
بوشر ، همبرت ص ٢٢) .

أصفر : اهليج أصفر (سنج) .

أصفر : من به داء اليرقان (المقري ٢ : ٣٥١)
الأصفر الداخلي (٤) : في المستعيني : قانصة يراد
بالقانصة هنا الجلد الذي يطرح منها (كذا)
الأصفر الداخلي من قوائص الدجاج والديوك
وهو طحان للأحجار (الأحجار) في حيوانه .

بنو الأصفر : أصل هذا الاسم الذي يطلقه
العرب على الروم وعلى النصارى عامة مختلف فيه
أشد الاختلاف ، ويمكن الرجوع في هذا الموضوع
الى زيشر (٢ : ٢٣٧ ، ٣ : ٣٨١ ، ١٥ : ١٤٣ ، دي
سلان تاريخ البربر ٢ : ٣١١ رقم ٢١ ترجمة ابن
خلكان ٤ : ٩ رقم ١٥) .

وتأريخ الصُّفَر أي العصر المسيحي يريد به
المؤلفون العرب بالاندلس العصر الأسباني وهو
يبدأ قبل عصرنا المسيحي بثمان وثلاثين سنة .

دُمَةُ أَصْفَر : هو جبان خَوَاف (دوماس حياة
العرب ص ٣٤٩) .

الماء الأصفر : اليرقان (تقويم ص ١١١)
صُفْرَاء (مؤنث أصفر) وصفراء سوداء : مرّة
سوداء ، حوة ، بيله سوداء ، (كان القدماء
يعتقدون أنها مسببة للكآبة) ، سويداء ، مالنخوليا
(ألكالا ، ألف ليلة ٤ : ٢٥٠) .

أصفر : نبيذ (معجم مسلم) .

صفرا : بُلْيَحَاء ، حشيشة يصبغ بها باللون
الأصفر (بوشر) .

صفرا : اسم نبتة لونها أصفر يسقى مأوها

(٩٤١) في محيط المحيط : الصافورة آلة يصفر بها وهي من
كلام المولدين وأكثرهم يقولون صُوفيرة .

المستقيين فينتفعون به . انظر (ابن البيطار ٢ : ١٣١) (٩٤٧).

صفرا : زهري ، مرض مختص بالأعضاء التناسلية (بوشر ، هلو) .

صفرا وجمعها صفر : قطع ذهبية ، دنانير . (مقامات الحريري ص ٣٧٤) .

اصفارات (جمع) ؟ . في رتجرز (ص ١٨٣) : ومن سلاحه واصفاراته وآلاته .

أَصْفِير : دُعْرَة ، فَتَّاح ، قُوبِع ، طير من فصيلة الدُّعْرِيَّات ورتبة الجواثم المشرومات الناقير (بارت ١ : ١٤٤) .

تَصْفِير : في الموشحات اخترعه الشاعر أبو بكر عُبادَة بن ماء السماء (بَسَام ص ١٢٤) .

ولا أدري اذ كانت كتابة الكلمة صحيحة فالمؤلف يفسرها غير أن نص كلامه محرف .

* صفراغون

هو عند ابن البيطار (٢ : ١٣٢ ، ١٥٩) (٩٤٣)

(٩٤٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صفرا) . أبو العباس النباتي : اسم عربي لنبات ينبت في الرمل بأرض ينبع وما والاها . وله ورق دقيق يشبه ورق رجل الحمامة ، وأغصانه دقاق عليها زغب . وزهره أصفر يشبه زهرة السراخية . والنبته كلها لونها أصفر يسقى مأواها المستقيين فينتفعون به ، طعمه يسير مرارة . (٩٤٣) وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٢٦٥) : صَفْر مقابل Tsogiodytes والواحدة صَغْرَة والجمع صِعاء . ويقال : وَضَعَ ووضع والجمع وَضْعَان . طائر صغير جداً هو أصغر العصافير في العالم القديم اسمه في الشام سكسكة ودعويقة ، ومن أسمائه الواردة في المؤلفات العربية سَكْسَكَة وطَرْغُلُودس وطَرْغُلُوس وصَفْرَاغون .

قال ابن البيطار : «الصفراغون اسم طائر يسمى بالافرنجية هكذا ، وهو المسمى طرغلودس .

الطرغلودس (قال الرازي في كتاب الكافي إنه عصفور صغير أصفر من جميع العصافير أكثر ما يظهر في الشتاء لونه متوسط بين لون الرماد والصفرة وفي جناحيه ريش ذهبي ومنقاره دقيق وفي ذنبه نقط بيض . له حركات دائمة وهو دائم الصغير قليل الطيران ... الرازي في الحاوي انه يسمى بالافرنجية صفراغون .

عُقاب منسوري ، عُقاب بحري . وهذا الاسم مأخوذ من عبارة ديسقوريدوس (الكتاب ، فصل ٥٨) وفيها : هو نوع من الطير يسمى بالفرنجية صفراغون ومنه الكلمة اللاتينية ossifragus .

* صفرت

مُصَفَّرَت . المصفرت من الزرع وغيره عند العامة الداخل في الاصفرار (محيط المحيط) .

* صفرد

ان كان هو أبو المليح فهو المسمى بالفرنسية alouette (أي قبرة) لأن بوشر يترجم بها اسم أبو المليح (٩٤٤) .

وهذا الوصف يوافق الطائر المسمى بالشام بالسكسكة الدعويقة وهو أصغر الطيور المعروفة في العالم القديم .

وقد ذكره أرسطو في كتاب النعوت وسماه Trochillos على أنه أطلق الاسم أيضاً على التورم أي طائر التمساح المعروف في مصر بالسقسقان . والطرغلودس Trochilos أو من Troglodytes أي الساكن في الكهوف ومنه الاسم العلمي Troglodytes والمشهور الاشتقاق الثاني لكنني أرجح الأول لأن كتاب العرب نقلوا هذه الأسماء في غالب الأحيان عن أرسطو وقد ذكر هذا الطائر باسمه الأول وللاب أنستاس مقالته في هذا الموضوع في مجلة الشرق (٣ : ٧٢٢) أثبت فيها أن الصفراغون يونانية الأصل من Sparganion ومعناها ذو الشريط لأن ossifragus باللاتينية كما قال لكثير في ترجمة مفردات ابن البيطار .

وللطرغلودس اسم آخر هو الضويوس أغفله لاختلافهم فيه ، أما السكسكة فذكرها ياقوت .

(٩٤٤) في معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ٧٣) : صَفْرْد : مقابل Comerake أو Crex Crex أو C. Pratensis طائر على قدر السمانى وهو من الطيور القواطع يأتي مع السمانى في زمن واحد . ويعرف الصفرد في بعض أنحاء الشام بالسُلوى ، ولا يخفى أن السلوى هي السمانى على المشهور .

قال الدميري : الصفرد طائر من أجناس الطير ، وفي المثل أجين من صفرد ، قال الشاعر

(ص ٢٠ق) : الصفصاف الخلاف والعامّة
تسميه الصر صاف . وهذه الكلمة تطلق على أنواع
من الشجر مثل السوجر والغرب (فوك ، الكالا ،
راولف ص (١١) و صفصاف مستحي متدلى
الأغصان وهو الصفصاف الرومي وأم
الشعور^(٩٤٦) .

* صفصاف

صَفَصَف : مضعف صَفَّ . والعامّة تقول
صفصاف الامتعة أي رتبها صفوفاً (محيط
المحيط) .

صَفَصَف ، واحدته صَفْصَفَة : حُبَارَى
صغيرة ، دجاجة قرطاجة (شر ١ : ٢٧٤ ، دوماس
حياة العرب ص ٤٣٢)^(٩٤٥) .

صَفَاصَف : وفي معجم فوك صَفَاصَف وجمعه
صَفَاصَف . وأهل الأندلس يقولون : صِرِصَاف ،
واحدته صِرِصَافَة وجمعه صِرِصَاف . وهكذا في
معجم فوك ومعجم الكالا . وعند ابن ليون

← تراه كالليث لدى أمنه وفي الوغى أجبن من صفرد
وقال جايكار في ترجمة حياة الحيوان أنه يسمى
الصِفْرِد في عمان وسماه باسمه العلمي هذا
(٢ : ١٥٩) وقال الدكتور بوست في نظام الحلقات
(٢ : ٨٣) إنه يسمى سلوى في بعض أنحاء لبنان .
وقال الكولونيل مينتز هاجن في كتاب طيور مصر
(٢ : ٦٣٦) أنه كثير الاختباء في المراعي ويصعب
اثارته فلتلقطه الكلاب التقاطاً . فوصف العرب له
بالجبن في محله .

وفي محيط المحيط : الصِفْرِد طائر من خشاش الطير
تكنيه العامة أبا المليلح يضرب به المثل في الجبن يقال
أجبن من صفرد .

وفي لسان العرب : الصِفْرِد طائر أعظم من
العصفور . وفي المثل : أجبن من صِفْرِد ؛ ابن
الاعرابي : هو طائر جبان يقرع من الصغرة وغيرها ؛
وقال الليث : هو طائر يألف البيوت وهو أجبن طائر .

وفي تاج العروس : الصفرد كزبرج أبو المليلح وفي
المثل أجبن من صفرد ، قال ابن الاعرابي هو طائر
جبان يقرع من الصعوة وغيرها . وقال الليث : هو طائر
يألف البيوت وهو أجبن طائر .

(٩٤٥) انظر حبرى في الجزء الثالث ص ٤٢ والتعليق عليه رقم

(٩٤٦) في لسان العرب : والصَفْصَاف الخلاف ، واحدته
صَفْصَافَة ، وقيل شجر الخلاف شامية .

وفيه : والخلاف : الصفصاف ، وهو بأرض
العرب كثير ، ويسمى السَوْجَر ، وهو شجر عظام ،
وأصنافه كثيرة وكلها حَوَارٍ خفيف .

وفي المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٦٤١) :
(خلاف) . الغافقي : هو أصناف كثيرة منه
الصفصاف وهو صنفان أحمر وأبيض وهو المعروف
عند العامة بالأندلس بالعصي .

التميمي في كتاب المرشد : الخلاف صنف من
الصفصاف وليس به ، والفرق بينهما وإن كانا في
الشبه والشكل وسيطرة الأغصان وكيفية الورق سواء
إلا أنه ليس للصفصاف فقاح يشبه فقاح الخلاف ،
وذلك أن الخلاف يثمر في أواخر أيام الربيع ثمراً ،
وشمره قضبان دقاق تخرج من رؤوس أغصانه وفيما
بين قلوب ورقه ، رأس كل قضيب منها ملتبس يزغب
أدكن اللون ناعم اللبس في نعومة الخرز الطاروني
المخمل وفي لونه وعلى مثال السنابل الزغب التي تكون
في قلوب الورق المسمى لسان الحمل ، وهو الزغب
الذي يكون فيه بذر لسان الحمل ما بين تضاعفه ،
وتلك السنابل الزغب الناعمة التي هي ثمر الخلاف
ذكية الرائحة ناعمة المشم والملمس في لين الخرز
الفاختي المجلوب من السوس .

وليس يوجد في شجر الصفصاف من هذه الثمرة
التي هي مثال السنابل شيء البتة ، وإنما يثمر
الصفصاف في ذلك الوقت من الزمان حبا أبيض اللون
ينتظم على فروعه وساقات أغصانه في مثال حب
الجاورس يضرب في بياضه الى الصفرة
ويستخرج دهنه وهو المسمى دهن الخلاف وهو دهن
طيب الرائحة ناعم المشم .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ١٣١) : (خلاف)
بالتخفيف أقصح هو الصفصاف بأنواعه ، وأجوده
البري الذي ليس له سنابل ناعم طيب الرائحة الى
مرارة ، يليه البهراج المعروف بالبلخي ثم
الصفصاف المر ، وهو شجر لا يختص بزمان ، وغالب
وجوده عند المياه والأرض الباردة .

البناء ما كان الحائط منه طاقاً واحداً ، ويقابله الكلين وهو ما كان من طاقين يقوم منها حائط واحد . (محيط المحيط) .
والحجر المصْفُط في اصطلاح البنائين هو ما قطع من طرفه الداخل حتى يصير على عرض الحائط لا يزيد عنه ، ويقال فيها المَسْفُط أيضاً (محيط المحيط) .

* صفع

تصافع . تصافعا : صفع أحدهما الآخر ويده مبسوطة (محيط المحيط) الملابس .
صَفْعَان وجمعه صَفَاعِين أيضاً : هو النهم الطفيلي المضحك الذي يصفح على قفاه مقابل هدية ، أو وجبة طعام ، وقد أصبح بعض هؤلاء بهاليل (رسالة الى فليشر ص ١٢٤ - ١٢٥) .
مصفعة : وجمعها مصافع : اساء فريتاج تفسيرها ، وهو من يضرب الصفعات على القفا ، ثم أطلقت على القرد لانهم حين يطوفون بالمجرم في المدينة مشهوراً على جمل أو حمار يضعون خلفه قرداً يكيل له الصفعات على قفاه (معجم البيان) .
مَصْفَعَانِي : رجل يصفع دائماً (لين ، المقرئ ٢ : ٢٦١) وهي مَصْفَعَانِي عند فريتاج في مادة صَفْعَان . وهي في معجم فوك : مَصْفَعَانِي .

* صفق

صَفَّق : ضرب براحه يده على الاخرى علامة الرضاء والاستحسان (المعجم اللاتيني - العربي وفيه صفق بالسين ، المقرئ ٢ : ٥٤٤) .
صَفَّق (بالتشديد) : نفس المعنى السابق ، ويقال : صَفَّق له (بوشر ، همبرت ص ٩٩ ، رولاند ، المقرئ ٢ : ٥٥٩) .
صَفَّق : ثَخَّن ، غَلَّظ ، جعله كثيفاً (فوك ، الأكال) .
صَفَّق وَجْهَهُ : صار صفيق الوجه وقحاً سفيهاً . (باين سميث ١٣٥٢) .

صفصاف : نبات اسمه العلمي : agnus Castus^(٩٤٧) (ألكالا) .

صفصاف : حور ، صفصاف أبيض^(٩٤٨) (فوك ، بركهات سوريا ، دي يونج فان رودنبورج ص ٢٥٩) .

صفصاف : حَوْر رجراج ، حور ترتجف اوراقه لأقل نسمة (دوماس صحارى ص ٢١١ ، بارجيس ص ٨٢) .

صفصاف : عَيْثَام ، صنار ، دلب^(٩٤٩) (فوك وتفسير عند دالاسل^(٩٥٠) ص ١٠١) بأنه المسمى بالفرنسية Oléandre أي الدفلى خطأ لا شك فيه .

* صَفْط

مُصْفُط : من اصطلاح البنائين ، وهو من

← وفي معجم أسماء النبات (ص ١٦٠ رقم ٥) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي Salix Aegyptica L. وكذلك : Salix Safsaf .
وسماه : خِلاف (صنف من الصفصاف) - ويذاستر ، باذاكم - سَوَجَع (يمانية) - ينبر (بعجمية الاندلس) - بان (تطلق أيضاً على الخلاف) .
وسماه بالفرنسية : Saule (وهو الاسم الذي ذكره دوزي) وسماه بالانجليزية : Willow (في رقم ٨) من نفس الصحيفة هونبات من نفس الفصيلة . اسمه العلمي : Salix Babylonica وسماه : غُرَب (من الصفصاف واحدة غربة) - عَيْثَام - ويذه ، بيد ، بيذه (هندي) - سبيدار ، سبندار - إطا (يونانية Itéa) - أم الشعور (مصر) - خادعة الرجال (وهي الخلاف أيضاً) - صفصاف - رومي (بمصر الآن) أم السوالف .

(٩٤٧) لم نعثر عليه فيما تيسر لنا من مصادر .
(٩٤٨) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٦ رقم ١٧) هونبات من فصيلة Salicaceae اسمه العلمي : Populus alba L. وكذلك : Populus nivea W. وسماه : حور - حَوْر - صفصاف أبيض - حَوْر أبيض - بَتَه ، شاشدان وسماه بالفرنسية : Peuplier blanc .

وسماه بالانجليزية : White Poplar ; Abele tree .
(٩٤٩) في معجم أسماء النبات (ص ١٤٣ ، ١١) هونبات من فصيلة Platanaceae اسمه العلمي : Platanus L. وسماه : دُلب ، صنار ، شينارجنار عَيْثَم - عَيْثَام - الضراء وثمره جوز السر . وسماه بالفرنسية : Platane d'orient .
وسماه بالانجليزية : Plane — tree .

صَفِيَّةٌ . (بالاسبانية Sabina) : أبهل ، وهو نبات اسمه العلمي : Juniperus Sabina (ابن البيطار ٢ : ١٣٢) (١٠٠) .
صافن . الصافنات : الخيل (عنتر ص ٤٢) .
مصفنة : علبة من الرصاص للصيد (بوشر)

* صفندق

أو صفندق ؟ : ضرع العنز (بساين سميث ٩٦٧) .

* صفو

في معجم الكالا وبوشر : صفى ويقال : صفا (الصدیق أو الحبيب بمعنى أخلص له الحب .
المقري ٢ : ٤٠٣) ويقال : صفا له ففي المقري (١١ : ٤٨٥) (وانظر اضافات) : ثم لم تُصَفْ لي بعد . أي لم تخلص لي الحب .
صفا . صفا اللون : بهت وصار أقل دكونة (بوشر) .
صفا له : خلص له ، كان من ملكه . ففي أماري (ص ١٣٥) (وانظر تعليقات نقدية) في كلامه عن جزيرة صقلية : وقد كانت صَفَّتْ للمسلمين ثم صَفَّتْ للفرنج .
صفا له : تفرغ له ، تعاطاه ، اهتم به . ففي المقري (١ : ٤٨٨) : فكان صفوى للعلم أكثر منه للعمل .

صفا : أنجز ، أتم ، أكمل (فوك) .

صفا : كف عن الشرب (الكالا) .

صَفَّى (بالتشديد) : رشح ، نضح ، رَوَّق ، نفاه مما يشوبه من الكدر وأمره من خلال قطعة نسيج (الكالا ، بوشر) .

تَصَفَّقَ . تصفقت الشجرة : اهتزت بالريح واضطربت . (معجم البلاذري) .
تَصَفَّقَ : صار ثخيناً ، غليظاً وصفيقاً (فوك) .
تصافق : تصافقت الامواج : تلاطمت (كوسج طرائف) .

اصطفق : بالمعنى السابق . ويقال أيضاً : تصطفق أمواج البحر (ياقوت ٣ : ٥٥) واصطفق البحر : تحرك وتلاطمت أمواجه (محيط المحيط) .
اصطفقت الأيدي : ضربت راحة كل منهما على الأخرى (مختارات من تاريخ العرب ص ٤٠٩) والعبارة التي ذكرها لين في مادة صَفَّقَ .

صِفَاق ، وثرب الصفاق : هُدْب ، غشاء الكرش ، غشاء ما بين الجلد والامعاء (بوشر) .
صِفَاق : كِرش ، القسم الأسفل من البطن (بوشر ، همبرت ص ٣) .

صِفَاقُ البَيْض : بياض البيض (فوك) .
صَفِيق : غليظ ، ثخين ، كثيف ، ويجمع على صِفَاق (فوك ، الكالا) .

صفیق الوجه : وقح ، سفيه (بابن سميث ١٢٥٣) .

صُفُوقَةٌ : غلط ، كثافة ، ثخانة (الكالا) .
صَفَاقَتَان ، مثنى صَفَاقَة : صنّاجتان . وهي قطع خشبية صغيرة ومجوفة بشكل اسطوانتي تربط في الأصابع وتقرع الواحدة بالأخرى .
(الأغاني ذ : ٧٥ ، ١٢٤ طبعة بولاق) .
مِصْفَقَةٌ وجمعها مصافق : صنّاجَة . وانظر . مِصْفَقَةٌ .

* صفل

افتصل : اصططح ، ويقال : افتصل مع أي تصالح مع (بوشر) .

* صفن

صَفَنَ ومضارعه يَصْفُن . والعامّة تقول : صَفَن الرجل يصفن أي بهت كالمفكر في أمر . (محيط المحيط) .

(٩٥٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) (صفنيّه) (صوابه صفينة) هي شجرة الابهل من مفردات الشريف وانظر : أبهل في الجزء الاول (ص ٧٦٧ والتعليق رقم ٨٥٧) .

صَفَى : قَطَّر ، صَعَّد (الكَالَا) وفيه المصدر تصفيه .

صَفَى : مخض ، نزع الزبدة من اللبن (الكَالَا) .

صَفَى : رَتَّب ، نَظَّمَ ، فَرَّق ، يقال مثلاً : صَفَى الشعر (الكَالَا) وفيه تصفية الشعر .

صَفَى : أَصْفَى ، خَلَّصَ مِنَ الْكَدْرِ ، نَقَّى (هَلُو) .

صَفَى : أَنْجَز ، أَكْمَلَ ، أَتَمَّ (فوك) .

اللُّومُ الْمُصَفَّى : البخل التام ، الشح الكامل . (دي سالن ، البكري ص ٦٢) .

صَفَى : اتَّخَذَهُ صَفِيًّا أَي صَدِيقًا مَخْتَارًا (ديوان الهندليين ص ٢٠٣) .

أَصْفَى . أَصْفَى رَئِيسَ الْجُنْد : أَخَذَ نَصِيْبِهِ مِنَ الْغَنِيْمَةِ (معجم البلاذري) .

أَصْفَى : اسْتَصْفَى الْأَمْوَالَ ، وَاحْتَكِرَهَا ، وَصَادَرَهَا (معجم البلاذري) .

أَصْفَى : طَلَى بِالْكَلسِ ؟ وَفِي تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (١ : ٢٦٥) : وَاضْفَى عَلَيْهَا مِنَ الْكَلسِ . غَيْرَ أَنَّ فِي مَخْطُوطَةِ لَنْدُنْ وَفِي طَبْعَةِ بُولَاق : وَاضْفَى عَلَيْهَا بِالْصَادِ الْمَهْمَلَةِ .

تَصَفَّى : سَالَ ، انْهَمَرَ . فَعِنْدَ أَبِي الْوَلِيدِ (ص ٢٠١) : يَتَصَفَّى الْغَيْثُ مِنْ غَمَامِهِ .

تَصَفَّى الْمَالُ : رَاجَ ، نَفَقَ (بوشر) .

تَصَفَّى دَمُهُ : فَقَدَ كُلَّ دَمِهِ (ألف ليلة برسل ١٢ : ٨٣) .

غَيْرُ مُتَصَفِّينَ مِنَ الدِّينِ : غَيْرُ مُخْتَصِّينَ بِالْدِّينِ . دِي سَلَانْ تَارِيخِ الْبَرْبَرِ (١ : ٥٢) .

تَصَافَى . وَالْعَامَّةُ تَقُولُ : تَصَافَوْا أَي تَوَافَقُوا وَارْتَفَعَ النِّزَاعُ مِنْ بَيْنِهِمْ (محيط المحيط) .

اصْطَفَى . اصْطَفَى رَئِيسَ الْجُنْد : أَخَذَ حَصَّتَهُ مِنَ الْغَنِيْمَةِ (معجم البلاذري) .

اصْطَفَى : اسْتَصْفَى ، احْتَكَرَ ، صَادَرَ (معجم البلاذري ، معجم الطرائف) وَفِي حَيَّانِ (ص ٢٩ و) : وَاصْطَفَى الْأَمِيرُ عَبْدَ اللَّهِ فِي خِلَافَتِهِ

أَيْضًا مَنِيَّةَ نَصْرِ الْخَصِي .

اسْتَصْفَى : بَدَلَ أَنْ يَقَالَ اسْتَصْفَى أَمْوَالَ

فَلَانٍ أَي صَادَرَهَا يَقَالُ فِي نَفْسِ الْمَعْنَى اسْتَصْفَى فَلَانًا (تاريخ البربر ١ : ١٧٢ ، ٤٥٩ ، ٦٢١) .

صَفْوَةٌ : بَهْجَةٌ ، جَذَلٌ ، بِشَاشَةٌ ، سُرُورٌ . فَفِي حِكَايَةِ بِاسْمِ الْحَدَادِ : أَغْلَظَ النَّاسَ طَبِيعَ مَنْ لَمْ يَكُنْ فِي زَمَانِ الرَّبِيعِ ذُو صَفْوَةٍ .

صَفْوَةٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ رَمَادٍ (همبرت ص ١٩٧ محيط المحيط) .

صَفْوَةٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ الْمَاءِ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ (محيط المحيط) .

صَفْوَةٌ : عِنْدَ الْعَامَةِ الْأَنْاءِ الَّذِي يَنْقَعُ فِيهِ الرَّمَادُ (محيط المحيط) .

أَوْلَادُ فَلَانٍ ذُكُورُ صَفْوَةٍ : عِنْدَ الْعَامَةِ أَي لَيْسَ بَيْنَهُمْ أُنْثَى (محيط المحيط) .

صفية : رَمَادٌ (بوشر ، همبرت ص ١٩٧) .

صَفْوَانٌ : تَسْتَعْمَلُ صَفَةً ، فَفِي حَيَّانٍ - بِسَامِ (٣ : ٤٩) (فِي مَخْطُوطَةٍ بِ فَقَطْ) صَخْرَةٌ عَظِيمَةٌ الْجَرَمِ صَفْوَانَةُ الْخَلْقِ (١٠١) .

صَفَاءٌ : مَعْنَاهُ عِنْدَ الْمُحَدِّثِينَ تَسْلِيَةٌ ، لَهْوٌ ، سُرُورٌ ، وَيَقُولُونَ : عَمِلَ صَفَاءٌ مَعَ أَيِّ لَهَا مَعَ فَلَانٍ (فليشر معجم ص ٥٨) .

صَفَاءٌ : اسْمُ نَوْعٍ مِنَ الْقَلَانِسِ تَعْتَمِرُهَا الثَّرِيَّاتُ مِنْ نِسَاءِ مِصْرَ (وصفت في الجريدة الآسيوية ١٨٥٦ ، ١ : ٧٥) .

صَفَاوَةٌ : صَفَاءٌ ، نَقَاءٌ ، خُلُوصٌ (بوشر) .

صَفِيٌّ : صَافٍ ، صَفْوَالُ الشَّيْءِ وَخِيَارُهُ (الكَالَا) . صَفِيٌّ . بَسْتَانٌ صَفِيٌّ : نَزْرُهُ . فَفِي حَيَّانِ (ص ٢٩ و) : قَسَمَ أَوْقَاتَ نَزْهِهِ وَفَرَجِهِ مَا بَيْنَ هَاتَيْنِ الْمُئَيَّتَيْنِ الصَّفِيَّتَيْنِ (وَقَدْ أَدْخَلَتْ أَلِ التَّعْرِيفِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْآخِرَةِ وَهِيَ غَيْرُ مُوجُودَةٍ فِي الْمَخْطُوطَةِ) .

صَفَايَا : بَعْضُ أَرْضِ الْعِرَاقِ الَّتِي اسْتَصْفَاهَا الْخَلِيفَةُ عُمَرُ ، وَهِيَ أَرْضٌ مَاتَ أَصْحَابُهَا فِي حَرْبِ الْمُسْلِمِينَ وَأَرْضٌ كَانَتْ مَلِكًا لِلْأَجْنَبِيِّ الْغَاصِبِ وَقَوَادِهِ وَأَسْرَتِهِ وَأَرْضِي الْأَدِيرَةِ وَبُيُوتِ النَّارِ ، وَكُلِّ

(٩٥١) الصَّفْوَانُ : الصَّخْرُ الْأَمْلَسُ ، وَاحِدَتُهُ صَفْوَانَةٌ . وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : (كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تَرَابٌ) .

أرض يسهل استصلاحها . « وهذا ما يسمى قطائع العراق فيما يقول قدامة » .

دي سلان الجريدة الآسيوية ١٨٦٣ ، ١ : ٨٠ - ٨١) صفايا الملوك في الأندلس هي الثلاثة آلاف إقطاعة التي كان يملكها ويتيزا وتركها المسلمون لأولاده مكافأة لهم (ابن القوطية ص ٢ و ، المقرئ ١ : ١٦٢) .

صفايا : تطلق على الأشخاص الذين أصبحوا خاضعين للأمير ويؤدون إليه الجزية . (تاريخ البربر ٢ : ٢٣) .

صُفْيَة : مصفاة ، راووق (ويرن ص ٧٢) .

صافٍ : حاصل ، دخل (بوشر) ، وهي في اصطلاح التجار الحاصل من ثمن المبيع بعد خصم التكاليف والنوافذ (محيط المحيط) .

صافٍ : الصافي عند العامة الخلاصة والوجه الذي استقر عليه الرأي (محيط المحيط) .

بياض صافٍ : عند العامة تقي خالص (محيط المحيط) .

الأحمر الصافي : عند العامة ما يسمى بشديد الحمرة (محيط المحيط) .

صافٍ : نبيذ يعمل من الزبيب (هوست ص ٢١٨) .

صافي المايعة : لحن من الحان الموسيقى (هوست ص ٢٥٨) .

الصوافي : ما استصفي من الأراضي (معجم البلاذري) . وأمالك الأمير (معجم الطرائف) .

أصفى : أكثر فرحاً وسروراً . (عباد ١ : ٦٥ ، كوسج طرائف ص ٧١) .

تُصْفِيَة : سيلان ، حرقه البول . (شريب) والتهاب الحالب . (دوماس حياة العرب ص ٤٢٥) .

التصافي : هذه الكلمة التي يذكرها فريتاج مثلاً عن دي ساسي مشكوك فيها جداً كما أشار إلى ذلك دي ساسي (٢ : ٦١) نفسه .

مِصْفَة : مصفاة ، راووق (بوشر) وهي تصحيف مصفى .

مصفاة ، راووق (بوشر) .

مِصْفَى الرَّاعِي : بلسكي ، غاليون (نبات) . (بوشر) . ويعرف بالاندلس بمصفى الرعاة وذلك أن الرعاة تستعمله مكان المصفاة إذا أرادوا تصفية اللبن من الشعر الذي يسقط فيه (ابن البيطار ١ : ١٧٠) (٩٥٧) .

مِصْفَى : أبريق القهوة ، نكوة ، نأسة (زيشر ٩٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) .

مُصَفٍ : غاسل الثياب (الكالا) وفيه أيضاً : مُصْفِيَة : غاسلة للثياب .

مُصَفَا : كلمة تكتب على النقود لتدل على أنها نقية المعدن (زيشر ٩ : ٨٢٣) .

مِصْفَاة : مشواة ، مُصْبَع (بيلين سميث ١٥١٦) .

* صقب

صاقب : قارب ، جاور (عباد ١ : ٢٠٢ رقم ٣٥ ، المقرئ ٢ : ١٠٩ ، ١٤٩) .

صاقب : عند المولدين لقبه صدقة (محيط المحيط) (٩٥٧) .

تصاقب : تجاور (أماري ص ٧) .

* صقر

تصاقر . تصاقر على الله : جَنَفَ ، سَبَّ الله (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٨ ، تعليقة ص ٢١) .

صقورة : في المغرب قطاع طريق . (نصوص ابن بطوطة ٣ : ٦٥) .

صُقَيْرَة : شاهين ، طائر من الجوارح يشبه العقاب (بوشر) وفي معجم الكالا : صُقَيْر بهذا اللفظ .

(٩٥٢) : انظر بلسكي في الجزء الأول (ص ٤٢٥) و (التعليق عليه رقم ٧٠٩) .

(٩٥٣) : في محيط المحيط : «والصقورة عند المولدين المولودة من الصداقة» ومنهم من يقولها بلسين .

* صَقَصَى

انظر : سَقَسَى .

* صَقَطَ

مَصْقُط : شاحب ، ممتقع ، أصفر الوجه
(رولاند) .

* صَقَعَ

صَقَّعَ الأرض : عاصفة ، إعصار ، زوبعة .
(المقري ١ : ٥٢٢) .

صَقَّعَ : بالمعنى الرابع عند فريتاخ ، وانظر
فليشر (معجم ص ٦٦) أي صار بارداً كالصقيع
(ابن جبير ص ٢٤٢ ، البيان ٢ : ٢٢٩) وتكتب
أيضا : سَقَعَ وسكع .

صَقَّعَ : بَرَدَ (بوشر) .
صَقَّعَ (بالتشديد) . صَقَّعَ الماء وغيره صار بارداً
كالصقيع ، مَوْلَدَة (محيط المحيط) .

صَقَّعَ : مسح الأرض والدور والأملاك الآخر
ليضع عليها ضريبة (مملوك ١ ، ١ : ٨٩) .
صَقَّعَة : فسرها صاحب محيط المحيط بأنها
البرد الشديد ، كما في تاج العروس ومعجم لين غير
أن كاترمير (مملوك ١ ، ٢ : ٥٩) قد ترجمها بما
معناه برد شديد .

صَقَّعَة : ريح الشمال (بوشر) .
صَقَّعَة : جليد ، ثلج (همبرت ص ١٦٧) .
صَقَّعَة الاصابع : خدر يصيب الأنامل من أثر
البرد (بوشر) .

صَقَّعَ : جليد (همبرت ص ١٦٧) .
صَقَّعَ : انظرها في مادة سَقَّع .
صَقَّاعَة : بلادة ، حمق ، بلاهة ، وفي محيط
المحيط : برودة الطبع . وانظرها في مادة سَقَّع .
وانظر : سَقَّاعَة .

صَقَّاعَة في ذقنه : أخزاه الله (بوشر) .

* صَقَفَ

صَقَفَ ومضارعهُ يَصْقِفُ : تحريف صَفَقَ
ضرب براحة إحدى يديه على الأخرى (بوشر) .
صَقَّفَ : تحريف صَقَّقَ : ضرب براحة يده على
الأخرى (بوشر) .

* صَقَلَ

صَقَلَ : مصدره في معجم فوك صَقَّالَة .
صَقَلَ القماش وغطاء السرير والتطريز (ألف
ليلة ٢ : ٢٢٢ ، ٤ : ٢٨٦) : كواه بالمكواة .
صَقَلَ الورق : ملَّسه ، جعله أملس (بركهارت
أمثال رقم ٣٧٦) .
صَقَلَ خَاطِرَهُ : تسَلَّى ، تلهَّى (فوك) .
صَقَلَ : فعل يبينه العامة من صَقَّالَة البَنَاء .
وهي الأخشاب التي يقف عليها عند البنيان .
(محيط المحيط) .
صَقَّلَ (بالتشديد) : صَقَلَ ، جَلَا ، لَمَعَ (فوك) .
صَاقِل : داهن ، دارى (محيط المحيط) .
أَصَقَلَ : صَقَلَ ، جَلَا ، لَمَعَ (فوك) .
تَصَقَّلَ : صار صَقِيلاً ، مَجَلَّأ (فوك) .
اصطقل : صار صَقِيلاً . ففي شرح البيت
الثالث والعشرين من قصيدة كعب بن زهير : حجر
مصطقل .

اصطقل ؟ في ألف ليلة (برسل ٧ : ١٤٠) :
وقالت له قُمْ اصطقل بخصمك .

صَقَلَ : اسم نقد (البكري ص ٦٢) .
صَقَلَ : مضى ، لامع ، ساطع (بوشر) .
صَقَلَة : جلاء ، لمعان ، رونق (بوشر) .
صَقَّالَة (بالإيطالية Scala سَلَم محيط المحيط) :
وصقالة السفن : درج يصعد به من البحر الى البر
(محيط المحيط) .
صَقَّالَة البناء : الأخشاب التي يقف عليها عند
البناء (محيط المحيط ، بوشر) وتجمع على صَقَّالَات
(بوشر)

صَقَّالَة منصبة ، حامل ، وهي قطعة ضيقة

مَصْكُوكَات : ما ضرب من الدراهم والدنانير
وبالسين أعلى مأخوذاً من السكة (محيط المحيط) .

* صَلَّ

صَلَّ : يجمع على صَلَّال^(١٠٤) (المقري ٢ :
٤٢٦) .
مُصَلَّةٌ : ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي
مقابل Simpla^(١٠٥) .

* صَلَب

صَلَب : أَلَم ، أَوْجَع ، عَذَّب ، أَسَقَم ، أَضْنَى
أَوْهَن (هلو) .
صَلَب : والعامّة تقول أتى فلان حين صلبت
الشمس أي عند قائم الظهيرة .
صَلَّبَ (بالتشديد) : دعم المسكن الذي يكاد
ينهار ودعّمه على خشب (ألف ليلة ٣ : ٤٢٣) .
صَلَّبَ : عَبَّرَ ، اجْتَازَ ، قَطَعَ (الكالا) .
زَوَّلَ الْمُصْلَبَ : أزال ما وضع بالعرض
(الكالا) .

صَلَبَتْ رجليها في الحائط (ألف ليلة ١ : ٨٧١)
وقد ترجمها لين الى الانجليزية بما معناه : ضغطت
برجليها على الحائط .

صَلَّبَ في اصطلاح البَحَّارة : جعل أشبرعة
السفينة بحيث تؤلف زاوية قائمة مع حيزومها وهي
عارضة رئيسة تمتد على طول قعر السفينة وذلك

(٩٥٤) الصِّل : الحية أو الدقيقة الصفراء . وفي الصحاح
التي لا تنفع منها الرقية . وقيل الصِّل حية صفراء
وتكون في الرمل اذا رآها الانسان لا يزال يرتعد حتى
يموت .

وقد ذكرها الشيخ الرئيس ابن سينا في القانون
فقال إنها شديدة الحدة لا تمهل لمسوعها أكثر من
ثلاث ساعات ، ولا علاج له إلا قطع العضو في الحال أو
الكى البالغ بالنار . والمشهور بين الناس أن الصِّل ملك
الحيات وهو حية صفراء قصيرة . وجمعه أصلال ،
يقال إنه لصل أصلال أي داه خبيث .
(٩٥٥) في لسان العرب : والمِصْلَة الإِناء الذي يصفى فيه ،
يمانية .

من الخشب تقوم على أربعة أرجل (بوشر) .
صِقَالَة دود القز عند العامة وهي طبقات تبسط
له من القصب ونحوه . (محيط المحيط) وانظر
برجرن (ص ٧١٨) .

صِقَالَة : انظر اسقالة في حرف الألف .
مَصْقُول : نوع من الثياب اللطيفة تلبس في أيام
الصيف (محيط المحيط) وهو المراد بقول الشيخ
الرئيس ابن سينا في أرجوزته الطبية :
الحرّ في الحرير والأقطان

والبرد في المصقول والكتان
ويقال لباس مصقول للدلالة على سروال قصير
مصنوع من هذا النسيج (ألف ليلة برسل
٢٠ : ٧) .

* صَقْلَاوي : فرس أصيل (زيشر ١١ : ٤٧٧ ،
على باي ٢ : ٢٧٦ ، بركهارت سوريا) .

* صَقْلَب

صَقْلَب : انظر مادة سَقْلَب .
صَقَالِيَّة : صنف من الفاصوليا البيضاء وهي
في حجم الزيتونة (ابن العوام ٢ : ٦٤) .

* صَكَّ

صَكَّ : شَغَزَب ، شَرَكَلَ ، اعتقل المصارع رجله
برجل خصمه وصرعه بهذه الحيلة .

صَكَّ عند البربر : رمح ، رفس (بوشر بربرية ،
هلو ، همبرت ، ص ٥٩ جزائرية ، دوماس حياة
العرب ص ١٩٠) وهي عندهم سَكَّ بالسين .
صَكَّ الصوت والضجة : قرع الأذن (رسالة الى
السيد فلايشر ص ٢١٩ ، ٢٢٠) .

صَكَّ : ضرب النقود ، وسَكَّ أعلى . (محيط
المحيط) .

اصطك . اصطكت الاسنان : صرّت (باين
سميث ١٣٨٢) .

صَكَّ : شَغَزِيَّة (بوشر) .
صَكَّة = صَكَّ وهو الضرب (معجم الطرائف)

لستفيد من الريح التي تهب من جانب السفينة
والتي تهب من خلفها (معجم ابن جبير) .

صَلْبُ المركب : وجه الشراع بحيث يقف المركب
لا يستمر في السير (بوشر) .

صَلْبُ اهلاب مركب : أرسى المركب بمرساتين
متقاطعتين كالصليب (بوشر) .

أصلب : فعل تعجب ، يقال : ما أصلبه ! أي ما
أشده وأقساه ! (المقدمة ٣ : ٤١٤) .

أُصْلِبَ : صُلِبَ . عُلق على الصليب ؟ (الكالا) .

تصلب : قاطع ، جاز . ففي الادريسي (قسم ٥

فصل ٤) : وهذا الجبل المذكور امتدت منه شعبة

من جهة المغرب الى جهة المشرق وتصلبت عليه

شعبة أخرى متصلة به ممتدة من جهة الشمال

كثيراً ومع الجنوب قليلاً .

تصلب : مطاوع صلب (فوك) .

استصلب : طلب أن يُصلب (محيط المحيط) .

صُلب : قمة الجبل وذروته (ترجمة العقد

الصقلي) .

صُلب الحمار : سقف مقوس على شكل ظهر

الحمار . (فوك) .

صُلب : فولاذ (بوشر) .

صَلْبُ : خادع ، خؤون ، غادر (المعجم

اللاتيني - العربي) .

صُلْبِيّ : قُطْنِي . حقوي ، نسبة الى الصُلب وهو

الصالب عظم في الظهر ذو الفقار من لدن الكاهل الى

العُجْب (بوشر) .

صَلْبُوت (سريانية) : صلب المسيح ، تعليق

المسيح على الصليب (معجم أبو الفداء ، ياقوت ٤ :

١٧٤) .

صليب الصلبوت : صليب يسوع المسيح

(مريتاج طرائف ص ١٢١ ، ١٣٥) .

صَلْبُوت : المسيح ، صورة المسيح المصلوب

(بوشر) .

صَلْبُوت : الصليب الصغير في اصطلاح

النصارى . (محيط المحيط) .

صَلْبُوب ويجمع على صَلَاب (الكامل

ص ١٤٣) : شديد ، قوي . وهي صفة محمودة

عند القضاة والولاة . وهي ضد ضعيف (المقري

١ : ٢٤٢ ، تاريخ البربر ١ : ٤٤٥) .

صَلْبُوب : ابن (معجم البلاذري) .

صَلْبُوب بمعنى الخشبة التي صلب عليها المسيح

جمعها صَلْبُوبَان في معجم فوك .

أسم الصليب عند النصارى : يَا إِلَهِي ! يَا إِلَهِي

العظيم ! (بوشر) .

يَوْم (عيد) الصليب : يوم السابع عشر من

الشهر القبطي توت أي اليوم السادس والعشرين

أو السابع والعشرين من شهر ايلول (سبتمبر)

(صفة مصر ١٥ : ٤٧١ رقم ١ ، لين عادات ٢ :

٢٩٨ ، ٣٦٥) .

صَلْبُوب : سباتي ٧ أحد اللونين الأسودين في

ورق اللعب (بوشر) .

صَلَابَة : عند الاطباء ورم متداخل في العضو غير

مؤلم وكثيراً ما يلتبس بالسرطان (محيط المحيط) .

صلابة الوجه : قلة الحياء . انظر عبارة محيط

المحيط التي ذكرتها في مادة رقاعة (ابن بطوطة ١ :

٨٦) .

صَلْبِيَّة : مفرق طرق ، موضع يتقاطع فيه

طريقان متصالبان (بوشر) .

صَلْبِيَّة : يقول ابن جبير (ص ٣٠٢) في حديثه

عما أصابه في رحلة في شهر سبتمبر (أيلول) إن

نصارى مصر يطلقون على الخريف اسم الصليبية

ويقول السيد رايت في تعليقه له (ص ٢٨) لقد

أخبروه أن هذه الكلمة تستعمل في مصر لتدل على

وقت فيضان النيل وهو وقت عبد الصليب (٢٦ ،

٢٧ سبتمبر) وفي هذا الوقت يكون النيل قد بلغ ذروة

فيضانه ، كما يؤكد لين في عادات ٢ : ٢٩٨) .

صَلْبِيَّة : قوم من الأفرنج قاموا في الأجيال

المتوسطة لاستنقاذ الاراضي المقدسة ، سموا بذلك

لأنهم اتخذوا الصليب على راياتهم وملابسهم

(محيط المحيط) .

مَصْلَب : اسم المكان الذي صُلب فيه أنسان .

(أخبار ص ٤٢ ، ألف ليلة ٣ : ٤٣٧) .

مُصْلَب : بشكل متصالب (الكالا) وفيه شريط

مصلب . انظره أيضاً في مادة بئدة .

مصلب الطرق : عند العامة حيث يقطع الطريق
الآخذ طولاً طريق يأخذ عرضاً (محيط المحيط) .
مُصَلِّبَة : نوع من الطعام (الجوزي ص ١٤٥ ق)
ولم يبين ما هو .

مُصَالِب : عند البنائين العقد القائم على أربع
عضائد بخلاف الأنبوب وهو العقد المستطيل
لأعضادة له وبينهما الأعرج وهو ما كان نصفه
مصابلاً على عضادتين ونصفه أنبوب (محيط
المحيط) .

* صلت

انصلت : أخرج من غمده (فوك) .
مِصَلَّت : يجمع على مِصَالِت (ديوان الهذليين
ص ١٤٠ البيت ٢٣) (٩٠٦) .
مُصَالَّة بالسيف : مقارعة ، مكافحة ،
منازلة ، مناوشة ، وقية (معجم الطرائف) .

* صلح

صلحت السابلة : الطرق آمنة (تاريخ البربر
٩ : ٩٨) .
صلح بمعنى كان نافعاً مناسباً . ويتعدى
بنفسه ، فني النويري (الأندلس ص ٤٣٧) :
ونظرت فيما يصلحني وأهلي . وقية : فاشترى
لي دواب وما يصلحني .
صَلَح (بالتشديد) : أصلح ، حسن ، جود ،
جمل ، صَحح ، نقح ، رقق ، راب ، رقع ، رفاً ،
رمم ، جدد ، أرجع الشيء إلى أصله (بوشر) .
صَلَح : رفاً الثياب ورتقها ورتقها (همبرت
ص ٢٠)

صَلَح : ضبط الآلة الموسيقية ودوزنها (بوشر) .
صَلَح : لاعم ، سوى ، صالح ، وفق (بوشر) .
صَلَح : توسط في النزاع (الكالا) .

(٩٥٦) في لسان العرب : الجوهرى : رجل مِصَلَّت بكسر الميم ،
إذا كان ماضياً في الأمور . وجمعه مصاليت . قال عامر
بن الطفيل : وأنا المصالييت يوم الوغى .

صَلَح الحكاية : أصلح الأمر (بوشر) .

صَالَح : سالم . صافي (معجم البلاذري) وما
أضافه المؤلف من فلان خطأ وقد عدل عنه المؤلف .
صالح عن نفسه وأمواله : عقد الصلح بشرط
الحفاظ على نفسه وأمواله المقرري ١ : ١٧٨) .

صَالَح من مصطلح القانون ، وفي فاندنبرج
(ص ١١٥) : صلح المعاوضة وذلك إذا كان
الدائن يوافق على أخذ عوض مقابل دينه فالدين هو
المصالح عنه وما يؤخذ مقابله هو المصالح عليه .

صَالَح : بادل بضاعة ببضاعة أخرى . ففي
ألف ليلة (برسل ١٠ : ٤٢٥) : وأخذت في
تحصيل ثمن الكتان الذي لي والمصالحة على ما
بقي منه وأخذت معي بضاعة حسنة . وفي طبعة
ماكن مُقايضة بدل المصالحة .

صالح غريمه : دفع الدين للدائن (ألف ليلة ٣ :
٢٧٦) وفي محيط المحيط : الاتفاق مع دائنه بأن
يترك هذا شيئاً مما له ويزيد هذا شيئاً فيما عليه
فيقع الرضى بينهما . وهو من كلام العامة (محيط
المحيط) .

أصلحك . ترد أصلحك كثيراً في رياض النفوس
بدل أصلحك الله .

أصلح : زين ، جمل ، حلّى ، زخرف . (عباد
١ : ٢٤٤) .

أصلح الأرض : زرعها ، حرثها (معجم
البلاذري) .

إصلاح السابلة : حماية المسافرين . (تاريخ
البربر ١ : ٩٧٢٧) .

أصلح بينهم : أزال ما بينهم من عداوة وشقاق
ويقال : أصلحهم (بوشر) .

أصلح فلاناً : أرضاه (تاريخ البربر ٢ : ٢٧) .
أصلح جانب فلان : نال الحظوة لديه .

ويصلح له جانب فلان : حصل له الحظوة لديه
(محمد بن الحارث ص ٣٢٦) .

الإصلاح : كان الحمام العائد إلى السلطان
مميزاً بعلامات خاصة وهي علامة تطيع بحديد
محمي على رجل الطائر أو منقاره ، وهذا ما يطلق
عليه أهل الدعاية كلمة الإصلاح (مملوك ٢ ، ٢ : ٢٠٩)

اصلحه من دعواه في الشيء بكذا ديناراً :
اشترى منه مطالبته بالشيء (كتاب العقود ص ٦) .
أصلح : أغلق بالقفل مثلاً (فوك ، الكالا) وفي
معجم مارسيل : ويقال أيضاً بالبربرية : تابؤرت
تصلح أي الباب مغلق .

أصلح : ليست الكلمة واضحة لدى نص دي
سلان (المقدمة ١ : ٧٥) حيث نجد في طبعة بولاق ،
الاصلاح .

تصلح : تصحح . أصلح خطأه (بوشر)
انصلح . انصلح الشيء القذر : صار نقياً . دي يو
نج في مادة غمر . ونقي عند الثعالب (اللطائف
ص ١٢٨) .

انصلح : انتظم ، سُوي (فوك) .
انصلح : اندمل ، يقال : انصلح الجرح
(الكالا) .

اصطلاح . اصطلاحوا على فلان : انفقوا فيما
بينهم على تعيينه أميراً (معجم البلاذري) .
اصطلاح على : اختاره منهجاً ونظاماً (المقدمة
١ : ٥٤) .

اصطلاح بلفظ : استعمل كلمة بمعنى معين .
(المقدمة ٢ : ٦٢) .

استصلح فلاناً : حاول الحصول على الحظوة
عنده . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣٣٦) :
فأول ما بدأ باستصلاح أم ولد بذر . ويقال :
استصلح الى فلان : طلب رضاه . ففي حيان
(ص ١٦٠) : واستصلح الى أهلها فارتضوه
وقاموا دونه .

صلح : اغلاق (الكالا)
صلح : معاهدة السلام (معجم البلاذري) .
صلح : الأرضون التي استولى عليها المسلمون
لاحق الفتح بل بحكم المعاهدة (أخبار ص ٢٤) .
صلح مبلغ الدراهم التي يجب دفعه بموجب
نعمة (معجم البلاذري) .

صلح . مصالحة (فاندنبرج ص ٢٩ ، ١١٤ ،
المقدمة ١ : ٣٥٨ ، كتاب العقود ص ٦) .

صلح الحظيطة أو صلح الإبراء : هو أن

يتنازل الدائن عن جزء من دينه للمدين (فاندنبرج
ص ١١٤) .

صلح المعاوضة : انظره في مادة صالح .
صلح : دية نقدية (دسكريك ص ١٨٢) .
صلحة : توفيق ، إصلاح ذات البين (بوشر) .
صلح . ما يراه صلاحاً : ما يراه حسناً .
(البكري ص ١٧٠) .

صلح : سلام (بوشر) .
صلح مع فلان : تحالف مع فلان (كرتاس
ص ٢٢٩) .

صلح : بمعنى إصلاح أي رأب ، رتق ،
ترميم . (كرتاس ص ٤٠ ، ٢١٠) .
صلاحي : في الهند اسم نسيج (ابن بطوطة ٤ :
٣) .

صلاحيّة لشيء : مقدرة ، مهارة . أهلية
(بوشر ، محيط المحيط) (٩٥٧) .

صلاحيّة : عند العامة صحن كبير واسع الاعلى
ضيق الأسفل . أوهي تحريف صراحيّة (محيط
المحيط) وهي بالأرمنية سلاحية وبالعبرية سر
توت . (انظر ثزادروس دي جرجينوس ١١٦٦) .

صالح : حسن ، كثير ، وافر ، (لين ، تعليقات
ص ١٨٢ رقم ٣٢١ ، ابن العوام ١ : ٦٤ ،
الصخري ص ٨٥ ، ١٠١ ، ابن العوام ١ : ٥٩٥)
وفي العبدري (ص ١٩٠) : فقرأت عليه جملة
صالحة من أول كتاب الموطأ . وفي كتاب ابن عبد
الملك (ص ١٧٠) : كان له حظ صالح من الأدب .
وفيه (ص ١٨٠) : فاكل جميع من حضر
وفضلت منه بقيّة صالحة .

صالح : فائدة ، نفع ، منفعة . يقال مثلاً : هذا
لاجل صالحك (بوشر) .

صالح : من يقبل المصالحة . ففي كتاب العقود
(ص ٦) : وثيقة الصلح اصلح الله ما بين فلان
وفلان بن فلان في الذي تنازعا عليه بموضع كذا
اصلحه من دعواه فيه بكذا ديناراً وافية الى يد

٩٥٧) في محيط المحيط : الصلاحية حالة يكون فيها الشيء
صالحاً . ويقال هو صالح لكذا أي له أهلية القيام به .

الصالح وقطع بذلك جميع حجته ودعاويه .

صالحى : نوع من الخبث (المستعيني في مادة خبث الفضة) .

اصْلَحُ . الاصلح أن : الأجدر أن ، الأسلم أن (بوشر) .

تَصْلِيح : زينة ، حلية (بوشر) .

تَصْلِيحَة : تهذيب ، تنقيح ، تنميق (بوشر) .

مَصْلَح النظر : نبات اسمه العلمي : Verbascum (دومب ٧٤) (٩٥٨) .

مُصلِح : تصحيح في العقد (أماري ديب ص ١٢٥ ، ٢٣٦ ، ملحق ص ٨) والتفسير الذي ذكره الناشر (ص ٤٥٠) ليس بالجيد ، غير أنه قد صححه في المعجم الذي أضافه على الملحق .

مُصْلِح : العامة تكنى به عن الملح (محيط المحيط) .

مَصْلَحَة : معاملة (بوشر ، زيشر ١١ : ٥٠٤) .
مَصْلَحَة : أمر ، شيء (ألف ليلة ١ : ٣٢٥ ، ٢ : ١٠٤ ، ٣ : ٢٢٦) .

والجمع مصالِح : ملابس (ألف ليلة ٤ : ٣٢٤) وفي طبعة برسل : حوائِج .

مَصْلَحَة . باعتبارها مصدراً زراعة الأرض وحرثاتها (معجم البلاذري) .

مَصْلَحَة : كان على فريتاج حين ذكر أن معناها هويس القناة لرفع السفن أو خفضها من مستوى الى آخر ، كان عليه أن يقول إنه وجدها في طرائف دي ساسي (١ : ٣٢٧) وهي عبارة في مراصد الاطلاع (٢ : ٢٥٣ - ٢٥٤) من طبعة جوينبول .
مَصْلَحَة : مكينة (هلو ، دوماس حياة العرب ص ٣٦٧) .

والجمع مصالِح يظهر أن معناها مراحيض في كلام ابن العوام الذي سقط من طبعة بانكري ، غير أنه موجود في مخطوطاتنا (انظر المطبوع منها ١ : ٦٦٠) ففيه : يجب أن يختار لاختزان الفواكه الخ .. ولا تختزن في موضع دفيء ولا تقرب الدخان ولا تقرب الروائح القبيحة .

(٩٥٨) انظر : سيكران الحوت والتعليق عليه .

مَصْلَحِيّ : نافع ، شاف ، ملائم (معجم أبو الفداء) .

مُصَالِح : سفير أرسل لعقد الصلح (الكالا) .

إِصْطِلَاح : طريقة التعبير ، عبقرية اللغة ، خاصية اللغة ، يقال : تكلم بإصطلاح فصيح وتعبير بليغ .

اصطلاح الانشاء : اسلوب ترسلي (بوشر) .

علم اصطلاحات الممالك بين بعضها : دبلوماسية ، تطبيق السياسة الخارجية (بوشر) .
اصطلاح : عرف خاص ، اسلوب اتفق عليه (المقدمة ٢ : ١٨٢) .

اصطلاح : كتابة ، ضبط الخط (الكالا)
اصطلاحى : كلام اصطلاحى : كلمة خاصة بفن أو علم أو صناعة (بوشر ، محيط المحيط) (٩٥٩) .

مُصْطَلَح : عادة ، عُرف (المقدمة) : ١٧ ، دي سلان المقدمة ١ : ٧٦ ، وقد أسيئت ترجمتها وفي حياة ابن خلدون بقلمه (ص ٢٣٧ و) : تخلية سبيلي من هذه العهدة التي لم اطق حملها ولا عرفتُ كما زعموا مصطلحها .

مُصْطَلَح : مصالحة ، توفيق ، حل وسط . وتستعمل مجازاً بمعنى صلح ومصالحة وعقد واتفاق (بوشر) .

* صلح

صلح ! في ابن البيطار (١ : ٥٠٥) وله صلح (كذا في مخطوطة أ) جيد للوقود وقوده حاد ودخان يشقى من الزكام . وفي مخطوطة ب : صلوخ .

(٩٥٩) في محيط المحيط : والاصطلاحى ما يتعلق بالاصطلاح^٤ . والاصطلاح هو العرف الخاص ، وهو عبارة عن اتفاق القوم على وضع الشيء . وقيل : هو إخراج الشيء عن المعنى اللغوي الى معنى آخر لبيان المراد منه ، وذلك لمناسبة بينهما كالعموم والخصوص أو لمشاركتهما في أمر أو مشابهتهما في وصف الى غير ذلك ، ج اصطلاحات .

أصلد : هذا الفعل متعد ولازم ، فلا يقال رُئِد مُصْلَد فقط ، بل يقال في نفس المعنى رُئِد مُصْلَد أيضاً (معجم مسلم) (١١١) .

صلدات (رومانية وهي جمع) يقال : عدّ الصلدات : نادى على الجنود (١١١) (بوشري) .

صلدي (الجمع الايطالي Soldi) : وجمعه صسلادي : نقد من النحاس ، فلس وهو الجزء العشرون من الفرنك (بوشري) .

صلادي (جمع) : تعريب Solidus وهو عيار يوزن به (أماري مخطوطات) .

* صلصل

جعلته صلصالا ، وتصلصل : صار صلصالا (فوك) وانظر : صرصر .

صلصلة وجمعها صلاصل : هزيم الرعد . (عباد ٢ : ١١١) ورنين الجرس (عبد الواحد ص ٢١٤) ودقات الناقوس . (المقدمة : ١٦٦) :

والجمع صلاصل : هذا النوع من الحيات ذوات الأجراس التي يصدر عنها صوت حاد عند احتكاكها أو خفيفها (صفة مصر ١٢ : ٤٩٥) . وفي السعدية (نشيد ١٥٠) : صلصل مقابل سلسل .

صلصال وجمعه صلاصل : طين جاف ، غضار ، (فوك) وانظر : صرصار .

* صلط

صلاططة : حجر البندقية (بوشري ، همبرت ص ١٢٥) .

* صلغ

صلغ (بالشديد) : جعله أصلغ . (فوك ،

(٩٦٠) يقال : أصلغ صار صلداً - وأصلغ الشيء صدقه

صلد - وجعله صلداً - والصلد الصلب الاملس

الشديد ، وصلد الزند صرّت ولم يدر .

(٩٦١) لعلها تعريب Soldats أي جنود .

القالا ، الكامل ص ٢٢٢) .

صلغ الأمر : بالغ في تكشيفه وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

تصلغ : صار أصلغ (فوك ، القالا) .

صلغة : جبهة ، جبين (ردب ص ٨٤) .

صلغة أو صلغة : صلغ ، جلغ (بوشري) .

صلغة : رأس أصلغ (أخبار ص ٧٢ : ابن القوطية ص ١٠) .

صلوغة وصلوغة : صلغ ، جلغ (فوك)

أصلغ . الصلغ : الدنانير التي لا أثر للنقش عليها . (البكري ص ١٨١) .

* صلغ

صلغ : قرية اللبن (باين سميث ١٢٩٣) .

* صلف

صلف ، عند الشعراء يقال : صلفت المرأة : اختالت وتكبرت واستخفت بغيرها (المقري ٢/ ١٦٤ ، ١٦٧ ، ٢٦٠) .

تصلف : مرادف تكبر تقريبا ، صار صلفا متغطرسا . ففي رياض النفوس (ص ٦٤ ق) : فلما تولى القضاء تصلف وتكبر .

تصلف : التي يذكرها فريتاغ وهو ينقل من فاكهة الخلفاء (ص ١٤٢) لا بد أن يبدل معناها الذي ذكره فريتاغ برفض بازدراء ، فالكلام عن موسيقى - رفض حضور عرس فسئل عن تصلفه وسبب تخلفه .

صلف : متكبر ، متعجرف ، متغطرس (المقري ٢ : ١٦٧) .

* صلق

صلق : كثيراً ما ترد تصحيف سلق أي طبخ (الكامل ص ٨٩ ، ابن البيطار ، الجوزي ، كباب

شكوري) .

تصلُّق : غير متقن ، غير صقيل ، قليل القيمة
(بوشر) .

أصلق : وفَّق (هلو) .

صليق . صليقات : أرضون تغمرها السيول
أحياناً وتغطيها طبقة من الغرين تجعلها خصبة .
(معجم البلاذري ص ١٤ ، ١٦) .

صولق وجمعها صَوَالِق : جيب جلدي يضم
الى الحزام أو المنطقة من الجهة اليمنى ، وكانت
حافضة النقود توضع في هذا الجيب (الملابس
ص ٢٤٨ - ٢٤٩) .

مِصْلُوق : تجمع على مَصَالِق^(١١٣) (ديوان
الهذليين ص ٢٢٠ ، بيت ١٥) .
مِصْلُوق : انظر مِصْلُوق .

* صلُم

انصلم : انقطع (أبو الوليد ص ٤٥٢) .

اصطلم . اصطلم نعمته : استأصلها أزالها
(تاريخ البربر ١ : ١٧٤ ، ٢٢٣ ، ٢ : ٣٠ ، ٤٩)
واختلاس (أبو الوليد ص ٧٣٥ رقم ٨٧) .

صَلْم : في اصطلاح العروضيين اسقاط الودد
المفروق من مفعولات (وهو لات) فيبقى مفعو ثم
ينقل في التقطيع الى فَعْلُن بسكون العين . (محيط
المحيط ، فريتا ج قواعد العربية ص ٨٧ ، ٩٩ وفيه
فَعْلُن وهو خطأ) .

اصطلام : عند الصوفية الوله الغالب على القلب
وهو قريب من الهيمان) .

* صلُو

صَلَّى جماعة : أدى الصلاة مع الجماعة

(بوشر) .

صَلَّى به : أجبره على إقامة الصلاة (عباد ١ :

٩٦٢) يقال خطيب مِصْلُوق ومصلاق اي بليغ ، وجمعه
مصاليق

(٣١٩) .

صَلَّى : أقام القداس (الكالا) .

صلا . حكاية الصلا : عناية ، حردون ، سام
أبرص (بوشر بربرية) وعند دومب (ص ٦٦) :
حكاية الصلاة .

صلاة . صلاة مفلوكية أو مماليكية : انظرها
في مادة ملك .

صلاة : انظر المادة السابقة .

مُصَلَّى : صلاة (تاريخ البربر ٢ : ٢٢٢) .

* صلُون

صلُون : اسم عند أهل الجزيرة والموصل لنبات
اسمه العلمي : anagyris foetida (ابن البيطار ٢ :
١٣٢)^(١١٣) .

* صلي

صَلَّى . والعامّة تقول : صلي له الشراك اي نصبه
(محيط المحيط) صلي . والعامّة تقول : صَلَّت الحية
في الطريق أي رصدت من يمر بها وقد نصبت عنقها
للوثوب . (محيط المحيط) .

صلى . والعامّة تقول : صلى الشرّ اي فتح باب
الحرب (محيط المحيط) .
اصطلى : أحرق (رسالة الى السيد فليشر
ص ٢٥) .

* صَمَّ

صَمَّم ثابر ، دأب ، مضى في رأيه ثابت العزم .
ولا يقال : صَمَّم على بل صَمَّم في أيضاً (عبد الواحد

(٩٦٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٥) : (صلول)
(كذا) : اسم بأرض الجزيرة والموصل لخروب
الخنزير وهو الذي يثمر الثمر الذي يعرف بمصرحجب
الكلبي .

انظر : خروب الخنزير في الجزء الرابع ص ٣٧
والتعليق رقم ٨٠ .

ص ١٧٧ ، كرتاس ص ٦٩ ، ٨٥ .

صَمَّم الى : كان ثابت العزم للوصول الى (عباد
١ : ١٢١ رقم ٢٧١) .

صَمَّم ان : اعتقد جازما ان (تاريخ البربر
١ - ٣٥٩) .

صَمَّم : جعله أصم (ألكالا) وهذا المعنى يوافق
العبارة التي ذكرها دي ساسي (الطرائف
٣ : ١٦٢) افضل من المعنى الذي ذكره وليس
هناك ما يؤيده . فصاحب الكتاب يريد أن يقول :
وقد عملنا ما في وسعنا لكيلا يصغي التجار الى
الأخبار المقلقة .

تَصَمَّم : صار أصم (فوك ، ألكالا) .

صِمَام : تجمع على أصِمَّة^(٩٦٤) (الكامل
ص ٤٥٠) صُمُومة بضم الصاد وفتحها : صَمَم
(فوك ، ألكالا) .

أَصَمَّ : مُصِّمَت ، فرس كله أسود أو كميت لا
شعر أبيض فيه (بوشر) .

أَصَمَّ : صفة شهر كانون ، والمولدون يسمون
كانون الأصَمَّ لسكون الناس فيه من كثرة الأمطار
وشدة البرد (محيط المحيط) .

أَصَمَّ : عند المحاسبين مقدار لا يعبر عنه إلا
باسم الجزء كجزء من أحد عشر أو بأسم الجذر
كجذر خمسة (محيط المحيط) .

صَمَاء : نبات اسمه العلمي Panicum
repens^(٩٦٥) (پراكس مجلة الشرق والجزائر
٨ : ٣٤٧) .

* صمت

صَمَّت (بالتشديد) : جعله مصمتاً أي صلباً لا

(٩٦٤) صَمَام ويجمع على أصِمَّة : سداد وصمام القارورة
سدادها وهو ما أدخل في قم القارورة .

(٩٦٥) ورد هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النباتات
(ص ١٣٣ رقم ٢١) اسماً علمياً لنبات من فصيلة -
mineae ويسمى : زُغَيْرَ أنثى - نصيلة - قصبية ولم
نعثر له على صفة .

جوف له كالحجر (ديوان الهذليين ص ١٦٩ ، البيت
٢٤) .

تَصَمَّت : صَمَّت ، سَكَت ، لم ينطق (فوك) .
صمته : صَمَّت ، سَكَت (بوشر) .

صامت : سلافة العنب المطبوخ ، نوع من
النبيذ المطبوخ (بوسيه) وعند كابل بروك
(٢ : ٥٩) بالانجليزية ما معناه : «جرة من النبيذ
المغلي الذي يسميه بالصامت . وعند دي يونج فان
رودنبورج (ص ٢٩٣) : صامت نوع من النبيذ
المطبوخ . (هاي ص ٥٢ ، ٥٣) وفيه صوميت .
مُصَمَّت : صُلَّب ، متين . وفي اصطلاح
الرياضيين جسم ذو ثلاثة سطوح (بوشر) .

* صمغ

صَمَغ وأصمغ (مشتقة من صمغ) : خرج
صمغه وهو من كلامه العامة (محيط المحيط) .

تَصَمَّغ : نبت ، برز ، ظهر (فوك) .

صِمَغ : عامية صَمَغ وهو غراء القرظ وهو
الصمغ العربي (محيط المحيط) .

صِمَغ : عند العامة لعاب أصفر يسيل من ثدي
المرأة على اثر الولادة قبل ان يجري اللبن (محيط
المحيط) وانتظر : صمغه .

صمغ : وصوص الباب عند العامة هو الهنة
الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها
الصمغ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُمَاخ = صُمَاخ (ديوان الهذليين ص ٦٥
البيت ٣) .

* صمد

صَمَد : العامة تقول صَمَد البيت أي زينه
بالمفارش والآنية الجميلة (محيط المحيط) .

صَمَد : العامة تقول صمدت الماشطة العروس
أي أجلستها على مرتبة مرتفعة (محيط المحيط) .

صَمَد (بالتشديد) : في كتاب ابن القوطية
(ص ١٦ و) في كلامه عن كُرْسِي : كان مصمداً

مبطنة بفرو (ألكالا) وفيه صمارة وجمعها صماريت . ونجد الصماريت في (العقد الغرناطي) .

* صمص

صمصر : تحايل لبيع شيء (بوشر) وهي تحريف سمسر بمعنى توسط بين البائع والمشتري بجعل .
صمصرة : التحايل لبيع شيء ، مكيدة (بوشر) .
صمصرة : سمسرة ، حرفة السمسار (بوشر)
صمصار وجمعها صمصارة : من يتحايل لتزويج شخص أو بيع شيء (بوشر) .
صمصار : سمسار ، الوسيط بين البائع والمشتري لتسهيل الصفقة ، وسيط ، دلال (بوشر) .
صمصار : أنفة ، جزء الرسن الذي يعترض قصبه الأنف (بوشر) .

* صمصم

صمصم : والعامّة تقول فلان يصمصم أي يقتر ويوفر ماله (محيط المحيط) .
صمصم : جمع صمصام : سيوف (ألف ليلة برسل ٤ : ١٥٣) .

* صمع

صمع : تحريف صومع أي منارة (هلو) .
صمعة وتجمع على صمع : تحريف صومعة أي قبة الجرس ، برج الأجراس (فوك) .
صومعة : لا تطلق على بيت عبادة الراهب أو محبسه فقط (بوشر ، همبرت ص ١٥١) بل تطلق أيضاً على الدير (كرتاس ص ١٨) وفيه أنها مرادفة دير .

صومعة بمعنى منارة وبرج (انظر كاترمير البكري ص ٢٥) وينطقوها في الأندلس صومعة (فوك ، ألكالا ، محمد بن الحارث ص ٢٦٢ ، ٢٩٩)

بالذهب والفضة . أي كان مرصعاً بقطع من الذهب والفضة . لأن المقرئ يقول (١ : ١٦٩) في العبارة المقابلة لها : وكان مُلبساً صفائح الذهب .

صمد : والعامّة تقول صمد كذا دراهم أي جمعها شيئاً فشيئاً وانخرها (محيط المحيط) .

صمد العروس : ما تأخذه من بيت أبيها من الآنية والمفارش . وهو من كلام العامّة (محيط المحيط) .

صمد المحراث : العود الذي يمسكه الفلاح عند الحرثة وهو الداخل في السكة . وهو من كلام العامّة (محيط المحيط) .

صمدة : منديل تضعه كهنة الافرنج تحت أواني القربان ، وهو من اصطلاح النصارى . (بوشر ، محيط المحيط) .

صمدة : عند العامّة من ادوات حلالة الحرير وهي اللوحة التي يجلس عليها الحلال حين يدير الدولاب . (محيط المحيط) .

صمدائي : المعارف الصمدانية المعارف الآلهية أي المعارف الخفية والاشارات السرية . (زيشر ٧ : ٨٨) .

صمودية : صلابة (همبرت ص ١٩٤) .

صامد : صلب ، قوي ، متين (همبرت ص ١٩٤) .

صامد : عند العامّة المكتنز المتين من الاشياء ، والباقي من الذاهب ، ويستعملونه للدراهم والدنانير ، كأنه تحريف صامت (محيط المحيط) .

* صمدع

صميدع : تصحيف صميدع وهو السيد الكريم السخي والرئيس ، والشجاع ، والامير . (كوسج طرائف ص ٧٦) .

* صمر

صمرة (اسبانية) وتجمع على صمرات : عبادة

ونجد أيضاً صومفوعة عند مؤلف إفريقي (الحل
ص ٦١ ق).

✽ صمغ

تصمغ: صار فيه الصمغ (فوك).

صمغ: مادة لزجة كالغراء تتحلل وتسيل من
بعض الاشجار، وتتجمد بالتجفيف، وتقبل الذوبان
في الماء، وتستعمل في الصاق الاوراق وفي تقوية
بعض المنسوجات، وجمع الجمع في معجم بوشر:
صمغوات.

صمغ الاباء؟ (الجريدة الاسيوية: ١٨٦٠: ٢:
٣٣٩). وهو ما أساء بيرنار من غير شك ترجمته
بصمغ الآباء، وهو يذكر أنه صمغ الأهل في
مخطوطة أخرى.

صمغ البلاط: ليثوقلا، غراء الحجر. (ابن
البيطار ٢: ١٣٣، ٤٣٥) (١١٧).

صمغ السذاب: ذكره ابن البيطار (١):
٢٢٥ (١١٧).

صمغ القتاد = كندر (المستعيني في مادة
كندر) (١٦٨) وعند بعضهم = كثيراء (المستعيني في

(٩٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٦): (صمغ
البلاط).

ديسقوريدوس في الخامسة: ليثوقلا (كذا)
ومعناها غراء الحجر، وهو شيء يعمل من الرخام ومن
الحجر الذي من البلاد التي يقال لها قونيا إذا خلط
أحدهما بالغراء المتخذ من جلود البقر. وقد ينتفع في
إزالة الشعر النابت في العين.

وفي معجم أسماء النبات (ص ٧٢ رقم ١١) أطلق
اسم صمغ البلاط على دم التنين ودم الآخرين (انظر:
دم التنين في الجزء الرابع (ص ٤١٠) والتعليق عليه
رقم ١٥٨٤).

(٩٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣: ٨٦): (صمغ
السذاب). أبو جريح: يبرىء من قروح العين إذا نثر
عليها وينفع من الخنازير في الحلق.

(٩٦٨) في تذكرة الأنطاكي (١: ٢٥٢): (كندر) هو اللبان
الذكر ويسمى البستج: صمغ شجرة نحو ذراعين
شائكة ورقها كالأس، يجني منها في شمس السرطان.
ولا يكون إلا بالشجر وجبال اليمن، والذكر منه

✽ مادة كثيراء (١١٧).

صمغ طوري وصمغ ينباعوي: انظر
بركهارت (نوبيه ص ٢٨٣).

صمغ: أول لبن المرأة بعد الولادة (بوشر)
وانظر: صمغ.

صمغي: نسبة الى الصمغ، ذو صمغ
(بوشر).

صمغية: مادة راتنجية (ابن بطوطة
٤: ٢٤٠).

✽ صمك

أصمك: أصم (ردب ص ١٠٦).

✽ صمل

صمل: قاوم (بوشر).

صميلة: الحب الذميم الأحمر من الحمص
(محيط المحيط) وهو لا يقول أنها كلمة محدثة.

✽ صملق

= صملق وهو القاع المستوى او الارض
المستوية لا نبات فيها ولا شجر (المفصل طبعة
بروش ص ١٧٦).

المستدير الضارب الى الحمرة، والأنثى الأبيض
الهش، وقد يؤخذ طريا ويجعل في جرار الماء ويحرك
فيستدير ويسمى المدحرج وتبقى قوته نحو عشرين
سنة، وانظر: كندر في ابن البيطار (٤: ٨٣) وفيه:
كندر وهو اللبان بالعربية... الخ.

(٩٦٩) في المطبوع من ابن البيطار (٤: ٥٢): (كثيراء) يكون
منه كثيرا بجبل بيروت ولبنان من أرض الشام
ديسقوريدوس في الثالثة: طرغافينا (كذا) وصوابه
طراغاتنتيا) وهو شجرة الكثراء الخ..

وقوة الكثراء شبيهة بقوة الصمغ وهي قوة تلزق
وتغرق وتلجج وهي ايضا تجفف كما يجفف الصمغ.
(انظر حلوسيا في الجزء الثالث ص ٢٩٥ والتعليق
رقم ٥٩٩).

صنونية : طير السنونو (كازيري ١ : ٣٢٠)
وهي تحريف سنونية .

* صناب

أصناب (جمع) : حجر منحوت (رينوص ١٠١)
يظهر أنها تحريف أصنام (انظر : أصنام) .
أصناب : سنا ، نبات يستعمل حبه للاسهال
(دومب ص ٧٤ ، هلو) .
صناب : الصناب البري : هو في غربي الأندلس
هو نوع من حرف السطوح العريض الورق (ابن
البيطار ١ : ٣٥٧) وانظر : ابن العوام (٢ : ٦٢)
وعليك أن تقرأ فيه الصناب البري^(١٧٢) .
صنابيّ : حصان أشقر (الكالا) وحصان أغبر
أختلط في شعره البياض والشهباء والكمته ،
وحصان أخصف وهو الذي يشوب جلد شعر أبيض
(بوشر) .
مُصنَّب : طعام يؤتد به فيه خردل ، صناب
(ابن العوام ٢ : ٣٨٨ ، ٤١٠ ، ٤١٤ ، ابن ليون
ص ٣٠ و) .

* صنوبر

صُنْبُرَة : شجرة الصنوبر (فوك) .
صُنُوبَر ، وفي معجم فوك صُنُوبَر والواحدة
صُنُوبَرَة : جبهة جملون (بوشر) .
صُنُوبَرِيّ : مخروطي (بوشر ، ابن العوام ١ :
٦٤٧) .
الحبق الصنوبري : هو في المغرب نبات اسمه
العلمي . . Ocimum minimum ففي معجم
المنصوري : شاهشبرم هو الحبق الدقيق الورق
المسمى بالمغرب الصنوبري^(١٧٣) (ابن العوام
٢ : ٢٨٩) .

(٩٧٢) انظر : حرف السطوح في الجزء الثالث ص ١٣٢
والتعليق عليه رقم ٢٩٩ .
(٩٧٣) انظر : شاهسبوم في هذا الجزء والتعليق عليه .

صن : والعامّة تقول صن الحمار إذا شم بول
الأنثى ورفع رأسه بعد ذلك (محيط المحيط) .
قعد فلان يصن : أقام ينتظر فارغاً ، وهو من
كلام العامّة (محيط المحيط) .
صن : نوع من الزناويل ، ويجمع على أصنان .
(أبو الوليد ص ٦١٣) .
صن الوبر : انظر ابن البيطار ١ : ١٩١ ، ٢ :
(١٣٩) (١٧٠) .
صنة : العامّة تستعملها لرائحة البول (محيط
المحيط) .
صنين : حب السمّنة ، حب المثنان ، ففي
المستعيني مادة أزاز : وتسميه العرب الصنين
(ابن البيطار ٢ : ١٣٩) (١٧١) .

(٩٧٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٨٩) : (صن وبر) :
اسم يمّني لصمغة يؤتى بها من اليمن كيلاً ، فيها
رصانة ، لونها لون المر . تدأوى الجراحات وتصلح
لقطع الاسهال .

ومن هذه الصمغة أيضاً ما يؤتى على صورة قرص
الحضض ويذكرون أنها من الشجرة التي منها
الصمغة .

وأنهم يعصرونها ويجففونها ، يجفف ويصلح
للمعقور من الدواب والجراحات الخبيثة . وهذه
القرص شبيهة بقرص الحضض إلا أن هذه أرصن
وليس لها من الصفرة ما لتلك وفي طعمها ثقل وحدة .
لي : هذه الأقراص المعمولة من هذا الدواء هي بول
الابل على الحقيقة .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٦) : (صن الوبر) :
اقراص تجلب من اليمن الى الحجاز توجد بمفارات
هناك .

(٩٧١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٠) : (صنين) .
كتاب الرحلة : اسم لنبات صغير يشبه ورقه ما صغر
من ورق القربلية (في نسخة القربولة) ، ولها ساق
طولها شبر ونحوه تتشعب في أعلاها ، ويكون لها زهرة
صغيرة الى الحمرة ما هي ، ثم تسقط فيتخللها غلف
دقاق طولها طول الظفر ثلاثة ثلاثة ، مكان كل زهرة في
دقة الإبر على هيئة شوك الهليون ، ولها أصل دقيق
وطعمها الى المرارة ما هي ، تنفع النفع .
(وانظر حب السمّنة في الجزء الثالث
ص ١٤ والتعليق عليه رقم ٤١) .

شجرات المصنبر : غابة الصنوبر (مكرر)
ص ٢٢ .

* صنبيق

انظر : سنبيق .

* صنت

صَنَّتْ (بالتشديد) : أنصت ، استمع (همبرت
ص ١٠ ، هلو) وهي قلب نصَّتْ (انظر نصَّتْ) .
وتكتب ايضا سنَّط (انظر سنَّط) .
تَصَنَّتْ : استرق السمع (بوشر) وهي تحريف
تَنَصَّتْ . التي ذكرها بوشر في نفس المعنى ، وتكتب
ايضا : تصنَّط .

* صنج

صَنَجَ (بالتشديد) : عمل السلال (فوك) .
صَنُج : والعامية تستعمل القصينج بمعنى
القشنج (محيط المحيط) .
صَنَج : انظر زنج .

الصنجة : النسر الواقع وهو كوكب (دورن
ص ٤٦) وتكتب الكنجة (ألف استرون ١ : ١٢)
وكذلك السنجة (نفس المصدر ص ٣١) .
صَنَجَة = صَنُج : صفيحة مدورة من نحاس
أصفر يضرب بها على أخرى (بوشر) .
صَنَجَة : انظرها في مادة سَنَجَة .

صَنَجَة : نوع من الأجران ، هاون (فوك)
صَنَاج (بالاسبانية Cenacho) وجمعها صنانيج :
زنبيل (فوك) ، مارتن ص ١٠٢ ، ابن العوام ١ :
٦٦٨ .

صَنَاج : زنبيل يوضع فوق عنق القارورة التي
يجري منها الزيت من المعصرة لكي يمنع الثفل من
أن يختلط مع الزيت النقي (الكالا) .
صَانَج : قولنج ، مغص (هلو) .

* صنjq

صَنَجَق وجمعها صَنَاقِق بمعنى سَنَجَقْدَار
(ينظر سنجقدار) وهو حامل العلم ، بيك (الف ليلة
٤ : ٦١٦) .

* صندوق

صُنْدُوق : هو عند مونكانيس (ص ٢٤٠) :
سمك مربع جلده شديد الصلابة عليه علامات
وردية ونجمية . وصندوق وعاء من خشب أو معدن
تحفظ فيه الملابس والكتب .
صندوق بارود : شاحنة ، عربة نقل (بوشر) .
صندوق الصدر : التجويف الصدري
(شكوري ص ١٩٥ ق) .
صندوق العسكر : مبلغ يقتطع من راتب كل
جندي للملابس (بوشر) .
صندوقة : علبة بسكويت (بوشر) .
صندوقة صغيرة : علبة النقود أو الحلي
(بوشر) .

* صندل

صَنْدَل : انظر عن خشب الصندل مقاصري في
مادة قصر .
صَنْدَل : في المغرب هو النعناع العربي أو
النعناع البري^(١٧٤) ، مثل Sandalo بالاسبانية
(معجم الاسبانية ص ٣٣٩ ، ابن العوام ٢ : ٢٨٥)
وعند ابن ليون (ص ٤٥ و) : الصندل هو النمام
وهو السيسنبر^(١٧٥) .

صندل - حجر الدم ، (معجم المنصوري)

(١٧٤) انظر : حيق في الجزء الثالث (ص ٤٧) والتعليق عليه
(رقم ٨٤) وانظر حيق بستاني في نفس الجزء (ص ٤٨)
والتعليق عليه (رقم ٨٦) .
(١٧٥) انظر عن نمام الجزء الثالث ص ٤٧ والتعليق عليه (رقم
٨٤) .

وانظر : سيسنبر في هذا الجزء والتعليق عليه .

شاذنة يجلب من المشرق وقد يكون بجبال
وانثريش من المغرب ويسمى الصندل وهو
دون المجلوب .

الصندل الحديدي : هو قسم من الحديد
يسمى خماهان : (ابن البيطار ١ : ٣٩٤) (٣٧٧)
صندل (رومانية) : اسم نسيج من الحرير ،
فلورنسي ، مشرقى (بوش) نسيج نابولي . (برجن)
تفته (بوش ، همبرت ص ٢٠٣) .

صندل : فلك ، زورق ، زورق انتقاذ . قارب
(بوش ، همبرت ص ١٢٧ ، هلو ، وايلد ص ٩٦ ،
رحلة الى بلاد البربر سنة ١٧٨٥ ص ١٤٥ ، رحلة
فداء الاسرى ص ١٣٦ ، ١٣٧ ، بواريه ١ : ١٢١ ،
١٢٩ ، ادوارد اينس رحلة من انجلترا إلى الهند
ص ٢٣٤ ، بود ١ : ١٢٤) وفي عبارة للنويري نشرها
اماري (ص ٤٣٢) حيث في مخطوطة باريس
صندلية وصندليات بدل شلنديا وشلنديات
بالشين .

صندلي وجمعها صندليات : كرسي بذراعين
(بوش ، ابن بطوطة ٢ : ٤٠٤) .

صندلي : صيدلي ، صيدلاني (الكالا) .
مُصَنَّدَل : له رائحة خشب الصندل ولونه .
(المقري ٣ : ٢٨٢٢٧) = ملطخ بالصندل .
(معجم المنصوري في مادة صندل) .

* صبر

صنار الحوت : انقليس ، جرّي (بوش
بربرية) .

صَنَارَة او سَنَارَة (بالفتح والكسر) وتجمع على
صنانير : حديدة معقفة ، كَلَاب من حديد . ففي
الجوبري (ص ٨٥) : ثم اخرج صنارة على مثال
مخالب القَصَاب ثم علق بها ذئب الصبي . وفي
بلاد البربر يقال : اليهود في السفود ، النصرى
في الصنارة ، المسلمين تحت عريف ياسمين . أي
اليهود في السفود ، والنصرى في كَلَاب الحديد ،

(٩٧٦) انظر . خماهان في الجزء الرابع ص ٢٠١ والتعليق عليه
(رقم ٥٠١)

والمسلمون تحت غصن ياسمين . (هاي ص ٥٥ ،
ريشاردسن مراکش ٢ : ١٤٤ ، شيرب (الجريدة
الاسيوية ١٨٤٩ ، ١ ، ٥٤٨) وهو يذكر قنارة بدل
صَنَارَة .

صَنَارَة : شَص (المعجم اللاتيني العربي ،
فوك ، الكالا ، دومب ، هلو ، همبرت ص ٧٧ ،
ولابورت ص ١٤٢ ، رولاند ديال ص ٥٩١ ،
٥٩٢) . وفي ابن البيطار (٢ : ١٤٩) : صنانير
لصيد السمك . وفي مخطوطة ب : صنانير .
صَنَارَة : خيط لصيد السمك (بوش ، القزويني
١ : ١٢٥) .

مُصَنَّر : ذو صَنَارَة أي شَص ، أو أمسكت به
الصَنَارَة (الكالا) .

* صنصن

صنصن : حَذَف . جنس طيور مائية من فصيلة
البط (بوش) .

* صنط

تَصْنُط . حب التصنط والتصنط والتشوق
الى : حب الاطلاع (بوش) وانظر : صنت .
صنط : ثؤلول ، خراج في الجسم ناتئ صلب
مستدير (سنج) .

* سنطور و سنطير

= سنطور و سنطير (انظر الكلمتين) . (بوش) .

* صنع

صنع . ما اصنع ب : ما العمل ؟ ماذا أعمل ؟
(كليلا ودمنة ص ٢٥١) .

صنع شيئا : عمل شيئا ذا قيمة ، ففي الاغاني
(ص ٤٤) : قال أَوْ تُحَسِّنْ شيئا قلتُ تنظرو عسى
ان اصنع شيئا . وفيه (ص ٢٢) : فلم تَصْنَعْ فيه

شيئاً وهذا صواب الكلمة وليس تُصنَّع كما كتبها كوسجارتن .

ما صنعتكم شيئاً : لم تدركوا شيئاً ، لم تحزروا تماماً ، (أخبار ص ١٨٨) .

صنع : لا يصنع الله بذلك شيئاً أي إن الله لا يعبأ بهذا . (معجم البلاذري) .

صنَّع : صاغ . شكَّل ، يقال : صنع الأحجار الكريمة ، وصنع الحديد وغير ذلك (معجم الأديسي) .

صنع : هيأ الطعام (معجم بدرن) ، معجم البيان ، معجم البلاذري ، رسالة الى فليشر ص ٧٣) وتطلق على تهيئة أشياء أخرى مثل صنع الحمام أي هيأه (أماري ص ١٦٢ ، ٢١٥) . ويقال : فعلت انه امر مصنوع ، أي فعلت أنه امر دبر من قبل . (معجم بدرن) .

صنع : جعله يهيء طعاماً (معجم بدرن ، معجم البلاذري) . ويقال اختصاراً : صنع لفلان أي أقام له وليمة (معجم البيان) .

صنع : اختلق ، لُق . ويقال : حكاية مصنوعة أي ملفقة ، مختلقة ، مخترعة (بوشر) . صنع الله الأُمُ : الله هو الذي يحفظ . (كرتاس ص ١٤٣) .

صنع بفلان : يظهر أن معناها واقعة ، مثل فعل به . انظر المثال الذي نقلته في حذاقة . صنع : علَّم ، هذَّب ، أدَّب (الكالا) .

صُنِعَ له في : ساعده الله ويسرَّ له أمره في حربه (تاريخ البربر ٢ : ٣٧٠) ومن يساعده ويسر له أمره يسمى المصنوع له في (عباد ٢ : ١٧٣ رقم ٢٠) . ويقال أيضاً : الطائر الذكر المصنوع له في الشهرة (تاريخ البربر ١ : ٤٥) .

أما قولهم : فعل وصنع ، وفعل معه (به) وصنع ، والفاعل الصانع . فانظره في مادة فعل . صنَّع (بالتشديد) : والعامّة تقول صنَّع البائع الأمتعة أي أظهر جيدها وأبطن رديها ، أو تكلفها الجودة لتروج (محيط المحيط) .

صانع : رشا ، أعطى نقوداً رشوة (انظر لين) يقال مثلاً : صانع بعض الخدم على قتل أبيه (ابن

الأغلب ص ٦٢) ويقال أيضاً : صانع العدو ب . أي رشا العدو بالمال ليحل . ففي ابن خلدون (طبعة تورنبرج ص ١٢) : وحاصر الصليبيون القاهرة حتى صانعهم أهلها بعشرين ألف دينار .

صانع على نفسه ب : تخلَّص بدفع تعويض . ففي حيان - بسام (١ : ٢٢ق) : وأمَّثْنُ بعضُهم بالضرب حتى صانعوا على أنفسهم بجملة من المال .

مُصانعة : يظهر أن معناه شراء زاد (أماري ديب ص ١٩٦ ، ٢٠١) .

صانع : انظر ما يلي في مادة مُصانعة . تصنَّع . تصنَّع . تصنَّع الرجل : تكلف حسن السمات والترزين وأظهر عن نفسه فعلاً ليس فيه . والعامّة تقول : تصنَّعته المرأة أي تبهرجت وطلت وجهها بالبياض والحمرة (محيط المحيط) .

تصنَّع : فعل ما أمكنه ، ففي المقرئ (١ : ١٢٦) : ومما اختصَّت به أن قرأها في نهاية من الجمال لتصنَّع أهلها في أوضاعها وتبييضها .

تصنَّع : تملَّق ، داهن . ففي بسام (٣ : ٦ق) : جعل يتوجَّع له ويتفجع ، ويتملَّق معه ويتصنَّع . تصنَّع الى فلان : توصَّل ببراعة الى اكتساب رضاه - عباد ١ : ٥١) . ويقال : تصنَّع له (كليلة ودمنة ص ٢٠٣) .

تصنَّع : تظاهر بما ليس فيه . ويستعمل منه المصدر بكثرة في هذا المعنى (بوشر) .

واسم المفعول مقصَّص في معجم بوشر بمعنى متكلف . وفي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٦٢) : كان متواضعاً في أموره غير مقصَّص (المقرئ ١ : ٥٩١) . وفي كتاب الخطيب (ص ٦٠ق) : مطَّرح التصنُّع مبتذل . وفيه (ص ١٧٧و) : كان متواضعاً بعيداً من التصنُّع .

تصنَّع : تظاهر ، ويقال : تصنَّع ب . ففي رحلة ابن جبير (ص ٢١٩) : تصنَّع بالتواضع رياء (المقرئ ١ : ٥٩٠) وفي كرتاس (ص ١٣٦) : أرضي العدو بظاهر متصنَّع

ان كنت مضطراً الى استرضائه

وظاهر متصنع بمعنى وجه باسم وهو الذي ذكره الشاعر في البيت الثاني .

وفي معجم المصدر تصنع بمعنى حيلة ، مكر ، مكيدة ، خداع ، احتيال ، رياء ، مواربة ، نفاق ، تمويه ، تدليس .

تصانع مع : صانع ، داهن (فوك) .
انصنع : صنّع ، عَمِلَ (فوك) ، يباين سميث (١٣٩٠)

اصطنع . اصطنع اليه معروفاً : أحسن إليه . (ابن بطوطة ١ : ٦٧) وكذلك اصطنع وحدها فيقال اصطنع فلاناً (دي ساسي طرائف ٢ : ٢٢ ، عباد ١ : ٢٢١ ، ابن جبير ص ٢٢٨ ، بدرون ص ٢٨٤) وفي معجم فوك اصطنع له : أحسن اليه .

اصطنع : صنع ، عمل (بوشر) .
اصطنع : تظاهر ، تصنع (بوشر) .
استصنع : انظرها في مادة التصنع .
صنّع : حرفة ، مهنة (كيلة ودمنة ص ٢٧٠) .
صاحبة صنع : امرأة سليطة وقحة (بوشر) .
صنّع : اناء نبذ عند كاستل وكذلك عند ويجرز (ص ٤٩)

صُنِعَ : مصنف ، مؤلف ، كتاب (الزمخشري هالسبندر ص ٢) وقد أحسن فليشر ترجمته وأساء وايل الترجمة .

صَنَعَة : عَمَل ، فِعْل ، اجراء (بوشر) .
صَنُوعَة : وسيلة ، ذريعة ، واسطة ، أسلوب طريقة ، نهج ، خطة .

صَنُوعَة : بمعنى مهنة ، حرفة . وجمعها صَنَع (بوشر ، معجم الادريسي) وصِنَاع (فوك) وتستعمل عند العامة للحرفة وتغلب على حرفة الاسكاف (محيط المحيط) .

صَنُوعَة : تصنع ، تكلف (بوشر) .
صَنُوعَة : فن الشاعر في استعماله الاستعارات والمجاز وتغلبه على صعوبات الوزن والقافية وغير ذلك (معجم مسلم) .

صَنُوعَة : طريقة تحضير الاشياء ، ففي ابن البيطار (١ : ١٦٧) : يدخل (البَلَحُ) في ضروب من صنعة الطيب .

صَنُوعَة : كُنُسَه وهي من مصطلح الرسم والتصوير وتعني طريقة رسم الرسّام للون المقصود على اللوحة . (بوشر) .

صَنُوعَة : فُنْ ، براعة ، حذق (بوشر) ومهارة (ابن بطوطة ٢ : ٤٠٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٢٧٤)

بصنعة : بفن ، ببراعة ، بحذق ، برشاقة بمهارة . (بوشر) .

صَنُوعَة : بخفة ، بلباقة ، بحذاقة (الف ليلة برسل ٩ : ٢٦٣) .

صَنُوعَة : صناعة ، الفنون الآلية ، الميكانيكية . ملّر ص ٢) .

صَنُوعَة : تلفيق أشعار وقصص . واصطناع شعر ونسبته الى غير قائله . وكذلك اصطناع الأخبار (المقدمة ٢ : ١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٧٧) وكذلك : شعر مخترع وملفق ومزوّر ومصنوع . ففي كوسج (طرائف ص ١٣٩) : وزعم الأصمعي أن البيت الثاني هو صنعة وتُجَلِّه الأعشى .

صَنُوعَة : اصطناعي ، مفتعل ، يقال مثلاً : خلقة وإلا صنعة أي مخلوق أو مصنوع (بوشر) .

صَنُوعَة : خليط ، مزيج ، ما يخلط مع الذهب حين يذاب كالزئبق مثلاً ، ففي الادريسي (قسم ١ فصل ٨) : وتبر أرض سفالة لا يحتاج الى ذلك بل ينسبك بلا صنعة تدخله .

صَنُوعَة : نفمة ، لحن . وهي من مصطلح الموسيقى (الف ليلة برسل ١٢ : ٢٠١) .
صنعة التسميط في الشعر التخميس (محيط المحيط) (٨٧٧) .

(٩٧٧) في محيط المحيط : وقد تطلق صنعة التسميط عند

الشعراء على التخميس ، كقول بعضهم في مقصورة

ابن دُرَيْد المشهورة :

لما بدا من المشيب صَوْفه

وبان من عصر الشباب بونه

قلت لها والدم هام جونه

إمّا تَرَي راسي حاكي لوته

طرّه صبح تحت أذيال الدجى

وهكذا الى آخر القصيدة .

الصناعة الكبرى : من مصطلح الكيمياء القديمة وهو حجر الفلاسفة . ففي الاكتفاء (ص ١٢٧ ق) : وكتاباً فيه الصناعة الكبرى وعقاقيرها واكسيريها . دار الصناعة أو دار صنعة : دار الصناعة البحرية ، ترسانة بحرية (معجم الاسبانية ص ٢٠٦) .

دار الصناعة : وقد سميت أخيراً فندق : محلة يسكنها المماليك النصارى المتزوجون (تاريخ مراكش ص ٢٤٠) .

صُنْعَة وجمعها **صُنَع** : زخرفة ، صورة ، حيلة ، زينة (معجم الادريسي) .

صَنِيع : بمعنى الطعام يدعى إليه ، جمعها في معجم فوك صنائع .

صِنَاعَة : ويفتح الصاد في معجم الكالا أي مَصْنَع مَعْمَل ومهنة وحرفة . وعند مارسيل : مصنع ، معمل . ويقول صاحب محيط المحيط نقلاً عن الكليات أن صِنَاعَة هي الحرفة وأن صِنَاعَة هي الفن والعلم^(١٧٨) .

صِنَاعَة : كيفية العمل (الكالا) .

صِنَاعَة : مهنة ، حرفة (الكالا) .

صِنَاعَة : عمل ، وظيفة ، منصب (الكالا) .

(٩٧٨) في محيط المحيط : الصِنَاعَة حرفة الصانع ج صناعات وصنائع . وقيل : الصناعة في عرف العامة هي العلم الحاصل بمزاولة العمل كالخياطة والحيكة ونحوهما مما يتوقف على المزاولة والممارسة . وعند الخاصة هي العلم المتعلق بكيفية العمل ويكون المقصود منه ذلك العمل سواء حصل بمزاولة العمل كالخياطة ونحوها . أولاً كعلم الفقه والمنطق والحكمة العملية مما لا يحتاج في تحصيله إلى مزاولة الأعمال . وقيل كل علم مارسه الإنسان حتى صار كالحرفة له صنعة . وقيل : الصناعة اسم للعلم الحاصل من التدرب على العمل ، أو هو ملكة يقتدر بها على استعمال موضوعات ما لنحو غرض من الأغراض صادراً عن البصيرة بحسب الامكان . وفي التعريفات الصناعة ملكة نفسانية تصدر عنها الافعال الاختيارية من غير روية . وقيل : هي العلم المتعلق بكيفية العمل .

وقال في الكليات الصِنَاعَة بالفتح تستعمل في المحسوسات ، وبالكسر في المعاني . وهي أخص من الحرفة لانها تحتاج في حصولها إلى المزاولة .

صناعة : فن ، علم (محيط المحيط) وفي النويري (مصر ٢ ص ٦٩ و) : كان يلعب بالقانون وقد اتقن صناعته . وفي بسام (٣ : ٩٨ ق) في كلامه عن كاتب : نهض في الصناعة بالبيع الأمد .

ويقال مثلاً : صناعة الديوان أي فن الإدارة (تاريخ البربر ١ : ٤٧٥) وصناعة السحر : فن السحر (ألف ليلة ١ : ٩٧) وصناعة الطب : علم الطب (الخطيب ص ٥٥ ق) وصناعة العربية : علم قواعد اللغة العربية . (الخطيب ص ٢٦ و ، ٢٨ ق) .

والصناعات الخمس عند المنطقين هي البرهان والجدل والخطابة والشعر والمغالطة (محيط المحيط) .

صناعة : مهارة ، حذاقة (بوشر) .

صناعة اليد : مهارة في الأعمال اليدوية (الثعالبي لطائف ص ١٢٧) .

صِنَاعَة : طريقة ، منوال ، صنع (بوشر) صِنَاعَة ، وجمعها صناعات وصنائع . مصنع ، مؤسسة صناعية (معجم الإدريسي ، المقرئ ١ : ٣٦٧ ، أماري ٦٥١) .

صِنَاعَة : الشيء المصنوع (معجم الإدريسي ، ملر ص ٥ ، ٧ ، ١٣) وصُنْع ، عمل ، ما ينتجه العامل والصانع ، ففي ألف ليلة (٢ : ٣٣٦) : الحصان السحري صناعتني أي صنعتني وعلمي . صِنَاعَة : زينة ، حلية ، رمز ، شكل (معجم الإدريسي ، ابن جبير ص ٨٥ ، المقرئ ١ : ٣٦٧ ، ٤٠٣ ، تاريخ البربر ١ : ٤١٤) .

صِنَاعَة : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم البلاذري ، ابن خلكان ٩ : ٨٥) . وفي النويري (أفريقية ص ٤١ و) : وقال في نفسه هذا المكان يصلح مدينة ومرسى وصناعة للسفن . وفيه (ص ٤١ ق) فرأيت فيها مرافق من صناعة ومينا .

صناعة : سفينة ، باخرة ، مركب (أخبار ص ٦) (المقرئ ١/١٥٩) وفيه : فدخل في تلك الأربع السفن لا صناعة لهم غيرها وفيه (١/٤٠) : فقالت ليست لنا صناعة تركيبونها

مَعَا .

صِنَاعَة : تصْنَع ، تكلف ، تحذلق (بوشر)
الصناعة في مصطلح الكيمياء القديمة : حجر
الفلاسفة . (تاريخ البربر ١ : ٤٥٧) .

دار صناعة أو دار الصناعة أو دار صناعة
البحر : ترسانة ، دار الصناعة البحرية (معجم
الاسبانية ص ٢٠٥ - ٢٠٦) .

دار الصناعة : كانت في قرطبة في عهد عبد
الرحمن الثالث دار صياغة الذهب (المقري
١ : ٣٧٤ ، ٣٨٠) .

صاحب صناعة : خذاع ، مكار ، زودها
(بوشر) .

صاحب الصناعة : لا بد أن لها معنى أجهل في
عبارة حيّان (ص ٨٦) : وكان في حبس العسكر
رجال من اسرى اهل شدونة وكانوا في العمود
عند صاحب الصناعة بالعسكر .

صاحب صناعة : شاعر متجول الذي يطلق
عليه اسم قُوَال (مرجريت ص ٢١٩) .

صَنِيعَة : مولى ، تابع قديم ، حسب تفسير ابن
خلدون (المقدمة ١ : ٣٣٤) وانظر دي بيلان تاريخ
البربر (٤ : ٢٧٩) .

صَنِيعَة : زخرفة ، اطار مزخرف (كرتاس
ص ٣٩) .

صَنِيعَة : اشارة ، علامة ؟ ففي ألف ليلة (١ :
٨٩) : انتما تعرفا صنيعة بينكما . وقد ترجمها
تورنس الى الانجليزية بما معناه : انتما تفهمان
معنى الاشارات التي اتفقتما عليها .

صِنَاعِيّ : على الوجه الصناعي (أماري
ص ٥٧٦) وقد ترجمها الناشر في الجريدة الآسيوية
(١٨٥٣ ، ١ : ٢٧٨) بما معناه : على الصورة
الواقعية .

المباحث الصناعية : المباحث التجريبية
الجريدة الآسيوية (١٩٥٨ ، ٢٦٨) .

صِنَاعِيّ : يغلب استعماله لما يستفاد بالتعلم من
أرباب الصناعة . (محيط المحيط) .

صِنَاعِيّ : صانع ، غلام الحلاق (ألف ليلة
- برسل ٩ : ٢٢٣) .

صِنَاع : صانع ، عامل . وصناع مكاحل :
صانع اسلحة ، صانع يصنع القربينة وهي بندقية
قديمة الطراز . (بوشر) .

صانع : عند المولدين : خادم (محيط المحيط) .
صُنَاع (جمع صانع) : الممرضون وطلاب الطب
في جيش عبد القادر (مجلة الشرق والجزائر
٤ : ٣٤٥) .

الصانع : الخالق ، البارئ (المقدمة
٢ : ٢٠٠) .

أَصْنَعُ : أكثر مهارة (ألف ليلة برسل
١١ : ٤٠٦ ، ٤٢٥) .

تَصْنَع : صناعة ، فن (بوشر) .
تَصْنِيع : فن الشاعر وطريقته كما ذكرنا في مادة
صَنَعَة (معجم مسلم) .

مَصْنَعُ : عمل تصوير أو نحت أو فسيفساء .
(ابن جبير ص ٤١) .

مُصْنَع : متكلف ، متصنع ، مزيف . مزور
(بوشر) .

مُصْنَع : مختلق ، ملفق ، مخترع (بوشر) .
مَصْنُوع : مصوغ . ففي پراكس (ص ١٢) :
يصنع زنوج تمبكتو من مسحوق الذهب أشياء
للزينة فيها قليل من خليط الذهب ، المصاغ
(المصنوع) يلتوي بسهولة تحت الأصابع ،
مَصْنُوع وجمعها مصنوعات : أشياء تعمل
بالمصانع (معجم الادريسي) .

مَصْنُوع : اصطناعي . كل ما يصنع باليد ،
خلاف المطبوع . ففي ابن البيطار (١ : ٥٤٣) :
هو صنفان مخلوق ومصنوع . (الثعالبي لطائف
ص ١٢٨) مَصْنُوع . أسلوب مصنوع : أسلوب
متكلف (المقدمة ٣ : ٣٥١ ، ٢٥٣) .

مَصْنُوع صعب ، ضد سهّل (زيشر ٧ :
٣٦٨) .

مَصْنُوع : مزور ، مُزَيَّف (المقدمة ٢ : ١٩٣ ،
١٩٨ ، تاريخ البربر ١ : ٢٤ ، ١٦١ ، ١٧٧) .

بيت مصنوع - بيت الشعر لم يسمع من العرب
ولكن بعض النحاة صنعه ونسبه الى العرب لاثبات
دعواه (محيط المحيط) .

صنّف : قطع ، شرح ، جعله شرائح (ألكالا ، هلو) .

تَصْنَفُ : صار أصنافاً ، تميّز (فوك) .

صَنَّفَ (بفتح الصاد وكسرهما) : أسرة ، عشيرة أمة ، ففي كتاب الخطيب (ص ١٧٧و) : مَقْرَبَة لصنفه مصطنعاً لأهل بيته . وفي كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٣٢و) في كلامه عن غرناطة : وهذه المدينة ذكر ابن حيان في خبرها أنها لم يملكها أحد من الصنف الاندلسي من آخر دولة آل محمد بن أبي عامر إلا الصنف العدوي .

صِنْف : طائفة ، أهل الحرفة . ويقال الآن صُنْف (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩) .

أصناف : غلال ، حاصلات زراعية ، مواد غذائية .

قربينا ، ما يعود الى نفس أسرتنا . (عباد ٢ : ١٨٩) .

صَنِيفَة : وجمعها صنائف : حاشية ، طرف الثوب . (معجم مسلم ، المقرئ ٢ : ٣٢٥ ، ابن العوام ١ : ٣٠٦) .

تَصْنِيفَة : تزوير ، تلفيق (بوشر) .

تصنيفة : أسطورة شيء مختلق (بوشر) .

تصنيفة : أسطوري (بوشر) .

مُصَنَّف . وجمعها مصنفات : مجموعة أحاديث مرتبة حسب فصول كتب الفقه (رسالة الى السيد فليشر ص ١١٣) .

مُصَنَّف : خالق ، مبدع ، مبتكر (بوشر) .

* صنق

صَنَق : نبات اسمه العلمي Stipa tenacissima .
١ . خلفاء^(٧٧) (براكس مجلة الشرق والجزائر ٨ : ٢٨١) .

* صنم

صَنَم : صورة جميلة ، وتستعمل مجازاً بمعنى

(٩٧٩) انظر حلقة اولخفاء في (٣ : ٢٧٨) والتعليق رقم ٥٢٥ .

مصنوع : باطل ، مريف ، مقلد (كوسج طرائف ص ١٢٢ ، ألف ليلة : ١ : ٢٣٢) .
مَصْنُوع : حجر منحوت (كاريت قبيل ٢ : ١٤٠) .

مُصَانَعَة : تصنع ، تكلف (بوشر) .

مُصَانَعَة : تظاهر بالحشمة (بوشر) .

اصطناعي : صناعي ، مصنع (بوشر) .

مُصْطَنَع : تنكر ، ظاهر كاذب ، تصنع (بوشر) .

استصناع : مقالة ، إتفاق يقوم ، اتفاق يقوم بموجبه أحد الطرفين بعمل شيء بضمن معين (فاندنبرج ص ١١٦) .

* صنّف

صَنَّفَ (بالتشديد) : رتب الكتاب حسب مواده وموضوعاته ، ويقال الكُتُبُ المصنّفة وهي الكتب التي رتب بهذه الطريقة وليست حسب الحروف الأبجدية (رسالة الى السيد فليشر ص ١١٢ - ١١٣) .

ويستعمل هذا الفعل أيضاً على الترتيب حسب الحروف الأبجدية ، ويضاف اليه عندئذ : على حروف المعجم . ففي ياقوت (٣ : ٢٣٥) : وصنّف غريب حديث أبي عبد الله القاسم بن سلام على حروف المعجم وجعله أبواباً .

وصنّف أيضاً : نسّق الكتاب ورتبه على طبقات (ابن خلكان ٧ : ٥٤) طبعة وستنفيد ، حيث قرأها دي سلان (الترجمة ٣ : ٧٢) صنّفها وهو مصيب بدل صنّفها دون أن يفهم المعنى . وقد أطلق السيد جيلد مايستر في زيشر (٢٨ : ٦٨٥ رقم ١) أنه يرى أن الصواب صنفها . غير أنه عاد عن رأيه هذا في كتاب أرسله إلي بتاريخ ٢٤ شباط (فبراير) سنة ١٨٧٥ .

صَنَّفَ : اختلق الكلام كذبا من غير أصل . وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

صَنَّفَ لنفسه : تخيل ، توهم ، تصوّر (بوشر) .

إنسان جميل لا روح له (بوشر) .

صَنَم : ساتير ، انسان خرافي نصفه الاعلى بشر والاسفل ماعز يسكن الغابات بزعم الوثنيين (الكالا) .

صَنَم : هجاء ، هجو . (الكالا) .

صَنَم الأَجْنَةُ : برياب ، آلة القوة التناسلية عند الذكور (الكالا) .

صَنَم وجمعها أصنام : ربة الفن ، كل إلهة من الآلهة التسع الشقيقات اللواتي يحمين الغناء والشعر والفنون والعلوم في الأساطير الاغريقية (الكالا) .

صَنَم : عمود ، بناء تذكاري بشكل عمود (معجم الادريسي) .

صَنَم : غرائب البنايات الرومانية القديمة وبخاصة بنايات المعابد (معجم الادريسي) .

أصنام : يقول كاريت (رينوص ١٠١) أن كلمة أصنام تختلط غالباً مع كلمة أصناب بمعنى أحجار منحوتة . ذلك بقايا التماثيل التي تدل عليها توجد دائماً مع الأحجار المنحوتة الرومانية . وأظن أن كلمة أصناب تحريف أصنام .

الصَنَم عند الصوفية هو كل ما يشغل العبد عن الحق أي عن الله (محيط المحيط) .

صنم الجمل : سنامه وهو من تحريف العامة . (محيط المحيط) .

صُهَب

أَصْهَب : يطلق البوذيون اسم الصُّهْب على المهارى ، أو الجمال السريعة الجري (ابن بطوطة ١ : ١١٠ ، ٢ : ١٦١) .

صهر

صاهر على بنته الاستاذ المذكور : زوجه ابنته واتخذها صهراً (الخطيب ص ٣٣) .
تصاهر : في معجم فوك تصاهر إلى وإلى :

صاهر ، اتخذ صهراً . ففي حيان - بسام (١) : (٣٠ و) : ووالي كثيراً من وجوه أهل الدولة وتظاهر (وتصاهر) لهم ببنيه وبناته - ثم تصاهر آخراً إلى أبي عامر والذكر من عنده المكنى ابا عامر زوج اخت عبد الملك الصغرى من بنات المنصور فتمت تلك المصاهرة في سنة ٣٩٦ .

وكذلك : وبلغ من استمالة الحاجب منذر لهذين الطاغيتين (ريموند وسانشو) أن جرى (أجريا) تصاهرهما على يديه وكتب عقد النكاح بينهما بحضرة سرقسطة في جعل (خفل) من أهل الملتين .

* صهرج

صهرج : أنشأ حوضاً (ابن السوام ١ : ٤٢٠) .

* صهصل

صهصلة : عند العامة ضحك شديد يشبه صهيل الخيل (م. المحيط) .

* صهل

صَهْل (بالتشديد) : جعله يسهل (فوك) .

* صوب

صاب : أصاب ، أدرك . ففي العبدري (ص ٥٤ و) : ورأيت قرب الكعبة رجلاً يبحث عن شيء ليتمسك به ويصعد فصاب ساق امرأة فقبحض عليه من أعلاه (المقدمة ٣ : ٤٢٢) .

صَوَّب (بالتشديد) : توجه ، قصد . ففي العبدري (ص ٧٤ ق) : وخرج (الركب) من مضيق يعرف بنقبة علي مصوباً إلى الدهناء . وفيه : وصوب الأكثر إلى مصر .

صَوَّب : سدّد السهم (محيط المحيط ، الكالا)

وفي المقرئ (٣ : ٢٧) : صَوَّبَ نحو هذا المقصد
سَهْمَهُ .

صَوَّبَ : صَحَّحَ (فوك) ، قَوَّمَ ، عَدَّلَ ، أعاد الشيء
إلى حالته الصحيحة (الكالا) .

صَوَّبَ : الفرس : أجبره أن يسير في الطريق
الذي انحرف عنه (ابن بطوطة ٢ : ٣٦١) .

صَوَّبَ على فلان : رفع سيفه عليه ليضربه به .
ففي ألف ليلة (١ : ٥١) : ثم أنى أخذت سيفي
وجردته في كفي وصوبت عليها لاقتلها .

صَاوَبَ . صَاوَبَهُ : غالبه في الصواب (محيط
المحيط) .

أصاب : أتى بالصواب ، لم يخطئ ، وهو ضد
أخطأ (ابن جبير ص ٣٠١) وفي رياض النفوس
(ص ٦٣) : هل أفعل هذا ؟ فقال : أصبَتْ .

أصاب : صار صواباً (ابن بدرون ص ٢٠١) .
أصاب : قال قولاً بيناً (بوشر) .

أصاب : أدرك ، حصل على ثروة (ألف ليلة
١ : ٧٥٨) .

أصاب : استولى على ، استحوذ على . ففي
حيان (ص ٧٠) : أصاب اموالهم . وفي تاريخ
البربر (١ : ٦٣٩) : أصاب من الجباية أي
استحوذ على قسم من الضرائب . ويحذف منه
المفعول به غالباً (البلاذري ص ٢٢٧ ، تاريخ البربر
٢ : ٤٢٩ ، ابن الأغلب ص ٥٢) .

أصاب فلاناً : فعل به (معجم بدرون) .

أصابه بالعين : فتنه وخلبه ، ورماه بعين
لامئة . (محيط المحيط ، فوك ، ألف ليلة ١ : ٩٠) .
وفي حيان - بسام (١ : ٢٢٣) : شديد الأصابة
بالعين .

أصاب : استحق القسمة (كليلة ودمنة
ص ٨٣ ، ألف ليلة ١ : ١٣٤) .

أصاب : حصد . ففي النويري (افريقية
ص ١٨) : أمر أن يجعل (صاحب الخراج) على
كل زوج يحرق ثمانية دنانير أصاب أم لم
يُصَبَّ . وانظر أماري (ص ٤٤٣) .

أصاب : ارتكب ، اقترف . يقال مثلاً : أصاب
جناية (المقدمة ١ : ٢٣٨) وأصاب دماً (فريتاج

في مادة دَمَ ، تاريخ البربر ١ : ٥٢٨ ، ٥٦٨ ،
٦٥٩ ، ٢ : ٢٣٧) .

أصاب منه خدّاً : أقام عليه الحدّ (أخبار
ص ١٢١) .

أصاب : ذاق ، تذوق ، استحسن (كوسج
طرائف ص ١٤٧) .

أُصِيبَ عسكره : اندحر عسكره وهزم (ابن
خلدون ٤ : ٢٢) .

أُصِيبَ به = أصيب بموته : فُجِعَ بموته . ففي
رياض النفوس (ص ٤٤ق) : ولما سئل لماذا لم
يحضر منذ عدة أيام أَعْلَمَهُمْ أن حمارة الذي كان
يتصرف عليه أصيب به . فاشتري له كل واحد
منهم حماراً بحيث كان على بابه في الغد أربعون
حماراً .

أصابني الجوع : جعتُ (رياض النفوس
ص ٥٧ق) .

أصابه بؤْلٌ : أَخْصِرَ بوله واحتاج أن يبول .
ففي رياض النفوس (ص ٧٠) : فلَعَلَّ أحدُ
يُصِيبُهُ بول أو غير ذلك فلا يدري أين يذهب
فَيَصِلُ إليه الضرر . وفيه (ص ٨٨) : دخلتُ
يوماً على ربيع القطان أزوره فاصابني بول فقامتُ
إلى مرحاضه .

تَصَوَّبَ : تَصَلَّحَ ، تَصَحَّحَ (فوك) .

تَصَوَّبَ : تَصَلَّبَ ، تَوَتَّرَ (الكالا) .

تَصَوَّبَ : هطل المطر (بوشر بربرية) .

انصاب : أُصِيبَ (ألف ليلة برسل ٢ : ٢٥٣)
ويقال انصاب في أوب ، مثلاً : انصاب في
الطاعون ، وانصاب بالعين (بوشر) وكسر جناحه
(بوشر) .

صاب : قثاء بري ، وفي المستعيني : قثاء
الحمير . غير أن ابن البيطار (٢ : ١٢٠) (١٨٠)

(٩٨٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٧) و(صاب) قيل
إنه قثاء الحمار ولم يصح ، وقال بعض علمائنا اظنه
اليثوع لقول أبي حنيفة عن أبي عبيدة أن الصاب
شجر إذا اعتصر خرج منه كهينة اللبن فربما نزلت منه
نزلة أي قطرة فيقع في العين فكانها شهاب نار
واليتوع : كل ما كان له لبن جار يقرع السر

يقول : ولم يصح ثم أضاف : وقال بعض علمائنا
أظنه اليتوع لقول ابن حنيفة عن أبي عبيدة
الخ .

صَوْب . أردده صوبَ بلاده : أردده الطريق
الذي يوصل الى بلاده . (دي سلان البكري
ص ١٥) .

الى صوب : الى جهة (ابن بطوطة ٤ : ٣٠٥ ،
٣٠٦ ، ألف ليلة ، ١ : ٥١٣ ، ٢ : ٢٣ ، ٢٣٤) مِنْ
صوب مضافاً : من جهة ، من جانب . (ألف ليلة
١ : ٤٨٠) .

من هذا الصوب : من هذا الجانب (بوشر) .
هناك الصوب : الجانب الآخر ، يقال مثلاً :
هناك الصوب من النهر ، أي الجانب الآخر من
النهر (بوشر) .

صابه : ممر من جانب الى آخر (فوك) .
صَابَة : عامية إصَابَة (المقدمة ٣ : ٣٧٧) وقد
ترجمها دي سلان بما معناه : لُقِيَة ، لُقطة .
صَابَة : تصحيف إصَابَة (انظر إصَابَة) :
حصاد (مارتن ص ١٧١) .

صُوبِيَّة : نوع من الشراب^(٨٨) . (لين عادات
٢ : ٢٥ ، بركهارت بلاد العرب ١ : ٢١٣) .
صَوَاب . الصواب انه : هذا فيما يخص ، هذا
في معرض ، بصَدَد (بوشر) .

صَوَاب : هذا هو الصواب : هذا هو الصحيح !

← (الرازي) وفي لسان العرب : والصاب عصارة
شجر مرّ ، وقيله : هو شجر اذا اعتصر خرج منه كهينة
اللبن ، وربما نزلت منه نزيّة أي قطرة فتقع في العين
كأنها شهاب نار ، وربما أضعف البصر .
وقيل : الصاب شجر مرّ واحدته صابة وقيل هو
عصارة الصبر .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) أطلق
الصاب على العلقم ، وهو نبات من فصيلة
Cucurbitaceae ، اسمه العلمي : Citrullus Colocyn-

this . وكذلك : Cucumis Colocynthis L.

أما قثاء الحمار فهو عند ابن البيطار (٤ : ٤)
القثاء البري وهو العلقم عند عامتنا بالأندلس وانظر
معجم أسماء النبات (ص ٥٠ رقم ٩) .
(٩٨١) صُوبِيَّة : تصحيف صُوبِيَّة (وهو شراب يتخذ من
الريّوخمر قليلاً ويسكر . وكثيراً ما يشربه أهل مصر .

هذا هو المعقول ! (بوشر) .

صَوَاب ، غاب عن صوابه أو غاب عن
الصواب : غاب عقله ورشده ، وذلك في الكلام عن
المريض أو السكران (ألف ليلة بزل ٣ : ٢٦١ ،
٣٠٩) وتقول العامة : غاب صوابه أي عقله ورشده
(محيط المحيط) .

صَوَاب : والعامة تستعمل الصواب للطاعون .
(محيط المحيط) .

صَوِيْب : صلب ، فاس ، قوي ، متين (الكالـا)
صائب . سهم صائب : لم يخطئ الهدف ،
ويجمع أيضاً على صوائب (معجم مسلم) .

صائب : نبيه ، ذكي ، أريب (بوشر)
صائب : رائج (ألف ليلة بزل : ١٠ : ٤٥٠)
وهي مرادف رائج التي ذكرت في طبعة ماكن .
إصَابَة : نكتة ، لطيفة (بوشر) .

إصَابَة : فائدة ، منفعة ، ربح ، كسب ،
عائدة . (المعجم اللاتيني - العربي) .
إصَابَة : حصاد . ففي المقرئ (٣ : ٦٧٤) :
كريمة الفلاحة زاكية الإصَابَة . (انظر :
صَابَة) .

أَصُوبَ رأياً : أسد رأياً ، أحكم رأياً (المقرئ
١ : ١٣٣) .

مُصِيب : نَحْس ، مشؤوم (هلو) .
مُصِيب : مُصِيبَة ، كارثة ، نكبة . ففي الاكتفا
(ص ١٦٤) : فَيَالَهُ مِنْ مُصِيبٍ قَطَعَ الْاَكْبَادَ .

مُصِيبِيَّة . المصائب : الأصنام ، الأوثان (ألف
ليلة ٣ : ٢٦٠ ، ٢٨٦) .
مُصُوبٌ : صلب ، قاس ، قوي ، متين
(الكالـا) .

كَيْلُ مِصُوبٍ : كيل وافٍ (الكالـا) .
مِصُوب : جيد (فوك) .
مِصُوب : بظرافة ، بلطف ، بلذّة ، بسرور
(الكالـا) .

إِسْتِصَوَابِي : استحسانيّ (بوشر) .

* صوبن

صُوبِنَ : غسل بالصابون (بوشر) = صَبَّنَ

(محيط المحيط) في مادة صَبَنَ (٩٨٢) .

تَصَبَّنَ : مطاوع صَبَّنَ (محيط المحيط) (٩٨٢) .

* صوت

صَوْتُ (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، هتَفَ متعجباً (بوشر) .

صوت به : شهَرَ به ، اذاع عنه السوء (معجم البيان) .

صَوْتُ بـ : شدا ، أنشد ، ففي ألف ليلة (برسل ٤ : ١٥٦) : فغَنَّتْ الجوار وصَوَّتوا بسائِر الألحان .

صَوْتُ : صياح الطير (بوشر) .

صَوْتُ : نغمة ، وكذلك مقام الصوت اي طبقة الغناء (بوشر) .

صوت : طريقة الغناء ، مدخل غنائي ، لحن موسيقى (بوشر ، المقدمة ٢ : ٣٥٢ ، ٣٥٢) .

صَوْتُ : القدمات من المولدين كانوا يستعملون الصوت للنشيد الذي يترنمون به من الشعر (محيط المحيط) .

صوت : نوع من الأغاني تسمى المواليا (المقدمة ٣ : ٤٢٩) .

صَوْتُ : رأي تبديه كتابة أو مشافهة في موضوع يقرر أو شخص ينتخب (بوشر) .

صَوْتُ : طيش ، خفة ، نزق (بوشر) .

صِيَت : اعتماد ، انتمان ، سمعة حسنة بالقدرة على وفاء الدين (بوشر) .

الصِيَت : عند العامة الشهرة الحسنة والقبيلة (محيط المحيط) .

صِيَت : بعض العامة يقولون صِيَتَكَ تفعل كذا ، بمعنى أياك أن تفعل على سبيل التحذير (محيط المحيط) .

صَوِيَت : الكثير التصويت ، والعامة تستعمله للمفني الحسن الصوت وتفتح الصاد (محيط المحيط) .

* صوج

صاج ويجمع على صيجان زيشر ٢٢ : ١٤٣) : صفيحة معدنية ، وهي مرادف صفيحة (الجوهر ص ١٢٠٢ق) .

صاج : طبق من الحديد مقعريخيز على محدبة فوق النار ، وهو من كلام العامة (برجرن ، محيط المحيط ، بركهارت سوريا ص ٢٣٩ ، نوبيه ص ١٣٢ ، زيشر ٢٢ : ١٠٤ رقم ٤٠) .

صوج : في محيط المحيط الصوج عند العامة ترتب الذنب على الرجل لشبهة وقعت عليه .

صاجة : اسم علم ؟ ففي الخطيب (ص ٣٢ق) : له بصير بالصاجة والحساب .

* صوح

صَوَّح الزهر : نَضَّرَ (المقري ١ : ٤٨٣ ، ويجرز ص ٨٦ = القلائد ص ٨٣ والصواب فيه : صَوَّج) (٩٨٣) .

* صوخ

أصاخ . أصاخ أذنا : أصفى ، استمع الى (المقري ٢ : ١٩٥) .
صواخة : لوف (٩٨٤) (بوشر) .

* صنور

صار ، صار على بعضهم لمن لا يحسن شيئاً .
أي فضَّل على بعضهم من لا يحسن شيئاً .
(ميرسنج ص ٢٢) وهذا هو صواب العبارة (انظر ص ٣٢ رقم ١٠١) .
صار ومضارعه يصير : ثَقُلَ على السمع

(٩٨٢) في محيط المحيط : الصابون مطبوخ مركب من الزيت والقلي يفسل به ، معرَّب صابون . والعامة يبنون منه فعلاً فيقولون صَوَّبَنَ بدنَه فنصوبَن .

(٩٨٣) في الفصيح : صَوَّح النبت ونحوه : يبس وتشقق .
(٩٨٤) صواخة هذه تصحيف صراخة وهو اللوف السبط والكبير ايضاً . انظر : صراخة والتعليق عليها .

(بوشر) .

صَوْرٌ (بالتشديد) : رسم صورة الحروف .
(المقدمة ٢ : ٣٤٧) .

صَوْرٌ : في الكامل لابن الاثير (١١ : ١٢٤) في كلامه عن ملك : وكان فاسد التدبير سيء التصوير .

صور عدداً : ألف عدداً (بوشر) .

صَوْرٌ : أصمٌ ، طَرَشٌ (هلو) .

تصوُّرله : بداله ، لاح ، ظهر ، بان (فوك) .
تصوُّرٌ : حدث ، وقع (الجريدة الآسيوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢١٤) ويقال : تصوَّرت له به خلوة أي حدث ان وجد نفسه في خلوة معه (المقري ٣ : ١٢٥) .

تصوُّر في : تسرَّب الى ، تسلَّل ، توصل ببراعة .
ففي حيان - بسام (١ : ٣٢٢) : وتصور في قلوب الرؤساء فاجزئوا لأرزاقه .

انصور : طاش ، انذهل ، وصار أصم (بوشر) .

صُورَةٌ وجمعها صُورٌ : قطع الشطرنج (عبد الواحد ص ٨٣) .

والجمع صُورٌ يطلق مجازاً على الفتيات الجميلات اللاتي يشبهن التماثيل (عباد ١ : ١٦٤ رقم ٥٣٨ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٤٩) .

صُورَةٌ : لوحة ، صورة مختومة (بوشر) .

له صورة : صوَّر ، شكَّل (بوشر) .

صار له صورة : صوَّر ، شكَّل ، لعب دوراً بارزاً (بوشر) وفي مملوك ٢ : ١ : من تكون له صورة من يشغل مركزاً رفيعاً ، ومثل ، ظهر أمام الجمهور ، أنفق بسخاء (بوشر) .

له صورة : يحسن التمثيل (بوشر) .

له صورة : أبهة ، زهو ، بذخ ، عظمة ، فخفة (بوشر) .

صورة : مثال ، نموذج ، قدوة . ففي كتاب الخطيب (ص ١٨٠) : وكان من صُور القضاة .

له صورة : خادع ، مموَّه (بوشر) .

في الصورة : في الظاهر (بوشر) .
لاجل الصورة : لاجل التظاهر والتفاخر

والفخفة . والمحافظة على الظاهر أيضاً (بوشر) .
بالصُّور الظاهرة (دي سلان المقدمة ١ : ٧٥) لا تعني حافظ على الظاهر كما ترجمها الناشر ، بل تعني : حسب الظاهر .

صُورَةٌ : الطريقة التي حدث بها الشيء (معجم بديرون ، حيان ص ٦٠) .

صُورَةٌ : صيغة . يقال مثلاً صورة يمين أي صيغة يمين (بوشر ، دي ساسي طرائف ١ : ٥) .

صُورَةٌ : نسخة ، نسخة ثانية من عقد وصورة حجة : نسخة عقد ، وصورة دعوة : محضر رسمي ، مضبطة الدعوى (بوشر) .

صُورَةٌ : كوكبة نجوم ، مجموعة نجوم (بوشر) .

صُورِيٌّ : علة صورية : علة شكلية ، وهي ما يجب بها وجود الشيء (بوشر) .

صوار : ترجمت بها في السعدية الكلمة العبرية صوار (السعدية ص ٣٥ التشيد الثالث) .

تَصَوُّري : مثالي . (بوشر) .

العلوم التصويرية : العلوم السهلة أو المعاني المجردة عن المادة وعن الأعراض (دي سلان المقدمة ١ : ٢٠١ رقم ٣) .

تَصَوُّير : لوحة ، صورة (بوشر) .

تصوير بضاعة : بيع بضاعة بالمفرد والمفرق (بوشر) .

مُصَوَّرَةٌ : ذكرت في معجم فوك ويظهر أن معناها قطعة الشطرنج (انظر مادة صورة) .

مُصَوَّرَاتِي : مصوَّر (بوشر) .

مصوراتي : مبرنق ، طال بالبرنيق (همبرت ص ٨٦) .

* صوص

تصوُّص : صأى ، قوقأ (وتطلق على صياح الفرخ) (بوشر ، همبرت ص ٨٦) .

صُوص وجمعها صِيصان : فرخ الدجاج عند العامة حين يفقس من البيضة (بوشر ، محيط المحيط ، همبرت ص ٦٥) .

* صوع

صاع ويجمع على أصع (انظرلين) وتوجد هذه الكلمة في المقرئ (١ : ٨١٠) وقد أخطأ السيد كريل بتغيير الكلمة ، وهي موجودة أيضاً في طبعة بولاق . وهو مكيال يتراوح ما بين أربعين وخمسين ليبرة . والليبرة (٥٠٠ غرام) (دوماس صحارى ص ٧٧) .

* صوغ

صَيَّعَ رَصَّعَ ، رَكَّبَ حجراً كريماً (الكالا) .
صاغ : صحيح ، صائب ، سديد ، أمين ، نزيه ، مستقيم ، سليم ، ويقابله السقط (بوشر ، محيط المحيط) .
معاملة صاغ : خلاف الشُّرك ، والشُّرك من المعاملة (النقود) ما كانت المعطاة فيه بأكثر من المقدار المأمور به من الوالي ويقابله الصاغ . وهو من كلام العامة (بوشر ، محيط المحيط) .
صَيَّغَ : جوهرة (بوشر) والصيغة عند العامة الحلى من الذهب والفضة وغيرها (محيط المحيط ، ألف ليلة وليلة ٢ : ٨٥ ، ١٠٦ ، ١١٥) .
صيفة : صورة الكلمة المشتقة من الأصل (محيط المحيط ، تاريخ البربر ٢ : ٨) .
صَيَّغَ الأداء عند المحدثين : صيغ يروى بها الحديث ، مثل حدثنا وأخبرنا وقال ونحوها

صُوص وجمعها صيصان : جملة البيض الذي يحضنه الطائر ، وبالتالي مجموع الفراخ التي تفقس في حضنة واحدة .

صُوص الباب عند العامة هو الهنة الزائدة منه التي يدور عليها من أسفله ، ويقابلها الصمخ من أعلاه (محيط المحيط) .

صُوص : محور ، مفصلة التي يدور حولها رضى الطاحون (برجون ص ٦٢٢) وهي فيه صوس .

صُوصَة : أردأ الزيت الذي يخرج من المعاصر . (محيط المحيط) .

صوصانة : فرخ الدجاجة (بوشر) .

تصوصي : قوقاة ، صئي (همبرت ص ١٨٤) .

* صوصل

صَوَّصَل : العامة تقول صوصل العدس ونحوه أي جمع الفارغ الطافي منه على وجه الماء وألقاه الى خارج الأثناء (محيط المحيط) في مادة صصل .

صَوَّصَلَاء : التي ذكر فريتاج اسماً لنبات هو نبات اسمه العلمى : Ornithoagum umbell atum (ابن البيطار ٢ : ١١٩) (١٨٥) .

* صوط

صَوَّط : تصحيف سَوَّط ، وهو ما يضرب به من جلد ، سواء كان مضافاً أم لم يكن ، وضربة سَوَّط (شولتنز وهو ينقل من الماسن ص ٩٧ ، رياض النفوس ص ٥٢ ق) .

* صوطل

صوطل : نوع من السلق (ابن البيطار ٢ :

(٩٨٦) في المطبوع من ابن البيطار ٣ : ٩١) : (صوطل) . أبو العباس النباتي في كتاب الرحلة اسم نوع من السلق رأيته بحران وغيرها يبيع أصله البقالون ويقطعون قطعاً ، وهو على شكل ما عظم من أصول الجزر ، لونه أصفر الى الحمرة يشوبه مسكية من ظاهره وباطنه ، طعمه حلو يشوبه مرارة مستعذبة يؤكل مسلوفاً وحده ومع الحمص أيضاً وماء الرمان والسماق ، وورقه ورق السلق بعينه الا انه أصغر وألطف ، وساقه كساقه وبزره كبزره .

(٩٨٥) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٧٦) : (صاصلي) ويقال صاصلا وصوصل . الغافقي : وجد في بعض الكتب أنه النبات المسمى ارينون غالاً (في نسخة ارينيوس) (والصواب أرنيوتو غالاً) ديسقوريدوس في الثانية هو قضيب صغير دقيق ، رخص لونه إلى البياض ماهر .

انظر : صاصلا والتعليق عليه .

(محيط المحيط) .

صياغة : ترصيع ، تركيب حجارة كريمة (الكالا) .

صياغة : حلية ، جوهرة (همبرت ص ٢٢) .

صياغات : قطع المصوغات ، الحلي المصوغة .

دي ساسي طرائف ١ : ١٩٩ .

صائع : تجمع على صَوَغَة (ديوان الهذليين ص ٢٠١) .

صائع : سَكَك ، ضارب النقود (بوشر) .

مَصَاغ : يجمع على مصاغات (باين سميث

١٤٠٤) .

مَصُوغ : حلي مصوغة ، حلي من الذهب

والفضة . ففي النويري (مصر ٢ ص ٢٤٥ ق) :

الاموال والقماش والمصوغ .

* صوف

صَوُف : صَوْفُه . جعله صَوْفِيًّا (محيط

المحيط) .

صَوُف : تَعَفَنَ ، عَفِنَ (بوشر) .

صُوف : شملة ، نسيج يتخذ من الصوف وشعر

الماعز ويلقى على الكتفين ، نسيج من الصوف

والحرير (بوشر) .

صُوف : زغب (بوشر) .

صوف البَحْر : هوليس الطحلب والأشنة كما

يقول لين ناسياً أن الصاد العربية تقابل الزاي

العبرية وليس لصاد ولذلك رأي مخطئاً أن كلمة

صوف هي نفس كلمة صوف العبرية التي لا علاقة

لها بها .

وفي مادة تستحق الاعتبار لابن البيطار (٢) :

(١٤١) أو بالأحرى لاستاذ أبو العباس النباتي

يؤكد فيها أن العرب يطلقون اسم صوف البحر على

ما يسميه اليونان ابيا اكس اكسلارنس اوفليونوفا

أو كسفكسوف ابيوف . وما يسميه الايطاليون الآن

لانابينا أي الألياف التي تنتجها الرخويات الكبيرة

المسماة الصدفة البحرية أو المثلثة الأصداق

والتي تربط بها صدفتها على الصخور .

وهذه الألياف الناعمة الدقيقة التي تشبه

الحرير كانت تستخدم منذ القدم لصنع نسيج فاخر

وذلك لجمال ألوانه الطبيعية والذي يلمع كما لو كان

قد نثر عليه مسحوق الذهب ، وأكثر ما يفعل ذلك

سكان شواطئ البحر الأبيض المتوسط . كما

يصنعون منه جوارب وقفايز غالية الثمن . وكانوا

يصنعون منه جوخاً ثميناً بعد خلطه بالصوف .

(انظر تروكلين ، دي باليو ص ٤٧ ، طبعة سويس

وتعليق هذا العالم ص ١٧٢ - ١٧٥ ، معجم العلوم

الطبيعية المجلد ٣٢ ص ١٥٧ ، ٣١٩ ، مجلة العلوم

الطبيعية لسنة ١٨٥٧ ص ٣٥٠) .

إن مقالة ابن البيطار التي لم يحسن سونثيمر

ترجمتها وحرف ما فيها من أسماء هي من الطول

بحيث لا يمكن نقلها هنا ^(١٨٧) . ولكن إليك ما يقوله

الإصطخري (ص ٤٢) : «يرى في سنتارم في بعض

(٩٨٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩١) : (صوف

البحر) . كتاب الرحلة : كان بعض الناس فيما مضى

يزعم أنه نوع من الطحلب البحري ينبت على حجارة

أقاصير البحر ، وليس الأمر كما ظن . بل هو شيء

يوجد في بحر المشرق وبلاد الروم وأقاصير اسفاقس

أيضاً ، يوجد في صدفة كبيرة على قدر يد الانسان ،

أعلاها عريض وطرفها دقيق إلى الطول ما هو كانه قم

طائر ، ظاهرها خشن فيه زوايا طويلة ناتئة منها

دقاق ، ومنها ما يكون في غلظ أقلام الكتاب فارغة

الداخل ، ولون الصدفة كلون صدفة اللؤلؤ ، وداخله

لونه أصفر ملبح النظرة إلى الحمرة ما هو . وفي داخل

الصدفة حيوان مؤلف من أشياء تشبه الأعصاب

والكبد الأبيض والأسود كنبات اللوبياء قائم غير

معوج المصير .

وفي الطرف من المصير مما يلي الطرف الحاد من

الصدفة يكون الصوف المعروف خلقة عجيبة للخلاق

العظيم سبحانه وتعالى .

وأخبرني بعض أهل الجهة التي بها يصاد أن

حيواناً خزفياً من حيوان البحر مسلط على هذه

الصدفة يرصدها في الأقاصير ، إذا بدا منها هذا

الصوف التقمه منها وحده ولا يتعرض لغير ذلك .

وفي تذكرة الأنطاكي (١ : ٢٠٦) : (صوف

البحر) : شيء يخرج من صدف ذي رأسين طويل

وعريض بأقصى المغرب ، يقطع الدم والاسهال

مجرب .

فصول السنة حيوان يأتي من البحر ويحتك ببعض صخور الساحل ويترك عليها وبراً في لون الذهب لينا ناعماً كالحرير لا يختلف عنه في شيء ، وهذه المادة نادرة جداً وغالية الثمن جداً ، تجمع وينسج منها قماش يتلون كل يوم بألوان مختلفة . والأمراء الأمويون في الأندلس هم اللذين يختصون به ، ولا يمكن الحصول على شيء منه إلا سراً . والقطعة من هذا النسيج قيمتها أكثر من ألف دينار .

وفي البيان (٢ : ٣١٩) : أن المنصور وزع في إحدى غزواته واحداً وعشرين كساء من صوف البحر ، وكان هذا الكساء يشبه الكلداس الذي ذكره بروكوب فيما نقله سوينر .

صوف الكلب : تعبير يتمثل به كما يقال (لبن الطير) ويراد به شيئاً غير موجود (الثعالي لطائف ص ٢٦ ، فالنون ص ٤٠) .

صُوفَة . صُوفَتُهُ حَفَرَاء : تقول العامة فلان صوفته حمراء أي أنه عرضة للتهم يسرع إليه ظن السوء (محيط المحيط) .

صُوفَة : اسفنجة (فوك) وفيه صُوفَة . صُوفَة : بالمعنى القديم لحارس الكعبة . وهذه الكلمة التي تكتب صوفي أيضاً هي الكلمة العبرية : زوقة ومعناها حارس . انظر بنو إسرائيل في مكة (ص ١٨٤ - ١٨٥) (١٨٨) .

(٩٨٨) في لسان العرب : والصوفة كل من ولي شيئاً في عمل البيت ، وهم الصوفان .

الجوهري : وصُوفَة أبوحي من مضر ، وهو الغوث بن مَرْبَن أَدْنُ بن طانجة بن إلياس بن مضر ، كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج أي يفيضون بهم .

ابن سيده : وصُوفَة حَيٌّ من تميم كانوا يجيزون الحاج في الجاهلية من مِنًى فيكون أول من يدفع . يقال في الحج : أجزى صُوفَة ، فإذا أجازت قيل : أجزى خندف ، فإذا أجازت أذن للناس كلهم في الإجازة وهي الإفاضة ؛ وفيهم يقول أوس بن مغراء السعدي : ولا يريمون في التعريف موقفهم

حتى يقال أجزوا آل صُوفانا قال ابن بري : وكانت الإجازة بالحج إليهم في الجاهلية ، وكانت العرب إذا حجت وحضرت عرفة لا تدفع منها حتى يدفع بها صوفة ، وكذلك لا ينفرون من

صُوفان : بقل قصير ذو زغب (١٨٩) . والخُرُوق وهو ما تقع فيه النار عند القدح يتخذ من البقل المذكور وغيره . (بوشر ، محيط المحيط ، هـ مبرت ص ١٩٦ ، الجريدة الاسيوية ١٨٥٠ ، ١ : ٢٢٩) وترجمة كاترمير فيها نسيج من الصوف ترجمة غير صحيحة .

صُوفَانَة : واحدة الصوفان للبقل المذكور ، وللخُرُوق (بوشر) .

صُوفِيٌّ : مرتدي الصوف . ففي رياض النفوس (ص ٨٣ ق) : عليه جُبَّة من صوف - فقلت له السلام عليك يا صوفي .

تَوْحِيدُ التَّصَوُّف : علم اللاهوت (دوماس بيل ص ٦٣) .

العلم التصوفي : علم الصوفية (١٩١) (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٤) .

تَصَوِّف : تعفّن ، شيء عَفِنَ (بوشر) . مُصَوِّف : ذو صوف ، فيه كثير من الصوف (الكالا ، ابن البيطار ١ : ٥ ، ٥٣٥) وفي رياض النفوس (ص ٧٨ ق) : فأخذ ركوته وجلداً مصوفاً كان عنده . وفي موضع آخر منه : وذكر عنه أنه لم يكن في بيته غير كتبه وجلد مصوف وركوة معلقة وناموسة . مُصَوِّف : كثيف الشعر ومجعده (الكالا) .

مِنًى حتى تنفر صوفة ، فإذا أبطأت بهم قالوا : أجزى صوفة .

وقيل صوفة قبيلة اجتمعت من أفناء قبائل . وفي تاج العروس : سمي صوفة لأن أمه جعلت في رأسه صوفة وجعلته ربيطاً للكعبة يخدمها .

وفيه وقول الجوهري ومنه قول الشاعر : أجزوا آل صوفانا صواب : آل صفوانا وهم قوم من بني سعد بن زيد مناة بن تميم .

(٩٨٩) الصُوفان : نبات عشبي من الفصيلة المركبة يظهر عليه ، زغب يشبه الصوف .

(٩٩٠) علم الصوفية وعلم التصوف : مجموعة المبادئ التي يعتقدونها المتصوفة والآداب التي يتأدبون بها في مجتمعاتهم وخلواتهم .

والتصوف طريقة سلوكية قوامها التقشف والتحلي بالفضائل لتزكو النفس وتسمو الروح .

مُسْتَصَوِّف : هو الذي يشبه نفسه بالصوفي^(٩٩١) (محيط المحيط) .

* صوك

صاك : يظهر أنها تستعمل مجازاً بمعنى التصق بشخص وارتبط به ، ففي النويري (الاندلس ص ٤٦٦) : وَقَلْتُ رَجَالَ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ وَذَهَبَ مِنْ كَانَ يَصُوكُ بِهِ هُوَ وَأَبَاؤُهُ مِنْ مَوَالِيهِمْ وَأَصْحَابِهِمْ . وفي المخطوطتين يصول ولا معنى لها هنا .

* صول

صال : مصدره مَصَال أيضاً . (المقري ١ : ٣٣٤ ، ٢ : ٧٣٤) مع تعلية فليشر في الإضافات .
صال : صاح وصرخ في القسم الأول من معجم فوك . وزأروهدروزمجر في القسم الثاني .
صَوَّلَ على : استدعى ، استحضر (فوك) .
صُول (بالتشديد) : صاح ، صرخ ، (فوك) .
وَصُولَ على : استدعى ، استحضر (فوك) .
صُول : عسف ، ظلم ، جور ، بغي (هلو) .
صُول : اسم مدينة في بلاد الخزر ، ذكرت في قصيدة لحنج المري (ياقوت ٣ : ٤٣٥ - ٤٣٦)^(٩٩٢) وهذه القصيدة مليئة

(٩٩١) الصُّوْفِيُّ عند أهل التصوف من هو فأن بنفسه باقي بالله تعالى مستخلص من الطبائع متصل بحقيقة الحقائق .
نسبة الى الصوف أو الى سوفو باليونانية بمعنى حكمة ، والأول هو المشهور وعليه المعول .
(٩٩٢) في معجم البلدان لياقوت الحموي (٥ : ٣٣٩) طبعة مصر : (صُول) بالضم ثم السكون وآخره لام ، كلمة أعجمية لا أعرف لها أصلاً في العربية . مدينة في بلاد الخزر في نواحي باب الابواب وهو الدربند . وليس بالذي ينسب اليه الصولي وابن عمه ابراهيم بن العباس الصولي فان ذلك باسم رجل كان من ملوك طبرستان أسلم على يد يزيد بن المهلب وانتسب الى ولاية ، وهذه مدينة كما ذكرت لك ، وقال حنّج المري :
في ليل صول تنأى العرض والطول
كأنما ليله بالليل موصول

بالتشبيهات والأمثال (انظر معجم ابن جبير ، المقري ١ : ٢١٠ مع تعلية فليشر بريشت ص ١٧٨) .

صَوْلَة . أصحاب الصولة : يتكرر ذكرها في ألف ليلة . وقد ترجمها لين بما معناه : محاربون ومقاتلون .
صَوْلَة : رُبَيْر ، هدير ، زمجرة (فوك) .
صَوِيل : صوت (فوك) .
أصوال (جمع) : بابوج (ضرب من الأحذية .
باين سميث ١٥٢٤) .

* صولج

صَوْلَجَان^(٩٩٣) : تجمع على صولجانان (فوك) وصوالج (معجم بدرن ، بوشر) .
صَوْلَجَان : كرة من الرصاص يلعب بها (الكالا) .

* صوم

صام : لا يقال صام عن (عن شيء أي امسك عن

لا فارق الصبح كفي ان ظفرت به
وإن بدت غرة منه وتحجيل
لساهر طال في صول تملله
كأنه حية بالسوط مقتول
متى أرى الصبح قد لاحت مخائله
والليل قد مزقت عنه السراويل
ليل تحير ما ينحط في جهة
كانه فوق متن الأرض مشكول
نجومه ركد ليست بزائلة
كأنما هنّ في الجو القناديل
ما أقدر الله أن يدني على شحط
من داره الحزن ممن داره صول
الله يطوي بساط الأرض بينهما
حتى يرى الربع منه وهو مأهول
أما صول الذي ينتسب اليه كل من أبوبكر محمد
بن يحيى الصولي المتوفي سنة ٣٣٤هـ وابراهيم بن
العباس الصولي المتوفي سنة ٢٤٣هـ فقد كان ملك
جرجان .
(٩٩٣) الصَوْلَجَان : الصَوْلَج وهو عصا معقوفة طرفها يضرب
بها الفارس الكرة (ج) صَوَالج . ومنه صولجان الملك :
عصا يحملها الملك ترمز لسلطانه .

* صَوْن

صَانُ مِنْ : وَقَى مِنْ ، حَفِظَ مِنْ (بوشر) .

صَان : حَافِظٌ عَلَى (بوشر) .

صَان : كَتَمَ السِّرَ وَلَمْ يَذْغِهِ . فَفِي كَرْتَسَ

(ص ٥) : أَكْتَمَ أَمْرَكُمْ وَأَصُونُ سَرَّكُمْ .

صَان : أَخْفَى ، سَتَرَ . وَيُقَالُ : صَانُ مِنْ . فَفِي كَلِيلَةٍ وَدَمْنَةٍ : وَقَدْ كَتَبَ هَذَا الْكِتَابَ بِصُورَةِ حِكَايَاتٍ صَيَانَةٍ لِمُغْرَضِهِ فِيهِ مِنَ الْعَوَامِ أَيْ لِيُخْفِيَ غَرَضَهُ فِيهِ مِنَ الْعَوَامِ . وَفِي كُوسِجٍ (طُرَائِفُ ص ٦١) : وَحِينَ عَلِمَ أَنَّ هَذَا الرَّجُلَ مِنَ الْعَارِفِينَ (أَيِ الْعَارِفِ بِاللَّهِ وَصِفَاتِهِ) قَالَ لَهُ : يَا فُتَى إِنَّ لِلْعَارِفِينَ مَقَامَاتٍ ، وَلِلْمُشْتَأَقِينَ عِلَامَاتٍ ، قَالَ مَا هِيَ قُلْتُ كَتَمَانَ الْمُصَيَّبَاتِ وَصَيَانَاتِ الْكِرَامَاتِ . وَارَى أَنَّ الصَّوَابَ وَصَيَانَةً ، وَهِيَ مُرَادِفَةٌ لِكَلِمَةِ كَتَمَانَ وَكَذَلِكَ هِيَ فِي عِبَارَةِ كَرْتَسَ الَّتِي نَقَلْتُهَا أَعْلَاهُ . وَالْمَعْنَى إِذَا لَمْ أَخْطِئْ هُوَ عَدَمُ الْكُشْفِ عَنْ الْمَعْجَزَاتِ .

صُنَّ لِلسَّانِكِ : أَمْسَكَ لِسَانَكَ عَنِ الْكَلَامِ .
وَصَيَانَةُ اللِّسَانِ : أَمْسَاكَ اللِّسَانَ عَنِ الْكَلَامِ (بوشر) .

صَانُ فَلَانًا : أَحْتَرَمَهُ (المقري ١ : ٥٣١) .

صَانُ مُعَذِّبُهُ : كَمَا أَمْسَكَ ، عَنْ لَوْمِهِ ، فَفِي كِتَابِ عَبْدِ الْوَاحِدِ (ص ١٦) :
فِي أَيِّ جَارِحَةٍ أَصُونُ مُعَذِّبِي

سَلِمْتُ مِنَ التَّعْذِيبِ وَالتَّنْكِيلِ
صَانُ فَلَانًا عَنْ : وَقَاهُ مِنَ التَّعَبِ . فَفِي كِتَابِ مُحَمَّدِ بْنِ الْحَارِثِ (ص ٣٢٢) : لَقِيتُ هَذَا فَعَلِمْتُ أَنَّ قَصْدَهُ إِلَيْكَ فَقَفَوْتُ أَثَرَهُ لِنُكْفِيكَ الْمَجَابِةَ وَأَصُونُكَ عَنِ الشَّخْوَصِ فِيهَا .

صَوْنٌ : صَانٌ ، حَافِظٌ (فوك)

مُصَوْنٌ = سَيِّفٌ يُصَانُ (ديوان الهذليين ص ١٣٧ البيت السابع) .

أَصَانٌ : عَامِيَةٌ صَانُ بِمَعْنَى حَفِظَ (انظر لين في مادة صَان) ^(٩٩) وَفِي مُحِيطِ الْمُحِيطِ : فَهُوَ مَصُونٌ

الطَّعَامَ وَحَرَّمَ نَفْسَهُ (بوشر) بَلْ يُقَالُ أَيْضًا : صَامَ الذُّنْيَا (كُوسِجٍ طُرَائِفُ ص ٣٦) .
صَوْمٌ . صَوْمُهُ : جَعَلَهُ يَصُومُ (مُحِيطُ الْمُحِيطِ ، فُوك) .

صَوْمٌ : يَجْمَعُ عَلَى أَصْوَامٍ (بوشر) .

الصَّوْمُ عِنْدَ النَّصَارَى : تَرَكَ الْأَكْلَ وَالشَّرْبَ مِنْ نِصْفِ اللَّيْلِ إِلَى الظُّهْرِ . وَرَبَّمَا أَطْلَقَ الصَّوْمَ عِنْدَهُمْ عَلَى تَرَكَ أَكْلِ اللَّحْمِ وَالْجَبَنِ وَنَحْوَهُمَا مَعَ اسْتِبَاحَةِ بَاقِيِ الْأَطْعَمَةِ (مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .

الصَّوْمُ الْكَبِيرُ أَوْ صَوْمُ الْأَرْبَعِينَ : صَوْمُ أَرْبَعِينَ يَوْمًا تَلَى أَيَّامِ الْمَرْفَعِ (بوشر) .

صَوْمُ الْوَصَالِ : صَوْمُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ بَلَا أَفْطَارِ (مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .

صَوْمُ الْأَيَّامِ الْبَيْضِ : صَوْمُ الْيَوْمِ الثَّلَاثِ عَشَرَ وَالرَّابِعِ عَشَرَ وَالْخَامِسَ عَشَرَ مِنَ الشَّهْرِ وَقِيلَ مِنَ الرَّابِعِ عَشَرَ (مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .

صِيَامٌ . الصِّيَامُ الْكَبِيرُ : الصَّوْمُ الْكَبِيرُ (بوشر) .

صِيَامُ الْمِيلَادِ أَوْ صِيَامُ كِيَهَكَ كَمَا يَقُولُ الْأَقْبَاطُ : مَقْدَمَاتُ عِيدِ الْمِيلَادِ ، زَمَانٌ قَبْلَ عِيدِ الْمِيلَادِ (بوشر) .

صِيَامَةٌ : طَعَامٌ بَلَا لَحْمَ وَلَا دَهْنَ (بوشر) ، يُقَالُ مَثَلًا : أَكَلَ صِيَامَةً أَيْ أَكَلَ طَعَامًا بَلَا لَحْمَ وَلَا دَهْنَ (بوشر ، هَمِيرَتُ ص ١٥٣) . وَنَهَارُ صِيَامَةٍ : يَوْمٌ لَا يُؤْكَلُ فِيهِ لَحْمٌ وَلَا دَهْنٌ (بوشر) :

صِيَامِيٌّ : مَا لَا يُؤْكَلُ فِيهِ لَحْمٌ (بوشر) .

صَائِمٌ . الصَّائِمَةُ مِنَ السَّكَاكِينِ الْكَلِيلَةُ الَّتِي لَا تَقْطَعُ (مُحِيطُ الْمُحِيطِ) .

المَعْيُ الصَّائِمُ : الْجُزْءُ الْأَوْسَطُ مِنَ الْمَعْيِ الدَّقِيقِ . (بوشر ، مُحِيطُ الْمُحِيطِ) وَفِي ابْنِ الْبَيْطَارِ (١ : ١٧٨) : وَيَنْفَعُ الْمَعَا الْمَدْعُو بِالصَّائِمِ . وَفِي الْمَعْجَمِ اللَّاتِينِيِّ - الْعَرَبِيِّ : ieiunus الْمَصْرَانِ الْمَعْرُوفُ بِالصَّائِمِ .

* صَوْمُون

صَوْمُونٌ : سَلْمُونٌ ، سَمَكٌ سَلِيمَانُ (بوشر) .

(٩٩٤) فِي لِسَانِ الْعَرَبِ : وَيُقَالُ صُنْتُ الشَّيْءَ أَصُونُهُ وَلَا تَقْلُ أَصْنَتُهُ فَهُوَ مَصُونٌ ، وَلَا تَقْلُ مَصَانٌ .

وَمَصُونُونَ وَلَا تَقْلُ مَصَانٍ وَالْمَوْلَدُونَ يَقُولُونَهُ .

تَصُونٌ = تكلف صيانة نفسه ، وقى نفسه من المعاييب (فوك) . وفي المقرئ (١ : ٦٠٣) يجب حذف تعليلة السيد كريل كما لاحظ ذلك السيد فليشر في الإضافات .

تصاون : تصونٌ ، تكلف صيانة نفسه ووقى نفسه من المعاييب (انظرلين) ويقال : تصاون عن (عبد الواحد ص ٤٢) .

صُونٌ : حياء ، خفر ، حشمة ، حفظ (رسالة الى السيد فليشر ص ١٦) : ذوو الصون : الرجال الجديرون بالاحترام (تاريخ البربر ١ : ٢٣٣) .

صُونٌ : أمن ، أمان ، مأمّن (بوشر) .

صانة : عناية ، رعاية ، أهتمام (هلو) .

صَوَانٌ : ظرف أو علية يحفظ بها القرآن (المقرئ ١ : ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٢ : ١٥ ، ١٧ ، تاريخ البربر ٢ : ٣٣١ ، ٣٩٢) .

صَوَانُ المال أو صَوَانٌ فقط : خزانة الدولة ، بيت المال (عباد ٢ : ١٦٠ ، ٣ : ٢١٩) .

صيانة : حياء ، خفر ، حشمة (فوك) ، كوسج ، طرائف ص ٨٥ ، المقرئ ١ : ٦١٢ ، ٢ : ٤٣٧) وعفاف ، عفة ، طهارة النفس (المقرئ ٢ : ٣٥٨) .

صَوَانٌ^(٩٩٠) : قَلْبٌ صَوَانٌ : صَلْبٌ (محيط المحيط) . صَيْنٌ وجمعه صَوَانٌ : عفيف ، طاهر النفس . (فوك ، دي ساسي طرائف ٢ : ٩٧) .

صائنٌ : عفيف ، شريف ، أمين (فوك) .
إصانةٌ : صيانة والمحافظة على القوانين والتجارة والنظام (بوشر) .

تصويّنةٌ : عند العامة حائط كالسور يبنى حول البيت ، وبعضهم يسميه الحوش (محيط المحيط) .
مَصَانٌ : يجمع على مَصَاوِن (عباد ١ : ٢٤٤) .
مَصُونٌ : محفوظ بمعنى نظيف ضدّ وسخ (ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠ ، ابن العوام ١ : ٦٣٧) وهذا صواب الكلمة وفقاً لما جاء في مخطوطتنا .

(٩٩٥) الصَوَانُ : ضرب من الحجارة فيه صلاية يتطاير منه شرر عند قدحه بالزنداد ، والقطعة منه صَوَانَةٌ .

* صوى

صوى : صرخ (بوشر) . وفي محيط المحيط :
والعامة تقول صَوْتُ فلان يصوى أي يخرج دقيقاً محصوراً .

صَوَى : صراخ ثاقب (بوشر ، محيط المحيط)^(٩٩١) .

صَايَةٌ : ثوب يبطن نصفه الأعلى ويبقى نصفه الأسفل بلا بطانة (محيط المحيط) .

صَايَةٌ : جبة تطويها المرأة الى نصفها وترسلها من منطقتها الى قدميها وهي من ملابس نساء لبنان . (محيط المحيط) .

صَايَةٌ : قد تطلق على بعض الأقمشة الحريرية كالصُرْتِي ونحوه (محيط المحيط) وانظر : شَايَةٌ ؟

* صيب

صاب : وجد ، لقي (بوشر) وهي تصحيف أصاب .

تبع الصيب : محظوظ ، موفق (بوشر) .

* صيت

صَيِّتٌ : أطرى ، عَظَم . بَجَل (بوشر) .
تصَيِّتٌ : تعَظَم . تبجل . اوحى بالثقة (بوشر) .
مُصَيِّتٌ : ذوصيت ، مشهور (بوشر) .

* صيح

صاح : تعبر عن صياح عدة حيوانات مثل
صهيل الفرس مثلاً (همبرت ص ٥٩) .
صاحت النعجة : ثغت (فوك) .
صاح الطائر : زقزق ، غرد (بوشر) .
صاح الديك : زقا (بوشر ، همبرت ص ٦٥ ، محيط المحيط) .

صاح الحمام : هَدَر وهَدَل (بوشر) .

(٩٩٦) في محيط المحيط : الصَوِيّ اليابس .

صاح فرخ الدجاجة أو فرخ الصقر : صأى
وقوقاً (ألكالا) .

صاح زيز الحصاد : غرد (ألكالا) .

صاحت من رأسها : تقال عن المغنية التي بدأت
تغني (ألف ليلة برسل ١٢ : ٢٠٣ ، ٢٢٧) أو
يقال : صاحت من وسط رأسها (نفس المصدر
ص ٢٢٩) .

صاح : صرخ صرخة الحرب . يقال مثلاً :
صرخ بثبّع وهي صرخة الحرب ثبّع !

شرب صائحاً بسرور : شرب كأسه بنخب فلان .
(رسالة الى السيد فليشر ص ٢٠٥)

صاح على : نادى على بيع الأثاث والممالك وغير
ذلك . وضعها للبيع بالمزاد (أخبار ص ٤٥) .

صائح (بالتشديد) : ثغا (ألكالا) .

صيح : صهيل ، حممة (همبرت ص ٥٩) .
صيحة وجمعها صياح : هي كلمة السر عند
المحاربين وشعارهم (ألكالا ، أخبار ٢ : ٣) .

صياح : اسم مجموعة الكواكب التي تسمى
أيضاً صياح البقر . وقد كتبت الكيال البقر خطأ
عند الف استرون (١ : ١٢) والكياء البقر في
(١ : ٢٥) .

صياح الليل : هزار ، عندليب (يابن سميث
١٤٣٢) .

صياح النهار : زيز الحصاد (يابن
سميث ١٤٣٢) .

صائح : منادي ، دلال ، الذي ينادي لبيع
الأشياء بالمزاد (أخبار ص ٤٥) والمنادي العام ،
ومن يعلن عن شيء وينادي بصوت عال (أوتيش
١ : ٤٩٤) .

صائح وجمعه صوايح : الحصنة من البلد عند
العامّة (بوشر ، همبرت ص ١٨٧ ، محيط المحيط) .

* صيد

صاد فلانا : خدعه وغشه وخاتله واحتال عليه
(رأيشر ٢٠ : ٥٠٣) .

تصيد : فتش ، نقب (بوشر) .

صيد . لا ينفرو لهم صيد : انظرها في مادة تفر .
صيد . واحدته صيدة : أرنب (ألكالا) .
صيد الفم : داء الحفر وهو مرض يفسد الدم .
(دومب ص ٨٩) .

صيدة : قنيسة ، طريدة (بوشر) .

صيدة : فريسة (بوشر)

صيدة : رجل يُغبن أو يُغش كثيراً (بوشر) .

صيدة : ما تصيده الشبكة (بوشر) .

صيدات (جمع) : أقمشة من الحرير . ففي

النويري (مصر ٢ : ١٧١) في كلامه عن خيمة بركة

الواسعة : مستورة من داخلها بالصيدات

والخطاي .

كلب صيد : كلب صيد (بوشر) .

صيد : قنيسة ، طريدة (هلو) .

صياد : من يصيد الأرانب (ألكالا) .

صياد سمك : بلشون ، مالك الحزين (بوشر) .

الصيد : كواسر الطير وجوارحها (يابن

سميث ١٢٧) .

الصيد عند العامة شبكة في مجرى الماء لتمسك

ما يقع فيه من الأعداء فلا ينفذ منها إلا الشيء النقي

الصافي (محيط المحيط) .

صائدة (بالاسبانية zaida) ومعناها صنف من

البلشون ، مالك الحزين ، أو صنف من صغار

الكركي .

أصيد : وتجمع على صيد^(١١٧) (محيط المحيط ،

أخبار ص ٤٩ ، المقرئ ٣ : ٦٢) وأصيد (تاريخ

البربر ٢ : ٤٠١) .

مصيد : شبك صيد السمك (تاريخ البربر

١ : ٤١٢) .

مصيد : وجمعها مصيدات : نزهة صيد

(معجم أبو الفداء) .

مصيد (بفتح الميم وكسرهما) ومصيد :

مصيدة الفيران (دومب ص ٩٥) ويقال : مصيدة

(٩٩٧) الأصيد المائل العنق الذي لا يستطيع الالتفاف من داء

الصيد وهو داء يصيب البعير في رأسه فيرفعه .

والأصيد الرجل الذي يرفع رأسه كبرا . وجمعه

صيد .

فقط (الكالا ، بوشر) ومصيدة للخلد : فَنَحْ الخُبْد (بوشر) .

مصيدة : شبكة الصيد (بوشر) .
مُتَصِيد (انظر لين) وجمعه متصيدات : موضع الصيد . (تاريخ جوكتان ص ٤٢ ، ابن بطوطة ٣ : ٢٨٢) وقل مُتَصِيد كما في الفخري (ص ٢١٤) .
مُتَصِيد : موضع صيد السمك (البكري ص ١٠٥) .

* صيدل

صَيْدَلَة : أدوية . ففي شكوري (ص ٢٠٩) و :
وكان أميناً في المارستان على الخزانة التي فيها الصيدلة .
صَيْدَلَانِي : صفة صنف من الخرنوب (ابن البيطار ١ : ٣٥٥) (١١٨) .

* صيدن

صَيْدَنَة = صَيْدَلَة : أدوية . فعند أبو الوليد (ص ٦٨٨) : أفلاويه وعطر وصيدنة وعند الخطيب (مخطوطة باریس ص ٢١٤ ق) : لها معرفة بالطب والصيدنة .

* صير

صار . ايش ما صار يصير ليكن ما يكون (بوشر) .

صَيْر : اصدار أوامر (عباد ٢ : ٩٨) .
صَيْر (مشتقة من الصير) : وضع السمك أو الفواكه في نقيع الملح والخل (معجم الادريسي ، ابن العوام ٢ : ١٨٢) وفي ابن البيطار (١ : ٢٤٨) :
والجزر المخلل اذا صير في الملح والخل نفع المعدة . وفي معجم المتصوري : زيتون الماء وهو

(٩٩٨) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٥١) : (خرنوب) الخرنوب الشامى ثلاثة انواع ، وأفضل أنواعه كلها نوع يسمى الصيدلاني . انظر : خروب في الجزء ب (ص ٢٧) والتعليق عليه رقم ٧٩) .

المَصِير قبل ادراكه في الماء والثلج و (الملح) وزيتون الزيت هو المدرك ويُصِير ضروباً من التعبير .

تصير : بكى ، ناح على ، انتحب ، ندب (فوك) .
تصير الى : صار الى ، وصل الى . ففي عباد (٢ : ١٧٣) : فلما توفي تصير الأمر الى ولده .
تصير : صار الى الخزينة . يقول أبو حمصو (ص ٨٢) في كلامه عن صاحب الأشغال : يعرفك بما تجمل وتصير من مالك .

صير مثل شير عند أصحاب التلمود : مملح ، ثم أطلق على صغار السمك بأنواعه المختلفة الذي يملح ويتخذ منه المري (دي ساسي عبد اللطيف ص ٢٧٨) وصغار السمك (الف ليلة ٣ : ١٩٧ ، ٤ : ٤٩٥ ، برسل ١١ : ٤٥) (١١٨) واحدته صيرة .
صير : لطيف : مملح ، حريف (الكالا) .

صير مثل ژير العبرية وصائر عند لين وهو محور الباب وقطبه الذي يدور عليه . يقول أبو الوليد (ص ٦٠٨) : صير الباب هو ما يجري فيه رقاچه . وفي السعدية تستعمل هذه الكلمة بنفس المعنى . (انظر تسوروس جزييوس ١١٦٥) .
صائر : متغير من حالة الى أخرى ، يقال مثلاً صائر شوب اليوم أي تغير الجوف صار حاراً أو

(٩٩٩) في لسان العرب : والصير شبه الصحناء ، وقيل : هو الصحناء نفسه . يروي أن رجلاً مرّ بعبد الله بن سالم ومعه صبر فعلق منه ، ثم سأل كيف يباع؟ وتفسيره في الحديث أنه الصحناء .

قال ابن دريد : أحسبه سريانياً . قال جرير يهجو قوماً :

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلأ
ثم أشتوا كنعداً من مالح جدفوا
والصبر : السمكات المملوحة التي تعمل منها الصحناء ، عن كراع . وفي حديث المعافري : لعل الصير أحب اليك من هذا .

وفيه : الصحناء بالكسر : إدام يتخذ من السمك ، يمد ويقصر ، والصحناء أخص منه . وقال ابن سيده : الصحناء والصحناء : الصير . وعن أبي زيد : الصحناء وتسميها العرب الصير ، ابن الأثير : الصحناء هي التي يقال لها الصير ، قال : وكلا اللفظين غير عربي .

بالأخرى الجوحار اليوم (بوشر) .

صائره مغاص : مصاب بالمغص اي القولنج

(بوشر) .

صائره لين : مصاب باسهال خفيف (بوشر) .

مَصِير وجمعها مصاير : مُمَلِّح ، مانق في الماء

المالح . ففي معجم المنصوري : مصاير جمع

مَصِير أصله من اللغة المقطَّع يقال صار الشيء

يَصِيره وَيَصُورُه قطعه وصيرُه مبالغة والمراد

به كل مكبوس وممقور ليصير كامخاً وإدماً لزمه

هذا الاسم قُطِع أو لم يُقَطَّع لأن أكثر ما يقطع أو

يشرح ليدخله الخُل والمِلح . وهذا الأصل للكلمة

غير صحيح لأنها مشتقة من صِير .

مُصَارَة = مُسَارَة وهي تحريف مُسَارَة ، وتطلق

في المغرب على الموضع الذي يتنزّه فيه ، وهو المتنزه

العام (معجم الاسبانية ص ١٨٠ ، ٢٩٠) .

* صارمية

صارمية (= صارمالة) : رأس مال (ألف ليلة

برسل ٧ : ٥٤) وفي طبعة ماكن (٢ : ٧٢) : رأس

المال (١٠٠٠) .

* صيع

صَيَّع (بالتشديد) . صَيَّع الرجل عن الطريق :

ضلَّ ، وهو من كلام العامة (محيط المحيط) .

تَصَيَّع . والعامة تقول : تصيَّع الرجل أي لم

يجد سبيلاً لقضاء حاجته (محيط المحيط) .

* صيغ

صَيَّغ (بالتشديد) . والعامة تقول صَيَّغ

الدراهم أي جعلها على حساب المصاغ (محيط

المحيط) وانظر : صاغ في مادة صوغ .

(١٠٠٠) والعامة في بغداد تقول الآن صَرْمَاية بمعنى رأس

المال .

* صيف

صَيَّف (بالتشديد) : حَصَد (الكالا) .

صَيَّف : التقط السنبل بعد الحصاد . (بوشر ،

برجون) .

تصَيَّف مع فلان : اصطاف معه ، امضى

الصيف معه . (ديوان امرىء القيس ص ٤٧) .

صَيِّفَة : حصاد ، (الكالا) وهو يكتبها . Gaifa

ولعلها صائفة وهي كلمة تدل على نفس المعنى . ففي

كتاب ابن صاحب الصلاة (ص ٢٥ق) : في كل

صيفة زروعها . وفيه (ص ٥٢ق) : وأرسل كتائب

من الجند الى اشبيلية وقرطبة لحماية صيفتها في

مواستطهما وثغورهما . وفيه (ص ٥٦ق) :

وأرسلوا كتائب من الجند الى بجاية لحماية

صيفتها . وفيه بعد ذلك في عقد طليطلة : حتى

يضم لها الصيفة عامنا هذا الاقرب الى تاريخ

هذا الكتاب .

وفي اللغة البرتغالية : aceifa وceifa ومعناها

زمان الحصاد . وفيها : ceifar بمعنى حصد .

صَيِّفَة : التقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ،

برجون) .

صَيِّفِي : في اصطلاح أرياب الفلاحة ما كان

جناء في الصيف كالغنب والتين ونحوهما (محيط

المحيط) .

صَيِّفِيَة : صيف (بوشر) .

صَيِّفِيَة : حصاد الصيف (برجون وهو يكتبها

بالسين خطأ) .

صَيَّاف : لقاط السنبل بعد الحصاد (بوشر ،

برجون) .

صائفة : تعنى أيضاً (انظر لين) الجيش الذي

يغزو صيفاً . (معجم الاسبانية ص ٣٤) .

صَائِفَة : صَيَّف (كرتاس ص ٣٦) وفي

مخطوطتنا زمان الصائفة بدل زمان الصيف الذي

في المطبوع .

صَائِفَة : حصاد (انظر صَيِّفَة) (كرتاس ٢٣١)

وهذا هو صواب الكلمة وفقاً لمخطوطتنا .

صَائِفَة : الوقت المناسب للإبحار للسفن

التجارية (أماري ديب ص ٣٧) وانظر : (ص ٤٠٣ رقم ب) .

مَصِيف : صَيْف (المقري ٢ : ٣٥٢) ، ويقول أبو حمو (ص ١٦٠) : خرج من فاس الجديد ليسكن فاس القديم لموجب انه في المصيف وصيم (وخيم) .

* صَيْقَل

صَيْقَل : مشتقة من الصَيْقَل من مادة صقل : جلا ، لَمَعَ . صَقَلَ (الكالا) . وفي معجم البربر سَيْقَل .
تَصَيْقَلَة : صَقْلٌ ، جلاء ، تلميع (الكالا) .

* صِيك

صِيكَة (بالفتح والكسر) : لحن موسيقى ، نغمة موسيقية (هوست ص ٢٥٨ ، سلفادور ص ٣٣ ، ٤١) .

* صِيل

صيلية : نوع من الفاصولياء وهي سوداء مضغوطة الجانبين وهي أصغر من البسيلة والترمس (ابن العوام ٢ : ٦٤) .
* صِين

صِيْنِي نسبة الى الصين ويطلق على المصنوع من الخزف الصِيْنِي (ابن بطوطة ٣ : ١٢٣) .

صِيْنِي : خزف صيني (جريدة الجنوب ١٨٤٦ ، ص ٥٢٣ ، بوشر ، هلو ، ابن بطوطة ٢ : ٣٠٤ ، ألف ليلة ٢ : ٤٦ ، ٣ : ٢١) .

صِيْنِي : صحن كبير يوضع عليه الكوب من النحاس المبييض بالقصدير (دقيرمي ، رحلة ابن بطوطة ص ٤٩) .

صِيْنِي : صينية ، طبق (مارتن ص ٧٦) من المعدن (شيرب وفيه صني) وخوان صغير مستدير

الشكل من النحاس المبييض بالقصدير يؤكل عليه (دقيرمي ١ : ١) ويقول برتون (٢ : ٢٨٠) :
وقدم طعام العشاء في صيني وهو طبق من النحاس مستدير قطره نحو ستة أقدام وهو مزخرف بزخرفة عربية جميلة وبنقوش .

صِيْنِي : نوع من المواد المعدنية ، وهو خليط أو مركب صناعي يدخل النحاس بكثرة في تركيبه (معجم الاسبانية ص ٢٥٢) وهو في معجم فوك au-
riscalculum (cuprum) . وفي المعجم اللاتيني العربي : aurcalcum النحاس الاصفر الصيني ويريد به النحاس .

وهو أيضا نوع من الحديد المصنوع الذي يستورد من الصين ويسمى أيضا طاليقون (انظر طاليقون) وفي القزويني (٤ : ٣٦) : وطرائف الهند كثيرة الفرند الفائق والحديد المصنوع الذي يقال له طاليقون يشتري بأضعافه فضة .
وفي ابن الاثير (١ : ٤٢٧) : وفي وسطه منطقة حديد صيني .

صِيْنِي : صنعة نوع من الحنطة (البكري ص ١٥١) .

صِيْنِي : نوع من الكلاب يسمى قلطي أيضا . (انظر قلطي) .

صِيْنِيَة : طبق من الخزف الصيني أو مادة أخرى كالذهب والنحاس والخشب (معجم الطرائف ، جريدة الجنوب ١٨٤٦ ص ٥٢٣) وجفنة ، قصعة (هلو) وصوان المشروبات وطبلة توضع عليها الأكواب (بوشر ، زيشر ٢٢ : ١٠٠ رقم ٣٥) وصحن صغير توضع فيه المرببات كما توضع على صوان المشروبات (برجون) . وطبق مستدير من النحاس المطلي بالقصدير يستعمل استعمال الطبلة ، وطبق مطلي بالبرنيق (جريد الجنوب ١ : ١ ، لين عادات ١ : ٢١٢ - ٢١٣) . وفي دسكرياك (ص ٦١١) : «صينية جلد تطوى كما تطوى الحقيبة ويوضع في داخلها طعام الغداء» .
صِيْنِيَة : اناء طبخ القطيرة المدورة وهي فطيرة مستديرة باللحم أو السمك ، وإناء تطبخ به القطائف (بوشر) .

صينية: صفحة الكأس (جريدة الجنوب ١ : ١)
وفي معجم بوشر صينية الكأس.

* صيوان

صِيَوَان (ساية بان أو سايبان) وتجمع على
صِيَوَانَات وَصَوَاوِين : خيمة كبيرة من القطن
الحرير أو أي قماش آخر (محيط المحيط ، لين
عادات ٢ : ٢٠٨ ، مملوك ٢١١ : ٢٩) ويقول
كاترمير إنها بفتح الصاد . غير إنها في محيط المحيط

ومعجم لين بكسر الصاد .

صِيَوَان (: سراق ، فسقاط الملك أو الرئيس
(همبرت ص ١٣٩ ، ابن بطوطة ١ : ٢٤٦ ، ٣ :
٢٥١ ، ٢٧٣ ، ٢٩٠ ، ٤١٥ ، ألف ليلة ٢ : ٧٥ ،
٧٨ ، ١١٣ ، ١٢٣) .

صِيَوَان : مظلة المطر (شريب) وفيه صِيَوَانَةٌ .
صِيَوَان : هضبة (كارميت قبيل ١ : ٥٥) وهو
يذكر في (ص ٤٦) اسم إرعيل الصيوانة أي هضبة
إرعيل .

انتهى حرف الصاد
ويليه
حرف الضاد

فهرست حرف الصاد

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
ص	٤٠٩	صدغ	٤٣٠
صأب	٤٠٩	صدف	٤٣٠
صارى عسكر	٤٠٩	صندق	٤٣١
صااصلا، صااصلى وصوصلاء	٤٠٩	صدم	٤٣٢
صااكة	٤٠٩	صدى	٤٣٣
صالبية	٤٠٩	صتر	٤٣٣
صالة	٤١٠	صرب	٤٣٤
صامريوما	٤١٠	صريض	٤٣٤
صااكة	٤١٠	صرتي	٤٣٤
صب	٤١٠	صرح	٤٣٤
صبح	٤١١	صرخ	٤٣٤
صبد	٤١٢	صرد	٤٣٥
صبر	٤١٢	صرص	٤٣٥
صبط	٤١٥	صرصر	٤٣٥
صبع	٤١٥	صرصع	٤٣٦
صبع	٤١٧	صرصف	٤٣٦
صبق	٤١٨	صرصل وصرصال	٤٣٦
صبل	٤١٨	صرع	٤٣٦
صبن	٤١٨	صرف	٤٣٧
صبو	٤١٩	صرفندة، تين صرفندى	٤٤٠
صت	٤١٩	صرم	٤٤١
صجق	٤١٩	صرمران	٤٤١
صح	٤٢٠	صرنای	٤٤٢
صحب	٤٢١	صرو	٤٤٢
صحر	٤٢٣	صرى	٤٤٢
صحف	٤٢٣	صصط	٤٤٢
صحن	٤٢٤	صطب	٤٤٣
صحو	٤٢٤	صطباب	٤٤٣
صخب	٤٢٥	صطحب	٤٤٣
صخر	٤٢٥	صطر	٤٤٣
صخصخ	٤٢٥	صطلا	٤٤٣
صد	٤٢٥	صطم	٤٤٣
صدا	٤٢٦	صطنكة	٤٤٣
صدر	٤٢٧	صعب	٤٤٣
صدع	٤٢٩	صعتر	٤٤٤

الكلمة	رقم الصفحة	الكلمة	رقم الصفحة
صلت	٤٦١	صعد	٤٤٥
صلح	٤٦١	صعق	٤٤٦
صلخ	٤٦٣	صغر	٤٤٦
صلا	٤٦٤	صغرن	٤٤٦
صلاصل	٤٦٤	صغل	٤٤٦
صلط	٤٦٤	صغرووصغى	٤٤٦
صلع	٤٦٤	صف	٤٤٧
صلغ	٤٦٤	صفت	٤٤٧
صلف	٤٦٤	صفح	٤٤٧
صلق	٤٦٤	صفد	٤٤٩
سلم	٤٦٥	صفر	٤٤٩
صلو	٤٦٥	صفراغون	٤٥٢
صلون	٤٦٥	صفرت	٤٥٢
صلى	٤٦٥	صفرد	٤٥٢
صَم	٤٦٥	صفرن	٤٥٣
صمت	٤٦٦	صفصف	٤٥٣
صمخ	٤٦٦	صفط	٤٥٤
صمد	٤٦٦	صفع	٤٥٤
صمدع	٤٦٧	صفق	٤٥٤
صمر	٤٦٧	صفل	٤٥٥
صمصر	٤٦٧	صفن	٤٥٥
صمصم	٤٦٧	صفندق و صفندج	٤٥٥
صمع	٤٦٧	صفو	٤٥٥
صمغ	٤٦٨	صقب	٤٥٧
صمك	٤٦٨	صقر	٤٥٧
صمل	٤٦٨	صقصى	٤٥٨
صملق = سملق	٤٦٨	صقط	٤٥٨
صن	٤٦٩	صقع	٤٥٨
صنب	٤٦٩	صقف	٤٥٨
صنبر	٤٦٩	صقل	٤٥٨
صنبوق	٤٧٠	صقلاوى	٤٥٩
صنت	٤٧٠	صقلاب	٤٥٩
صنج	٤٧٠	صك	٤٥٩
صنjq	٤٧٠	صل	٤٥٩
صندوق	٤٧٠	صلب	٤٥٩

الكلمة	رقم الصفحة
صوع	٤٨٢
صوغ	٤٨٢
صوف	٤٨٣
ضوك	٤٨٥
صول	٤٨٥
صولج	٤٨٥
صوم	٤٨٥
صومون	٤٨٦
صون	٤٨٦
صوى	٤٨٧
صيب	٤٨٧
صيت	٤٨٧
صيح	٤٨٧
صيد	٤٨٨
صيدل	٤٨٩
صيدن	٤٨٩
صير	٤٨٩
صارمية	٤٩٠
صيع	٤٩٠
صيغ	٤٩٠
صيف	٤٩٠
صيقل	٤٩١
صيك	٤٩١
صيل	٤٩١
صين	٤٩١
صيوان	٤٩١

الكلمة	رقم الصفحة
صندل	٤٧٠
صنر	٤٧١
صنصن	٤٧١
صنط	٤٧١
صنطور و صنطير	٤٧١
صنع	٤٧١
صنف	٤٧٦
صنق	٤٧٦
صنم	٤٧٦
صهب	٤٧٧
صهر	٤٧٧
صهرج	٤٧٧
صهصل	٤٧٧
صهل	٤٧٧
صوب	٤٧٧
صوبن	٤٧٩
صوت	٤٨٠
صوج	٤٨٠
صوح	٤٨٠
صوخ	٤٨٠
صور	٤٨٠
صوص	٤٨١
صوصل	٤٨٢
صَوَوط	٤٨٢
صوطل	٤٨٢

لعبة الداما (بوشر ، لين ٢ : ٥٥) .

لعب الضامة : لعب الداما (بوشر) . دقة (أو رقعة) الضامة أو ضامة فقط : لوح سريع تصف عليه قطع الداما . (بوشر) : طلع ضامة : أوصل البيدق الى آخر المنازل (بوشر) .

* ضأن

ضَائِيّ أولحم ضَائِيّ : لحم غنم (بوشر ، محيط المحيط) والعامّة تحذف الهمزة والتشديد وتقول ضاني تريد به لحم الغنم (محيط المحيط) .

* ضَبّ

ضَبَّ . يقولون اليوم : ضَبَّ عليه الخلاء أي أحاطت به العزلة والوحدة . كما يقال أيضاً : ضَبُّوا الغزال بالقفص (= في القفص) أي حبسوا الغزال في القفص . وضبوا بالعدو أي طوقوا العدو وحاصروه (زيشر ٢٢ : ١٤٧) .

ضَبَّب : البس الحديد ونحوه . ففي العبدري (ص ٥٥ د) في كلامه عن مقام ابراهيم : وهو حجر رخو مضبب بالذهب من اعلاه واسفله ضببه المهدي بالف دينار . وفي ألف ليلة (برسل ٢ : ٢٢٧) : العاج المضبب بالفضة .

وَضَبَّبَ بحديد : البس العصا الحديد . ففي ابن الاثير (٥ : ١٦٢) : عصي مضببة بحديد . ضَبَّب : كَدَّر ، أكمد ، غشى (هلو) .

ضَبَّب /رَشَّ الماء بنفخه من فمه (فوك) . ضَبَّب : جعله ذا ضباب معتماً ، وقد ذكر فوك هذا الفعل في مادة لاتينية معناها ضباب وفي معجم بوشر : مُضَبَّب أي ذو ضباب معتم .

تَضَبَّب : مطاوع ضَبَّب بالمعنيين اللذين ذكرتهما أخيراً (فوك) ٢

استَضَبَّب : استدعى الجند ، وجمع الكتاب (معجم مسلم) ٣

ضَبَّ : نوع من العظايا ، جمعه أضباب في معجم فوك . وقد وصفه ليون (ص ٧٦٤) = (مارمول ١ : ٢٩) ، جاكسون ص ٥٠ ، ليون ص ٣٢٠ ، سيتزن ٣ : ٤٣٦ - ٤٣٩ ، ٤ : ٥٠٨ ، ترسترام ص

١٥٢ ، كولومب ص ٣٠ ، رولف ص ٧٢) ١).

ضَبَّة : غلق من الخشب ذو مفتاح يغلّق به الباب وحديدة عريضة يضرب بها الباب (بوشر) . ضَبَّة : ضَبَاب (فوك ، ألكالا) .

ضَبَّة : حياء الفرس وهو من كلام المولدين (محيط المحيط)

ضَبَبِيّ : بائع الأضباب (المقريزي مخطوطة ٢ : ٣٥٥)

ضَبَاب ، وجمعه أَضْبَّة : سحب رقيق كال دخان يغطي الارض ، ويكثر في الغداة الباردة (فوك) .

ضَبَاب : ظفر ، ظفرة ، جلدية في مآق العين .

وهي من مصطلح البيطرة (ابن العوام ٢ : ٥٧) ضبابية في عين الشمس : بقعة سوداء في قرص الشمس (بوشر) ..

ضَبَاب السيف عند العامة محدّة (= ضبيب) (محيط المحيط) .

مُضَبَّب : مُضَبَّب ، ذو ضباب ، معتم (بوشر) .

(١) الضب حيوان من جنس الزواحف من رتبة العظاء غليظ الجسم خشنة ، وله ذنب عريض حرش أعقد يكثر في صحارى الاقطار العربية .

وفي لسان العرب : الضب دويبة من الحشرات معروف وهو يشبه الوزل . والجمع أضب مثل كف وأكف ، وضباب ، وضبان .. ومضبة جمعوها على مفعلة كما يقال للشيوخ مشيخة .

قال أبو منصور : الوزل سبط الخلق ، طويل الذنب كأن ذنبه ذنب حية ، ورب ويل يربى طوله على ذراغين ، وذنب الضب ذو عقد ، وطوله يكون قدر شبر ، والعرب تستخبث الوزل وتستقذره ولا تأكله . وأما الضب فانهم يحرصون على صيده وأكله ، والضب أحرص الذنب خشنه مفقره ولونه الى الصبغة وهي خبيرة مشوية سواداً ، وإذا سمن اصفر صدره ، ولا يأكل الا الجنادب والذبى والعشب ، ولا يأكل الهوام ، وأما الوزل فانه يأكل العقارب والحيات والحرايب والخنافس ، ولحمه درياق والنساء يتسمن بلحمه .

والضب لا يشرب الماء ، ومن أمثالهم : لا أفعله حتى يرد الضب الماء . وربما أكل حسوله . وفي المثل أعق من ضب : والضب يكنى أبا حسل ، والعرب تشبه كف البخيل اذا قصر عن العطاء بكف الضب . وهو أطول الحيوان نفساً واصبرها على الجوع وأكثرها ذمماً .

مُضَبَّب : كامد ، باهت ، كاب (رولاند).

* ضَبِر

ضَبِير (بالتشديد) أصلح ، رُمم (فوك).

ضابر : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠) (٧)

أَضَبِر : ضَبِر ، ضَبَّر ، جمع الصحف والكتب
في إضبارة (درة الغواص ص ٨)

تَضَبَّر : مطاوع ضَبَّر بمعنى أصلح ورمم .

ضَبَّر : جرح خطر في كتف الجمل وجنيه يحدثه
رحل رديء (بركهارت نوبيه ص ١٩٣).

ضَبْرَة : انظر ديوان الهذليين (ص ١٩٠ البيت
(٤٥) (٧)

* ضَبِط

ضَبِط : أمسك ، ثَبَّت . يقال مثلاً : هذه الحلقة
تضبط هذه الخشبات (بوشر).

ضَبِط : منع ، حبس ، درأ (بوشر).

ضَبِط : ضغط ، خفف ، هَذَا (همبرت ص ٢٣٢)
والصادر منه ضَبِط : قهر ، قسر ، إكراه .
ويُضَبِط :

قابل للضغط (بوشر).

ضبط نفسه : كظم غيظه (بوشر) .

ضبط نفسه عن : امتنع (المقري ١ : ٨٤٧)

ضبط لسانه : ردع لسانه (بوشر) .

ضبط الجرخ عن الدوران : عطّله ومنعه من
الدوران (بوشر) .

ضبط : استولى على ، استحوذ على ، تغلب على
(بوشر) .

ضَبِط : دَبَّر ، أدار ، ساس (بوشر) .

في ضبط : تحت سيطرة ، تحت نفوذ ، تحت
سلطة .

وكان في ضبطه : كان في تدبيره وإدارته (بوشر)

(٢) ضابر اسم فاعل من ضَبِر ، يقال : ضبر الفرس إذا عدا .
وجمع قوائمه ووثب . وقال الأصمعي إذا وثب الفرس
فوضع مجموعة يده فذلك الضبر

(٣) الضَبْرَة واحدة الضَبْرِ وهو جلد يغشى خشباً فيها رجال
تقرب إلى الحصون لقتال أهلها . والجمع ضبور ، ومنه
قولهم : إنا لا نأمن أن يأتوا بضبور هي الدبابات التي
تقرب للحصون لتتقب من تحتها .

ضَبِط : أخضع ، أذل ، استعبد ، أسر (بوشر) .

ضبط بالخراساني : ملط ، ألصق بالملاط
(بوشر) .

ضبط ببراغي : شد ببراغي (لوالب) (بوشر) .

ضبط : تمسك بالواجب (بوشر) .

ضبطه وقَرَط عليه : أمسكه بشدة ، قبض عليه .

وضبط محكماً : أحكم مسكه . (بوشر) .

ضَبِط : حافظ على النظام والهدوء في المجلس .

ففي المقري (٢ : ٤٥٠) في كلامه عن بعض

القضاة : وكان مشهور الضبط ، منتهراً لمن

انبسط فيه بعض البسط ، حتى أن أهله لا

يتكلمون فيه إلا رمزاً .

ضَبَط : أعاد إلى الصواب (بوشر) .

ضبط الباب : حرس الباب بعد أن أغلقها . (تاريخ
بني الأغلب ص ١٧)

ضَبِط : بقي ، دام ، استمر ، ففي المقري (١ :

١٣٣) : وكانت هذه المراتب لضبطها عندهم

كالمتوارثة في البيوت المعلومة لذلك .

ضَبِط : عرف معرفة جيدة (المقري ١ : ٤٨٩)

ضَبِط : قلّد تقليداً متقناً (المقري ١ : ٢٥٠ ،

٥٢١) .

ضَبِط الصائد البارودة ، سدّها ، وهي من كلام

المولدين (محيط المحيط) .

ضَبِط : سدّد المدفع (العلو) .

ضَبِط الكيل : لم يخسره ولم يطففه (بوشر) .

ضَبِط : صادر ، حجز (هزر) وفي معجم بوشر :

ضبط للميرى . وضَبِط الأموال : صادرها .

وضَبِط الأموال : مصادرتها . ويضَبِط : يمكن

مصادرتها ، قابل للمصادرة (بوشر) .

ضَبِط : قاس بالبركار ، (برجون) وقد كتبها دَبَد ،

وهي تحريف ضبط . وانظر : ضَبَّ وأضبط

وتضَبَّط وضابط .

ضَبِط على : وضع في مستودع المصادرات ،

استولى على (بوشر) .

ضَبِط على : تفحص سلوك الشخص وفتش عن

معايبه (بوشر) ،

ضَبِط (بالتشديد) : قاس بالبركار (فوك) وقد

كتبها : دَبْد.

أَضْبَطَ : قاس بالبركار (الكالا).

أَضْبَطَ : مثل ضَبَطَ أي صَحَّ الكتاب وشكَّله وأعجمه (محيط المحيط).

تَضَبَّطَ : ضَبَّطَ بمعنى قاس بالبركار (فوك).

انضبط : ضَبَّطَ ، أَمْسِكَ (فوك).

انضبط : خضع (بوشر).

غير منضبط : غير مروَّض (بوشر).

انضبط من وعن : امتنع من (فوك).

انضبط : ثبت ورسخ بدقة (ابن جبير ص ٣٩ ،

تاريخ البربر ١ : ٣٩٥ ، المقدمة ٢ : ٣٨٨).

انضبط : حُدِّدَ ، انحصر (تاريخ البربر ٢ : ٨).

منضبط : دقيق ، مضبوط (المقدمة ١ : ٢١٨).

منضبطة : مضبوط بالحركات (فوك).

انضبط : صودر ، لأن بوشر يذكر ينضبط بمعنى قابل للمصادرة .

ضَبَّطَ : انضباط . إحكام ، دَقَّة (بوشر).

ضَبَّطَ : صحيح ، صائب ، سديد ، معرفة دقيقة محكمة . (المقري ١ : ٣٠٤).

ضَبَّطَ : حفظ رجال الحديث ودقتهم في رواية الحديث (رسالة الى السيد فليشر ص ٨٨ - ٨٩).

الضبط : تسجيل الوارد والمصروف (دي سلان المقدمة ٢ : ٤١).

ضَبَّطَ : قسوة ، صرامة ، عنف (شريب ديال ص ١٩٩).

بضبط : بدقة ، باخلاص (بوشر).

بضبط : بالحرف الواحد ، بدقة ، بصرامة (بوشر).

بضبط : بصحة ، بسلامة (بوشر).

على الضبط : بصحة ، بدقة (بوشر).

ضبط الكلام : دقة الكلام ، صفاء الاسلوب ، ونضارته (بوشر).

ضبط النفس : زهد ، قناعة ، اعتدال في الاهواء والشهوات . (بوشر).

ضَبْطَة : هي في معجم الكالا Canada de ganado

وقد فسرها فيكتور بما يلي : «مساحة من الارض بين حقلين تستعمل زريبة للمواشي ومرعى وهي تذهب

وتجىء فيها كما تشاء» .

وهي حسب معجم الاكاديمية طريق لمواشي بني مرين وهي نوع من غنم اسبانيا في مدخل المرعى ومخرجه ، وعرضها ٢٧٠ قدماً .

الضَبْطِيَّةُ : الشرطة (زيشر ١١ : ٤٨٢ رقم ٩ ، محيط المحيط) وبعضهم يقول الضابطية (محيط المحيط)^(٤)

ضَبَّاطَةٌ : قوَّة ، متانة ، عند رايسن (فيما نقل فريتاج) ويظهر أنها مأخوذة من ديوان التهليلين (ص ١٨٤) .

ضابط . ضابط الكُلِّ : قادر على كل شيء (بوشر) .

ضابط ليلة القدر : ليلة القدر الحقيقية (المغري ١ : ٥٧٢) وانظر لين (عادات ٢ : ٢٦٦)

ضابط والجمع ضَبَّاط : رئيس الشرطة (المقري ١ : ٢٧٣ ، محيط المحيط ، برتون ١ :

٦٢ ، لين عادات ١ : ١٦٤ ، ١٧٦ ، ١٧٧) وضابط ملازم ، نائب رئيس الشرطة عند العرب التابعين

لبغداد (باشليق من ٢٧ ، ٦٠ ، ٦٦ ، ٨٥ ، ٨٦) والعامية تقول ظابط اتباعاً للترك (محيط المحيط)

ضابط : أكار ، مستأجر المزرعة ، مزارع ، (باشليق ص ٦٥ ، ٦٦ ، ٨١) ،

ضابط : بركار ، فركار (فوك) وهو يذكر ضابط وذابد (الكالا ، المقري ٢ : ٦٤١) ،

ويوجد دايد عند دومب (ص ٨٥) وبرجرن وهلو .

ضابطية : صحة ، سداد ، دقة ، إحكام (بوشر) .

ضابطية : كايح ، رادع ، مانع (بوشر) .

ماله ضابطية : يفشى السر ، لا يكتم السر (بوشر) .

ضابطي وجمعه ضابطية : شرطي (محيط المحيط)^(٥)

ضابطية : حرفة الشرطي (محيط المحيط)^(٥)

(٤) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب الحكومة .

وبعضهم يقول الضبطية نسبة الى الضبط .

(٥) في محيط المحيط : الضابطية جند الوالي يستخدمون لجمع الاموال والمحافظة واحضار المجرمين وغيرهم الى باب الحكومة ، الواحد ضابطي ، وحرفتهم الضابطية

وقد ترجمه السيد دي سلان الى الانجليزية بما
معناه :

«قفي قليلاً» ياضبعة ، قبل التفرق» وهي ترجمة
صحيحة لان ضباعا (= ضباعة) اسم الوحدة
اخذت من الجمع ضباع على طريقة العامة . غير ان
قوله في تعليقه : «لَمْ ترمى القلنسوة البالية الى
ضبعة لا يمكن الاجابة عنه» يدل على انه لم يفهم
معنى البيت . اما المؤنث ضبعة الذي ينكره
الفصحاء فانظر عنه الكامل للمبرد (ص ١٥٩).

ضِبَاعَة : ضَبِع . وَضِبَاعَة : رجل بليد .

(انظر المادة السابقة)

مُضْبِعٌ : صار شبيهاً بالضبع أي بليداً (هوست ص
٢٩١ ، جاكسون ص ٢٧)

مضبوع : أحرق ، مجنون (انظر مادة ضَبِع)

* ضَبُو

ضَبُوة : كيس التبغ من جلد وهذه تحريف الضَبَّة
(محيط المحيط) غير انه يقول في مادة ظبي : والظبية
أيضاً من عرج الوادي ، والجراب او الصغير وربما
كانت الضبوة عند العامة لكيس التبغ مصحفة
منه - وفي مادة ضبيب : والضَبَّة يدبغ للسمن ، ومنه
الضَبُوة عند العامة لكيس التبغ .

ضبية : كيس التبغ (بوشر)

= مقاطيع عديدة ظريفة منها الابيات السبعة التي آخرها
هذا البيت .

وهذا البيت ليس للحمدي بل أنه اقتبس من مطلع
قصيدة للقطامي الشاعر يمدح بها زفر بن الحارث
الكلابي وكان اسيراً له فخلاه واعطاه مائة ناقة فقال
يمدحه بهذه القصيدة وجملته قصائد اخرى
وضباعاً ترخيم ضباعة وهي ضباعة بنت زفر بن
الحارث وكانت قد اشارت على ابيها بتخية القطامي والمن
عليه .

والضبع مؤنثة ، ولا تقل ضبعة للأنثى لأن الذكر ضبعان
والأنثى ضبعانة . وقيل : يقال للأنثى ضبعة ايضاً وعن
ابن الانباري ان الضبع يطلق على الذكر والأنثى .
ومن كنى الضبع أم جنود ، وأم طريق ، وأم عامر ،
وأم الفيدر ، وأم نوفل .
والذكر أبو عامر ، وأبو كلدة ، وأبو الهنبر ، وتصغير
الضبع أضييع غير قياس .

أَضْبَيْط . وغيره أضبط منه ، عند المقرئ (١ : ٨٧١)
تعني فيما يظهر : وغيره من الكتب أصح
منه .

مضبطة . مضبطة المناكرة : محضر رسمي
للمداولات والمشاورات (بوشر).

مضبوط : مرتب ، منسق ، منهجي (بوشر).

مضبوط . اسلوب مضبوط : لغة صحيحة سليمة
(بوشر).

مضبوط : محفوظ ، باق ، دائم ، مستمر (المقرئ
١ : ١٢٤).

مضبوط : مصادر ، محجوز ، مدين محجوز عليه
(بوشر).

غير مضبوط : مفكك ، بلا رابط (برشر).

غير مضبوط : مخالف الادب والتهذيب ، ماجن
سيء المخالفة (بوشر).

غير مضبوط : غير مروض ، جموح (بوشر).

* ضَبِع

ضبع : جُنْ ، صار مجنوناً ، ومضبوع : مجنون
(شريب ملاحظات) وانظر مايلى .

ضَبْع وضَبْع : جنس من السباع من الفصيلة
الضبعية ورتبة اللواحم أكبر من الكلب وأقوى وهي
كبيرة الرأس قوية الفكين . ولما كانت الضبع حيواناً
بليداً قليل للرجل البليد او الاحرق : اكل رأس ضبع

(جاكسون ص ٢٧ ، شوا : ٢٦١ ، ريشادسون
مراكش ٢ : ٢٢٦ دوماس عادات ص ٩١)

ويطلقون ايضاً اسم ضبع على الرجل البليد
(جاكسون ص ٢٧ ، هاي ص ٤٨) وهذا ما يفسر

بيتاً من الشعر ذكره ابن خلكان (١١ : ١٢٨)
يخاطب فيه الشاعر طيلساناً قديماً فيقول :

قفي قبل التفرق يا ضباعاً

ولا يك موقف منك الوداعاً^(١)

(٦) ورد هذا البيت في وفيات الاعيان لابن خلكان (٦ : ٩٤)

طبعة محمد محي الدين عبد الحميد . في آخر ابيات سبعة
يقولها الحمدي في طيلسان ابن حرب وهو احمد بن حرب
بن أخي يزيد المهلبى وكان احمد بن حرب قد اعطى ابا
علي اسماعيل بن ابراهيم ابن حمدوية البصري الحمدي
الشاعر الاديب طيلساناً خليعاً ، فعمل فيه الحمدي

* ضَجَّ

ضَجَّ . يقال : ضَجَّ بالدعاء اي صاح ورفع صوته بالدعاء (ابن جبير ص ٧٨ ، حيان - بسام ٣ : ١٤٠) وكذلك يقال : ضَجَّ بالبكاء (كرتاس ٤٣) . ضَجَّ بفلان او الى فلان او من فلان : صاح ورفع صوته بالشكوى اليه من شيء ما (معجم البلاذري ، دي يونج ، دي ساسي طرائف ٢ : ٧٣ ، البكري ص ١٣٠ ، حيان ص ٣٧ ق ، ٤١ ق ، ٤٦ ق) ضَجَّ : نَقَّ نقيق الضفادع في معجم فريتاج ويظهر أنه اخذها من كليله ودمنة (٢ : ٣) ضَجَّة وضجيج : زعر ، قلق شديد وجلبة يسببها بين الجند اقتراب العدو (بوشر) ضجيج : انظر ضَجَّة . وجلبة ، ضوضاء (فوك) ضجائج (جمع) : وردت في السعدية التشيد ٧٣ .

* ضَجَر

ضَجَر من : ضَاق وتبرَّم (بوشر ، معجم بدرون) وفي معجم فوك ضَجَر .

ضَجَر : واحدته ضَجْر : غضب (فوك) .

وانظر معيار الاختبار لابن الخطيب (ص ٧) .

ضَجَّر (بالتشديد) : أضجر ، جعله يضجر ، أزعج ، ضايق (بوشر) وذكرت في معجم فوك بمعنى أغضب أغاظ

ضاجر : نكَّ ، كدَّر ، أغاظ (كوسج طرائف ص ٦٩) . وفي محيط المحيط (مادة دعب) : داعبه مداعبه لاعبه ومازحه ، والعامية تستعمل المداعبة بمعنى المضايقة والمضاجرة .

أضجر : جعله يضجر أي يضيق ويتبرم . ومُضَجِّر مُسِئَم ، منقَر ، مُحَلَّ . وما يضجر في تأليفه : المواضع المملَّة في الكتاب (بوشر) .

أضجر : أغضب (فوك) .

تضَجَّر . تضَجَّر : كلمة تستعمل في حالة التبول (الف ليلة ٤ : ٢٨٧) وأنا اجهل معناها الصحيح . وفي طبعة برسسل (١٠ : ٢٨٩) ذكر بدلها كلمة فشخ .

تضاجر من : معناها ضجر من تقريباً (المقري ١ : ٢٤٤) .

ضجر : برم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجَرَة : ضَجَر ، سَام ، ملل (المقري ٢ : ٢٥٥) .

ضَجُور : برم ، نافد الصبر (فوك) .

ضَجُور : غضوب ، مغيط (المعجم اللاتيني - العربي)

قد تُحَلَّب الضَجُور العُلَيَّة : انظر عن هذا المثل الكامل للمبرد (ص ١٧٧) وقد فسرت فيه الضجور بالفاقة السَيِّئة الخُلُق انما تُحَلَّب حين تطلع عليها الشمس فتطيب نفسها^(٧)

* ضَجع

انضجع : نام ، رقد ، تمدد في الفراش (بوشر)

ضَجِيع : مدفون بجانب آخر (ابن حبير ص ١٩٤)

المقري ١ : ٣٢ ، تاريخ البربر ١ : ١٦١ ، ٢ : ٢٥٥

* مَضَجع : مخدع النوم ، تجويف في غرفة النوم

يوضع فيه السرير (بوشر) وفي معجم فوك :

مَضَجع : مخدع النوم .

مَضَجع : مكان الموت (القرآن الكريم ٣ : ١٤٨)^(٨)

مَضَجع : وقت النوم (المعجم اللاتيني - العربي) .

* ضحك

ضحك : أهنف ، ضحك ضحك المستهزئ خبيثاً أو بلاهة (بوشر) .

ضحك الى فلان : ابتسم له (المقري ١ : ٢٧٢ ،

٢٢٣) ويقال ايضاً : ضحك له (الثعالبي لطائف ص

١١٣) وضحك في وجهه (بوشر) وتعني ايضاً طالع

بوجه ضاحك (المقري ١ : ١٣٣) .

ضحك على بمعنى سخر من وهزى به مذكورة في

محيط المحيط ومعجم بوشر .

ضحك على : لم يهتم به ولم يشغل به (بوشر) .

(٧) في لسان العرب : ابن سيده : وفاقة ضجور ترغو عند

الطلب . وفي المثل : قد تحلب الضجور العلبة اي قد

تصيب اللين من السيء الخلق ، قال ابو عبيدة : ومن

امثالهم في البخيل يستخرج منه المال على بخله :

ان الضجور قد تحلب اي ان هذا وان كان منوعاً فقد ينال

منه الشيء بعد الشيء كما ان الناقة الضجور قد ينال من

لينها .

(٨) في التنزيل العزيز : (قل لو كنتم في بيوتكم لبرز الذين كتب

عليهم القتل الى مضاجعهم) (سورة آل عمران)

ضحك من تحت تحت : ضحك خفية ، ضحك
سراً ، ضحك من طرف خفي (بوشر) .
ضحكت أسنانه : تقال في نفس معنى ضحك ثغره
(الف ليلة ٢ : ٢٤١) .

حيث يضحك الماء : تقولها العامة لتدل بها على
المكان الذي يتكسر به الماء على الصخور (معجم
مسلم) .

ضَحَّكَ (بالتشديد) : أضحك ، جعله يضحك .
(فوك ، بوشر ، معجم الطرائف) .

ضاحك . ضاحك فلاناً : ضحك معه ، مازحه
وداعبه (معجم الطرائف) .

ضاحك : جاء في البيت بدل أضحك اي جعله
يضحك واستعملت مجازاً في الكلام عن الضاربة
على القيثارة تخرج منها الحاناً ضاحكة (معجم
مسلم) .

أَضْحَكَ : ضحك (دي ساسي طرائف ٢ : ٥٤) .
أَضْحَكَ وتَضَحَّكَ على : سخر منه وهزىء به ،
وجعله هزأة وضُحكة (بوشر) .

تضاحك على : سخر من ، هزىء به ، وهزل معه ،
ومزح ، ومجن (بوشر) .

استضحك فلاناً : أضحكه وضحَّكه وجعله يضحك
(الكامل ص ٣٠١ ، ٣٠٤ ، المقرئ ٢ : ٣٢٨) .

ويقال مجازاً : استضحك عن : أي كشف وأظهر
(معجم مسلم) .

ضُحْكَة : صياح السخرية والاستهزاء (بوشر) .
ضحكة على احد : خداع ، مخالطة (بوشر) .

ضُحُوك : كثير الضحك ، محب الضحك (بوشر) .
ضَحَّاك . الكهف الضحاك بين الصخرتين :

الشعب أو المضيق المفتوح بين الصخرتين (دي
سلان تاريخ البربر ١ : ٢٧٤) .

ضاحك قُوَّة ضاحكة : ملكة الضحك (بوشر) .
أَضْحُوكة : ما يضحك منه وتجمع على

أضاحيك . (المقرئ ٢ : ٢٤) .
مَضَحَّكَ : ذكرت في عبارة في ديوان الهذليين (ص

٢٦٤) .

مَضْحَكَة : دُعَاية ، فكاهة ، تهريج (بوشر) .

مَضْحَكَة : سفاسف ، تفاهة ، نثره (بوشر) .

مَضْحَكَة : غَيْبِي ، أبله ، أحمق (بوشر) .

مَضْحَك : سُخْرِي ، مضحك (بوشر) .

مُضَاكَّة : سخرية ، تهكم ، هزء ، مزاح (بوشر) .

* ضحو وضحي

تضاحي . تضاحي النهار : ارتفع وتقدم وقت
الضحى (بوشر) وهذا القول موجود في كليلة ودمنة
(ج . ج شولتزن) .

ضَحُو ، وضحا ، ضحوة ، وضحوية النهار :
ارتفاع النهار (بوشر) .

ضَحَاء : صحر : صفاء (بوشر) .

ضاح : صافٍ ، رائق (بوشر) .

ضاحية : ربض ، الناحية الظاهرة خارج البلد ،
وضاحية المدينة : طرف المدينة (بوشر) .

مَضْحَاة : تجمع على مَضَاحٍ^(٩) (ديوان الهذليين
ص ٢٥١) .

* ضخم

ضَخَّم (بالتشديد) : جعله ضخماً أي عظيماً
غليظاً (فوك) .

تَضَخَّم : مطاوع ضَخَّم ، صار ضخماً (فوك) .

ضَخَّم : كثير ، عديد ، ففي كتاب عبد الواحد
(ص ١٦٢) : حَيَّلَ ضَخْمَة .

ضَخَّم : مدهش ، مذهل ، غريب ، رائع (ابن جبير
ص ٧٢) .

ضَخَّم : كلمة ضخمة : رَنَانَة ، طَنَانَة . وكلام ...
ضخم : أسلوب متكلف (بوشر) .

* ضد

انضدَّ مع : تضادَّ ، خالف (فوك) .

ضِدَّ : بخلاف ، بعكس . ويقال : هو ضِدِّي أي
مخالفني وضدَّه : مخالفه . وتكلم ضده :

تكلم عنه بسوء . وبالضدَّ : بخلاف ذلك ، بالعكس ،
بالاسود والابيض ، من طرف الى آخر (بوشر) .

ضِدَّ : قَدَح ، عيب . يقال مثلاً جناية ضد السلطان
أي قدح في الذات الملكية (بوشر) .

ضِدَّ : تصلَّب ، عناد ، مكابرة (الكالا) .

ضِدَّ : بالرغم من ، على الرغم من ، (هلو) .

(٩) المَضْحَاة من الارض : البارزة لا تكاد تغيب عنها الشمس .

ضِدَّ السم : ترياق (بوشر) وانظر : ضِدَّ البنج (الف ليلة ٢ : ١١٧ ، ١٢٢ ، ٣ : ٤٤٠ ، ٤٤٥).

ضِدَّ السموم : غَلَقَى ، الغلقة (نبات) ^(١٠) (بوشر).
ضد النور : ضوء باهت (بوشر).

قام ضد : احتد ، هاج ، استشاط غضباً ، رجع عما فعل (بوشر).

مَضِدَّ : مخالف ، معاند (فوك).

مُضِدَّ : منافس (معجم الادريسي).

مُضِدَّ : عنيد ، متصلب الرأي ، بصِرَّ (الكالا).

* ضدج

ضدج أو ضدح : بقلة عربية ، بقلة يمانية (ابن البيطار ٢ : ١٤٤) ^(١١).

* ضرَّ

ضرَّ : ضرَّ ، ضد نفع ، جلب اليه الضرر (هلو ، محيط المحيط).

(١٠) سماء بوشر بالفرنسية : Dompte Venin

أو asclépias

وقد اطلق هذان الاسمان في معجم أسماء النبات (ص ١٨٩ رقم ١٥) على نبات اسمه العلمي :

Vincetoxicum officinal

وكذلك : cynanchum Vincetoxicum

وكذلك : Asclepias Vincetoxicum

وسماه : غَلَقَى - غالقه - غَلَقَى (بالمهمله) - الغلقة (ابن سيده)

وسماه بالانجليزية : Tame poison

وفي لسان العرب : والغَلَقَةُ والغَلَقَةُ شجرة يَغْطُنُ بها أهل الطائف وقال أبو حنيفة : الغَلَقَةُ شجرة لا تطاق حدة يتوقع جانبها على عينيها من بخارها أو مائها ، وهي التي تمرط بها الجلود فلا تترك عليها شعرة ولا لحمه الا حلقته .

ابن السكيت : هي عشبة تجفف وتطحن ثم تضرب بالماء وتنقع فيها الجلود فتمرط .

وقال مرة : الغَلَقَةُ بالفتح عن البكري وغيره ، والغَلَقَةُ بالكسر ، عن اعرابي من ربيعة ، كلاهما شجرة تشبه العِظْلَمُ مرَّةً جداً ولا يأكلها شيء ، والحبشة يطبخونها ثم يطلون بمائها السلاح فلا يصيب شيئاً الا قتله .

(١١) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ٩٢) : (ضدخ) (كذا) هو البربور وهو البقلة اليمانية .

وانظر : بقلة عربية في الجزء الاول (ص ٢٩٩) والتعليق (رقم ٦٢٠)

ضارر . ضارر مَرَأَةً : أعطاهم ضرة ، تزوج عليها امرأة اخرى (الف ليلة ١ : ٢٨٥).

أَضَرَّ أَنْ : احتاج الى ، اضطر الى (معجم مسلم).

انضرَّ : تَأَذَى ، تضرَّر (فوك ، الكالا) ويقال : وقع ولكن ما انضرَّ ، أي لم يتأذ ولم يصبه ضرر (بوشر)

استضرَّ : تضرَّر ، اصابه ضرر (فوك ، أخبار ص ٢٦ ، الماوردي ص ١٤).

ضرَّ ويجمع على ضُرُور ^(١٢) (السعدية ، النشيد ٢٥).

ويقال : كان تحت الضر ، أي تعرَّض لـ ، استهدف ، كان غرضاً أو هدفاً أو عرضة لـ (بوشر).

ضرة = دُرَّة : انثى البغاء (بوشر).

ضرَّر : اجحاف ، خسارة ، وتجمع على أضرار (بوشر).

ضرَّر : عند الأطباء سيلان الدم من الجراحة (محيط المحيط).

الضرار : اسم الملك الذي أخرج آدم من الجنة (الكامل ص ٧١) ^(١٣) ويقول رايסקه فيما ينقل فريتاغ

في معجمه هو الضَّرَّاء .

ضرور : ضرر ، أذية ، خسارة (هلو) .

ضرير : وردت في عبارة في ديوان الهذليين (ص ٢٠٠) ^(١٤)

(١٢) الضرُّ : ما كان من سوء حال أو فقر أو شدة في بدن وفي التنزيل العزيز : (مَسْنَا وأهلنا الضر) .

وقال : (وأيوب إذ نادى ربه أني مسني الضر وانت أرحم الراحمين) .

(١٣) في الكامل للمبرد (ص ٧٢) الطبعة المصرية (سنة ١٣٥٥ هـ) ورد اسم الضرار في بيت للفردق هو :

وكانت جنتي فخرت منها

كأدم حين أخرجه الضرار

وهو جملة أبيات قالها الفردق حين طلق امرأته نوار ثم ندم وأولها .

ندمت ندامة الكسعي لما

غدت مني مطلقة نوار

(١٤) لم يتيسر لنا الوقوف على نسخة ديوان الهذليين التي اعتمد عليها دوزي . ولم تذكر في ديوان الهذليين طبعة

دار الكتب . غير ان صاحب لسان العرب قد ذكر في مادة (ضرر) قول مليح الهذلي

وإني لأقري الهم حين ينويني

بعيد الكرى منه ضريرٌ محافل

ضُرُوءَة : جُمعت على ضرائر في معجم فوك. (١٠)

ضُرُوءَة : قضاء الحاجة كالنفوط والتبول .

وتجمع على ضرورات أي حاجات الجسد (بوشر ، ألف ليلة ١ : ٣٢) .

الضرورات اللسانية : الجوازات في تأليف الكلام وأن يرتكب في الشعر ما لا يرتكب في النثر .

(المقدمة ٣ : ٣٢٨) .

ضرورة : ضرر ، أذية ، خسارة (هلو) .

ضُرُوءِيَّة : شأن ، أهمية (بوشر) .

ضُرَّان : اسم نبات (دوماس ص ٣٨٢) .

مُضِرٌّ : وبىء ، وخيم ، غير صحي ، متدن ، ضار بالصحة . (بوشر) .

مُضَرَّر : مؤذ ، ضار ، مُضِرٌّ (فوك ، الكالا) .

مُضْطَرٌّ : فقير ، مُعَوِّز ، محتاج ، في ضيق ، في عِوَز (رولاند) .

* ضرب

ضرب بالصوالجة : لعب لعبة

الصولجان . (مملوك ١ ، ١ : ١٢٧) .

ضرب : وجه . ففي حيان - بسام (٣ : ٤) :

ضرب تُجَارَهُمْ أَوْجُهُ الرُكَّابِ نَحْوَهُمْ .

ضَرَبَ : رمى بالمرزاق (بوشر) .

ضرب : أطلق الأسلحة النارية (بوشر ، رتجرز ص

١٨٩ ، ٢٠٠ ، ألف ليلة ١ : ٧٦) . ويقال : ضرب

تفئكة : أطلق بندقية (بوشر) ، وضرب مدفعاً أطلق مدفعاً (بوشر) .

ضرب : رمى طائراً (ألف ليلة ١ : ٧٦) .

ضرب : صنع الطابوق والآجر (انظر مَضْرَب) .

وصنع السهام والنشاب (كرتاس ص ١٣١) .

ضرب المنار : بنى منارة البحر (معجم بدرن) .

ضرب : اختصار ضرب البوق أي نقر في البوق (الكالا) .

← أراد ملازم شديد . كما ذكر : وثيقة ذات ضريح :

مضرة بالابل في شدة سيرها .

وبه فسر قول أمية بن أبي عائذ الهذلي :

تبارى ضريس ، أولات الضوير

وتقدمهن عتوداً عنونا

(١٥) الضرورة : الحاجة والشدة لا مدفع لها ، والمشقة .

ضَرَبَ بالجرس : أَعْلَنَ بقرع الجرس (مملوك ١ : ٢٠٦) .

ضَرَبَ : بقطق ، فرقع ، إنقصف محدثاً ضجة (الكالا) .

ضَرَبَ : قارب النضج (بوشر) .

ضَرَبَ : تَمَيَّز ، خالف الآخرين . ففي أخبار (ص ٤) :

وَلْيَضْرِبُوا وَلَا يَخْتَلُطُوا .

ضَرَبَ إِلَى : أصاب ، مَسَّ ، لمس (معجم بدرن) .

ضَرَبَ ب : هاجم بغتة ، انقضَّ على (كرتاس ص ١٧٢) .

ضرب على : انقضَّ على (ابن بطوطة ٣ : ٤٤٥) (وقد

ذكرت مرتين) ، ٢٥٧ ، حيان ص ٧٧) وفي الحُلل

(ص ٥٢ د) : وَالْحُجَّ النَّصَارَى بِالضَّرْبِ عَلَى جِهَاتِ

بِلَادِ الْأَنْدَلُسِ .

ضَرَبَ عَلَى فَلَان : دنا . فجأة اقترب من . ففي كتاب

محمد بن الحارث (ص ٢٨١) : بَيْنَمَا أَنَا فِي السُّوقِ

ضَرَبَ عَلَيَّ شُرْطِي فَقَالَ أَجِبِ الْقَاضِي .

يضرب على الراس : يدوِّخ يسبب الدوار

(بوشر) يضرب على فلان : ألمه ، أوجعه . يقول ابن

سعيد في تحفة العروس (مخطوطة رقم ٣٣٠ ، ص

١٥٨ ق) :

« مَا يَقُولُ سَيِّدُنَا الْأَمَامُ - فِي أَمْرَةٍ يُضْرَبُ عَلَيْهَا مَا

بَيْنَ فَخْذَيْهَا ، وَتَجِدُ ، أَكَالَا شَدِيداً بَيْنَ شَفْرَيْهَا » .

ضَرَبَ عَلَى فَلَان : صاحب المغني بالعزف على آلة

موسيقية (معجم بدرن) .

ضرب على يديه : هذا القول يعني عدا المعنى الذي

ذكره لين (١٧) راقب وسيطر على (تاريخ البربر ٢ : ٣٥)

ورفض أجره شخص (تاريخ البربر ١ :

٤٠٠ ، ٥٥٢) وفي (٢ : ٤٣٧) منه عليك أن تقرأ فيه

وفقاً لطبعة بولاق : فسرِبَ الْفَرْقَاجِي إِلَى الضَّرْبِ

عَلَى يَدَيْهِ (١٧) .

ضرب في : انقضَّ على ، هاجم (ويجرز ص ٤٤ ،

(١٦) في لسان العرب : ضرب على يده كفّه عن الشيء .

(١٧) هذه العبارة تدل على معنى كفّه عن الشيء ولا تعني رفض

أجرته كما يقول دوزي .

ص ١٥٠ رقم ٢٤٨ ، كرتاس ص ٩٠ ،
١٢٢ ، ١٤١ ، ١٧٣ .

ضرب في فلان : اتهمه ، واغتابه ، وافترى عليه .
ففي مخطوطة كوينهاجن المجهولة الهوية (ص
٢٤) :

ولم يستطع ابن وانودين وكان منحرف الصحة ان
يحضر مجلس الخليفة فـضرب فيه عند الخليفة
وقيل عنه ما كان وما لم يكن .

ضرب : مال الى في الكلام عن الالوان ، ويقال
ضرب لي بدل ضرب الى (ابن جبير ص ٣٢١) . ضرب
بمب او قنابر : قذف بالقنابل (بوشر) .
ضرب البوق : رفع صوته ، اذاع الخبر في كل مكان
(بوشر) .

ضرب البيت بشبره : قاس البيت بشبره .
(المقري ١ : ٥٦٠) .

ضرب جوز : رفسة ، رمحة ، لبطة .
وضرب اجوازا : رفس ، رمح لبط (بوشر) .
ضرب حلقة : اقام سوراً (مملوك ١ ، ٢ : ١٩٧) .
ضرب حلقة على بلد : حاصر البلد . وضرب حلقة
العدو : احاط بالعدو ووطقه (بوشر) .
ضرب تخامين : ضارب في البورصة ، وقوم
تقويمات تجارية وخمنها . وهي من مصطلح
التجارة (بوشر) .

ضرب الدنسة : رقص = تجول دون باعث او حافز
(دوماس حياة العرب ص ٩٩) .

ضرب المراكب : قرصن ، سلب المراكب ، وصار
قُرصانا (بوشر) .

ضرب الساروخ على : فجّر الساروخ على ، أطلق
الساروخ على (بوشر) .

ضربوا بينهم مشورة : اجتمعوا للتشاور
(بوشر) ضرب عصا أو علقه : قرع بالعصا . وضرب

عصا : ضربات متواترة بالعصا . (بوشر) .

ضرب القرعة : اقترع على (فوك ، بوشر) .

ضرب ثقيلة : تشقلب (بوشر) .

ضربه كفأ : صفعه (بوشر) .

ضربه كلمة : قذفه بكلمة لاذعة ، وهجاه ، وتناوله
بالسخرية والاستهزاء (بوشر) .

ضربه كلمة نقر في حجر : نقده نقداً لاذعاً ، وتناوله
بكلمة جارحة ، وتناوله بالسخرية
والاستهزاء . (بوشر) .

ضرب له تمقي أو طابون : حياه باحترام واكبار
وإجلال (بوشر) .

ضرب الماء : عمل بلا طائل ، ذهب تعبته سدى .

(دي ساسي طرائف ١ : ١٥٥) .

ضرب النفط ، رمى النفطة de maphta فريتاج
طرائف ص ١٣٣) .

ضرب الخارفي : أوقد النار ، أشعل النار في ، أحرق
(بوشر) .

ضرب في اللغم : فجّر اللغم (بوشر) .

ضرب الوجّة : أدى خدمة (الكالا) .

ضربه الماء : التهاب حافره (الحصان) . (دوماس
حياة العرب ص ١٨٩) .

ضرب بعقله : جعله معتوهاً مختل العقل (بوشر) .

ضرب بعينه : ألقى نظرة (الف ليلة برسل ٩ :
٢١٨) .

ضرب باللجام : ركز الحصان برجّ اللجام أو بهزّه
أو بسحبه (الكالا) .

ضرب (بالتشديد) : خلط ، رجّ (فوك) .

ضرب : رجّ بذراعه أو بقوة الذراع الجعة وشراب
التفاح وغير ذلك (الكالا) .

ضرب : خفق البيض . وانظرة أمثلة عليه في مادة
سقبجة ومادة شاشية .

ضرب : نبت القماش ، جعل فيه غرزات نافذة .

ويقال حشى وضرب كالطراحة أي حشا وبطن .

(بوشر) وانظر : محيط المحيط^(١٨) .

قبة مضربة من ست وثلاثين بنيقة : خيمة

ذات ست وثلاثين حاشية (المقري ٢ : ٧١١) .

ضارب : مصدره ضيراب^(١٩) (المفصل طبعة

(١٨) في محيط المحيط : وضرب الشيء بالشيء خلطه ، وضرب

النجاد المضربة خاطها مع القطن . . والعامة تقول :

ضربت المرأة اللحاف أي ضمت الملحفة اليه بخياطة

متباعدة والمضربة كساء ذو طاقين مخططين بينهما قطن .

(١٩) ضاربه مضاربة وضرباً : ضرب كل منهما الآخر .

وغالبه وباراه في الضرب . وضارب لفلان في ماله إتجر له

فيه ، أو إتجر فيه على ان له حصة من ربحه .

بروش ص ١٧٤).

ضارب : تسبب ، ارتزق ، باع واشترى (بوشر).

أضرب عن : أعرض . ولم يتوقف في خطابه (بوشر).

أضرب : فعل تعجب ، يقال : ما أضربُهُ أي ما أشد ضربه . (المقدمة ٣ : ٤١٥)

تضرب : ترَجَّح (فوك).

تضرب : مطاوع ضرب بمعنى خلط (فوك).

انضرب : ضرب (فوك ، يابن سميث ١٢٥٠).

انضرب على بكرة أبيه : هُزِمَ شَرَّ هزيمة

(بوشر) انضرب في المحق : زال ، تلاشى ، انمحق (بوشر).

انضرب : مطاوع ضرب بمعنى نصب الخيمة

(فوك) انضرب : سايف ، ناوش ، خاصم ، بارز

(الكالالا) اضطرب . اضطرب ظهراً لبطن (فريتاج)

موجودة في كلية ودمنة (ص ٢٦٧).

اضطرب : تحرك من مكان الى آخر كما أشار اليه

رابسكه وهو مصيب (عباد ١ : ٢٢٢ ، حيان ص

٦٠ ق ، ٨٢ ، ٩٩)

اضطرب : انتقل ترك المكان الذي كان فيه .

(أخبار ص ٤٨)

اضطرب : رقرق بجناحيه (معجم الادريسي معجم

الطرائف) ويستعمل مجازاً ففي حيان (١٧ق) :

اضطرب على الامير يدنو تارة ويعلو اخرى ما

بين طاعة ومعصية . وفي (ص ٤٩ ق) منه :

اضطرب اهلها على سلطان الجماعة ثم خرجوا

الى المعصية .

اضطرب على فلان : تمرد عليه ، وثار عليه .

ففي حيان (ص ٧٢ ق) : واضطربت عليه اصحابه

وعزموا على الفرار . وفي النويري (الاندلس ص

٤٨٥) :

اضطراب الجند عليه .

اضطرب : خيم ، أقام معسكراً . ففي

الخطيب (ص ١٨٧ ق) : اضطرب محلته .

مضطربة : المحل الذي تخيم فيه القبيلة عادة معه

(دي سلان تاريخ البربر ٢ : ٩٧).

ضرب ، ضرباً : غصباً ، قسراً (هلو).

ضرب : اختصار ضرب العود أو المزهري أي العزف

على العود أو المزهري (كوسج طرائف ص ٢٢).

ضرب : ضربة ، طلقة الاسلحة النارية (بوشر).

ضرب : صنف ، نوع . وتجمع على أضرب (الكامل

ص ٢٦٨ ، دي ساسي طرائف ٢ : ٣٧٢) ضرب :

بمعنى مثل ، وتجمع على أضرب . ويقال : أضرب

ب ، ففي كتاب عبد الواحد (ص ٢١٢) : في اضرب

بهذه الحكايات . ولعل الصواب لهذه .

ضرب : شَيَّهم من الحيوانات اللبونة القارضة .

(الكالالا) ابن البيطار ٢ : ١٤٥ (١٠٠).

ضرب الأمير : نقد (فوك) وكذلك ضرب فقط تدل على

هذا المعنى (أماري ديب ص ٢٠٨) وكذلك : ضرب

الجاهلية وضرب الاسلام أي نقد الجاهلية ونقد

الاسلام (الماوردي ص ٢٠٧ ، ٢٠٨) وليس معناها

زمان كما في معجمه .

(٢٠) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٣) : (ضرب)

الشريف فهو السهم (صوابه الشيهم) بلغة همدان ، وهو

حيوان يكون في قدر الكلب الصغير ، الا انه كله شوك

شارع مثل شوك القنفذ ، فاذا دنا منه حيوان اجتمع

بعضه في بعض ثم زرق شوكه فيصيب بها كالسهم .

وهو حيوان قليل الوجود ، وهو من انواع الحيوان

المشهور ذكره .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١٢١) :

شَيَّهم ، نَيَّص ، ضرب مقابل Hystrix حيوان من القوارض

له شوك طويل كأنه المسال ومن أسمائه الشَيَّظم

والمادج والدلدل وغيرها .

وفي (ص ١٩٣) منه : شَيَّهم ، نَيَّص . دلدل ودلدول ،

شَيَّظم ، ضرب : حيوان من القوارض على ظهره شوك

كأنه المسال ، وهو انواع كثيرة اسمه في السودان ابو

شوك ، وفي الشام والعراق وجزيرة العرب نَيَّص ، وفي

بعض انحاء الشام القنفذ على ان القنفذ حيوان آخر من

اكلات الحشرات .

وفي لسان العرب : والشَيَّهم الذُّنْدُل . والشيهم

ماعظم شوكه من ذكور القنافذ .

وقال ابن الاعرابي : هو القنفذ والدلدل

والشيهم . أبو زيد : يقال للذكر من القنافذ شيهم .

وفيه : ابن الاعرابي : من أسماء القنفذ الذُّنْدُل

والشيهم والأزيب . الصحاح : الدلدل عظيم

القنافذ . ابن سيده : الدلدل ضرب من القنافذ له شوك

طويل ، وقيل : الدلدل شبه القنفذ وهي دابة تنتفض

فترمي بشوك كالسهم . وفرق ما بينهما كفرق ما بين

الفئرة والجردان والبقر والجواميس . الليث : الدلدل

شيء عظيم أعظم من القنفذ ذو شوك طوال .

ضرب الرمل : تخطيط في الرمل لكشف الغيب . (بوشر ، هاملتون ص ٢٦٤) .

ضرب الريح : مرض الحمقى والمعتوهين (دوماس حياة العرب ص ٤٢٦) ضرب الفول : اللقاء الفول لكشف المستقبل (هاملتون ص ٢٦٤) .

ضربة : ضربة من الله : آفة ، كارثة ، بلية ، مصيبة ، عقوبة الله (بوشر) .

ضربات المصريين : جروح المصريين . وهي الآفات والبلايا التي عاقب بها الله تعالى فرعون (بوشر) .

ضربه دم : نزيف في المخ (بوشر) ضربة العين : إصابة بالعين (جاكسون ص ٢٤٧) .

ضربة : دوي مثل دوي الصاروخ حين ينفجر (الكالا) ضربة : مرمى ، مدى ، المسافة التي يصل إليها رمي الأسلحة النارية (بوشر) .

ضربة - ضربة : تارة - تارة . (معجم المارودي) .

ضرب نظارة : مدى نظارة ، المساحة التي يشملها الناظر (منظار التقريب (بوشر) .

ضربة : حمى ، انفعال ، اضطراب شديد (بوشر) .

ضربة : ضريبة ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٧٦) ضربة : قولهم ضربة عن يدها الذي ذكره المقرئ (١ : ٢٢٩) غير واضح لدي .

ضربان ، يضم الضاد وكسرها : ضرب ، شيهم (هوست ص ٢٩٥ ، بوشر بربرية) .

ضروب : جمعها ضرب (ديوان الهذليين من ١٤٠ ، البيت ٢٣) ضروب الماء : نوع من الزيت . انظر بليسييه (ص ٣٥١) .

ضريبة : التزام ، فريضة ، واجب (معجم الادريسي) .

ضرب : مبالغة اسم الفاعل ضارب ، كثير الضرب .

(فوك ، بوشر ، الكامل ص ٥٠١ ، ابن عقيل ص ١٧ طبعة ديتريشي) .

ضرب : من يحسن الرماية (دوماس حياة العرب ص ١٥٥) .

ضرب : ثور (فوك) .

ضرب ارغن : عازف ارغن (بوشر) .

ضرب البمب أو القنبر : قاذف قنابل ، مدفعي

(بوشر) .

ضرب البوق : نافخ البوق (همبرت ص ٩٧) .

ضرب تخامين : مضارب في التجارة ، مخمن ، مقوم تقويمات تجارية (بوشر) .

ضرب مراكب : قرصان ، لص بحر (بوشر) .

ضرب رمل : فتاح فال (بوشر) .

ضرب زنبلك : حامل البارودة (بوشر) .

ضرب السوارخ : مفرق الصوارخ (بوشر) .

ضرب سيف : مساييف ماهر ، من يحسن استعمال السيف والقتل به . (بوشر) .

ضرب معاملة : من يسك النقود . وضرب معاملة زغل : مزيف النقود (بوشر) .

ضرب بالعود : عازف على العود (ياقوت ١ : ٥٩٢) ضرب فال : عجري ، بوهيمي (بوشر) .

ضرب قتن : مثير الفتن ، مهيج الجماهير ، مشوش ، مفسد ، معكرو صفو الأمن (بوشر) .

ضرب مقلع : رام بالمقلع (بوشر) .

ضرب مقبض : مقايض ، مبادل (بوشر) .

ضرب كيميا : مزيف نقود (بوشر) .

ضرب تشاب : رامي السهام ، نبال ، قواس (بوشر) .

ضربة : مضرية الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع . وهما من كلام المولدين (محيط المحيط) .

ضارب : بالمعنى الذي ذكره لين في الآخر وتجمع أيضاً على ضرب (تاريخ البربر ٢ : ٨٤) .

ضارب : موسيقار ، عازف على الآلات الموسيقية (ياقوت ١ : ٥٩٣) وفي تاريخ تونس (ص ١١١) : وكان له مغلن ضارب اسمه مزهود .

ضارب ، وجمعه ضوارب : شريان (بوشر ، همبرت ص ٥) .

ضارب وجمعه ضوارب : ثور (الكالا) .

ضارب ، وجمعه ضوارب : مصطبة أمام الدكان عند العرب (شريب) .

ضارب سيف : سياف ، حامل السيف (ألق ليلة ١ : ١١٣) .

إضرب . اضرب عن شيء : اسقاطه ، وهو في البلاغة ما يراد به ترك شيء واسقاطه (بوشر) .

تَضْرِب : خياطة درزات متعاكسة (بوشر).

تَضْرِب : ضرب في علم الحساب (بوشر ، همبرت ص ١٢٢).

مَضْرَب ومَضْرَب : مكان ينشد فيه الربح والمكسب والغنيمة والكلأ (معجم مسلم).

مَضْرَب : مكان يصنع فيه الأجر والقرميد واللبن ، معمل أجر وقرميد (الكالا).

مَضْرَب : مكان يؤخذ منه الغضار لصناعة الخزف (الكالا).

مضارب العروق : المواضع التي تخترق فيها عروق الشجر الأرض (ابن العوام ١ : ٣٩) واقرأ فيه : لمضارب كما في مخطوطتنا (١ : ٤٠ ، ٥١٥). مَضْرَب : مكان ، موضع ، محل (بوشر بربرية ، هلو ، شيرب ديال ص ٦٣ ، ٧٨).

مَضْرَب : ضريبة ، خراج ، جزية (تاريخ البربر ١ : ٦٩).

مَضْرَب : قنينة ، قارورة ، حَوْجَلَة (الكالا) وفي طبعة المائتي ليلة الاولى المطبوعة في كلكتة سنة ١٨١٤ (١ : ١٥٤) : فنزل اليها رجل نصراني فاعطته دينارا وأخذت منه مَضْرَبَيْن مملوئين خمرا صافياً . مَضْرَب : عصا رقيقة يضرب بها على الطبلية (شيرب).

مَضْرَبَة : معدن الغضار (الكالا). مَضْرَبَة : بيزر ، مطرقة خشب ذات رأسين ، مدق . وقد كتبت متربة كما تلفظها العامة ، (المقري ١ : ٥١٥) وانظر رسالة الى السيد فليشر ص ٦١ - ٦٢).

مَضْرَبَة : مضربة الجرس ، ما يضرب به عليه عند القرع ، ويقال لها ضْرَابَة أيضاً ، وهما من كلام المولدين (محيط المحيط).

مَضْرَبَة : نوع من القناني ذات عنق ضيق ترجّ فيها السوائل لخلطها (معجم المنصوري).

مَضْرَبِي : صانع الأجر والقرميد (الكالا).

مَضْرَبَة : حشية ، مرتبة ، فراش (الكالا ، هوست ص ٢٦٦ ، وفيه (مدارية) دومب ص ٢٢ وفيه (مُطْرَبَة) ، بوشر وفيه (مدرية بربرية) ، همبرت ص ٢٠٣ وفيه (مُتْرَبَة) ، ابن بطوطة ٣ : ٣٨٠ ،

٤ : ٢٣٣ ، أبو الوليد ص ٣٢٨ ، ٣٣١).

وقد زودني السيد دي جويه ايضاً : (ياقوت ٢ : ٨٣٧ ، ٨٣٨) وفي مخطوطة أبي اسحاق الشيرازي

(ص ٣٦٨) : ومضربة محشوة بقطن لليل . وانظر ايضاً في مادة وَجَه

مَضْرَبَة : فراش من ريش ، ومخدّة ايضاً . وفي معجم فوك : مضربة ريش ، وفي معجم الكالا :

ريش من مضربة .

مَضْرَبِيَة : سترة من الحرير المنبت (بوشر).

مَضْرُوب : موبوء ، مصاب بالطاعون (جاكسون ص ٢٧٤ ، ٢٨٠).

مضروب الدم : مصاب بنزيف في المخ (بوشر).

مضروب : عدد يضرب بآخر . ومضروب فيه : عدد يضرب فيه آخر (بوشر).

دبس مضروب : مغلظ بالضرب وهو العسل الأبيض الغليظ (محيط المحيط).

مُضَارِب : مبارز على ظهر فرس (بوشر).

مُضَارِب : متسبب ، مرتزق بشراء بضائع مختلفة وبيعها (بوشر).

مُضَارِب : شريك يقدم رأس المال ، ومن يسهم بجزء من رأس المال في شركة (بوشر).

مُضَارِبَة : شركة توصية ، شركة تجارية يسهم فيها احد الشريكين بعمله والآخر بماله (بوشر).

شركة مضاربة : شركة تجارية يقدم فيها عدد من الشركاء جزءاً من رأس المال ولا يسهمون في الادارة (بوشر).

مضاربة متجر : مضاربة في البورصة ، تخمين وتقويم تجاري (بوشر).

مُضْطَرَب : معسكر ، ففي كتاب ابن القوطية .

(ص ٤٦ و) وانصرف ابن حفصون وفجبل الى مضطربهما - فلما نزل ابن حفصون في المضطرب .

مُضْطَرَب : حديث تبدلت به كلمة ، أو حديث أضيفت اليه كلمة أو عدة كلمات أو حذفت منه .

مُضْطَرَب : إسناد أضيف الى حديث ليس له .

مُضْطَرَب : إسناد ذكرت فيه أسماء بعض الرواة بصورة غير صحيحة .

مُضْطَرَب : حديث مختصر (دي سلان المقدمة ٢ : ٤٨٣).

مُنْضَرَب : مخاصم ، معارك (الكال).

مُنْضَرَب : محارب ، مقاتل (الكال).

مُنْضَرَبَة : خصام ، نزاع ، عراك (الكال).

مُنْضَرَبَة : معركة مصطنعة (الكال).

مُنْضَرَبَة : مناوشة ، مكافحة (الكال).

مُنْضَرَبَة : حرب ، قتال (الكال).

* ضربانة

تصحيف زُربانة (رنجرز ص ١٢٨).

* ضرج

ضرج = ضريح : سريع (هوجلايت ص ١٥٦).

وانظر (ص ١٥٨ رقم ٢٠٧).

* ضرح

ضَرِيحَة = ضريح (لين تاج العروس) (٣١)، رايت ص

١٠١ ، ديوان جرير مخطوطة سنت بطرسبورج

ص ١٤٣ و (رايت).

* ضرس

ضرس ، وضرس الاسنان : أضرس ، كُت عن

تناول الحامض (الكال ، بوشر ، همبرت ص ١٨).

ضرس : شحذ ، سنّ ، أصلح أسنان المنجل .

(فوك) :

ضرس مثل أضرس : أسكت (فوك) .

ضرسيت لغة الشيخ : تصلبت بعد ذهاب أضراسه

فصارت كالأضراس . وهي من كلام العامة (محيط

المحيط) .

تضرس : كُت أسنانه من تناول الحامض (الكال) .

تضرس : سكت (فوك) .

ضرس : سنّ . وهو بكسر الضاد في معجم فوك .

وضرس بفتح الضاد في معجم الكالا . ويجمع أيضاً

على ضراس (ياقوت ٣ : ٤٦٨) وأضاريس :

صيغة منتهى الجموع لأضراس (الكال ، أبو الوليد

(٢١) في تاج العروس : الضريح القبر كله لأنه يشق في

الارض شقاً ، أو الضريح الشق في وسطه

كالضريحة ، واللحد في جانب ، أو الضريح قبر بلا

لحد .

ص ٧٨٨) .

ضرس : سنان من حديد مثل الذي يوضع في طرف

العصا ، أو مثل الذي يكون في قلادة الكلب (الكال)

ضرس : سكين المحراث (الكال) .

ضرس : ومعناه سن كبير هو الاسم الذي يطلقه

العرب على حجر التبليط (براكس مجلة الشرق

والجزائر ٦ : ٢٩٥) .

ضرس من ثوم : راس ثوم (الكال) .

ضرس : نبات اسمه العلمي : Arum arisarum

(ابن البيطار ٢ : ٤٤٧) هذا في مخطوطة هك .

وفي مخطوطة بى : صرصى وفي مخطوطة ل :

صرصر (٣٣) .

ضرس العجوز : حسك السعدان (ابن البيطار ٢ :

١٤٦) (٣٣) .

(٢٢) أطلق هذا الاسم العلمي في معجم أسماء النبات على

اللوف السبط وهو الصراخة أيضاً (انظر صراخة

والتعليق عليها) وفي المطبوع من ابن البيطار (٤ : ١١٤)

ورد اسم الصرين في مادة (لوف) اسماً للصنف الثالث

من اللوف وهو المسمى اريصارون باليونانية والذريرة

عند اهل مصر (انظر ذريرة في الجزء الخامس والتعليق

عليها) .

(٢٣) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٥) :

(ضرس العجوز) اسم لحسك السعدان ، وقد ذكرته في

السين .

وفيه (٢ : ١٦) (سعدان) كتاب الرحلة : هو اسم عربي

مشهور لنبات حسكي الورق وعلى صفة اغصانه

ومقداره الا ان هذا اشد بياضاً من ذلك والين ورقاً

وأعذب طعماً وفيه سيرلزوجة ، ويخالف الحسك في ان

ورقه يكون اعرض وأكبر بقليل ، وأكثره ثلاثة ثلاثة

متوازية من الجهتين ، والزهر الزهر ، والثمر بخلاف

ذلك السعدان وثمره مفرطح لاطىء على قدر الدرهم

مستدير ، اعلاه مشوك بشوك دقيق فيه بعض تحجين

يتعلق بالثياب وبكل ما يلامسه ، وهو ذو طبقتين وفيما

بينهما بزر صغير على قدر الحبة الى الخضرة . ومنايته

الرمال ، وحسكته تكون خضراء فاذا يبست ابيضت ،

فاذا عتقت اسودت .

وفي تذكرة الانطاكي (١ : ٢٠٨) : (ضرس

العجوز) الحسك لا السعدان كما توهم .

وفيه (١ : ١٧٣) : (سعدان) شنوك مشهور شديد

الحسك حديده .

ويقول ابن البيطار (٢ : ١٦٥) (٣٨) ان عامتنا

(٢٨) في آثار البلاد لمحمد بن زكريا القزويني (ص ١٧٧) طبعة

مصر : الضريس من انواع طيور جزيرة تنيس .

وقد ذكره ياقوت الحموي في معجم البلدان بين طيور

جزيرة تنيس بمصر ايضاً .

(٢٩) في المطبوع من ابي البيطار (٣ : ١٠٥) (طيهوج) طائر

يعرفه عامتنا بالاندلس بالضريس ، وضاده مضمونة

بعجمة ، وراؤه مهملة مفتوحة مشددة ، وياؤه ساكنة

منقوطة باثنتين من تحتها والسين مهملة .

علي بن محمد : هو طائر شببيه بالحجل الصغير غير

ان عنقه أحمر ، ومنقاره ورجله احمران مثل الحجل ،

وما تحت جناحيه أسود وأبيض .

وفي حياة الحيوان للدميري (٢ : ١٤٨) : الضريس

الطيهور . ومن امثال العامة السائرة : اكسل من

الضريس لانه يلقي رجليه على اولاده .

وفيه (٢ : ١٨٠) : الطيهوج بفتح الطاء ، طائر شببيه

بالحجل الصغير ، غير ان عنقه أحمر ، ومنقاره ورجلاه

حمر مثل الحجل ، وما تحت جناحيه أسود وأبيض .

وهو خفيف مثل الدراج .

وفيه (٢ : ١٦٨) طرغلوس : يعرفه اهل الاندلس

ويسمونه الضريس ، بضاد معجمه مضمومة وراء

مهملة مفتوحة وياء ساكنة منقوطة اثنتين من تحتها

وسين مهملة .

قال الرازي في كتاب الكافي : هو عصفور صغير أصغر

من جميع العصافير ، لونه رمادي وأحمر وأصفر ، وفي

جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق ، وفي ذنبه نقط بيض

متواترة ، وهودائم الصغير .

وفي معجم الحيوان للدكتور معلوف (ص ١١٩) ما

خلاصته : قال الاب انستاس إن الطيهوج هو المسمى

بلسان العلم Tetras bosania لا كما قال احد الادباء

Ammoperdrix bonhami وأظن ان اسمه بالانجليزية

Hazel grouse وبالفرنسية : gelinotte وهو لا وجود له في

بلاد ايران ، ولا يخفى ان الطيهوج معرب تيهو قال

الدكتور جورج يعقوب إنه حجل بونهام ثم ان المعاجم

التي اطلعت عليها تفسر هذه اللفظة بالحجل الصغير ،

ولا انكر ان وصف الطيهوج في ابن البيطار لا يوافق

وصف حجل برنهام .

ولا يخفى ان لفظة الضريس اعجمية وقد يكون

اصلها من Tetras الأنفة الذكر وان عرب الاندلس

عربوها بالضريس .

وفي (ص ١٨٥) منه : الطيهوج حجل صغير يكثر في

الهند وأطرافها ويعرف عند العلماء باسم Ammoperdrix

ضرسة العجوز او العجوزة : هو في الجزائر خس

بري ، هندبابري ،، طرخشقون (٣٩) (كاشف الرموز

لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٣) . ونبات اسمه

العلمي hyoseris radiata (٣٩) (پراكس مجلة الشرق

والجزائر ٨ : ٢٧٩) .

ضرس (أو أضراس) الكلب : بسفايج (٣٩) (بوشر ،

المستعيني مادة بسبايج ، ابن البيطار ١ : ٥٥)

(كاشف الرموز لعبد الرزاق الجزيري ص ٢٩٢) .

ضرس : ذو أسنان صغيرة (كالمنشار) . (البكري

ص ١٥٣) .

ناب ضروس (٣٩) : ذكر في ديوان الهذليين (ص

١٥٥) وانظر (ص ٢٥) .

ضررئيس : اسم طير ، ذكره القزويني (٢ :

وفي لسان العرب : والسعدان نبت ذو شوك كأنه فلكة

يستلقي فينظر الى شوكه كالخأ اذا يبس ، ومنبته سهول

الارض ، وهو من أطيب مراعي الابل ما دام رطباً ،

والعرب تقول : أطيب الابل لبناً ما أكل السعدان

والحرث .

وقال الأزهري : والابل تسمن على السعدان وتطيب

عليه البانها ، واحدته سعدانة .

ولهذا النبت شوك يقال له حسكة السعدان ويشبه به

حلمة الثدي .

قال ابو حنيفة : من الاحرار السعدان ، وهي غبراء

اللون حلوة يأكلها كل شيء ، وليست بكبيرة ولها اذا

يبست شوكة مفلطحة كأنها درهم ، وهو من انجع

المراعي ، ولذلك قيل في المثل : مرعى ولا كالسعدان .

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٢٤ رقم ١٢) هونبات

من فصيلة Rosaceae (الوردية) اسمه العلمي : Neura-

da Procumbens) ويسماه : السعدان - ضرس العجوز -

سعدانة - ظهر الخلوف . (الجزائر) - شبيط (بمصر

الان) - كف الضبع (بلاد العرب) - قفيرة - كف السبع

(الجزائر) .

واطلق فيه (ص ١٨٢ رقم ١٢) اسم ضرس العجوز على

الحسك وهو حمص الأمير ايضاً .

(٢٤) انظر : سرالية في الجزء السادس والتعليق عليه .

(٢٥) لم يتيسر لنا العثور على هذا الاسم العلمي فيما تيسر لنا

الاطلاع عليه من كتب النبات وغيرها من مصادر .

(٢٦) انظر : بسفايج في الجزء الاول والتعليق عليه .

(٢٧) ناب ضروس : ناقة مسنة سيئة الخلق تعض حالبها .

ضَرَط : دابة بين الكلب والسنور ، قيل اذا صبح بها وقع عليها الضراط من الجبن (محيط المحيط) ،
ضَرَاط : خسيس ، دنيء ، تافه (معجم البيان) ،
ضَرِيْط : عند العامة ثمر نبات يخرج بين القول شبيهاً به (محيط المحيط) .

* ضرع

ضَرَع (بالتشديد) : أزعج أقلق (هلو) ،
أَضْرَع : أخضع ، أذل . ويقال : أضرع من فلان ،
ففي تاريخ البربر (١ : ٢٢٦) أضرع منهم الدهر .
أَضْرَع . أضرع خَصْدُ الحِصْنِ بالتراب : دك الحصن وسأواه بالتراب (تاريخ البربر ٢ : ٣١٠)
ويقال أيضاً : أضرع أسراره بالتراب (ص ٢٦٧)
أوبالارض (ص ٣٧٩) وهذا هو الصواب وفقاً لما في مخطوطتنا (رقم ١٣٥٠) وأضرع مختطه بالارض (ص ٣٧٤) .

ضَرَع : خلف ، ثدي حيوان لبون ، مدر اللبن .
ويجمع على أَضْرَع (الكامل ص ١٠٦) .
ضرع الكلبة : هي شجرة زكوم (ابن البيطار ١ : ٥٣٦) وكذلك : ضروع الكلبة (٢ : ١٤٦) (٣١) .
ضَرَع : ضعيف ، نحيف (فريتاج) وقد نقله من ديوان الهذليين (ص ١٣٥) .

ضَرِيع وحجمه ضَرَائِع : طحلب ، أشنة (فوك)
وانظر ابن البيطار (٢٢ : ١٤٥) (٣٢) وقد فسر في

وسخر منه . وفيه أضرب به بهذا المعنى فقط وهو من قولهم : تكلم فلان فأضرب به فلان ، وهو ان يجمع شفثيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء .

أقول : والعامة في بغداد تقول : عقطله بهذا المعنى .
(٢١) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضروع الكلبة) اسم يمنى عربي لشجر بجال مكة وتعرفه اهل اليمن بالزقوم ايضاً .

وفي (٢ : ١٦٥) منه : (زقوم) .. وسماها بعض اعراب عرفة بضرع الكلبة .

(انظر : زقوم بالجزء الخامس والتعليق عليه)

(٢٢) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٢) : (ضريع) الشريف : هونبات يقذف به البحر المالح من جوفه يوجد على ساحل البحر .

وفي لسان العرب : والضريع نبات أخضر خفيف يرمي به البحر وله جوف . وقيل : هو يبيس العرقج

بالاندلس . تطلق هذا الاسم على الطيهوج اي الدراج . غير ان مؤلف معجم المنصوري يقول ان هذا ليس صحيحاً ففيه : وزعم ابن سميحون انه (الطيهوج) الضريس ولم يصح . وفي رأي الدميري (فيما نقل فريتاج (٣ : ٤٩) وعليك ان تقرأ فيه طرغلوديس) انه طائر اسمه العلمي : Motacil- la: Troglodydes وحسب شريب هو النقاد جنس طير من فصيلة الشرشوريات . وحسب باجني (مخطوطات) هو الزرزور . وحسب لاتور (وهو يكتبه دُرَيْس) فهو طائر صغير يوجد في مزرعة القمح . وهو — (pajarillo; Triguaro) .

أما كتابة الكلمة فقد اعتمدت فيها على ما جاء عند ابن البيطار وقد ايدها كل من شريب وباجني . غير ان صاحب محيط المحيط يقول إنها ضريس ، ففيه : والضريس طائر يقال له الطيهوج ومن أمثال المولدين هو اكسل من الضريس لانه يلقي رجليه على اولاده .

إضراس : ضرس ، سن (فوك) ونجد فيه أيضاً إضرسين (كذا) .

مِضْرَاس : ذو أضراس ، ذو أسنان (فوك) .

* ضراط

ضراط في لحية نفسه (ابن خلكان ١٠ : ١٣٠)
= (ابن الاثير ٥ : ٣٣٩) = أَضْرَط (ضراط) به عندلين . وهي ضراط عند وستنقلد .
(ابن الاثير ٥ : ٣٨٠) (٣٣) .

← bonhami وهو شبيه بالحجل المعروف في مصر والسودان وبلاد العرب .

ويقول الاب انستاس ان الطيهوج غير الحجل ، انه من جنس الحجل اوشبيه به ولكنه ليس به فالطيهوج هو المسمى بلسان العلم :

Tetras bosania واسمه بالانجليزية Hazel hen

(٢٠) في تاج العروس : وأضرب به عمل له ففيه كالضراط وهزه به ، وهو ان يجمع شفثيه ويخرج من بينهما صوتاً يشبه الضربة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، ومنه حديث علي رضي الله عنه انه سئل عن شيء فأضرب بالسائل أي استخف به وأكرر قوله كضربه تضريطاً أي هزى به نقله الجوهري .

ولم في لسان العرب ضراط به بمعنى استخف به

ديوان الهذليين (ص ١٥٤) بيباس العِشْرِق وقالوا
الشَّبْرِق .

أَضْرَعُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٧٧ ،
ص ١٢٢ البيت الرابع ،

أضرع الدعاء : أخشع الدعاء (أبو الوليد ص
٥٤٨) .

* ضَرِغَط

ضَرَاغِط : بطين ، كبير البطن^(٣٣) (سنج) .

* ضَرِغَم

ضَرِغَم وضَرِغَم وضَرِغَام : يجمع على
ضَرَاغِمَة^(٣٤) (أبو الوليد ص ٢١٥ ، السعدية

والخُلَّة . وقيل : ما دام رطباً فهو ضريع فإذا يبس فهو
الشَّبْرِق ، وهو مرغى سوء لا تعقد عليه السائمة شحماً
ولا لحماً وإن لم تقارقه الى غيره ساءت حالها .

وفي التنزيل : ليس لهم طعام الا من ضريع لا يسمن
ولا يغنى من جوع ، قال الفراء : الضريع نبت يقال له
الشَّبْرِق ، وأهل الحجاز يسمونه الضريع اذا يبس .
وقال ابن الاعرابي : الضريع العوسج الرطب ، فإذا
جف فهو عوسج ، فإذا زاد جفواً فهو الخزير .

وجاء في حديث اهل النار : فيقاثون بطعام من
ضريع ، قال ابن الأثير : هونبت بالحجاز له شوك كبير
يقال له الشبرق .

وقال قيس بن عيزارة الهذلي يذكر إبلاً وسوء
مرعاها :

وَحَبِسَنَ فِي هَرَمِ الضَّرِيعِ ، فَكَلَّهَا

حدياء دامية اليمين خُرُود

هزيم الضريع : ما تكسر منه ، والخُرُود التي لا تكاد
تدر ، وصف الابل بشدة الهزال .

وقيل : الضريع طعام اهل النار ، وهذا لا يعرفه
العرب ، والضريع : القشر السذي على العظم تحت
اللحم ، وقيل : هو جلد على الضِّلَع .

(٣٢) في لسان العرب : المَضْرَغَةُ العظم الجسم الكثير اللحم
الذي لا غناء عنده ، واضْرَغْتُ الشيء عظم ، عن ثعلب ،
وأَنشد

بطونهم كأنها الحباب

إذا اضْرَغَتْ فوقها الرقاب

واضرغط واسماد اضرغطاً اذا انتفخ من الغضب
والغبين معجمة .

(٣٤) في لسان العرب : الضَرِغَم والضَرِغَام والضَرِغَامَة :
الاسد . ورجل ضَرِغَامَة : شجاع ، قاما ان يكون شبه
بالاسد ، وأما ان يكون ذلك أصلاً فيه . والاسبق أنه على

النشيد ٣٤ ، ٣٥ ، ١٠٤) وضراغيم (السعدية
النشيد ٢١) وقد جاء هذا في مخطوطة واحدة .

* ضَرَف

ضَرَف وجمعه ضَرُوف : قرية ، زفر ، مَطْرَة ،
حِلْف . ويكون من جلد المعز (بوشر) .

ضَرَفَة : دفعة الباب مصراع الباب . وانظرها في مادة
درقة .

* ضَرِك

ضَرِك : تجمع على ضَرِك^(٣٥) (ديوان الهذليين ص
١٧ في شرح البيت الحادي والعشرين) .

* ضَرَم

انضرم : اتقد ، اشتعل ، اضطرم (فوك)
ضَرِم : حريق ، يقال : في ضريم نار . (أبو الوليد
ص ٢٤٣) وانظر التلمود (ص ٧٤٣) .

* ضَرَوْ وَضَرَى

ضَرَى : يقال ضَرَى على أيضاً^(٣٦) (معجم
الطرائف ، كليلة ودمنة ص ١٩٩) وفي معجم
الكالا : رَجَل ضَارَى على السلاح .

ضَرَى : عَوْد على ، دَرَب على . ويقال أيضاً ضَرَى له
(فوك) .

تَضَرَّى : تعود على ، تدرّب على .

ضَرَوْ (بفتح الضاد وكسرها) واحدته ضَرَوَة (الكالا)
وضَرَوَة (فوك) : شجر المصطكى أو المصطكا^(٣٧)

= التشبيه . وقُلَّ ضَرِغَامَة على التشبيه بالاسد .
ويجمع على ضَرَاغِم وضَرَاغِمَة .

(٣٥) الضريك : الفقير البائس ، والضير ، والفقير الجائع ،
والهزيل ، والنسر الذكر ، والجمع ضَرَاك وضَرَكاء .

(٣٦) ضَرَى يَضَرَى ضَرّاً وضَرَاءً وضَرَاوة : اشتد ، وضَرَى به
أوعليه : لزمه أو أوع به . واعتاده واجترأ عليه .

(٣٧) مصطكى أو مصطكا : معرب عن مصطيخا اليونانية
وهو شجر كشجر الأراك في السبابة وقطف العود
والورق ، وله صمغ يطلق عليه هذا الاسم أيضاً .
وفي معجم اسماء النبات (ص ١٤١ رقم ١٢) .

هو نبات من فصيلة : Amacardiaceae اسمه العلمي :

pistacia Lentiscus وسماء : بَطْم أخضر - خَنْجَك -

فستق شرقي - بزرها يسمى حب غول - صمغها يسمى

مَصْطَكَى - كَيَّة . سريس (سوربا) وسماء بالفرنسية

Lentisque (وهو الاسم الذي نقله دوزي) .

وسماه بالانجليزية : Mastic Tree

(فوك ، الكالا ، بوشر ، كازيت جغرافية ص ٢٨٣)
ضَرَاوَة : عادة (انظر لين في مادة ضَيْرَى) .
(فوك ، الكالا وفيه غير ضراوة ، ياقوت ٣ : ٤٧) .
ضَار : ماهر ، حاذق ، بارع ، لبق (الكالا) .
ضَار : سلوقي ، كلب صيد . (دوسب ص ٦٥ ،
بوشر ، همبرت ص ٦٢ ، هلو) .

* ضَرَن

ضَيْرَن : اسم مهين كان عرب الجاهلية يطلقونه على
من يتزوج امرأة أبيه (أبو الفداء تاريخ الجاهلية
ص ١٨٠) (٣٨) .

* ضَش

أَضَش : عار ، عُريان (فوك) .

* ضِعْضِع

ضِعْضِع : خَرَب ، أَتْلَف ، مَرَق ، هَدَم (بوشر)
ضِعْضِع : أَتْلَف الصحة ، أَضْعَف ، أَوْهَن (بوشر)
ضِعْضِع : فَرَّق (أبو الوليد ص ٦١٥) .
ضِعْضَعَة : تَخْرِب ، إِتْلَاف ، تَمْزِيق تَهْدِيم
(بوشر) .

ضِعْضَعَة : رَض ، كَدَمَة (بوشر) .

مُضِعْضِع : مَكْسُور ، ضَعِيف ، وَاهِن (بوشر) .

مُضِعْضِع : مَرَضُوز (بوشر) .

صَوْتُهُ مُضِعْضِع : صَوْتُهُ مَرْتَعِش ، مَرْتَجِف
(بوشر) .

* ضَعَف

ضَعَف : مَرَض ، تَمَرَض (ألف ليلة ٢ : ٢١٢)

ضَعَف : نَحَلَ ، هَزَلَ ، ضَمَرَ (فوك ، الكالا) ،

ضَعَف رَاوِي الْحَدِيث كَانَ ضَعِيفاً غَيْرِ ثِقَةٍ (المقدمة
٢ : ١٥٤) .

(٢٨) في لسان العرب : الضَّيْزَن الذي يزاحم أباه في أمراته .
قال أوس بن حجر :

والفارسية فيهم غير منكرا

فكلهم لأبيه ضيزن سلق

يقول : هم مثل المجوس يتزوج الرجل منهم امرأة أبيه
وامرأة ابنه ، ابن الاعرابي : الضيْزَن الذي يتزوج
امرأة أبيه إذا طلقها أو مات عنها .

وكانوا يرون في الجاهلية أن امرأة الأب تورث إذا ما
مات عنها . (انظر تاج العروس) .

ضعف شربه : لا يستطيع أن يشرب كثيراً ففي
حيان - بسام (١ : ٣٠) : وكان عيسى لا يحضر
مجلس شراب عبد الملك إلا في الندرة أو الدعوة
(للدعوة) تقع استعفاء من ذلك لضعف شربه .
ضَعَف (بالتشديد) : أُنْحَلَ ، أُنْحَف ، أَهْزَلَ .
(فوك ، الكالا ، بوشر) .

طاعة مُضْعِفَة : طاعة قليلة الاخلاص (تاريخ
البربر ١ : ٥٣٤) .

أَضْعَف : أُنْحَلَ ، أَهْزَلَ ، أَضْمَرَ (فوك ، بوشر)
تَضَعَف : صار أضعافاً (فوك) .

تَضَاعَف : حَكَمَ عَلَيْهِ بِالضَّعْف . ففي حيان (ص
٤٦ و) : وذلك أن أهل البيرة لما استقلوا من
نكبتهم في هذه الواقعة تضاعفوا جَعْدًا .

تَضَاعَف : تَظَاهَرَ بِالضَّعْف . ففي ألف ليلة (١ :
١٣٤) تَضَاعَفَى رَوْحُكَ مَرِيضَةً أَي تَظَاهَرَى أَنَّكَ
مَرِيضَةٌ . وفي طبعة بولاق : اعْمَلِي نَفْسَكَ مَرِيضَةً .
ضُعْف : عِنْدَ الْعَامَةِ بِمَعْنَى الْمَرَض (محيط المحيط ،
ألف ليلة ١ : ٨٩٢) .

ضُعْف : نَحُول ، هِزَال . (الكالا) .

ضُعْف : فَقْر . (الكالا) .

لَضَعْفِي : وَاهِماً ! وَاحْشَرْتَاهُ ! (همبرت ص ٢٢٩) .
ضَعَف : مَرَضٌ فِي اسْتِعْمَالِ الْعَامَةِ (محيط
المحيط) .

ضَعْفَة : مَرَضٌ (ألف ليلة برسل ٧ : ٢٦٢) .

ضُعَاف : بَوْس ، شَقَاء (الكالا) .

ضَعِيف : مَرِيضٌ (الكالا) بوشر ، ألف ليلة ١ :
٣٩٦ ، ٨٩٢) .

ضَعِيف : نَحِيف ، هَزِيل (فوك ، بوشر) .

ضَعِيف : فَفْقِير ، مَعُوْز ، مَحْتَاج (فوك ، الكالا ،

محمد بن الحارث ص ٢٥٨ ، المقرئ ١ : ٦٢١ ،

٨٧٤ ، ٢ : ٧١١ ، العبدري في الجريدة الأسبوعية

١٨٤٤ ، ١ : ٣٩٤ ، مخطوطة كوبنهاجن المجهولة

الهوية ص ٧٧ ، الخطيب ص ١٠٠ ، ألف ليلة ٢ :

٥٣٩ ، ٥٤١) وفي كتاب العقود (ص ٣) صدق

بثلث ماله على من يستحقه من فقراء المسلمين

وضعفائهم .

الرمان الضعيف : الرمان الرقيق العذب .

(دي سنان البكري ص ٤١) بيضة ضعيفة : عقيمة غير مخصبة (ابن العوام ٢ : ٧٠٩) .

ضعيف : عند الصرفين مضاعف (عباد ١ : ١٨٧ رقم ٦٨) .

تَضْعِيف : عند الصرفين ان يزداد على الحرف حرف من جنسه فيدغم الاصل في الزائد كما في قَدَمٌ واحمرَّ (محيط المحيط ، ويجرز ص ٣٦) ولم يفهم الناشر (ص ١٢٤) هذه الكلمة ، وهي في الصحاح : لانجد تضعيف سجع . .

فَكَ التَضْعِيف : حذف الشدة من الحرف ورده الى حرفين مفردين ، يقال مثلاً رَكَكَ بدل رَكَ . ففي ياقوت (٢ : ٨١٠) : رَكَ هو رَكَكَ فك تضعيفه فاعلهم . وهو ما يسمى ايضاً أظهر التضعيف وذلك اذا قيل : لم يُحْطَلْ بدل لم يُحَلَّ (الحماسة ص ٣٨) مَضْعَف : زنبق الوادي (بوشر ، محيط المحيط) (٣٩) . مُضَعَّفَةٌ : زرد ، درع (فوك) .

مُضَاعَف . السِرُّ المضاعف : كبريات البوتاس . (بوشر) .

مُضَاعَفَةٌ : زرد ، درع (فوك) .

مُسْتَضْعَف : لا أهمية له (المقدمة ١ : ٨٦ ، ٢ : ٤٧) .

* ضغضع

ضغضع : زغزغ ، دغدغ (هلو) .

* ضغط

أَضْطَ : ضغط ، غمز الى شيء ، عصر ، زحم (معجم البيان ، محيط المحيط) .

انضغط : ذكرت تفسيراً للكلمة السريانية التي معناها : ففاخر ، باهي ، وأرغى وأزبد (باين سميث ١٥١٥) .

ضَغَط . ضغط العين : علة يجد العليل معها الماء شديداً في عينيه وامتناعاً عن الحركة (محيط المحيط) .

ضَغَطُ القلب : مرض يشعر معه العليل بأن قلبه يُضْغَطُ وَيُعْصَرُ ثم يُغْشَى عليه فيسيل من فمه لعاب كثير (محيط المحيط) .

* ضغل

ضغل : خدع ، ختل ، غش (هلو) وهي تصحيف زغل .

* ضغم

ضَغْمَةٌ : عضّة نهشة (المفصل طبعة بروش ص ٥٣) .

* ضغن

ضَغْنٌ (بالتشديد) : جعله يضغن أي يحقد حقداً شديداً (فوك) .

أَضْغَنَ فلاناً : ملأه حقداً (أماري ص ٣٣٠) .

اضطغن . يقال : اضطغن على فلان (أي حقد عليه وأبغضه بغضاً شديداً) فففي الكامل (ص ٢١٩) : فاضطغن على عثمان ما فعل به .

ويقال ايضاً اضطغن لـ بدل على (عباد ١ : ٣٩٣) .

* ضغو

ضِغْوُ : ذكرت في ديوان الهذليين (ص ٢٢٩ ، البيت ٦) وانظر الشرح (٤٠) .

* ضف

أَضَفَ الحالَ : ذكرها ابن دريد ، وانظر : ضَفَّ (رايت) (٤١) .

* ضفد

ضَفْدَان (٤) وجمعها ضَفَادَتَةٌ : أحد هؤلاء الشرحين النهمين من الطفيليين الذين يتلقون

(٤٠) لم ترد ضِفْر بالكسر في معاجم العربية وإنما هي ضَفْو بفتح الضاد . وهو الاستخذاء والتذلل .

وكذلك صياح القط وتحوه كالذئب والثعلب والكلب والحية من الالم .

(٤١) يقال في الفصيح : رجل ضَفَّ الحال .

(٣٩) في محيط المحيط : والمَضْعَف عند المولدين نبات له زهر

دائره أبيض ووسطه أصفر طيب الرائحة منعش . قال بعض الاطباء ان رائحة دخان السراج اذا طغى تبقى متشبثة بالدماغ الى ان يزهر المضعف . وهو شبيه بالنرجس الا انه اكبر زهراً واطيب رائحة . وفي معجم اسماء النبات (ص ٥٦ رقم ٢) هونبات من فصيلة Liaceae (الزنبقة) اسمه العلمي L. convallaria Majalis

وسماه : مَضْعَف (سوريا والجزائر) .

وسماه بالفرنسية : Lis des Valles Muguet

وهما الاسمان اللذان ذكرهما دوزي وكذلك : Muguet

de mai وسماه بالانجليزية : LiLy of The valley

الصفعات على رقابهم لكي يحصلوا مقابل ذلك على هدية أو أكلة دسمة (زيشر ١٣ : ٥٩٤) .
* ضفدع

ضفدع : تجمع على ضفاديع (أبو الوليد ص ٨٠٠)
ضفدع السَّم : ضفدع سام ، علجوم (بوشر) .
والنجم الذي يقال له الضفدع الأول يسمى الضفدع المُقَدَّم أيضاً (الف استرون ١ : ٨٢) .
* ضفر

ضافر فلاناً : حالفه وعاونته وظاهره ففي كتاب ابن القوطية (ص ٤٥ ق) : ضافر ابن حفصون وقطع الدعوة ومنع الجباية فاتاه ابن حفصون زائراً الى قرمونة بعد تظافرها بعامين .

تضفر : صار ضفيرة (فوك) .
تضافر : تضافروا على قتله : تأمروا وتواطؤوا على قتله (معجم البلاذري) .
تضافر : تحالف ، تعاون (انظر ضافر) .
تضافر فلان بفلان : التمس معونته (البكري ص ١٣٠) .

تضافر بفلان : صادقته والتمس معونته . ففي المقرئ (٣ : ٧٦٨) ففي كلامه عن أعمى ، في طبعة بولاق منه : رحل الى المشرق وتظاهر برجل من أصحابنا يعرف بأبي جعفر الالبيري صاراً روحين في جسد . (وفي مخطوطتنا وتضافر بدل وتظاهر وهذان الفعلان مترادفان عند صاحب محيط المحيط ولين) ثم يقول بعد ذلك فكان وظيفة الكفيف النظم ووظيفة البصير الكتب .

ضفر وجمعها أضفار : درجة السلم (الازرق ص ٢٠٦) .

ضفير = صفيرة : سدّ (معجم البلاذري) .
ضفيرة : تستعمل بمعنى جديلة ، وهي لا تطلق على غديرة الشعر فقط بل على جديلة الحرير والقطن وغير ذلك (ابن بطوطة ٣ : ٢٣٨٠ ، ٣٨٦ ، الكالا) وسماها Trançado de muger وقد ترجمها فكتور بما معناه : جديلة ، شريط ، وشاح ، سببية . وفي صفة مصر (١٨ قسم ١ : ١١٣) : دقاير (كذا) اي جدائل من الحرير تطول بها غدائر الشعر .
الصفرة : يطلق ألف سترون (١ : ٧٠) على جدائل

برج الأسد الثلاثة اسم الصفرة . ويقول سيديلو (ص ١٣٤) جدائل برج الاسد يسميها بطليموس الصغيرة .

ضفائر الجن : نبات اسمه العلمي :
Adiantum Capillus Veneris
(ابن البيطار ٢ : ١٤٧) (٢٦) .
ضفيرة : درجة السلم (انظر ضفر) (الازرق ص ٣٩٦) .

* ضفق
أضفق = ضفق (٢٧) (فالتون ص ٢٨ ، ص ٥١ رقم ٣) .

* ضفو
أضفى : أسبغ الثوب حتى القدمين (فوك) وفي المقرئ (٣ : ٢٣) : مع الصبح نضفيها عباءة صفة اي نسبغ مع الصبح عباءة الصوفي .
أضفى : طلى بالجص ، جصص ؟ (انظر أضفى في مادة صفو) .

ضاف . وردت في ديوان الهذليين (ص ١٧١ البيت ٥) وانظر (ص ١٧٢) (٢٤) وتستعمل اسماً بمعنى الشعر الطويل (دي ساسي طرائف ٢ : ١٤٢) وانظر (ص ٣٩٤ رقم ٧٥) .

* ضلّ
ضلّ : مصدره مَضَلَّة (لامية الأفعال ص ٣٥)
(رايت) وانظر لين عن قولهن ضلّ ضلاله ومعجم مسلم عن قولهم : ضلّ ضلّه (٢٥) .

(٤٢) في المطبوع من البيطار (٣ : ٩٤) : (ضفائر الجن) هي البرشاوشان .

انظر : برشباوشان وبرشياوشان في الجزء الاول
(٤٣) ضفق الرجل : وضع ذات بطنه بمرّة
(٤٤) ضاف : سابغ أي رقيقها
(٤٥) في لسان العرب : ويقال ضلّ ضلاله كما يقال : جنّ جنونه ، قال أمية :
ولولا وثاق الله ضلّ ضلالنا
وقال أوس بن حجر :

إذا ناقة شدت برجل ونمرق
الى حكم بعدي فضلّ ضلالها
ولم يرد في معاجم العربية ضلّ ضلّه : والضلّ : الضلال

ضَلَّ بفلان : أضاعه وأهلكه (عباد ١ : ١٣٨ رقم ٢٩١).

أضَلَّ : أضاع ، وانظر عنه البيت الذي نقلته في رسالتي الى فليشر (ص ١٠٨).

ضَلَّال : في تاريخ البربر (١ : ٢٠).

ثلاثون الفا منهم هزمتهم

ثلاثة الاف وذاك ضلال

وقد ترجمها السيد دي سلان الى الفرنسية بما معناه :

ضربة تضيع العقل .

ضلال الحُرِّيَّة : فسق ، إباحة ، سلوك مناف للحشمة والوقار ، إسراف في الحرية (بوشر) ،

ضَلَّالِي : فاحش ، مسرف ، مفرط ، (بوشر) ،

ضال : قوم ضالَّة : بدورحل (بوشر).

الابن الضال : الابن الشاطر ، الولد الشارد (بوشر).

ضال : لعين ، ملعون ، هالك (بوشر).

ضال : متسكع ، متشرذ (بوشر).

ضال : مرتد عن الدين (بوشر).

* ضلع

ضلعت الدابة : عرجت وغمرت في مشيها . (فوك ، مارتن ص ٩٦) وهي تصحيف ظلعت .

ضلَّع (بالتشديد) جعله يعرج ويغمر في مشيه (فوك) وهي تصحيف ظلَّع .

ضلَّع : صقل ، ملَّس (فوك) وفي المقرئ (٢ : ٢٣٦) : حوض رخام مضلَّع .

تضلَّع : امتلا شبعاً أو رِياً ، وتطلق مجازاً على الامتلاء من العلوم والمعارف ففي (حياة ابن خلدون) بقلمه (ص ٢٠١ ق) : تضلَّع في علم المعقول والتعاليم والحكمة . وفيها (ص ٢٠٧) : لزم شيخنا وتضلَّع من معارفه (المقدمة ٣ : ٩٣) ،

تضلَّع : مطاوع ضلَّع بمعنى جعل فيه اشكالاً ورسوماً على هيئة الاضلاع (فوك).

اضطلع به : قوي عليه ونهض به (ملر نصوص من ابن الخطيب ١٨٦٣ ، ٢ : ٤).

اضطلع : تضلَّع ، كان طويل الباع في . ففي كتاب

الخطيب (ص ١٨ و) : كان من صور القضاة اضطلاعاً بالمسائل ومعرفةً بالأحكام . وفيه (ص ٢٤ ق) :

مضطلعاً بالاصلين : وفيه (ص ٢٦ و) : مضطلع بصناعة العربية . ومنه اضطلاع : قدرة ، مقدرة ، مهارة (المقرئ ٣ : ٦٧٩) وفي كتاب الخطيب (ص ٢٩ و) : وهو كتاب جليل يُنبئ عن التفنن (تفتن) واضطلاع .

استظلع = اضطلع ، ففي المقرئ (١ : ٨١٦) : استضلعه بالادب .

ضلَّع ، ضلَّع ، ضلَّع . ضلع صحيح : قَصِي . ضلع كاذب : غير قَصِي (بوشر) . والضلوع الكاذبة تسمى أيضاً ضلوع الخلف ، فصاحب معجم المنصوري يفسرها بقوله : هي الضلوع التي تنقطع اطرافها من قدام عن الاتصال بتفرج البطن وهي خمس من كل جانب .

وقولهم ذات الضلع الاعرج (الف ليلة ١ : ٣٦٤) يظهر أنه يراد به المرأة (في السطر الثامن كلمات : من ذوات الضلع الاعرج ويظهر أنها ليست في محلها) . واقرأ عند اماري (ص ١٨٤) وفقاً لمخطوطة رياض النفوس : لا احد من ضلعي وهذا يعني لا احد من نسلي ، فكلمة ضلع استعملت مجازاً بمعنى الأصل كما نقول : كلنا من ضلع آدم . ضلع : منحدر القبة (ابن جبير ص ٢٩٥ ، ٢٩٦) . ضلع : عارضة (ابن العوام ٢ : ٤٥٨) . ضلع كرة : كروي ، وهو من مصطلح الهندسة (بوشر) .

ضلعه : ضلع خروف أو عجل مع لحمه (كستلانة) (بوشر) .

ضلعي : نسبة الى ضلع ، متعلق بالضلع (بوشر) . مضلَّع (تصحيف مضلَّع) وجمعها مضالَّع ذكر فوك هذه الكلمة في مادة لاتينية معناها : نعم وصقل السمنت مع تعليقة استنتج منها أنها آلة لصقل السمنت وتنعيمه ، وهي في معجم الكالا Junta de carpintero ويرى المرحوم لافونت الذي استشرته ان Junta تقابل كلمة Juntera وعند نونيز مسحج النجار (رندة) وفعلاً يقول أبو الوليد (ص ٦٤٢)

آلة النجار المسماة عندنا مضلعا وهي الآلة التي يقشر بها وجه العود حتى يساويه ويملسه . ويذكر دومب (ص ٩٦) مطلع ويبدو أنها نفس الكلمة : مغول :

مُضْلَع : ذو أضلاع (الثعالبي لطائف ص ١٢٤) .
ضلف

ضلفة وجمعها ضلف : مصراع الباب (بوشر) . ضلفة : مصراع الطاقة ، لوح يغطي النافذة (بوشر) .

ويظهر ان هذه الكلمة تحريف ضرفة أو درفة .
(انظر مادة درقة) .

ضلمة

ضلمة : هي في الجزائر : كبة ، كرة صغيرة من اللحم المفروم (همبرت ص ١٦ جزائرية) ولحم مفروم يخلط مع الرز ويلف بورق الكرم أو ورق الكرنب ، الملفوف (مارتن ص ٧٩ ، شيرب وهو يكتبها ظلمة^(٢٧)) ولحم محشوم مع انواع من الخضر المتبلّة بكثير من الفلفل الاحمر .
(دوماس حياة العرب ص ٢٥١) .

ضم

ضَم : شدّ ، ضغط . ففي الف ليلة (١ : ٣٧) :
رُئِار قد ضم خصرها

ضَم : جعل بعضه قريباً من بعض أدنى ، قرب .
ففي ابن العوام (١ : ١٩٧) : الحَرث العميق المضموم الخطوط . أي الحَرث العميق القريب من خطوط المحراث .

ضم يديه معاً : قبض يديه (ابن بطوطة ٢ : ٨١)
ضم الغلّة : حصدها (ابن جبير ص ٣٠٥) ضم
حصاد : غلّة (همبرت ص ١٨٢) .

ضم الجراد : جمع الجراد (المقريزي حزموت) .
وعند زولاند : تمّ بمعنى جمع .

ضمّ فقط بتقدير الى صدره : عانق (المقري ١ :
٥٢١ ، ٢ : ٥٢١ ، ٥٤٤) .

ضمه الى حبس : سجنه ، وضعه في سجن .
(حيان ص ٧٥ ق) .

ضَم : حزم ، رزم (معجم بدرن) وفي رياض النفوس (ص ٢٢) : ولما استمع القاضي الى الشكوى ضَمّ ديوانه وذهب الى الأمير .

ضَم : جمع جنداً (معجم البيان ، أخبار ص ١٦)
ضَم : وضع حامية في القصر . ففي حيان (ص ٨٦) : ضم في القصبه ندبة من اصحابه .

ضم جيشاً الى فلان : جمع جيشاً وولاه قيادته .
ففي حيان (٦٩ و) : اخبره في جيش ضمه اليه .
وفي (ص ٧٧ ق) منه : وقلّده الغارة بمن ضمّه اليه من المفسدين في الارض على أهل الطاعة .

ضمه الى نفسه : استلحقه بخدمته (أخبار ص ٢٢) . ويقال : ضمّ فلاناً بنفس المعنى .

(عباد ٢ : ١٥٤ ، عبد الواحد ص ٨٦) وانظر عباد (٣ : ٢١٦) .

ضَمّ فلاناً : جعله في حمايته (الاجاني ص ١٩)
ضَمّ الى : جمع (بوشر ، قلائد العقبان ص ١٧٤) .
ضَمّ : سدّ (ابن العوام ١ : ٥٧)

ضَمّ : نظم ، يقال مثلاً : ضَمّ خيطاً في الابرة اي نظم خيطاً في خرم الابرة ، وابرة مضموم فيها خيط أي إبرة منظوم فيها خيط^(٢٨) وضم شيايلة لؤلؤ ومسبحة ، أي نظم لؤلؤ القلادة ، وخزرات المسبحة .

ضمّ الجرح : التأم ، اندمل ، التحم
ضمّ فلاناً واليه : أجبره على فعل شيء ، ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٥٧) : فرقع يحيى بن معمر الى الأمير عداوة يحيى وانه هو ضم

الفقهاء والعدول الى الشهادة فطاعوا له بها .
وفيه (ص ٢٢٧) : فكان أول قاض ضم أهل الفقه المشيرين عليه في اقصيته الى ضبط فتياهم وزمام رايهم بخط ايديهم . وفي كتاب ابن القوطية (ص ١٠) : ونضم يوسف هذا الى ان يُروّجه .

أبنته ويشركه في سلطانه والآ ضربنا صلخته بالسيف . وفي بدرن (ص ٩٦) : انما ضمّته القافية اليه ، اي اضطرتّه وأجبرته القافية اليه .
وضمّ فلاناً : أجبره على قبول منصب ، ففي

(٤٧) والعامّة تقول في هذا المعنى : لظم وملظوم

(٤٨) وعامة بغداد تسميها دُولَة

كتاب محمد بن الحارث (ص ٢٣٥) : وذكر انه يتوقع ان يُضَمَّ الى الكتابة التي تخلأ عنها ، وفي كتاب ابن عبد الملك (ص ١٥٦ ق) : قدم مَصْرَفُضَمَّ الى تدبير البيمارستان هناك بعناية محمد الخازن واجر له خمسة دنائير ذهباً في الشهر . وفي المقرئ (١ : ٢٧٣) : ضَمَّ الى الحساب : طلب منه ان يقدم حساب ويقال ايضاً : ضمه ان ، ففي حيان (ص ٦١ ق) : ضَمَّ صاحبه ابراهيم بن حجاج ان عمل مع الفعلة في هدمه .

ضَمَّه الى المكان : أجبره على الانسحاب اليه ففي حيان (ص ٨٨ ق) : غلبهم الجند على الحزام الأول وضموهم الى القسبة .

ضَمَّ فلاناً الى : اشار عليه بشيء وجره اليه . ففي كتاب محمد بن الحارث (ص ٣١٢) : فضَمَّ ابن الصَّفَّار الفتى الى الامساك حتى عُزِل سليمان .

ضَمَّ : من مصطلح البحرية ، ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٢٥) في كلامه عن عاصفة : والبحريون قد ضَمَوْا العشارى لاجراج المهَمَّ من رجالهم ونسائهم واسبابهم فساروا به الى البردقة واحدة .

وَضَمُوا العشارى لابد ان تعني انزلوا زورق الانقاذ .

والفعل يعني فيما يظهر دفع المركب نحو الشاطيء ففي رحلة ابن جبير (ص ٣٢٠) : وضممنا نروم اخذ مرسى في البر المذكور .

ضَمَّ (بالتشديد) : دمل الجرح ولأمه (بوشري) . انضَمَّ : انضمت الزهرة : انقبض كمها . (معجم الادريسي) .

انضَمَّ الى : تحالف معه ، صار من حزبه . يقال : انضم الى جماعة فلان . (بوشري) .

انضمام في الوسط : تجمع ، تمركز (بوشري) . انضَمَّ : ضَمَّ ، نطق بالضمة . (ابو الوليد) ص ١٣٤ ، ٦٥٨ .

استنضمَّ : امسك عما يرغب فيه (ج ، جـ شولتنز) وهو ينقل من الحريري (٤٩) .

استنضمَّ : جمع حوله . ففي حيان - بسام (١) :

١٢٨ و) : استنضم الرجال .

ضَمَّة : انضمام ، اجتماع (بوشري) .

ضَمَّة وجمعها ضَمَّات : حفنة ، ويقال : ضَمَّة قمح (ابو الوليد ص ٥٣٥) .

ضَمَّة : معتزل ، مكان يعتزل فيه المرء عن الناس . منسك . (الكالا) .

ضَمَّة . أعطى الضمة : يظهر أن معناها : خضع واستلم . ففي حيان (ص ٢٠ و) : وتكررت الصوائف على سعيد بن هذيل فلم يعط الضمة وطفق يسالم مرة ويحارب اخرى .

وفيه (ص ٢٠ ق) : وتكرر عليها قواده بالصوائف المغيرة فلم يعط الضمة .

ضَمَّة : بالة ، حزمة كبيرة (همبرت ص ١٠١) .

ضَمَّام : عضلة قابضة (بوشري) .

مُضَمَّة : نطاق من الجلد (دومب ص ٨٢) هوست ص ١١٥ وفي نطاق من ذهب (المقرئ ٢ : ٧١١) .

مَضْمُوم . خط مضموم : ذكرت في معجم فوك .

في مادة لاتينية معناها حرف .

* ضمحل

ضَمَّحَل : أضعف ، لاشي (فوك) .

وبدء ، شئت ، بعثر (هلو) .

* ضمد

ضَمَد : مصدره ضَمْدٌ ، وَضَمْدَةٌ ، وَضِمَادٌ^(٤٨) .

وَضَمْدٌ (بالتشديد) : ربط البقر بالنير (فوك ، يابن سميث ١٦٧٩ ، ١٦٨٠ وفيه مضمود) .

اصطد = ضَمِدَ أي اشتد حقه . ففي حيان (ص ٧١ و) : وتوصل لمقامه بحصن بلالي تجاه الامير

عبدالله الى اغاظته واضطمد رعيته باقاليم قرطبة .

ضَمَدَ ويجمع على أَضْمَادٍ وَأَضْمِدَةٍ : حزام لربط البقر بالنير (الكالا) .

ضَمْدٌ : نير ، مِقْرَن (فوك ، الكالا) .

ضِمَاد ، ويجمع على أَضْمِدَة : لزقة (فوك ،

(٤٨) ضَمَدَ الجرح وغيره ضَمْدًا وَضِمَادًا : شده بالضماد أو

الضمادة وهي كل ما يضمد به العضو الجريح أو

الكسير من عصاة ولفافة تشد عليه وتربط .

مِضْمَد (المعجم اللاتيني - العربي) تَضْمَد (فوك)
ويجمع على مَضَامِد : نير ، مِقْرَن^(٥٠) (المعجم
اللاتيني - العربي ، فوك) وعند دوماس (حياة
العرب ص ٣٥٤) مِذْمَد : محراث.

* ضمير

ضمير : مصدره ضَمُورَة^(٥١) (فوك).

ضمير شراً : أضمر شراً ، بيت شراً (بوش).

ضَمْر (بالتشديد) : هو ما نسميه خفف الفرس
وأدقه بازالة ما عليه من شحم^(٥٢).

أضمر : نوى ، يقال : أضمر له الشر : نواه
واراده له . وأضمر له السوء : دبرودس لهلاكه .

وأضمر الشر : أخفى الشر وأظهر المودة . ويقال
للرجل الذي يخفى في الظاهر ما يريد من إيقاع الشر
والاذى (بوش).

أضمر : بمعنى أخفى ، ويقال : أضمر على أيضاً
(ويجز عند فالتون ص ٢٨ رقم ٢).

انضمير : وهو المعنى الذي ذكره لين في مادة ضمير
(أي هزل وقل لحمه وانكمش وانضم بعضه الى
بعض) (كليلا ودمنة ص ٢٦٠) ونجد في الف ليلة
(٣ : ١٦٨) نفس الاسطورة وفيها ضمير .

ضَمْرَان وضمْرَان : نبات اسمه العلمي :

centaurea Lippi^(٥٣) مجلة الشرق والجزائر ٧ :

(٤٩) المِضْمَدَة : خشبة تجعل على عنقي الثورين في طرفها
ثقبان وهي النير .

(٥٠) ضَمْرُ ضَمُوراً : هزل وقل لحمه ، وانكمش وانضم بعضه
الى بعض .

(٥١) ضمير الفرس : ربطه وعلفه وسقاه كثيراً مدة ، وركضه
في الميدان حتى يخف ويدق . ومدة التضميد عند العرب
اربعون يوماً .

(٥٢) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٤٥ رقم ٥)
اسماً علمياً لنبات من فصيلة Compositae (المركبة)
وسماه :

عاهنة - خيزران رومي .

وفي لسان العرب : والضمران والضمران : من دق
الشجر . وقيل : هو من الخمض .

قال أبو منصور : ليس الضمران من دق الشجر وله
هذب كهدب الارطى .

وقال أبو حنيفة : الضمران مثل الرمث الا انه
أصفر ، وله خشب قليل يحتطب .

ضميران : نبات اسمه العلمي :

Traganum nudatum^(٥٤) (كولومب ص ٢٧).

ضمير : اسم نبات^(٥٥) (ابن العوام ١ : ١٢٠)

ضمير : سريرة ، طوية (بوش ، همبرت ص ٢٤٩).

ضمير (في علم التنجيم) : النية الخفية للقدر
(المقدمة ١ : ٢٠٤) مع تعلية المترجم .

ضمير : متعلق بالضمير ، مختص بالضمير ،
وهو عند النحاة ما دل على متكلم كأننا ، او مخاطب
كأنت ، أو غائب كهو .

ضميران : بقلة الخطاطيف (نبات)^(٥٦) . (بوش).

(٥٣) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ١٨١ رقم

٢٦) اسماً علمياً لنبات من فصيلة : Salsolaceae

وسماه : سريفة (الجزائر) - قرس (السودان) - ذر -
ذمران - زمران - جفص .

(٥٤) لم نعر على هذا النبات فيما تيسر لنا الاطلاع عليه من
مصادر ، ولم يتبين لنا ما هو وما هي صفته .

(٥٥) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١١٩) : (عروق
الصباغين) : هي العروق الصفراء ، وهي بقلة
الخطاطيف ، وهي صنفان كبير ويسمى زردجويه وهو
الهرد بالعربية وزعموا انه الكركم الصغير وزعموا انه
الماميران .

ديسقوريدوس في الثانية : خاليدونيون طوماغا ،
ومعناه الكبير ، له ساق طولها ذراع واكثر رقيقة تتشعب
منها شعب كبيرة كثيفة الورق شبيهة بورق النبات الذي
يقال له باليونانية بطراخيون وهو الكسكس ، وورقه يشبه
ورق الكزبرة الا انه انعم منه ولونه الى الزرقة ، ومع كل
ورقة زهرة شبيهة بالزهر الذي يقال له لوفانيون . ولون
عصير هذا النبات لون الزعفران ، حريف يلذع اللسان
لذعاً يسيراً وفيه شيء من مرارة ، منتن الرائحة ، وأعلى
الاصل واحد ، واسفله متشعب ، وله ثمر شبيه بثمر
الخشخاش جداً .

وقد يظن قوم ان هذا النبات انما سمي خاليدونيون
وتفسيره الخطافي لانه ينبت اذا ظهرت الخطاطيف
ويجف عند غيبوبتها . ويظن قوم انه انما سمي بذلك
لانه اذا عمي قرخ من فراخ الخطاطيف جاءت الام بهذا
النبات الى الفرخ فردت به بصره .

وأما خاليدونيون الصغير فهو نبات مرتفع
الاعصان ، له ساق عليها ورق شبيه بورق النبات الذي
يقال له قسوس الا انه اشد استدارة منه واصفر واقرّب
الى البياض والزوجة ، واصله ذو شعب تخرج من

ضومر : نبات اسمه العلمي :

ocimum basilicum (ابن البيطار ٢ : ١٤٧) (٥٦)

ضومران وضيمران . في ابن البيطار (٢) :

١٤٧ (٥٦)

← موضع واحد كثيرة صفار شبيهة بخطة مجموعة ويكون منها ثلاثة او اربعة أطول من الباقية وتثبت عند المياه والأجام .

الغافقي : قد زعم جماعة المفسرين والمترجمين ان هذا الصنف الصغير هو الماميران ، وكذا قال أكثر في الكبير انه الكركم .. وليس كذلك .

اما العروق الصفرة بصفتيها فقد تثبت بالاندلس وبلاد البربر وبلاد الروم ايضاً وهما أقوى من الكركم والماميران المجلوبين بكثير ، والروم يسمون نباتيهما خاليدونيون اي الخطافية ، وكذا يعرف بالاندلس .

وفي معجم أسماء النبات (ص ٤٧ رقم ١) : هو نبات

من فصيلة salosolaceae

اسمه العلمي chelidonium Majus L

وسماه : عروق صفرة - بقلة الخطاطيف - شجرة الخطاطيف (منسوب الى الخطاف لانه ينبت في زمان مجيء الخطاطيف) - عروق الصباغين - خاليدونيون (ومعناه الخطافي باليونانية) ماميران - الدواء الخطافي - عود الريح (بمصر وهذا يطلق ايضاً على السوج وعافر قرحا وانبر باريس) - حنطة برية - الصنف الصغير من عروق الصباغين - عرق - عروق (نقطة) - الجُرْع .

وسماه بالفرنسية : chélideine (وهو ما ذكره دوزي)

Herbe aux hirondelles وسماه بالانجليزية : celaldine

• Swallow wort

(٥٦) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (ضومر) هو

الحوك ، وهو الباذروج عند ابي حنيفة .

انظر : شاهسبرم والتعليق عليه وانظر كذلك الحبق

الصعترى والتعليق عليه .

(٥٧) في المطبوع من ابن البيطار (٣ : ٩٤) : (ضومران) أبو

حنيفة هي لغة في الضميران (صوابه) الضيمران

وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا

الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفودنج النهري يشبه

في نباته النعنع البري .

وفي لسان العرب : والضيمران والضومران :

ضرب من الشجر قال ابو حنيفة : الضومر والضومر

والضومران والضيمران من ربحان البر ، وقال بعض

الرواة هو الشاهسبرم وقيل : هو مثل الحوك سواء ،

وقيل هو طيب الريح

وفي الحاشية : ميمها تضم وتفتح كما في الصحاح :

ضومران قال أبو حنيفة هي لغة في الضيمران وايضاً فان الضومران عندنا بالاندلس المعروف بهذا الاسم هو ضرب من حبق الماء وهو الفودنج النهري . وتجد عند المستعيني وفي معجم المنصوري انه فودنج نهري ايضاً . وقد ترجمه سونثيمر في ابن البيطار (٢ : ٢٦٨) بـ Calamintha و thymus Barrelieri وفي معجم فوك Menta .

ضومران : بقلة الخطاطيف (الكالأ) وسمائها :

ciriduena yerva انظر ضميران فيما تقدم .

ضومران : نبات اسمه العلمي :

Calligonum comosum (٥٨) (غدامس ص ٣٣٠)

ويرى نباتي استشرته ان وصف هاملتون (ص

٢٢٣) يمكن ان ينطبق على هذا النبات ، فهو يقول :

«تومران (Tumaran) : نبات طويل خشبي ذو اوراق

قليلة قصيرة ربلية ، وجذوره الضخمة المتلوية

المبرومة تدب في الرمل قرب سطح الارض كهيئة

الرابية . وليس له شوك ، ويسهل كسره الى قطع

كبيرة واغصانه بورقها سريعة الاشتعال وان كانت

رطبة» .

ويصنع منه نوع من الصوفان وهو مادة

اسفنجية تستخدم في الجراحة (دوماس عادات ص

٣٤٥) .

ضومران : دفران ، شجرة العرعر (٥٩) (باجني

= وفيه : والحوك بقلة ، قال ابن الاعرابي :

والحوك الباذروج ، وقيل : البقلة الحمقاء والاول

اعرف .

انظر : حبة التمساح في الجزء الثالث

(ص ٤٨) والتعليق (رقم ٨٨)

(٥٨) ورد هذا الاسم في معجم أسماء النبات (ص ٣٦ رقم ٢٠)

اسماً علمياً لنبات من فصيلة : polygnaceae .

وسماه : أرطى (واحدته أرطاة . ج أرطى وأرطى) .

وسماه بالفرنسية : Calligon .

انظر التعليق (رقم ١٦١) في الجزء الاول (ص ١١٤) .

(٥٩) في لسان العرب : والعَرعر شجر يقال له الساسم ويقال له

الشيزي ، ويقال : هو شجر يعمل به القطران ويقال : هو

شجر عظيم جبلي لا يزال اخضر وهو السَرَق .

وقال أبو حنيفة : للعَرعر ثمر أمثال النبق بيدو اخضر

مُضْمَرٌ: وجمعه مضمرات^(٦٠) (السعدية النشيد ٧٩) ومضامير (النشيد ٣٥).

فكرة مُضْمَرَة: سريرة (بوشر).

مُضْمِرَة (هذا اذا كانت كتابة كلمة mûdmira عند الكالا صحيحة كما كتبناها: غابة، موضع مزدوع بالاشجار (الكالا).

مِضْمَار: تستعمل كلمة المِضْمَار بمعنى خيل المِضْمَار^(٦١). (معجم البلاذري)

مِضْمَار: نظام، نسق، ترتيب (الكالا) وفي معجم فوك: على مضمار اي نسق.

مِضْمَار: من مصطلح الموسيقى وهو رفع الصوت بقوة كثيراً او قليلاً (الكالا) ونغمة، رنة الصوت مقام، طبقة الغناء (الكالا) وفي ملر (ص ٣٤): دولابها سنجي (سنجي) المضمار.

وهذا المعنى مأخوذ من مضمار بمعنى ميدان الخيل. ويؤيد ذلك قول المقرئ (٣: ٤٤٤) يجرى من الالحن على مضمار لطيف (وانظر لين) ومنه اخذ الفعل مَضَمَر الذي ذكره الكالا في معجمه.

مِضْمَار: دقة الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦) صاحب المِضْمَار: من كان دقيق الاذن في الموسيقى (المقدمة ٢: ٣٥٦).

مِضْمَارِي الصوت مغن (فوك).

ضمضم

ضمن: ضمن الخسارة: كفل الخسارة (بوشر).

← ثم يبيض ثم يسود حتى يكون كالخُم ويحلو فيؤكل

واحدته غُرْعَة، وبه سمي الرجل.

وفي معجم اسماء النبات (ص ١٠٢ رقم ١٣) هونبات

من فصيلة coniferae

(القرنية)، اسمه العلمي: Juniperus communis

وسماه: عَرَعَر - شِيرِي - سروجيلي - الشَت، تاجه،

طاكه، طاقة (بربرية) وسماه بالفرنسية: genevier

commun

وسماه بالانجليزية: Juniper

(٦٠) المِضْمَر: ما تضمربه في نفسك اي تخفيه ويصعب

الوقوف عليه. والضمير.

(٦١) المضمار: الموضع الذي تضمرفيه الخيل او تتسابق -

ومدة تضمير الخيل ج مضامير.

ضمنه: صار كفيلا له. ففي رحلة ابن جبير (ص ٧٥): ضمن الحاج بعضهم بعضاً (ص ٧٧، الكالا ونجد في تاريخ الجاهلية لابي الفداء (ص ٥٢):

واعلن يوحنا للنبطيين انهم سيعاقبون ان لم يتركوا الوثنية، وضمن ذلك عن ربه عز وجل. ضمن: تكفل بعمل شيء اخذ على نفسه عمل شيء آخر، تعهد بعمل شيء وله (بوشر، الكالا) ففي النويري (الاندلس ص ٤٧٨): ضمن له ان يقاتل بين يديه.

ضمن: التزم مزرعة، عقد ايجار مزرعة. ويقال: ضمن بئمن (معجم الطرائف، ابن جبير ص ٣٠٦) مملوك ٢، ٢: ١٦٤).

ضمُن، ضمُن الخسارة: كفل الخسارة (بوشر).

ضمُن: أكد تعهد (بوشر).

ضمُن: أجر مزرعة (بوشر) همبرت ص ١٧٧، هلو، ابن بطوطة ٢: ٦٥).

أضمن: ضمن، كفل (الكالا).

تضمن له: جعله ضامناً له ومسؤولاً عنه، ففي كتاب ابن القوطية (ص ١٢ق): استخلفه في القصر وتضمنه له.

تضمن: أوجب، تطلب (فوك) وقد ترجمها باقتضى واستدعى.

انضمن: ضمن، كفل (فوك).

ضمن: يجمع على ضمانات^(٦٢) (الثعالبي لطائفه من ٦٢، معجم الطرائف، المقرئ ١: ١٣٠).

يضمن بعضهم: بتضامنهم (بوشر).

وفي قلائد العقبان (ص ٥٨)

ضمان على الايام ان ابلغ المنى

اذا كنت في ودى مسراً ومعلنا

أي لقد تكفل لي القدر ان ابلغ غاية ما اتمناه.

ضمان: جباية، تعاقد يمنح به الملك شخصاً حق جباية بعض الضرائب (معجم الطرائف،

المقرئ ١: ١٣٠). وفي مملوك (٢، ٢: ١٦٤)

خفارات عليها ضمان للنائب، اي خفارات

يجب منها ضرائب للنائب .

ضمانة : كفالة ، تأمين (بوشر).

ضمانة : بوليصة ، وثيقة تأمين ، وهي من مصطلح التجارة (بوشر).

ضمانة بضائع : قسط يدفعه المؤمن للمؤمن .

قسط تأمين بضائع معرضة للتلف (بوشر).

ضمانة شرعية بيمين : ضمان مؤيد بيمين ، يمين يقسمه الشخص أمام القضاء بان يحضر أمام القضاء بنفسه او يحضر شيئاً تكفل به (بوشر).

ضمانة في ظهر تمسك : ضمان احتياطي توقيع على سند نظم لشخص آخر ، وتعهد بالدفع عنه (بوشر). ضامن : تجمع على ضمن (معجم البلاذري) وضمان (ابن جبير) وضمان (بوشر).^(١٧)

ضامن : موقع على ظهر سند (بوشر).

بده ضامن : يحتاج الى كفيل ، مرتاب به ، من يحذر منه ويشك به (بوشر).

ضامن : آكار ، مزارع ، مستأجر المزرعة (دي ساسي طرائف ١ : ٢٠٣ ، مملوك ١ : ١٧ ، ٢٣٦ ، ابن جبير ص ٦٢ ، ٣٠٦).

ضامن : غني ، ثري ، له اعتبار و مال (الكالا) وهي مرادف : مرقه ، وراجل بخير.

ضامن : قلادة الفلاحات (ميهن ص ٣١).

ضامنة : غل ، طوق حديدي كان يوضع في رقبة الجاني . (ميهن ص ٣١).

ضامن الغيمان (الف ليلة برسل ٥ : ١٠٧) لا بد انها تعني مستأجر بيت البغاء (في طبعة ماكن : صاحب الفتيات) والكلمة الاخيرة محرفة من دون شك^(١٨).

مضمّن : خلاصة ، تلخيص (الكالا).

مضمّن : خاتمة ، نتيجة (الكالا) وانظرها في مادة فصد .

مضمّنون : خلاصة ، موجز ، ملخص ، مختصر ، مجمل (بوشر).

(٦٣) الضامن : الكفيل ، أو الملتزم ، أو الغارم . (ج) : ضمان ، وضمانة .

(٦٤) لعل الغيمان تصحيف القيان جمع قينة .

* ضنّ

ضنّ : مصدره مَضَنَّة ومَضِنَّة^(١٩) (لامية الافعال ص ٣٥ ، رايت).

لا يضمن به على الترك لا يتردد في تركه وتنحيته (دي سلان المقدمة : ٣ : ٣٢٨).

ضنين : نادر ، عزيز ، قليل الوجود (بوشر).

* ضنط

ضنط : سنط ، كوسج للاحية له (فوك) ، امرد ، اصلت .

* ضنى

ضنى (بالتشديد) : أنحل أهزل جسمه (فوك) . انضنى : نحل ، هزل ، ضمّر ، ومرض حتى نحل جسمه ، ضنى (بوشر) . ضنى : تستعمل محازاً بمعنى بؤس ، شقاء ، ألم ، عذاب ، وجّع (رسالة الى السيد فليشر ص ١٧٦).

ضنىء : تصحيف ضناً : أضل (معجم مسلم) . مضى : ضنى ، مُحْتَضِر ، مشرف على الموت ، منازع . (بوشر) .

* ضهد

ضهد : مصدره ضهاد عند العامة^(٢٠) (المقدمة ٢ : ٢٧٦).

اضطهد : عذب ، نكد ، اغاظ ، اهان ، جرح ، أذل ظلماً (بوشر).

* ضهى

اضهى : نافس ، زاحم ، بارى ، ضارع ، جارى . (فوك ، عبد الواحد ص ٢٥٥ ، كرتاس ص ٣٨) . عليك ان تقرأ عند كرتاس (ص ٦٥) مضاهياً وفقاً

(٦٥) في لسان العرب : ابن سيده : ضَنَنْتُ بالشئِ أَضِنُّ ، وهي اللفظة العالية ، وضَنَنْتُ أَضِنُّ ضَنْاً وضِناً ، وضِنَّةً ، وتَضَنَّةً ، ومِضْنَةً ، وضَنَانَةً .

بخلت به . قال الفرّاء : سمعت ضَنَنْتُ ولم اسمع أَضِنُّ ، وقد حكاه يعقوب .

وعلق مَضْنَةً ومِضْنَةً بكسر الضاد وفتحها اي هوشى ونفيس مفتون به ويتنافس فيه .

(٦٦) في لسان العرب : ضَهَدَهُ يَضْهَدُهُ ضِهْدًا واضطهده : ظلمة وقهره . ورجل مضهود ومضطهد : مقهور ذليل مضطر . وفي حديث شريح : كان لا يجيز الاضطهاد هو الظلم والقهر .

لما جاء في مخطوطتنا .

* ضو

ضاء : لمعان ألق . وميض لامع ، بريق (بوشر) .
ضوء ، ضوء . أرباب الضوء : الرجال الذين
يتولون الاضاءة والانارة (مملوك ١ ، ٢ : ٤) .
أضوء : أكثر ألقاً ولمعاً (القليوبي ص ٣٧ طبعة
ليس) وانظره أيضاً في مادة ضوى .

* ضور

تضور : المؤلفون اليهود يستعملون هذا الفعل في
ترجمة الكلمة العبرية تضر وتضهد أي ضني
وسقم ، ووهن وفقد قوته (أبو الوليد ص ٥١٧ رقم
٢٩ ، ٣٠) وانظر (ص ٢٩٠ رقم ١٨) .
وانظر كذلك (يابن سميث ١٥٢٥) .

* ضوطر

ضوطر : وردت في الف ليلة (برسل ٦ : ٢٨٩) .
وتعني حسب ما يذكره هابيشث في شرحه الملحق
بالمجلد الثامن تحرك ببطء وثقل .

* ضوع

ضواع : متموج (المقري ١ : ٥٤٣) وانظر عن هذه
العبارة فيه فليشر بريشت (ص ١٩٨) .

* ضول

ضال : تصحيف زال بمعنى انقطع (يهرن
ص ٣١) .

* ضولة

(بالتركية طولامة أو دولامان وهي فيما يقال لفظة
هنغارية أو بولونية) : دوليمان وهو ثوب
تركي (بوشر) .

* ضوى

ضوى : هو في لغة العامة بمعنى ضاء أي أنار
وأشرق (بوشر ، زيشر ٩ : ٦٨٣ رقم ٤) .
ضوى له : أضاء له ، أنار له ، جاءه بالضوء والنور
(بوشر ، همبرت ص ٢٠٠ ، هلو) .
أضوى : جعله ضاويًا ومنيرًا ومشرقًا (معجم ابن
جبير) .

ضوى : نوع من البرواق عند أهل بيت المقدس
(ابن البيطار ١ : ٥٤) ^(٦٦) (وعند سونثيمر نقص كبير

(٦٦) في المطبوع من ابن البيطار (١ : ٩٠) : (برداق)
هو الخنثى عند أهل المغرب .. وأما البروق بغير ألف بين

(هنا) .

ضوى : مُشعل ، من يشعل الشموع والقناديل
والمصابيح (بوشر) والضوية : حملة المشاعل
والفوانيس (المقري ٢ : ٧١٣) وقد كتبت الضوية في
طبعة بولاق . ويذكر دوكا : الضوئية . (الف ليلة
٢ : ٤٧٧ ، ٤ : ٧٠٧) .

أضوا : أكثر ضوءًا وإشراقًا (المقري ٢ : ٥٥٤ ، أبو
الوليد ص ٢٢٧) .

مضوء : (ذكرت في المعجم اللاتيني - العربي بهذا
الخط) أو مضوى (الكالا ، ابن جبير) وجمعها
مضاو : نافذة ، كوة ، منور ، كوة مستديرة أو
بيضية ، ولوح زجاج صغير مستدير يجعل في سقف
البيت (المعجم اللاتيني - العربي ، الكالا ، معجم
ابن جبير) وفي المستعيني : حجر الطلق : ينحل
إلى طاقات صغار ويُجعل منه على مضوى
الحمامات فيقوم مقام الزجاج . وقد وردت نفس
هذه الكلمات تقريباً عند (ابن البيطار) ٢ :
١٦١ ، أماري ص ١٥٩ ، أبو الوليد ص ٦٠٠ ،
٦٠١ (٧٣٤) ^(٦٧) .

* ضيح

ضايح . ضايح براني وجمع على ضوايح :
ربض ، ضاحية (بوشر) وهي تحريف ضاحية التي
ذكرها بوشر وتدل على نفس المعنى .

* ضيد

ضايذ : يقولها عامة الاندلس بدل ضائد وزن فاعل
من ضد . ولعل هذا بتأثير ضيد . وكذلك بدل قضاء
يقولون أضايذ مع (فوك) في مادة لاتينية معناها
ضائد) وانظر أيضاً الكالا .

الواو والقاف فهو غيره ولكن فيه بعض مشابهة منه .

ولم يذكر فيه ما نقله دوزي

(انظر خنثى في الجزء الرابع (ص ٢١٩) والتعليق عليه
رقم ٥٤٩)

(٦٧) في المطبوع من ابن البيطار (٢ : ١٠٣) (طلق) .

محمد بن عبدون : حجر براق يتحلل إذا دق إلى طاقات
صغار دقاق ويعمل منه مضوىء للحمامات فيقوم مقام
الزجاج ، ويسمى الفخ والحسميا بالسريانية وكوكب
الارض وعرق العروس .

وقال الرازي في كتاب المدخل التعليمي : الطلق انواع
بحري ويمان وجبلي ، وهو يتضع إذا دق صفائح بيض
دقاق لها بصيص وبريق .

* ضير

ضَيْرٌ . يقال ضارهُ ضَيْرٌ . انظر الكامل (ص ١٨٢، ١٨٣) (٣٨)

* ضيع

ضاع . ضاع عقله : فقد عقله ، فقد رشده .

وضاع الفكر : تشتت فكره (بوشر) .

ضاع عن الطريق : تاه ، أضل الطريق (بوشر) .

ضاع : أصابه البؤس والشقاء (شريب

ملاحظات ، البيان ٢ : ٣١) وفي رياض النفوس

(ص ٥٠) في كلامه عن رجل اعطوه أجره عمل شيء

فلم يقيم به : فأنفقوا على قطع صلته فضاع الرجل

وضاع اهله وعياله ووصل اليهم الضرر .

ضَيَّع . ضَيَّعه الدرب : أضله ، حوله عن الطريق

(بوشر) .

ضَيَّع الزبائن : فقد الزبائن أي المشتريين

الدائمين (بوشر) .

ضَيَّع السكر : صحا من سكره (بوشر) .

ضَيَّع البولاد : أزال سقاية الفولاذ (بوشر) .

تَضَيَّع : ضاع ، فُقد ، أهمل (فوك) .

استضاع : انظر استحان في مادة حين .

ضَيَّع أو ضَيَّع : بؤس ، شقاء ، فقر (أماري ص

١٥٣) وهذا صواب الكلمة التي جاءت في المخطوطة

خالية من الشكل .

ضَيَّعة . بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ٢ : ١٧٨) وفي

كتاب الخطيب (ص ٧٠) وصار بين يديه حافيا

حزننا لما القاه عليه من الضيعة .

ضَيَّعة : كُفْر ، دسكرة ، قرية صغيرة ، وهي مثل

الكلمة الاسبانية aldea التي اخذت منها (معجم

الادريسي ، بوشر) وتجمع على ضَيَّع

ضَيَّاع الخلافة ، والضَيَّاع السلطانية والضَيَّاع

فقط أملاك التاج (معجم البلاذري) . ضيعة :

يطلق سكان الصحراء اسم دبة على منخفض ارض

على شكل الدن يترسب فيه الغرين الذي تأتي به

(٦٨) في الكامل للمبرد طبعة سنة ١٣٥٥ هجرية ص ١٨٨ و

(١٨٩) وردت هذه العبارة في بيت لضائي بن الحرث

البرجمي هو : ورب أمور لا تضيرك ضيرة

وللقلب من غشاته وجيب

قال المبرد : فان العرب تقول ضار يضيره ضيرة ، ولا

ضير عليه ، وضرة بضرة ولا ضرر عليه .

مياه الامطار ونباتات هذه القيعان المنخفضة تكون

بسبب انخفاضها والرطوبة التي فيها تكون واحات

ظليلة معتدلة الهواء (كولومب ص ٢٧ ، جاكوس

٣٦ - ٢٧ مرجريت ص ٦٠ وفيه : دية) .

دايا : مجمع المياه ، حوض طبيعي ، بركة طبيعية

(مجلة الشرق والجزائر ١٥ : ١١٢) ودايا : (رولفز

ص ٣٦) .

ضيعان . ضيعانة : بالخشارة ، إنه لأمر

مؤسف (بوشر) .

ضَيَّاع . ضَيَّاع مَوْت الخلفاء : التهاون والاهمال

للخلفاء بعد موتهم ، وعدم العناية بجثثهم .

(الثعالبي لطائف ص ٨٧)

ضَيَّاع : بؤس ، شقاء ، فقر (عباد ١ : ٦٣)

ضريعة : بذكرلين ضوئية تصغير ضيعة (٣٩) .

غير أنه يقول إن النحويين ينكرون ذلك . وقد ذكرت

الكلمة ثلاث مرات في كتاب الخطيب (ص

١٨٦ ق ١٨٧) بصورة ضويعة . وذكرها بوشر في

مادة ضيعة بدون شكل .

ضائع وجمعها ضَيَّع : بؤس ، فقير ، (انظر

لين وتاج العروس) (٣٩) (ابو الوليد ص ١٠٢) .

أضيَّع : مهمل لا يعتني به ، وتقال عن جثة الميت .

(الثعالبي لطائف ص ٨٧) .

تَضَيَّع : اسم ضريبة فرضت سنة ٣٠٥ للهجرة

على أهل الضياع في إفريقية . وزعموا انه من

بقايا التقسيط (انظر التقسيط) (البيان ١ : ١٨٤)

ويظهر أن هذه الكلمة مشتقة من ضيعة أي

الأرض المغلة .

مَضَيَّعة ، ومَضَيَّعة : بؤس ، شقاء ، فقر

(تاريخ البربر ١ : ٢١٤)

* ضيف

ضَيَّف (بالتشديد) : أולם اقام وليمة ، أقام مأدبة

(بوشر) .

ضَيَّف (دعا الى الطعام ، دعا الى وليمة ، أدب

(الكالا) .

(٦٩) في لسان العرب وتاج العروس : الضيعة العقار والارض

الغلة ، والتصغير ضيعة ولا تقل ضريعة . والجمع

ضَيَّع وضَيَّاع .

(٧٠) في تاج العروس : والضائع ذو فقر أو عيال أو حال قصر

القيام بها . وقولهم فلان يأكل في معي ضائع أي جائع .

ضَيْفٌ : قدم للقادِم من الاضياف حقوق الضيافة (كرتاس ص ١٠٠) وهي مرادف : تلقاه على بعد بالضيافات.

ضَيْفٌ : سكن ، نزل ضيفاً (الكالا).

أضاف الى : طعم الشجرة (ابن العوام ١ : ٤١٧ ، ٤١٨).

وعليك أن تقرأ فيه حسب ما جاء في مخطوطتنا : ما يضاف اليه من الشجرة في صلب الشجرة .

أضاف : أولم ، أدب ، أقام مأدبة (بوشر)

انضاف : نقرأ في كرتاس (٣ : ٩) : انضاف على خدمته بمعنى انضم على خدمته . والاصوب انضاف الى . وفي مخطوطتنا : أضاف الى خدمته .

ضَيْفٌ : سيّد ، مولى ، من له خدم وعبيد (فوك ، الكالا).

ضيف الله : الاسم الذي يطلقه المسافر على نفسه .

(فلوجل ج ٦٨ ص ٢٧).

بيت الضيفان : البيت الذي يسكنه الغرباء . (هونست ص ٢٦٥).

ضَيْفَةٌ وجمعها اضياف : سيدة ، مولاة ، التي لها خدم وعبيد (فوك الكالا).

ضَيْفَةٌ : أميرة (الكالا).

ضَيْفَةٌ : بالاسبانية daifa : خلية ، محظية ، سُرّة .

ضَيْفَةٌ : استقبال ، حفلة استقبال (شرب ديال ص ٧) وحق الاضياف ، استضافة (مارتن ص ٨٦) وهي تحريف ضيافة . ويكتبها دوماس : difa او diffa

ضَيْفَةٌ : وليمة ، مأدبة كبرى (معجم الادريسي ، مملوك ١ ، ٧٦).

ضَيْفَةٌ : هبة الضيافة (عباد : ١٩٢ : رقم ٢٣ ، الكالا ، كرتاس ص ٩٨ ، ١٠٠).

ضَيْفَةٌ : هبة ، هدية ، عطية للغريب (مملوك ١ ، ١ : ٧٦) وفي المقرئ (٢ : ٦٧٥) قَبِينَا أَنَا يَوْمًا بِفَاسَ إِذَا بَرَجَلَ مِنْ مَعَارِفِي بِالْأَنْدَلُسِ سَلَّمَ عَلَيَّ فَقُلْتُ وَجِبْتُ ضَيْفَاتَهُ فَبَعْتُ ثَرِيًّا بِعَشْرَةِ دَرَاهِمٍ فَطَلَبْتُ الرَّجُلَ لِأَدْفَعَهَا لَهُ .

ضيافة القدوم : هدية كان على التجار تقديمها عند وصولهم (مملوك ١ ، ٧٦) .

و adiafa بالاسبانية تعني الهدايا والمرطبات التي تقدم للسفن عند وصولها الى الميناء .

و diafa بالبرتغالية تعني ما يمنح للعامل زيادة على أجره حين يتم العمل .

ضَيْفَةٌ : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به السفن مجاناً (الجريدة الاسبوية ١٨٤٣ ، ١ : ٢٢٢).

ضَيْفَةٌ : نوع من الضريبة ففي مملوك (١ ، ٧٦) فرض على كل قرية مالا سماه ضيافة .

وفي بارت (٣ : ٥١١) : (فرض على كل منطقة ضريبة خصصت للضيافة تتناسب ما تدفعه من رسوم) .

دار الضيافة : نوع من خانات القوافل يستضاف بها بعض المسافرين على حساب أمير المدينة (دي سلان ترجمة تاريخ البربر ١ : ٤٠٧).

ضَيْفٌ : مضياف كريم (معجم الادريسي).

إِضَافَةٌ : تطعيم الشجر (ابن العوام ١ : ٤٠٦).

إِضَافِيٌّ : مزيد (برشر).

تَضْيِيفٌ : مؤونة السفر ، ما يجب ان تزود به السفن وغيرها مجاناً . أو بالاحرى ضريبة الدراهم التي تحل محل ذلك (ابن بطوطة ٤ : ٣٤٨ ، الجريدة الاسبوية ١٨٥٢ ، ٢ : ٢٢٢ وقد تحرفت فيها الكلمات التالية).

مُضَافٌ : الزيل المضاف : سماء خليط سماء المزرعة المؤلف من روث واوساخ وكناسة واقذار وغيرها (ابن العوام ١ : ١٢٦ ، ١٣٠).

مُضَافٌ : مزيج ، خليط ، أشابة (صفة مصر ١٦ : ٤٥١ رقم ١).

مُضَافٌ : بيت يستضاف به الغرباء (بركهارت سوريا ٢٣٩) وهو يكتبها Medhafa .

دار المضيف : دار الضيافة ، منزل الضيوف (ابن الاثير شرح قصيدة ابن عبدون مخطوطة السيد دي جاينجوس ص ١٨٠ ق) وفيه : بنى دار المضيف يدخل اليه كل قاصد . وفي مراصد الاطلاع (٢ : ٢٧١) وقفة على أدر المضيف التي انشأها في محال بغداد لفظور الفقراء في شهر رمضان .

* ضيق

ضاق . ضاق به الوقت : كان في ضيقة وسوء حال قريب من الفقر (فريتاج طرائف ص ٣٥) ضاق

عليه الخُلْ : ينقصه الخُل (البلاذري ص ٤٣٦)
ضاق بك الشيء : يقال بنفسه معين : ضاق عنك
الشيء (لين) : لم يسمح لك به شق عليك وفي رياض
النفوس (ص ٦٣ و) : خذ هذه الدنانير الخمسة
فهو من المال الحلال الذي ورثته من أبي فلا تضيق
بك شيئاً واتسع بها :

ضاق : حنق (شريب ملاحظات ، بوسعده)
ويقال بهذا المعنى : ضاق صدري منه (ياقوت ٣ :
٢٤٢) وانظرها في مادة عَطَنَ .
ضاقَت نَفْسُهُ : ضاق نَفْسُهُ ، أصابه البهر ، تنفس
بصعوبة ، حصر صدره (بوشر) .
ضاق خاطره : سئم ، ضجر ، ملّ (هلو) .
وكذلك :

ضاق صَدْرُهُ (بوشر) وضاقَت نفسه في هذا
الموضع :

سئم منه ، وضجر ، ووجد نفسه في حال سيئة
(بوشر) ضاقت الرُّوح : يترغلة ، أُطْرَغَل (جنس
طير من القواطع من فصيلة الحماميات) (همبرت
ص ٦٦) .

ضَيَّقَ (بالتشديد) الماء الذي لا تضيق فيه على
أحد (دي ساسي ديب ٩ : ٤٩٥) وقد ترجمها الى
الفرنسية بما معناه : الماء الذي لا يمنع منه أحد .
ضَيَّقَ على : حاصر ، اكتنف ، أحدق بـ وأزعج ،
اضطهد ، أرق (بوشر) .

ضَيَّقَ نَفْسَهُ : ألْهَث ، بهر ، أنهج (بوشر) .
ضايق : في كتاب الخطيب (ص ٨٨ ق) : مبتلى
بوساوس في وضوئه يتحمل الناس من أجله
مَضَضاً في تأخير الصلوات ومضايقة أوقاتها .
وقولهم ضاق الوقت معناه لم يكف الوقت .
تَضَيَّقَ تَضَيَّقَ عَلَى فلان = ضَيَّقَ عليه (معجم
الطرائف) ،

تضايق : أضاق ، أعسر ، افتقر (الف ليلة برسل
٩ : ١٩٩) وفي طبعة ماكن معسر بدل متضايق .
تضايق عن : في وفيات الاعيان لابن خلكان
(١ : ٣ : ٥) وقد ألقت هذا الكتاب بالقاهرة مع
شواغل عائقة واحوال عن مثل هذا متضايقة ،
اي في احوال وظروف غير ملائمة .

انضاق : أضاق ، أعسر . ينقل فليشر في مختارات
من لغة العرب (١ : ١٧٣) كون صاحبه كان

منضاقاً على ديون .

ضَيَّقَ وضَيَّقَ : قلق ، انزعاج ، شدة ، ضيقة ،
غاية الفاقة (بوشر) .

ضيق الخاطر : سأم ، ضجر ، ملل (هلوبربرية)
ضيق خُلُق : صعوبة الخلق وعسره (دي سلان
تاريخ البربر ١ : ٤٣١) .

ضَيَّقَ نَفْسَ : ربو ، لَهَث ، نَفَسَ قصير (بوشر ،
محيط المحيط) .

ضيق : ربو الخيل ، مرض يصيب الخيل ويجعلها
تلهث (بوشر) .

ضيقة : تعذيب ، اضطهاد ، انزعاج متصل ،
مضايقة (بوشر) .

ضيقة لسان : فقر اللغة (بوشر) .

ضيقة نَفَسَ : ربو ، زَلَّة ، عسر التنفس اختناق
(بوشر) .

ضَيَّقَ : نادر ، قليل الوجود (معجم البلاذري) .
ضَيَّقَ الصُّدْرَ وضَيَّقَ العَطَنَ : بَرِمَ ، نافذ الصبر
(فوك) وانظره في مادة عَطَنَ .

ضيق النفس : مربو ، مصاب بالربو (بوشر) .
ضَيَّقَ : من الخيل المصاب بربو الخيل (بوشر) .
خلقه ضَيَّقَ : انقياد ، إذعان ، قهر ، إخضاع
استعباد (بوشر) .

مُضَيَّقَ - رجل مضيق اللثام : رجل ملثم (بوشر) .
* ضين

ضائِن . ضاين الشيء القديم : دام ، بقي ،
استمر ، صمد (بوشر ، ولابورت ص ١٣٦) .
ضائِن : قاوم ، صمد (همبرت ص ١١٥) .
ضيان النبيل : ذُرِّيَّ النبيل (بوشر) : ثغله .

* ضي

ضَيَّ (تحريف ضواً) : أضاء ، أثار .
(الكالا) .

تضي : بين ، أبان ، جَلَّى ، صرَّح ، وضح ، أوضح .
ورَوَّى ، صفَّى ، أصفى (الكالا) .

انتهى حرف الضاد

ويليه

حرف الظاء في

الجزء السابع

فهرست حرف الضاد

الکلمة	رقم الصفحة	الکلمة	رقم الصفحة
ضامة	٤٩٧	ضفل	٥١٤
ضآن	٤٩٧	ضغم	٥١٤
ضبّ	٤٩٧	ضغن	٥١٤
ضبر	٤٩٨	ضغو	٥١٤
ضبط	٤٩٨	ضف	٥١٤
ضبع	٥٠٠	ضفد	٥١٤
ضبو	٥٠٠	ضفدع	٥١٥
ضبح	٥٠١	ضفر	٥١٥
ضجر	٥٠١	ضفق	٥١٥
ضجع	٥٠١	ضفو	٥١٥
ضحك	٥٠١	ضل	٥١٥
ضحو وضحي	٥٠٢	ضلع	٥١٦
ضحم	٥٠٢	ضلف	٥١٧
ضد	٥٠٢	ضلامة	٥١٨
ضدج	٥٠٣	ضمّ	٥١٧
ضرّ	٥٠٣	ضمحل	٥١٨
ضرب	٥٠٤	ضمد	٥١٨
ضربطانة	٥٠٩	ضممر	٥١٩
ضرج	٥٠٩	ضمن	٥٢١
ضرح	٥٠٩	ضن	٥٢٢
ضرس	٥٠٩	ضنط	٥٢٢
ضرط	٥١١	ضنى	٥٢٢
ضرع	٥١١	ضهد	٥٢٢
ضرغت	٥١٢	ضهى	٥٢٢
ضرغم	٥١٢	ضوا	٥٢٣
ضرف	٥١٢	ضور	٥٢٣
ضرك	٥١٢	ضوطر	٥٢٣
ضرم	٥١٢	ضوع	٥٢٣
ضرو و ضرى	٥١٢	ضول	٥٢٣
ضزن	٥١٣	ضولة	٥٢٣
ضش	٥١٣	ضوى	٥٢٣
ضضع	٥١٣	ضیح	٥٢٣
ضعف	٥١٣	ضيد	٥٢٣
ضغضغ	٥١٤	ضير	٥٢٤
ضغط	٥١٤	ضیع	٥٢٤

الكلمة رقم الصفحة

ضين ٥٢٦

ضَيَّ ٥٢٦

الكلمة رقم الصفحة

ضيف ٥٢٤

ضيق ٥٢٥

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ٨٠٢ لسنة ١٩٩٠

جدول الخطأ والصواب

حرف السين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٣	٣	وتجتزى	ونجتزى
٦	٦	أن	بأن
٧	٣	الضاد	الصاد
١٤	٢٣	المعرف	المُعَرَّف
١٥	٢١	عجيبه	عجيبة
١٦	٢٢	سب	سبب
٣٦	٢٧	سجل	سَجَل
٣٧	٢٥	تسحب	تَسَحَّب
		تسحبهم	تَسْحُبُهُمْ
		تسحب	تَسْحَبْ
٣٨	١٧	سحاب	سَحَاب
٤٣	٤	سحم	سَحْم
٤٥	١٦	بحيط	يَحِيط
٤٦	٣١	سخافة	وسخافة
٤٧	١١	سخن	سَخَّن
٤٧	٢٥	سخون	سَخَّوْنَ
٤٧	١٣	مسحنة	مَسْحَنَةٌ
٤٨	١	يسدن	يُسَدُّوْنَ
٥١	٨	الرابعة عشر	الرابعة عشرة
٥١	٨	الخامسة عشر	الخامسة عشرة
٥٩	٢٤	شرح	سَرَح
٦٥	٢٠	نسبه	نَسَبُهُ
٧١	١٧	دكوثل	كوثل
٧٢	٣٣	عمر	عُمِد
٨٥	١٨	فيسعملوه	فيسعملونه
٨٨	٨	السفلية	السفليَّة
٩٢	٢٢	إظافات	إضافات
٩٣	١	لعل	لَعْلُ

السَّقْلِب	السقالب	٢٧	٩٦
الْقَرَاء	الغزاء	٢٨	١٠٢
سَكْرَهَا	سكرها	٧	١٠٣
تَسَكَّر	تسكر	٧	١٠٣
المسلول	المسلوك	٣٧	١١٢
سَلَه	سلة	٢	١١٥
وَتَحَكَّم	وتحكم	٥	١٢٥
أَرِيُون	أريون	١٦	١٢٦
سَلَمُوا	سلموا	٢٧	١٣١
سَمَوْه	سموه	٣	١٣٧
فَطَائِر	فنظائر	٢	١٥٢
سَنَدَل	سندل	١٢	١٦٧
صُفْر	صفر	٧	١٦٨
سَاخَت	ثاغت	١٢	١٧٩
سَوْر	سور	٢٢	١٨٢
يَخُلُ	ينحل	٦	١٨٣
مَدْرَب	مدرب	١	١٩٠
فَخُلَع	فخلع	٩	١٩٠
المقري	المعري	٣٠	١٩٠
رِكَاب	ركاب	٧	١٩٥
تُرُوجِه	تزوجه	١	١٩٦
سُويقة	سويقة	٣٠	هامش ٤٥٤
يَسِيف	يسيف	٨	٢١٠
سَيَال	سيال	٧	٢١١

جدول الخطأ والصواب

حرف الشين

الصفحة	السطر	الخطأ	الصواب
٢٣٠	٢	وَأَنشَب	وَأَنشَب
٢٣٠	١٤	الْقَتْنَة	الْقَتْنَة
٢٣٢	٧	تَشَبَّث	تَشَبَّث

بفلان	لفلان	٣٠	٢٤٣
شَبَّه	شبهه	٤	٢٤٤
ذَاهِبَةٌ	ذاهبه	٣	٢٤٦
مُسْتَبِه	مشتبه	٣	٢٤٦
شَجَّة	شجة	١٩	٢٥٠
مَشَاحَة	مشاحه	٢٨	٢٦٥
مَشَاحَة	مشاحه	١	٢٦٦
الشُّحْتُول	الشحتول	٣٠	٢٦٦
عَمَّتَه	عمته	٢٣	٢٧٣
تَحْرَك	تحرك	١٣	٢٧٧
شَذَّ	شذ	٢٦	٢٧٨
مُشْرِبِيَّة	مشربية	٢٩	٢٨٣
زَيْت	زبت	١٣	٢٨٨
بِرَام	برام	٥	٢٩٢
مَتَّشِرِع	متشريع	٧	٢٩٤
شَرْفُنَا	شرقنا	٢١	٢٩٤
مِرَاة	مراة	٧	٣٠٩
كَبِرَز	كبرز	٢٣	٣١٨
شَفَعْنِي	شفعني	١٢	٣٢٨
شَفَعَ شَفْعَة	شفع شفعة	١٢	٣٢٨
كُورَة	كرة	٣٥	٣٤٤
شَقْسِيَّة	شمسية	٢٤	٣٥٤
مِشْمَلَة	مشملة	٣٧	٣٥٨
شَنْبَات	شنبات	١٧	٣٥٩
بِالْبِرْدُون	بالبرنون	١٤	٣٧٠
مَشْهُور	مشهور	٥	٣٧٠
بِنْدَقِي	بندقى	٢٠	٣٧٠
شَهْقَة	شهقة	٣	٣٧١
تَشْهَل	تشهل	١٧	٣٧١
شَهْوَنَة	شهونة	١٧	٣٧٢
تَشْوَش	تشوش	١٩	٣٧٩
يُعْقَد	يعقد	٣	٣٨٠
أَشْوَل	أشول	٢٩	٣٨٩